ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«БРЯНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено на заседании Педагогического совета колледжа Протокол от 28.06.2022г., № 7 |  УТВЕРЖДАЮдиректором ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств» Приказ от 29.06.2022г., № 226-од |

## Анализ показателей деятельности ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств»

**за первое полугодие 2022 года**

г. Брянск

## 2. ИТОГИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

## в 2021-2022уч.г.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **укрупнённая группа специальностей** | **Сравниваемые периоды** | **Кол- во выпуск-ников** | **на «5»** | **на «4» и «5»** | **Средний балл ГИА** | **успевае мость/ качество знаний** | **Дипло мов****с отлич ием** |
| **Музыкальное** |  | 41 | 24 | 59% | 13 | 32% | 4,6 | 100%96% | 14 |
| **искусство** | 2021 |
|  |  |  |
|  | 2022 | 44 | 23 | 52% | 17 | 39% | 4,6 | 100%91 % | 13 |
| **Изобразительное****и прикладные****виды искусства** | 2021 | 39 | 17 | 44% | 20 | 51% | 4,4 | 100%95% | 11 |
|  |  |
| 2022 | 42 | 17 | 40% | 19 | 45% | 4,6 | 100%86% | 11 |
| **Культуроведение и социокультурные проекты** | 2021 | 49 | 30 | 61% | 13 | 27% | 4,6 | 100%88% | 25 |
| 2022 | 64 | 38 | 59% | 21 | 33% | 4,7 | 100%92% | 29 |
| **Итого:** | 2021 | 129 | 71 | 55% | 46 | 36% | 4,5 | 100%91% | 50 (39%) |
|  |  |
|  |  |  |
|  | 2022 | 150 | 78 | 52% | 57 | 38% | 4,6 | 100%90% | 53 (35%) |

Итоги Государственной итоговой аттестации 2022 года показывают:

1. Показатель успеваемость/ качество знаний сохраняется высоким, превышая плановый показатель эффективности деятельности колледжа, и составляет: 100%

96 %

2. Процент выпускников, сдавших ГИА на «5» составляет 53%.

3.Процент выпускников, сдавших ГИА на «4» и «5» увеличился на 2 % по сравнению с предыдущим отчётным периодом и составляет 38%.

**3. ДИНАМИКА УСПЕВАЕМОСТИ ПО ИТОГАМ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ 2 СЕМЕСТРА 2021-2022 УЧ. Г.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Укрупнённая группа** **специальностей** | **сравниваемые периоды** | **на «5»** | **на «4» и****«5»** | **Неудовлетв. результаты** | **Средний балл** | **Успевае-мость и качество знаний**  |
| **Музыкальное искусство** | **2021****Всего студентов** **180** | 37(20%) | 96(54%) | 1(0.5%) | 4,6 | 99,5%75% |
| **Всего студентов****173** | **34(20%)** | **61(35%)** | **7(4,0%)** | 4,3 | **96%****55%** |
| **Изобразительное и прикладные виды искусства** | **2021** **Всего студентов****192 (в т.ч.****70 чел.внебюджет)** | 20 (11%) | 79 (42%) | 9 (5%) | 4,4 | 95%51,5% |
| **2022****Всего студентов 176 (в т.ч. 49 чел. внебюджет)** | 28(16%) | 72(42%) | 6(3,5%) | 4,4 | 96,5%58% |
| **Социально-культурной деятельности и заочного обучения**  | **2021г.****Всего студентов 249 чел. (в т.ч. 41 чел. внебюджет)** | 53 (21%) | 122 (49%) | 2 (1%) | 4,5 | 99%70% |
| **2022** **Всего студентов 267 (в т.ч. 59 чел. внебюджет)** | 50 (23%) | 121 (55%) | 6 (3%) | 4,4 | 97%78% |
| **Итого**  | **2021 год****Всего студентов****623 человека (в т.ч. 111 чел. внебюджет)** | 110 (18%) | 297(48%) | 12 (2%) | 4,5 | 98%68% |
| **2022** **Всего студентов 614 (в т.ч. 89 чел. внебюджет)** | 112(18%) | 254(42%) | 19(3%) | 4,4 | 97%60% |

В 2021-2022уч. г. показатели успеваемости и качества знаний по итогам промежуточной аттестации соответствует плановым показателям:

Успеваемость выше планового показателя на 7 % и составляет 97%.

* + - Средний показатель качества знаний составляет 60%.
		- Средний балл успеваемости составляет 4,4.
		- Средний показатель успеваемости на хорошо и отлично составляет 42%.
		- Средний показатель успеваемости на отлично составляет 18%.

**4.МОНИТОРИНГ ПОСЕЩАЕМОСТИ ЗАНЯТИЙ ОБУЧАЮЩИМИСЯ КОЛЛЕДЖА**

 В колледже регулярно ведется мониторинг посещаемости занятий. Администрация анализирует журналы учебных занятий, классные руководители проводят мониторинг и анализ успеваемости студентов.

