Раздел 4. Условия, определяющие качество подготовки специалистов

**4.1 Кадры**

Качественную профессиональную подготовку обучающихся обеспечивают высококвалифицированные педагогические кадры, поэтому в Колледже уделяется особое внимание повышению уровня профессионального мастерства преподавателей, а также профессиональной переподготовке. Сведения о кадровом обеспечении образовательного процесса по специальностям колледжа представлены в [Приложении 3 к Разделу 4](http://boki32.ru/files/documents/mon/2017/p3.docx). Условия, определяющие качество подготовки специалистов в Таблицах 4.1.1- 4.1.11.

Данные, представленные в таблицах 4.1.1-4.1.11 свидетельствуют о том, что все циклы дисциплин обеспечены высококвалифицированными преподавателями, имеющими высшее образование, соответствующее профилю специальности.

Преподаватели и сотрудники регулярно участвуют в научно – практических конференциях, методических семинарах, мастер-классах, конкурсах профессионального мастерства разного уровня.

Анализ данных указывает на стабильность и высокий уровень квалификации кадров, устойчивое развитие педагогического коллектива.

**4.2 Методическая работа**

Методическая работа на отделении музыкального искусства реализуется посредством зам. директора по учебно-методической работе, Методического совета колледжа, методистов, предметно-цикловых комиссий.

Методическая работа колледжанаправлена на создание условий для подготовки компетентного специалиста соответствующего уровня и профиля, конкурентноспособного, свободно владеющего будущей профессией, способного к эффективной работе по специальности, готового к постоянному профессиональному росту.

**Единая методическая тема колледжа:**

Закономерности организации учебно-воспитательного процесса, основанного на компетентностном подходе, в колледже искусств.

**Методически темы предметно-цикловых комиссий отделения социально-культурной деятельности и заочного обучения:**

ПЦКсоциально-гуманитарного цикла, библиотековедения: «Воспитание духовно-нравственных качеств личности студента посредством интерактивных и активных методов обучения на занятиях социально-гуманитарного цикла».

ПЦК хореографического творчества, театрального творчества:

«Технологии персонифицированного духовно-нравственного и эстетического обучения и воспитания на занятиях специальностей «Хореографическое творчество», «Театральное творчество».

ПЦК социально-культурной деятельности: «Кейс – технологии в профессиональном образовании и воспитании студентов специальности «Организация культурно-досуговой деятельности».

ПЦК хорового народного пения, инструментального исполнительства: «Формирование духовно-нравственного и эстетического воспитания посредством технологии проектной деятельности на дисциплинах профессионального цикла специальностей «Инструментальное исполнительство», «Сольное и хоровое народное пение».

**Методически темы предметно-цикловых комиссий отделения музыкального и изобразительного искусства:**

 ПЦК фортепиано: «Организация и развитие навыков внеаудиторной самостоятельной работы студентов в классе специального фортепиано в соответствии с нормативными требованиями ФГОС СПО».

# ПЦК теории музыки: «Создание условий для компетентностно-ориентированного обучения студентов специальности «Теория музыки».

ПЦК инструментов народного оркестра (баян, аккордеон): «Последовательность и целенаправленность в организации учебного процесса, как главное условие для достижения высокого профессионального уровня подготовки специалистов».

ПЦК инструментов народного оркестра (гитара, балалайка, домра): **«**Репетиционно-концертная деятельность студента как один из главных аспектов учебно-воспитательного процесса».

ПЦК хорового дирижирование: «Формирование основных профессиональных компетенций в процессе подготовки руководителя хорового коллектива».

ПЦК сольного народного пения: «Формирование профессиональных компетенций обучающихся посредством духовно-нравственного воспитания».

ПЦК вокального искусства: «Сохранение традиций академического пения в условиях реализации компетентностного подхода».

ПЦК оркестровых духовых инструментов: «Совершенствование музыкально-исполнительской техники обучающихся как условие формирования профессиональных компетенций».