 Классные руководители проводят работу с обучающимися и их родителями (законными представителями), результаты посещаемости обсуждаются на заседаниях предметно-цикловых комиссий, Педагогического совета и Студсовета колледжа. При необходимости к обучающимся применяются меры дисциплинарного взыскания.

 В общежитии воспитатели также контролируют движение студентов, фиксируют посещение в журнале.

## 5.СОХРАНЕНИЕ КОНТИНГЕНТА

 В 1 полугодии 2022 г. из 634 студентов были отчислены 24 человека.

На очном обучении 18 студентов по следующим причинам:

На бюджетной основе:

по собственному желанию – 9,

переезд - 3

неуспеваемость 5

уход из жизни - 1

На внебюджетной основе:

переезд - 6

 В отчётном периоде принято на вакантные бюджетные места: 4 человека.

Показатель сохранности контингента с 1 по 4 курсы составляет 96,8%.

 Доля обучающихся, отчисленных из учреждения без уважительной причины (невыполнение учебного плана и самоустранившиеся) составляет 1%.

**6. Трудоустройство**

Предварительный мониторинг доли выпускников образовательного учреждения, продолживших обучение и/или трудоустроившихся согласно полученной специальности (не менее 80%)

**УГС «Культуроведение и социокультурные проекты»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Специальность** | **Всего, чел.** | **Продолжат обучение в ВУЗе, чел.** | **Трудоустройство, чел.** | **Служба в РА, чел.** | **Уход за реб., чел.** |
| **51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество)** | 11 | 7 | 4 | - | - |
| **51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество)** | 19 | 4 | 15 | - | - |
| **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по виду Хороводе народное пение)** | 6 | - | 4 | - | 2 |
| **51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду Организация культурно-досуговой деятельности)** | 10 | 7 | 3 | - | - |
| **Итого ДО, чел./%** | **46** | **18** **39%** | **26****57%** | **0** | **2****4%** |
| **51.02.03 Библиотековедение** | 7 | - | 7 | - | - |
| **51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду Организация культурно-досуговой деятельности)** | 17 | - | 17 | - | - |
| **Итого ЗО, чел./%** | **24** | **-** | **24****100%** | **-** | **-** |
| **ИТОГО по УГС, чел./%** | **70** | **18****26%** | **50****71%** | **-** | **2****3%** |

**УГС «Музыкальное искусство»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Специальность** | **Всего, чел.** | **Продолжат обучение в ВУЗе, чел.** | **Трудоустройство, чел.** | **Служба в РА, чел.** | **Уход за реб., чел.** |
| **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам)** | 15 | 4 | 9 | 1 | 1 |
| **53.02.07 Теория музыки** | 3 | - | 3 | - | - |
| **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по виду Сольное народное пение)** | 5 | 5 | - | - | - |
| **53.02.06 Хоровое дирижирование** | 11 | 6 | 3 | 1 | 1 |
| **53.02.04 Вокальное искусство** | 4 | 4 | - | - | - |
| **Итого, чел./%** | 38 | 19 – 50% | 15 – 40% | 2 – 5% | 2 – 5% |

**УГС «Изобразительное и прикладные виды искусств»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Специальность** | **Всего, чел.** | **Продолжат обучение в ВУЗе, чел.** | **Трудоустройство, чел.** | **Служба в РА, чел.** | **Уход за реб., чел.** |
| **54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись** | 18 | 10 | 7 | 1 | - |
| **54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства** | 15 | 6 | 9 | - | - |
| **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы** **(по видам)**  | 9 | 4 | 2 | 3 | - |
| **Итого, чел./%** | 42 | 20 - 48% | 18 – 43% | 4 – 9% | - |

**Итого по всем УГС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Специальность** | **Всего, чел.** | **Продолжат обучение в ВУЗе, чел./%** | **Трудоустройство, чел./%** | **Служба в РА, чел./%** | **Уход за реб., чел./%** |
| **УГС «Культуроведение и социокультурные проекты»** | **64** | **18 – 28%** | **46 – 72%** | **-** | **-** |
| **УГС «Музыкальное искусство»** | **44** | **19 – 43%** | **19 – 43%** | **2 – 5%** | **4 – 9%** |
| **УГС «Изобразительное и прикладные виды искусств»** | **42** | **20 - 48%** | **18 – 43%** | **4 – 9%** | **-** |
| **ИТОГО** | **150** | **57 – 38%** | **83 – 55%** | **6 – 4%** | **4 – 3%** |

## 7.ОРГАНИЗАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ И ИНОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В I ПОЛУГОДИИ 2022г.

В 1 полугодии 2022 года студенты и преподаватели колледжа приняли участие в 87 конкурсах и выставках различного уровня:

* + **в 17 Международных конкурсах** приняли участие **59 конкурсантов**, из них **24 стали победителями** (Приложение);
	+ **в 38 Всероссийских, российских, межрегиональных** конкурсах и проектах приняли **участие 99 конкурсантов**, из них **49 стали победителями** (Приложение);
	+ **в 32 областных и городских конкурсных мероприятиях** приняли участие **97 конкурсантов,** из них **80 стали победителями** (Приложение);
	+ **в 8 научно-практических конференциях** приняло участие **39 человек**.
	+ **В 13 выставках приняли участие 25 человек, преподавателями отделения изобразительного искусства было организовано 3 персональных и 1 юбилейная выставка.**

Полная информация о конкурсной деятельности **см. Приложения 1-3 по УГС.**

**Таблица.** **Сравнительная таблица результатов конкурсной деятельности студентов и преподавателей в первом полугодии 2022 г. с аналогичным периодом 2021г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **год** | **конкурсы** | **количество участников/****победителей (абс. число)** | **% участия в конкурсах от общего количества обучающихся** | **% лауреатов от общего количества участников** |
| **2021****1 полугодие** | Международные – 8Всероссийские - 22Областные - 10 | 16/14108/7837/17 | 2,6%17,3%6 % | 87,5 %72,2 %46 % |
| **Итого** | **40** | **161/109** | **25,8%**  | **67,7 %** |
| **2022****1 полугодие** | Международные –17Всероссийские - 38Областные -32  | 59/2499/4997/80 | 9,6%16,1%15,8% | 40,7 %49,5 %82,5 % |
| **Итого** | **87** | **255/153** | **41,5%** | **57,6 %** |

 В колледже в 1 полугодии 2022г. совместно с департаментом культуры Брянской области и департаментом образования и науки Брянской области было организовано и проведено **12 областных мероприятий методической направленности**.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Название мероприятия** | **Ответственные** | **Организаторы** |
| 09 февраля 2022г. | Брянская открытая олимпиада по музыке «Национальные традиции в творчестве русских композиторов», посвященная Году культурного наследия народов России, для обучающихся 6-9 классов общеобразовательных учреждений  | Плетникова З.М.Васюкова О.С. | Нестеренко Е.В.Копытина И.В.Середа О.М.Словохочева О.В. |
| 16 марта 2022г. | Областной методический семинар-практикум «Вопросы формирования исполнительской культуры в фольклорном детском певческом коллективе», посвященный Году культурного наследия народов России, для преподавателей и руководителей творческих коллективов | Плетникова З.М.Васюкова О.С. | Кусачева С.М.Бирюкова И.А.Миклухо Н.И.Ляпин И.В. |
| 16 марта 2022г. | Методический семинар регионального учебно-методического центра УГС преподавателей СПО «Музыкальное искусство» | Плетникова З.М.Васюкова О.С. | Полякова С.А. |
| 22 марта 2022г. | Региональный этап олимпиады профмастерства п специальностям «Дизайн», «Декоративно-прикладное искусство» | Осадчая С.В.Прудникова Н.И. | Дубонос Е.А.Елизарова |
| I этап: 3 февраля – 14 марта 2022 г.II этап: 30 марта 2022г.  | Брянский областной конкурс «Брянщина родная», посвященный 350-летию Петра I и Году культурного наследия народов России, среди обучающихся ДШИ, учреждений дополнительного образования, общеобразовательных школ и ССУЗов в номинации музыкальный конкурс исполнителей произведений брянских и русских авторов | Плетникова З.М. | Васюкова О.С.Дубинин В.И.Обухов Н.А.Урусова Л.И.Богачева Е.Я.Протопопова Е.В. |
| 31 марта 2022г.  | Брянский областной конкурс «Брянщина родная», посвященный 350-летию Петра I и Году культурного наследия народов России, среди обучающихся ДШИ, учреждений дополнительного образования, общеобразовательных школ и ССУЗов в номинации конкурс проектов и исследовательских работ | Осадчая С.В.Птетникова З.М. | Васюкова О.С.Захарова А.Н. |
| 06.04.2022 | Городской семинар-практикум преподавателей фортепианных отделений и концертмейстеров г. Брянска в МБУДО « ДШИ №2 им. П.И. Чайковского» | Кучерова Н.И. | Зональное методическое объединение  |
| 07 апреля 2022г. | Брянский областной конкурс «Брянщина родная», посвященный 350-летию Петра I и Году культурного наследия народов России, среди обучающихся ДШИ, учреждений дополнительного образования, общеобразовательных школ и ССУЗов в номинации конкурс чтецов (поэзия, проза, драматургия, публицистика) | Осадчая С.В. | Захарова А.Н.Аврач О.М.Левит В.М. |
| 09 апреля 2022г. | Брянский областной конкурс «Брянщина родная», посвященный 350-летию Петра I и Году культурного наследия народов России, среди обучающихся ДШИ, учреждений дополнительного образования, общеобразовательных школ и ССУЗов в номинации конкурс изобразительного искусства, ДПИ и дизайна | Осадчая С.В. | Прудникова Н.И.Дубонос Е.А. |
| 26 марта 2022г. | VI Брянская открытая областная олимпиада по изобразительному искусству в номинации «композиция», посвященная 350-летию Петра I и Году культурного наследия народов России, среди обучающихся детских художественных школ и отделений изобразительного искусства детских школ искусств  | Осадчая С.В. | Прудникова Н.И.Ковалева Е.В. |
| 18 мая 2022г. | Брянский областной конкурс «Юный виртуоз», посвященный Году культурного наследия народов России, среди студентов ССУЗов специальности фортепиано и учащихся старших классов ДШИ  | Плетникова З.М.Васюкова О.С. | Полякова С.А. |
| 10-31 мая 2022г. | Фестивальный проект выпускников творческих специальностей ДШИ и ССУЗов «Праздник талантов», посвященный Году культурного наследия народов России (концерты, выставки-ярмарки, деловая программа: мастер-классы и лектории) | Осадчая С.В. | Васюкова О.С.Полякова С.А. |
| 20 мая 2022г. | Методический семинар регионального учебно-методического центра УГС преподавателей СПО «Культурология и социокультурные проекты» | Осадчая С.В.Захарова А.Н. | Левит В.М.Максакова Е.А. |