ПЦК оркестровых струнных инструментов: «Развитие штриховой техники как средство формирования профессиональных компетенций».

ПЦК общегуманитарных дисциплин: «Формирование общекультурных компетенций посредством традиционных и современных образовательных технологий».

ПЦК живописи: «Закономерности организации учебно – воспитательного процесса, основанного на компетентностном подходе, по дисциплинам профессионального цикла».

ПЦК дизайна: «Применение технологии компьютерного обучения в целях формирования профессиональных компетенций будущего специалиста».

ПЦК декоративно-прикладного искусства и народных промыслов: «Формирование профессиональной образовательной среды посредством выставочной деятельности студентов».

ПЦК общего курса фортепиано: «Организация самостоятельной работы студентов как основное условие формирования профессиональных компетенций».

ПЦК концертмейстеров: «Особенности взаимодействия концертмейстера, обучающегося и преподавателя в образовательном процессе».

**Организация методической работы способствует:**

* 1. Обеспечению условий для профессионального роста, совершенствования методического уровня педагогов, развития инновационных процессов, направленных на повышение качества образования.
	2. Развитию сетевого взаимодействия в целях совершенствования профориентационной работы с учащимися общеобразовательных школ, ДШИ, ДМШ.
	3. Совершенствованию учебно-методического обеспечения преподаваемых дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов.
	4. Обеспечению информационной поддержкой самостоятельной работы студентов с применением дистанционных технологий.
	5. Совершенствованию организации учебно-практической, исследовательской, творческой деятельности студентов, созданию современной системы информационно-коммуникационного обеспечения образовательного процесса.

В колледже регулярно проводится систематическое, всестороннее изучение и анализ деятельности педагогов колледжа в целях выявления, обобщения и распространения передового педагогического опыта, укрепления творческих контактов с ДШИ города и области, повышения имиджа учебного заведения в целом.

Преподаватели школ области всегда могут получить квалифицированную методическая помощь в колледже. Педагоги колледжа принимают активное участие в проведении аттестации преподавателей области в качестве экспертов, в проведении зональных и областных конкурсов и олимпиад в качестве членов жюри.

***Открытые уроки, мастер классы, классные концерты преподавателей колледжа.***

В колледже продолжается работа по организации и проведению областных открытых семинаров по разным специальностям, мастер-классов, открытых уроков, классных концертов, научно-практических конференций для студентов, преподавателей образовательных учреждений сферы искусство и культура разного уровня.

Подводя итог инновационной деятельности преподавателей можно сделать следующие **выводы:**

* *преподаватели активно участвуют в проведении открытых методических мероприятий.*
* *преподаватели проявляют большую заинтересованность и методическую активность, выступая с докладами на конференциях и публикуя статьи.*
* *Преподаватели активно используют в своей педагогической практике* ***современные интерактивные образовательные технологии: ролевые игры, кейс-технологию, дискуссии, круглые столы, лекции -визуализации, лекцию-диалог, лекцию-пресс-конференцию, интегрированные уроки.***

Современные образовательные технологии позволяют развивать сотрудничество педагога и обучающегося, его личность, творческие способности. Технологии позволяют объединить исследовательские, поисковые, проблемные методы, повышают качество образования, результативность учебного процесса.

**Развитие профессиональной образовательной деятельности в ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств» в 2017г.**

 Продолжая традиции музыкального профессионального образования в России, Брянский областной колледж искусств эффективно реализует приоритеты государственной политики РФ в области образования, дополняет и развивает систему профессионального образования в сфере культуры и искусства с учётом потребностей Брянского региона.

Реализуя существующее нормативно-правовое обеспечение, образовательные стандарты среднего профессионального образования, Брянский областной колледж искусств проводит работу по обеспечению ценностно-целевых установок на самореализацию, поиску индивидуальной траектории профессионального роста, развитию накопленного на предыдущей возрастной ступени музыкально-эстетического опыта, как фундамента, полученного в ДШИ, и необходимого для получения профессии.