В результате проведения названных областных мероприятий повысилась методическая активность преподавателей колледжа, возрос профессиональный авторитет колледжа на рынке образовательных услуг, повысился профессиональный статус образовательного учреждения.

Организованные совместно с департаментом образования и науки Брянской области областные методические объединения преподавателей ССУЗов УГС «Музыкальное искусство», УГС «Изобразительные и прикладные виды искусств», УГС «Культуроведение и социокультурные проекты» способствовали укреплению связей в едином образовательном пространстве в сфере культуры и искусства, способствовали решению проблем педагогического сообщества образовательных учреждений г. Брянска и Брянской области.

 На заседании регионального учебно-методического объединения преподавателей УГС «Музыкальное искусство» на тему «Формирование профессиональных компетенций и востребованность выпускников музыкальных специальностей ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств» были затронуты такие актуальные и основополагающие проблемы современного образования, как:

* уровень сформированности профессиональных компетенций выпускников укрупненной группы специальностей среднего профессионального образования «Музыкальное искусство» и соответствие требованиям потенциальных работодателей;
* единство методических установок в вопросе профориентации в образовательном пространстве;
* причины снижения интереса к профессиональному обучению среди учащихся ДШИ;
* способы мотивации к музыкально-педагогической деятельности у студентов – музыкантов;
* ключевые факторы, способствующие эффективной профессиональной самореализации молодых специалистов;
* перспективные формы взаимодействия ДШИ и отделения музыкального искусства Брянского областного колледжа искусств в целях эффективной подготовки кадров сферы искусства и культуры Брянкой области.
* мониторинг трудоустройства выпускников Брянского областного колледжа искусств демонстрирует востребованность выпускников всех специальностей направления «Музыкальное искусство», реализуемых в Брянском областном колледже искусств, в городских ДШИ. Согласно статистике больше всего выпускников с 2018-2021 годы трудоустроено в ДШИ №1 им. Т.П. Николаевой, ДШИ №2 им. П.И. Чайковского, ДШИ №3 им. Г.В. Свиридова г.Брянск.

В результате профессиональной дискуссии была определена потребность сотрудничества преподавателей ДШИ и Брянского областного колледжа искусств по подготовке будущих специалистов. Ввиду чего было сформулировано перспективное направление развития и вынесен проект резолюции.

 В текущем учебном году преподаватели колледжа работали над единой **методической темой колледжа «**Мониторинг эффективности внедряемых в учебный процесс методов формирования компетенций выпускников творческих специальностей**».** Результаты накопленного педагогического опыта демонстрировались на открытых уроках, мастер-классах и творческих показах; освещались на заседаниях ПЦК, на педагогическом и методическом советах колледжа, методических семинарах.

 Процент преподавателей, принявших участие в научно-практических конференциях, семинарах, мастер-классах, проведение открытых уроков, выставок составил **81 % (118 чел.).** Преподавателями было дано **39 концертов классов преподавателей**, **33 открытых урока и мастер-класса**, **30 преподавателей** приняли участие **в семинарах, конференциях**, имеется **14 публикаций**.

 За отчётный период по плану работы преподаватели колледжа издали **51** учебно-методических пособия по учебным дисциплинам реализуемых специальностей, все разработки прошли рассмотрение на заседаниях предметно-цикловых комиссий и были утверждены на заседании методического совета колледжа.

 Преподаватели колледжа регулярно проводят работу по оказанию методической помощи преподавателям ДШИ города и области, участвуют в работе жюри зональных этапов областных конкурсов для учащихся ДШИ, приглашаются в экзаменационные комиссии, проводят концерты классов преподавателей в целях укрепления преемственности начального и среднего профессионального образования. Так, за отчётный период было осуществлено более **44 консультаций в ДШИ, ДХШ** г. Брянска и Брянской области. Более **40 преподавателей** колледжа были приглашены **в жюри конкурсов** разного уровня.