Брянский областной колледж искусств обеспечивает условия для совершенствования профессионального мастерства обучающихся, необходимого для поступления в профильные ВУЗы, а также помогает адаптироваться к современным условиям и активной творческой деятельности.

В настоящее время Брянский областной колледж искусств является единственным средним профессиональным образовательным учреждением сферы культуры и искусства в Брянской области, которое реализует подготовку специалистов среднего звена по укрупнённым группам специальностей: «Музыкальное искусство», «Изобразительное и прикладные виды искусств», «Культуроведение и социокультурные проекты».

Сложившаяся система преемственности в образовании в сфере культуры и искусства позволяет обеспечить поэтапность формирования музыкальной и художественной культуры, повышает эффективность образовательного процесса как непрерывного поступательного развития личностно-творческого потенциала обучающихся, способствует сохранению и преобразованию педагогического опыта в профессиональном образовании в области культуры и искусства.

 В Брянском областном колледже искусств созданы все условия для методического обеспечения непрерывного повышения квалификации педагогических кадров, содействия их творческому росту и профессиональной самореализации, обобщения передового педагогического опыта преподавателей, развития инновационных процессов, направленных на повышение качества образования.

 В 2017г. образовательный процесс в колледже обеспечивали 151 педагогический работник, из них

* 95% преподавателей имеют высшую и первую квалификационные категории,
* 24% педагогических работников имеют почётные звания и награды РФ,
* 24 преподавателя в соответствии с графиком прохождения аттестации подтвердили высшую квалификационную категорию,
* 46 преподавателей прошли курсы повышения квалификации/ переподготовки на базе Брянского областного учебно-методического центра культуры и искусства, Брянского института повышения квалификации работников образования, Московского государственного института культуры.

Высокий процент качества знаний студентов, успешное формирование общекультурных и профессиональных компетенций выпускников достигается за счёт внедрения модульных компетентностно-ориентированных образовательных технологий, создания методико-технологических условий, совершенствования организации учебно-практической, творческой деятельности студентов, создания современной системы информационно-коммуникационного обеспечения образовательного процесса, осуществления мониторинга результативности учебно-воспитательного процесса и диагностики качества образования. Одним из показателей эффективности работы учреждений СПО сферы культуры и искусства является государственная итоговая аттестация и трудоустройство выпускников. По результатам государственной итоговой аттестации в 2017г. качество знаний составляет 95%. В 2017г. продолжили обучение или трудоустроились по специальности 85% выпускников.

Наших выпускников, подготовленных на высоко профессиональном уровне, всегда рады видеть ведущие ВУЗы страны: Московская и Санкт-Петербургская консерватория, РАМ им. Гнесиных, Российская академия живописи, ваяния и зодчества им. И. Глазунова, академический художественный институт им. В. И. Сурикова, институты культуры и искусства РФ.

Получив высшее профессиональное образование, высоко квалифицированные специалисты составляют основу кадрового состава известных творческих коллективов: Брянского губернаторского симфонического оркестра, Городского оркестра народных инструментов, Городского духового оркестра, Городского академического хора, Городского камерного оркестра; учреждений дополнительного образования детей (детских школ искусств и детских художественных школ), учреждений культуры, библиотек, домов культуры и творчества, центров эстетического развития.

 Инновационная деятельность Брянского областного колледжа искусств способствует эффективному осуществлению творческого процесса по планированию и реализации педагогических новшеств, направленных на повышение качества профессионального образования. Результаты работы в этом направлении представлены мероприятиями проектов Брянского областного колледжа искусств, направленных на развитие культурной среды города и области.

 **Волонтёрский проект «Искусство для всех!»** направлен на создание студенческого волонтерского центра по обучению музыкальному и изобразительному творчеству детей с ограниченными возможностями здоровья. Деятельность студентов и преподавателей колледжа включает благотворительные акции в целях пропаганды добровольческого движения среди молодежи, привлечения внимания к проблемам детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей и т.д.