 Преподаватели колледжа совместно со студентами **реализуют инновационные проекты «Искусство для всех», «Мост культур», «Студенческая филармония**», «Молодёжный оркестр». Что способствует формированию и развитию профессиональных компетенций студентов. Студенты всех специальностей колледжа всегда востребованы при проведении культурно-просветительских мероприятиях в образовательных учреждениях Брянска. Так, в отчётном периоде студенты приняли участие во всех памятных мероприятиях города, проводимых в Брянске Всероссийских и Международных акциях (**более 70 мероприятий**).

При поддержке Губернатора Брянской области и департамента культуры Брянской области в отчётном периоде Брянскому областному колледжу искусств была предоставлена субсидия из областного бюджета на выявление и поддержку одаренных детей и молодежи» в рамках государственной программы «Развитие культуры и туризма в Брянской области», благодаря чему стало возможным участие студентов колледжа в значимых всероссийских конкурсах и олимпиадах, утверждённых Приказом Министерства просвещения РФ от 31 августа 2021 г. № 616 «Об утверждении перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2021/22 учебный год».

По результатам участия во Всероссийской (с международным участием) олимпиаде учащихся музыкальных колледжей по профилю «Музыкальная педагогика и исполнительство» в ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки» Хламова Виктория, преподаватель Урусова Людмила Ильинична, заслуженный работник культуры Брянской области, стала дипломантом олимпиады. Коньков Дмитрий, преподаватель Урусова Людмила Ильинична, заслуженный работник культуры Брянской области и Старостенкова Татьяна, преподаватель Полякова Светлана Анатольевна, почётный работник СПО РФ, получили дипломы финалистов.

 По результатам участия во Всероссийской (с международным участием) олимпиаде учащихся музыкальных колледжей по профилю «Теория и история музыки» в ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки» Овсянникова Ольга получила диплом 3 степени, Патенко Ксения – диплом финалиста, Кольчихин Андрей стал победителем в номинации «Эссе».

Студенты специальности «Хоровое дирижирование» Брянского областного колледжа искусств Бирюкова Анна (преподаватель Орлова Ирина Игоревна, концертмейстер Дубинин Владимир Игоревич, заслуженный работник культуры Брянской области) и Гапеева Вероника (преподаватель Невжинская Виктория Владимировна) приняли участие в двух конкурсных номинациях: «Дирижирование» и «Вокальная подготовка» IV Всероссийского конкурса дирижёров академических хоров-студентов высших и средних профессиональных образовательных организаций «Хоровая провинция» в Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова.

Выступая в номинации «Дирижирование», Бирюкова Анна вышла в финал и дирижировала академическим хором консерватории в Большом зале Саратовской консерватории им. Л.В. Собинова. Анна стала Лауреатом II степени и была удостоена специального Диплома «За лучшее исполнение хоровой партитуры на рояле». Концертмейстер Дубинин Владимир Игоревич был удостоен диплома лучшего концертмейстера.

По итогам XXI молодежных Дельфийских игр России, которые проходили в г.Коасноярск, в номинации «Изобразительное искусство» Колесникова Ирина, студентка 3 курса специальности «Живопись» Брянского областного колледжа искусств, преподаватель – Папсуева Татьяна Николаевна была удостоена диплома за грамотное световое и тоновое решение темы.

Пащенко Анастасия, студентка 3 курса специальности «Сольное и хоровое народное пение» под руководством Шелухо Евгении Васильевны, Миклухо Нины Ивановны стала победителем XI Международной конференции-конкурса научных работ учащихся, студентов и аспирантов «Этномузыкология: история, теория, практика» и VI Международного фестиваля-смотра фольклорных коллективов «Вселиственный венок», которые состоялись в Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова. В исследовательских работах были представлены результаты фольклорной экспедиции по изучению наследия Злынковского района Брянской области и удостоились высоких наград: лауреата 1 степени в номинации «Стилевые особенности календарно-обрядового фольклора» и лауреата 2 степени в номинации «Лирические песни: стилистика, структура, содержание».

Анализируя результаты конкурсной деятельности студентов и преподавателей колледжа в первом полугодии 2022 г., можно сделать следующие **выводы:**

* преподаватели провели целенаправленную работу по подготовке студентов к конкурсам разного уровня. Победы на Международных и Всероссийских, Региональных и Областных конкурсах продемонстрировали стабильный хороший уровень исполнительства обучающихся. Благодаря достаточному количеству разноуровневых конкурсов и выставок были созданы дополнительные условия для профессиональной ориентации и самореализации студентов всех специальностей;
* большая востребовательность студентов укрупнённых групп специальностей «Музыкальное искусство», «Изобразительное и прикладные виды искусств», «Культуроведение и социокультурные проекты» на культурно-просветительских мероприятиях города и области свидетельствует о высоком качестве подготовки обучающихся колледжа, систематичекой и плодотворной работе преподавателей, основанной на принципах предметно-ориентированных технологий и деятельностного, компетентностного подхода.