 Проект «Искусство для всех!» поддерживает традиции волонтерского и добровольческого движения; развивает сотрудничество с организациями для детей-инвалидов в сфере эстетического воспитания.

 **Инновационный творческий проект** **культурно-просветительской деятельности «Студенческая филармония» развивает** самостоятельное творчество студентов, повышает интерес к классическому и современному искусству, способствует сотрудничеству с ДШИ и ДХШ, СОШ и другими организациями в сфере эстетического воспитания и пропаганды классического искусства.

 **Проект способствует**:

- формированию адаптированной к социуму творческой личности;

- формированию нравственных и патриотических качеств личности;

- развитию и пропаганде основных идей волонтерского движения Брянщины;

- приобретению необходимого опыта и навыков для реализации собственных идей и проектов;

- повышениюмотивации студентов к профессиональной деятельности;

- эффективному созданию возможностей для реализации творческого потенциала талантливых студентов;

- формированию традиций массового художественного восприятия классического и современного искусства, благоприятному развитию культурной среды.

 **Культурный социально-адаптивный проект «Мост культур»**

Концепция проекта: организация социокультурного пространства Брянского региона посредством совместной деятельности преподавателей и студентов колледжа. В рамках проекта функционирует интерактивный этнографический музей«Светёлка», основанный на отделении социально-культурной деятельности и заочного обучения в 1998 г.

 Проект способствует формированию традиций, популяризации традиций и культуры, воспитывает художественно-эстетический вкус учащихся общеобразовательных школ и детских школ искусств.

 Проект способствует:

* созданию условий для развития творческой активности студентов;
* формированию ценностного отношения к культурному наследию Брянской области;
* осуществлению передачи и усвоению знаний о жизни, быте, традициях, обычаях народного творчества и культуры Брянщины.

 В 2017г. Брянский областной колледж искусств инициировал и участвовал в значимых мероприятиях в области культуры и искусства в г. Брянске и Брянской области таких, как Международный фестиваль им. Н. Рославца и Н. Габо, Международный конкурс юных пианистов имени Т.П. Николаевой; Рождественский и Пасхальный фестивали, Дни Славянской письменности и культуры, Международный фестиваль, посвященный единству трех славянских государств: России, Украины и Белоруссии; Международный праздник поэзии, посвященный Ф.И. Тютчеву; Всероссийский литературный праздник «Серебряная лира», посвященный А.К. Толстому; праздничные мероприятия, посвященные Дню Победы, Всероссийскому Дню партизан и подпольщиков, Дню города; организации выставок разного уровня, разработке дизайнерских проектов для учреждений города и многих других мероприятий.

 В 2017г. при поддержке департамента культуры Брянской области государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Брянский областной колледж искусств» проведено 4 областных академических концерта, областная олимпиада по изобразительному искусству для учащихся ДШИ г. Брянска и области, 7 областных семинаров для преподавателей ДШИ г. Брянска и области. В мероприятиях приняли участие более 200 учащихся ДШИ и 150 преподавателей и концертмейстеров ДШИ и ДХШ.

 В 2017 г. студенты колледжа приняли участие в 65 конкурсах и выставках различного уровня, преподаватели -в 32 мероприятиях.

**Студенты - лауреаты Международных конкурсов в 2017г.**

* + в 10 Международных конкурсах приняли участие 39 студентов, из них стали победителями 28 студентов:

**Лауреаты** Первой Международной Олимпиады по теории музыки «Четыре четверти» в г. Екатеринбург (21.04-15.05.17):

**Лауреат II степени**-студентка 3 курса специальности «Теория музыки» **Нестеренко Алина, преподаватель Чубарова Г.Е.**

**Дипломант II степени** - студентка 1 курса специальности «Инструменты народного оркестра» **Нашиванко Марина, преподаватель Нестеренко Е.В.**

**Лауреаты III степени** III Международного конкурса инструментального и вокального творчества «Славься, Глинка!» в г. Смоленск (22.04.17г.) студенты 2 курса специальности «Фортепиано» **Рябкова Елена, Яснюк Оксана, Бородуля Кристина, Кулешова Анастасия, преподаватель Полякова С. А.**