 Достижения и результаты профессионального мастерства широко освещались в СМИ по плану информационного освещения работы ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств» <http://kultura32.ru>, http://[culture.ru](https://www.culture.ru/) в 1 полугодии 2022г.

**Таблица. ОСВЕЩЕНИЙ СОБЫТИЙ «БОКИ» В СМИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Сроки** | **Вид СМИ** |
| Брянская студентка стала лауреатом всероссийского конкурса дирижеров «Хоровая провинция» | 05.04.2022 | https://guberniya.tv/kultur |
| Студенты Брянского областного колледжа искусств приняли участие Всероссийского конкурса дирижеров академических хоров «Хоровая провинция»  | 05.04.2022 | https://www.bragazeta |
| Ирина Колесникова представляет Брянщину на Дельфийских играх | 22.04.2022 | https://news.nashbryansk.ru |
| Брянск на Дельфийских играх представляет Ирина Колесникова | 22.04.2022 | https://маяк32.рф/culture |
| [Брянская студентка отличилась на двух международных конкурсах в Санкт-Петербурге](https://www.bragazeta.ru/news/2022/06/02/bryanskaya-studentka-otlichilas-na-dvux-mezhdunarodnyx-konkursax-v-sankt-peterburge/) | 02.06.2022 | https://www.bragazeta.ru |
| «В Брянске стартовал студенческий показ театральных работ» | 03.06.2022 | https://bryansktoday.ru |

**7.ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Безопасность образовательного процесса осуществляется на основе государственного стандарта РФ (ГОСТ 12.0.006 – 2002 г.).

**Охрана труда и техника безопасности** – организация труда и техника безопасности в колледже направлена на создание системы взаимосвязанных мероприятий, направленных на сохранение жизни и здоровья студентов и сотрудников в образовательном процессе, включающей в себя правовые, санитарно-гигиенические и иные мероприятия. Регулярно проводится инструктаж по технике безопасности с педагогическими работниками и обучающимися.

Во исполнение требований действующего законодательства в штатном расписании существует должность «Специалист по охране труда». Администрация колледжа и сотрудники, деятельность которых связана с опасными условиями труда, регулярно проходят обучение нормам охраны труда и требованиям безопасности профессиональной деятельности, проводятся вводные инструктажи и инструктажи на рабочем месте.

На трёх отделениях работают буфеты для организации питания студентов и сотрудников колледжа. Буфет работает ежедневно с 9.00 до 17.00. На отделении музыкального искусства дополнительно установлен автомат с горячими напитками (чай, кофе).

Студенты и преподаватели регулярно проходят медосмотры. В колледже оборудована медицинская комната. Медицинское обслуживание студентов, проживающих в общежитии осуществляется на базе поликлиник Фокинского и Советского районов города.

Регулярно приобретаются средства индивидуальной защиты, проводится дезинфекция, в том числе с привлечением санитарно-эпидемиологической станции, проводится разъяснительная профилактическая работа по соблюдению требований изоляции и профилактики COVID -2019 и других инфекций.

**Противопожарная безопасность** тесно связана с техникой безопасности. Пожарная безопасность колледжа обеспечена системой оповещения, автоматической пожарной сигнализацией, мониторингом. Все объекты обеспечены первичными средствами пожаротушения. Проводятся организационно-технические мероприятия, в т.ч. учения с сотрудниками, студентами и педагогическим составом колледжа. Со всеми обучающимися и персоналом проводятся противопожарные инструктажи. Мероприятия по пожарной безопасности выполнены в полном объеме, а именно:

* проверка внутреннего противопожарного водопровода;
* проверка противопожарного состояния всех зданий;
* проверка пожарных шкафов в общежитии и в учебных корпусах колледжа;
* в исправном состоянии поддерживается дистанционная пожарная сигнализация в гараже отделения музыкального искусства, в подвальных помещениях колледжа;
* регулярно проводится заправка и контроль состояния и работоспособности средств пожаротушения.

Периодически администрацией колледжа проводятся внеплановые внутренние проверки соблюдения требований пожарной безопасности ответственными лицами, исправности противопожарной техники, а также практических навыков студентов в случае возникновения пожара.

Педагогом-организатором по ОБЖ проводятся занятия по поведению в чрезвычайных ситуациях, пожарной безопасности и экстренной эвакуации.

**Антитеррористическая безопасность** - с персоналом и студентами колледжа проводятся беседы о повышении бдительности и оперативном реагировании на все сигналы и информацию, связанные с угрозами совершения акций терроризма, а также о неукоснительном соблюдении правил техники безопасности.

Во исполнение требований действующего законодательства, при проведении массовых мероприятий в зданиях и/или на территории учебного заведения, администрация колледжа заблаговременно ставит в известность Управление МВД России по Брянской области и Главное управление МЧС России по Брянской области.