**Лауреаты I степени** IX Международног конкурса «Кубок Европы» в г. Минск (21.04.17 - 24.04.17г.) студенты 3-4 курсов специальности «Инструменты народного оркестра» **Чабусов Тихон, Комаров Максим, преподаватель Ефимова Л. Г., концертмейстер Береснева Е. П.**

**Диплом I степени** Международного конкурса художественного творчества «Веселый лоскуток – 2017» в номинации текстиль (08.05.17г.) студенты специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» **Сельченко Евгения, Шпигарь Кристина, Шпигарь Жанна, преподаватель Гридина Е.В.**

**Гран-при** II Международного конкурса исполнительского мастерства в г. Курск (12.05.17г.) студенты 3 курса специальности «Фортепиано» **Кулешова Анастасия, Бородуля Кристина, преподаватель Демьянова Н. А.**

**Лауреат II степени** Международного конкурса «Славянской музыки» в г. Москва (18.05.17) студентка 3 курса специальности «Инструменты народного оркестра» **Ампилова Полина, преподаватель Попов О. А.**

**Лауреаты** Международного конкурса «Ветер перемен» (12.11.2017г.):

**I степени** – учащаяся ДМС **Васькина Аня, преподаватель Миклухо Н.И., концертмейстер Горохов В. Л.**

**II степени** - студентка 2 курса специальности «Сольное народное пение» **Кириллова Ксения, преподаватель Бирюкова И.А., концертмейстер Дубинин В. И.**

**Лауреат II степени** X Международного конкурса юных пианистов имени Т. П. Николаевой (декабрь 2017 г.) студентка 2 курса специальности «Фортепиано» **Афонина Наталия, преподаватель Урусова Л. И.**

**Преподаватели - лауреаты Международных конкурсов в 2017г.**

* + преподаватели приняли участие в 11 мероприятиях международного уровня, 12 педагогов участвовали в организации мероприятий, 8 стали победителями конкурсов и выставок:

**Лауреаты** Международной выставки – конкурса «Арт – география» в г. Москва (апрель 2017г.):

1. **место** - **Папсуева Т.Н.**
2. **место - Шмыров М.В., Антошин В.И.**

**3место - Сичков В.И.**

**Диплом лучшего концертмейстера** IX Международного конкурса «Кубок Европы» в г. Минск (21.04.17- 24.04.17г .) **Береснева Е. П.**

**Лауреат 1-й степени** Международного конкурса «Бест» (15.09.2017г.) **Невжинская В. В.**

**Диплом** в номинации XXIII Международной выставки-конкурса современного искусства в номинации: Пейзаж, профессиональная категория: профи (20.11-26.11) **Антошин В.И.**

**Лауреат III степени** Фестиваля творчества инвалидов Союзного государства «Вместе мы сможем больше» в г. Могилев (22-26.11.17г.) **Еремичев А.Н.**

**Студенты - лауреаты Всероссийских конкурсов в 2017г.**

* + в 23 Всероссийских, межрегиональных конкурсах и проектах приняли участие 120 студента, из них 99 студентов стали победителями:

Лауреат III степени на IV Всероссийском конкурсе исполнителей на духовых и ударных инструментах «У звенящих истоков Дона» в г. Новомосковск (19.02.17г.) студент 1 курса специальности «Оркестровые духовые и ударные инструменты» Акимушкин Кирилл, преподаватель Савкин В. П., концертмейстер Челяева С. И.

 **Лауреат II степени** I Всероссийского конкурса по дисциплине «Дополнительный инструмент (фортепиано)» среди обучающихся различных специальностей музыкальных и педагогических учреждений среднего и высшего профессионального образования в г. Белгород (02.03.17г.) студентка 3 курса специальности «Хоровое дирижирование» **Елисеева Милана**, студент 4 курса специальности «Инструменты народного оркестра» **Комаров Максим, преподаватель Береснева Е. П.**

**Дипломант** IX Открытого Межрегионального смотра- конкурса студентов ССУЗов в г. Москва (04.03.17г.) студент 2 курса специальности «Инструменты народного оркестра» **Шлыков Алексей, преподаватель Нечипорук А. Г., концертмейстер Челяева С. И.**

**Лауреаты** Всероссийского конкурса исполнителей народной песни «Орёл сизокрылый» в г. Орёл (10.03.17г.):

**Лауреат I степени** - студентка 3 курса специальности «Сольное народное пение» **Яшкина Альбина, рук. И.А. Бирюкова, концертмейстер Заслуженный работник культуры Брянской обл., Член Всероссийского Союза композиторов Дубинин В. И.**

**Лауреат III степени-** **фольклорный ансамбль «Наследие», рук. Кусачева С. М.**

**Дипломант I степени** – **Кравченко Анастасия**, студентка 4 курса специальности «Сольное народное пение», **преподаватель Кусачева С.М., концертмейстеры Горохов В.Л.; Заслуженный артист РФ Обухов Н.А.**

**Дипломант II степени** - **Молодькова Александра**, студентка 3 курса, преподаватель **Кусачева С.М., концертмейстер Горохов В. Л.**

**Лауреаты** Всероссийского конкурса «Русская матрешка 2017» (10.03.17г.):

**1 степени** -студент 2 курса специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» **Литиков Олег, преподаватель Дубонос Е.А.**

**1 степени** – студенты 2 курса специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» **Иванцова Татьяна, Сельченко Евгения, преподаватель Прудникова Н.И.**

**Диплом 1 степени** XXVI Российского конкурса юных талантов «Тихвинский Лель» в г. Тихвин (26.03.17г.) студентка 1 курса специальности «Инструменты народного оркестра» **Абащенкова Анна, преподаватель Сычев В.Г.**

**Лауреаты** ХII Российского конкурса портрета «Мой современник» в г. Обнинск (30.03.17г.):

**Гран- при** - студентка 4 курса специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» **Бушуева Юлия, преподаватель Колесник М.В.**

**Лауреат II степени** - студентка 4 курса специальности «Живопись» **Соловьёва Екатерина, преподаватель Шмыров М. В.**

**Лауреаты** XI Межрегионального конкурса исполнителей на народных инструментах среди студентов средних специальных учебных заведений в г. Орёл (7.04.17г.):

**I степени** - студент 4 курса специальности «Инструменты народного оркестра» **Мельник Иван, преподаватель Сычёв В. Г.**

**I степени** - студент 3 курса специальности «Инструменты народного оркестра» **Чабусов Тихон, преподаватель Осипов В.Л., концертмейстер- Осипов В. В.**

**I степени** - студентка 2 курса специальности «Инструменты народного оркестра» **Ампилова Полина, преподаватель Попов О. А.**

**II степени** - студентка 1 курса специальности «Инструменты народного оркестра» **Абащенкова Анна, преподаватель Сычёв В. Г.**

**II степени** - студент 3 курса специальности «Инструменты народного оркестра» **Кудинов Евгений, преподаватель Коржуков С. Е.**

**III степени** - студент 1 курса специальности «Инструменты народного оркестра**» Бородуля Никита, преподаватель Обухов Н.А.**

**III степени** - студент 1 курса специальности «Инструменты народного оркестра» **Крахмаль Кристина, преподаватель Сычёв В. Г.**

**III степени** - студент 4 курса специальности «Инструменты народного оркестра» **Федосеенков Илья, преподаватель Попов О. А.**

**Лауреат III степени** III Всероссийской Интернет – Олимпиады по музыкальной литературе «От музыкальной литературы – к истории музыки» в г. Саратов (14.04-21.04.17г.) студентка 4 курса специальности «Теория музыки» **Соколова Карина, преподаватель Ермакова С.И.**