Разработаны и утверждены графики дежурств с указанием ответственных и контактной информации для связи в период проведений мероприятий с массовым пребыванием граждан. Регулярно проверяется работоспособность технических средств охраны и контрольно-режимного оборудования, надежность системы связи с подразделениями УМВД, ГУ МЧС, УФСБ.

 В период государственных праздников усиливается контроль за соблюдением мер антитеррористической направленности. Так, усиливается контроль за территориями, прилегающими к объектам, и самими объектами для своевременного выявления подозрительных предметов, автотранспорта, которые могут быть использованы для совершения ДТА. Организуется учащенное проведение проверок территорий и помещений, автомобильного транспорта. Проводятся обязательные полные досмотры прибывающих на объекты грузовых автомашин, иного транспорта, на котором возможны скрытые перевозки средств совершения ДТА. Усиливается работа по предотвращению несанкционированного доступа в служебные помещения. Существуют стенды «Терроризм – угроза обществу», «Гражданская защита». Во всех учебных корпусах и общежитиях колледжа функционируют информационно – агитационные стенды антитеррористической направленности. В библиотеках проводятся выставки художественной литературы с целью формирования у студентов негативного отношения к идеологии терроризма.

 Большое внимание в колледже уделяется вопросам противодействия идеологии терроризма и антитеррористической безопасности**.**  В частности, в соответствии с требованиями действующего законодательства РФ, охрана объектов колледжа была передана частным охранным предприятиям. Во всех учебных корпусах и общежитиях колледжа были установлены внешние и внутренние камеры видеонаблюдения. Во исполнение требований действующего законодательства, при проведении массовых мероприятий в зданиях и на территории учебного заведения, администрация колледжа заблаговременно ставит в известность Управление МВД России по Брянской области и Главное управление МЧС России по Брянской области. В учебных корпусах установлены стойки металлоискателей.

С персоналом и студентами колледжа проводятся беседы о повышении бдительности и оперативном реагировании на все сигналы и информацию, связанные с угрозами совершения акций терроризма, а также о неукоснительном соблюдении правил техники безопасности. В отчётном периоде проводилась систематическая работа по противодействию идеологии терроризма. В соответствии с планом учебно-воспитательной работы в целях профилактики террористических и экстремистских проявлений в колледже проведены мероприятия, основными целями и задачами которых являются:

* создание условий для воспитания успешной, эффективной, толерантной, патриотичной, социально ответственной личности;
* создание условий для повышения жизненных шансов подростков и молодёжи, оказавшихся в сложной жизненной ситуации;
* развитие конструктивной социальной активности подростков и молодёжи;
* развитие позитивных молодёжных субкультур, общественных объединений, движений, групп.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование мероприятия | Дата проведения | Количество участников |
| 1 | Родительское собрание по группам: «Особенности профилактики и борьбы с проявлениями экстремизма и терроризма в молодежной среде». | 17.02.2022г. | 105 |
| 2 | Учения по эвакуации в случае чрезвычайных ситуаций | февраль-май2021г. | 175 |
| 3 | Родительское собрание по группам: «Концепция и нормативно-правовая база противодействия терроризму в РФ». | 09.03.2022г. | 105 |
| 4 | Круглый стол: «Если тебя взяли в заложники. Что делать?» | 18.03.2022г. | 35 |
| 5 | Открытый урок по истории «Факторы, влияющие на развитие терроризма в современной России» | 09.04.2022г. | 25 |
| 6 | Лекция - беседа со старшим инспектором по делам несовершеннолетних Скок Е.П.: «Что надо знать о терроризме?», посвященная предупреждению групповой преступности несовершеннолетних, предотвращение вовлечения их в деструктивную деятельность | 17.04.2022г. | 90 |
| 7 | Контроль посещений колледжа | в течение семестра | 30 |
| 8 | Беседы с представителями правоохранительных органов | в течение семестра | 6 |

 **8.КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

 Колледж полностью укомплектован кадрами в соответствии с ФГОС СПО.

 Качественную профессиональную подготовку обучающихся обеспечивают высококвалифицированные педагогические кадры, поэтому в Колледже уделяется особое внимание повышению уровня профессионального мастерства преподавателей, а также профессиональной переподготовке. Все циклы дисциплин обеспечены высококвалифицированными преподавателями, имеющими высшее образование, соответствующее профилю специальности.

 В первом полугодии 2022 г. образовательный процесс в колледже обеспечивали 146 педагогических работников: 130 штатных работников и 16 совместителей, из них:

* 81 % преподавателей имеют высшую и первую квалификационные категории,
* 11% педагогических работников имеют почётные звания и награды РФ, в том числе звания «Народного мастера декоративно-прикладного искусства»
* 76 % преподавателей в соответствии с графиком прохождения аттестации подтвердили высшую квалификационную категорию,
* 19% преподавателей прошли повышение квалификации по следующим программам:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование программы повышения квалификации | Количество часов | Количество слушателей |
| 1 | Инновационные подходы в психологии музыкального образования | 36 | 11 |
| 2 | Инструментальное исполнительство | 48 | 2 |
| 3 | Музыкальное исполнительство и педагогика: традиции и современность | 72 | 1 |
| 4 | Совершенствование подходов к оцениванию развернутых ответов экзаменационных работ участников ГИА по образовательным программам среднего общего образования экспертами предметных комиссий в Брянской области в 2022г. История.  | 48 | 1 |
| 5 | Совершенствование подходов к оцениванию развернутых ответов экзаменационных работ участников ГИА по образовательным программам среднего общего образования экспертами предметных комиссий в Брянской области в 2022г. Обществознание | 48 | 1 |
| 6 | Творческая мастерская хормейстера: методика и практика | 36 | 1 |
| 7 | «Технические основы звукорежиссуры» | 36 | 1 |
| 8 | Педагог-профессия творческая | 24 | 1 |
| 9 | Организация досуга детей и подростков в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы | 36 | 1 |
| 10 | Развитие коммуникативных умений письменной речи на уроках английского языка в соответствии с требованиями ФГОС (начальная, основная и средняя школа) | 36 | 1 |
| 11 | Инклюзивное образование в области музыкального искусства | 18 | 1 |
| 12 | Совершенствование подходов к оцениванию развернутых ответов экзаменационных работ участников ГИА по образовательным программам среднего общего образования экспертами предметных комиссий в Брянской области в 2022г. Иностранные языки | 48 | 1 |
| 13 | Содержание и практические механизмы реализации ФГОС основного общего среднего общего образования на занятиях по физической культуре | 18 | 1 |

## 9.ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ БЮДЖЕТНЫХ СРЕДСТВ И ВЫПОЛНЕНИЯ ПЛАНА ПО ВНЕБЮДЖЕТНЫМ ПОСТУПЛЕНИЯМ.

Основным видом деятельности ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств» является, оказание услуг по предоставлению среднего профессионального образования жителям Брянской области.

На 2022 год колледжу установлено государственное задание по количеству обучающихся в размере 525 чел. По состоянию на 01.07.2022 г. этот показатель составил 528 человек. Государственное задание выполнено на 100 %. (Допустимое отклонение, при котором госзадание считается выполненным)

Финансовое обеспечение выполнения государственного задания на 2022 год составляет 101 859,5 тыс.руб. За 6 месяцев 2022 года на лицевой счет учреждения поступило 59 205,7 тыс.руб., что составляет 58,1% запланированной годовой суммы.

При обеспечении выполнения государственной услуги на 100 % ГБПОУ

«Брянский областной колледж искусств» проводит мероприятия по эффективному использованию бюджетных средств.

В настоящее время проводятся мероприятия по увеличениюпоступлений внебюджетных средств:

* сдача в аренду свободных площадей;
* проведение совместных мероприятий.

Учреждением увеличены доходы от платных образовательных услуг и иной приносящей доход деятельности:

* за счет увеличения количества студентов, обучающихся на платной основе в отделениях колледжа;
* за счет увеличения количества обучающихся в студии «Мир художника.

За 6 месяцев 2022 года поступления от оказания учреждением образовательных услуг и иной приносящей доход деятельности составили:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п |  | Сумма, (тыс.руб) |
| 1. | Доходы от сдачи в аренду помещений и возмещение арендаторами коммунальных услуг | 489,4 |
| 2. | Доходы от оказания образовательных услуг | 1 424,5 |
| 3. | Доходы от оказания образовательных услуг в студиях для детей и взрослых  | 186,5 |
| 4. | Доходы от проживания в общежитии | 513,1 |
| 5. | Прочие доходы (спонсорская помощь, совместное проведение мероприятий, рецензирование) | 38,6 |
|  | ИТОГО: | 2 652,1 |

при годовом плане 6 800 тыс.руб.

 Поступления от оказания учреждением образовательных услуг и иной приносящей доход деятельности были направлены:

* на выплату надбавок работникам учреждения – 1 070,4 тыс. руб.;
* начисления на оплату труда – 284,3 тыс. руб.;
* расходы на услуги связи – 69,1 тыс. руб.;
* оплата коммунальных услуг – 674,5 тыс. руб.;
* оплата работ, услуг по содержанию имущества (дератизация, техобслуживание пожарной сигнализации, компьютерной техники) – 195,1 тыс.руб.;
* оплата по договорам ГПХ, услуги по охране пожарной сигнализации, консультации по ПО– 301,1 тыс. руб.;

Прочие расходы:

* приобретение основных средств – 110,8 тыс.руб.
* приобретение материалов, канцтоваров, печатных бланков- 131,0 тыс. руб.;

 Анализ финансовой деятельности показывает рациональное использование бюджетных средств, а также выполнение плана по внебюджетным поступлениям.