**Лауреат II степени** VII Музыковедческого конкурса работ учащихся среди средних специальных учебных заведений РФ и стран СНГ «Уральский молодежный форум» УГК им. М. Мусоргского в г. Екатеринбург (14.05.17г.) студентка 4 курса специальности «Теория музыка» **Соколова К.С., преподаватель Ермакова С.И.**

Лауреат II степени IX Всероссийского конкурса по теории, истории музыки и композиции им. Ю. Н. Холопова в г. Москва (03.04.17г.) студентка 4 курса специальности «Теория музыка» **Соколова К. С., преподаватели Ермакова С. И. Попова Л.А., Шелухо Е.В.**

**Лауреат II степени** XIII Всероссийского фестиваля-конкурса молодёжных фольклорных коллективов «КРАСНАЯ ГОРКА» им. В.В. Гаврилова в г. Брянск (8-9.05.17г.) **фольклорный ансамбль «Наследие», рук. Кусачева С.М.**

**Лауреат III степени** III Всероссийского открытого конкурса пианистов им. С.С. Бендицкого в г. Саратов (15.05.17 - 24.05.17г.) студентка 2 курса специальности «Фортепиано» **Афонина Наталия, преподаватель Урусова Л. И.**

**Лауреат II степени** Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» в г. Саратов (24.05.17г.) студентка 4 курса специальности «Фортепиано» **Стрельцова Вероника, преподаватель Урусова Л. И.**

**Лауреаты** Всероссийского открытого конкурса «Юный талант России» в г. Москва (октябрь 2017г.) студенты 1 курса специадбности «Живопись» **Хоботнева Вероника, Клочко Далина, Козина Инга, преподаватель Папсуева Т.Н.**

**Лауреаты** II Межрегиональный конкурс художественного творчества студентов профессиональных образовательных учреждений имени Заслуженного художника России Н.И. Климова. г. Елец Липецкой области. (09.10-28.10.17)

**Дипломы I степени** – студенты специальности «Живопись»

**Бабченко Ксения, преподаватель Сичков В.И.**

**Попова Валерия, преподаватель** **Надеин Н.И.**

**Соловьева Екатерина, преподаватель Шмыров М.В.**

**Дипломы II степени** – студенты специальности «Живопись» **Шонина Карина, преподаватель Сичков В.И.**

**Сибилева Татьяна, Фирсова Татьяна, преподаватель Папсуева Т.Н.**

**Муратова Екатерина, преподаватель Ерохин А.В.**

**Дипломы III степени** - студенты специальности «Живопись» **Афанасенко Любовь, Клочева Юлия, преподаватель Надеин Н.И.**

**Галстян Инга, преподаватель Енин Н.А.**

**Лауреат I степени** Открытого конкурса МЧС «Мелодии чутких сердец» в г. Москва (12.11.17г.) студент 3 курса специальности «Вокальное искусство» **Черняй Илья, преподаватель Немцева О.Е.**

**Лауреаты** Всероссийского конкурса имени Гнесиных (декабрь 2017г.) студенты 4 курса специальности «Хоровое дирижирование» **Елисеева Милана, Алексатин Егор, преподаватель Береснева Е.П.**

**Лауреат** Межрегионального интегрированного фестиваля-конкурса «Делись теплом души твоей» (02.12.2017г.) **Народный фольклорный ансамбль «Сузорье», рук. Л.В. Тимошенко, концертмейстеры В.Е. Плеснецов, В.В. Коломеец.**

**Преподаватели - лауреаты Всероссийских конкурсов в 2017г.**

* + 9 преподавателей приняли участие в 5 мероприятиях Всероссийского уровня, 5 преподавателей стали победителями:

**Лауреаты I степени** Всероссийского конкурса «Русская матрешка 2017» (10 марта 2017г.) **Дубонос Е.А., Гридина Е.В.**

**Лауреат I степени** Всероссийского конкурса методических работ «Таланты России» (июнь 2017г.) **Куприянова С. Н.**

**Лауреаты I степени** Всероссийской олимпиады «ФРОС ПРОВЕРКА» (15.08.17г.) **Орлова И.И.**

**Лауреат I степени** Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Копилка педагогического опыта» (14.09.17г.) **Пырикова О.В.**

**Студенты - лауреаты Областных конкурсов в 2017г.**

* + в 28 областных мероприятиях приняли участие 98 студентов, победителями стали 69 человек:

II Брянский открытый конкурс

«Шедевры фортепианной музыки», посвящённом 220-летию со дня рождения Ф. Шуберта, 31.03.17г.

лауреат I степени Афонина Н. А Урусова Л. И.

лауреат I степени Шилин Р. В. Козловская Е. А.

лауреат II степени Зайцева К. А. Майданова Т. М.

лауреат II степени Стрельцова В. В. Урусова Л. И.

лауреат III степени Яснюк О. Ю. Урусова Л. И., Птетнёв Д. Ю. Майданова Т. М., Рак Е. С.Полякова С. А.

2 место *Областная олимпиада по иностранным языкам среди ССУЗов* 27.04.17г. Хоботнева В.Н., 1 курс, сп-ть живопись Васюкова О. С.

Областной конкурс декоративно-прикладного творчества «Светлый праздник» апрель 2017

диплом 1 степен и Грищенко М.Ю. Дубонос Е.А.

диплом 2 степени Бушуева Ю.С. Дубонос Е.А.

3 место ХIV областной конкурс детского творчества на противопожарную тематику

«Неопалимая купина». апрель 2017г Хоботнева В.1 курс, с-ть живопись Т. Н. Папсуева.

Областной интегрированный конкурс на лучшее изделие «Новогодняя чудо-игрушка» октябрь-декабрь Иванцова Т. –Лауреат 2 ст.,

Бароненкова Т. –Лауреат 2 ст., Борисенко Д. –Лауреат 3 ст., Шпигарь К. Лауреат 3 ст.,

Вершута О. –Лауреат 2 ст, работа Шпигарь Ж., Шпигарь К., Сельченко Е.- Лауреат 2 ст.

Диплом лауреата Областной фестиваль Православной народной культуры «Мудрость православия в традициях славянских». 12.11.2017 Народный фольклорный ансамбль «Сузорье» руководитель Л.В. Тимошенко, концертмейстеры В.Е. Плеснецов, В.В. Коломеец.

I Областной конкурс исполнителей на фортепиано «Юный виртуоз» среди студентов «БОКИ» специальности «Фортепиано» и учащихся старших классов ДШИ г. Брянска и области16 ноября 2017г. Лауреат I степени Блискунова В. – Козловская Е. А.

Лауреат II степени Фринюк А. – Полякова С. А.

Лауреат III степени Шестаков Д. – Урусова Л. И.

Фортепианный конкурс концертных виртуозных сочинений западноевропейских и русских композиторов «Allegro expressive» среди студентов 3-4 курсов специальности «Фортепиано» 23 ноября 2017г Лауреат I степени Афонина Н. – Урусова Л. И., Зайцева К. – Майданова Т. М.

Лауреат II степени Плетнев Д. – Майданова Т. М.

Лауреат III степени Рак Е.- Рябкова Е.- Полякова С. А.

Яснюк О. – Урусова Л. И.

«Орнамента замысловатая вязь». Областной конкурс творческих проектов среди студентов цикла. 05.12-15.12.17г.

Лауреат I степени Косикова Ю., Борисенко Д., Литиков О.

Лауреат II степени Волкова Д., Бароненкова Т.,

Лауреат III степени Палеева М. Буравкина Р.

**Преподаватели - лауреаты Областных конкурсов в 2017г.**

 -23 преподавателя приняли участие в 16 конкурсных мероприятиях областного уровня, 20 стали победителями.

Лауреат Областной конкурс декоративно- прикладного творчества «Светлый праздник» Апрель 2017г. Гридина Е.В.

Областной конкурс методических разработок

 «К вершинам педагогического мастерства» октябрь 2017г.

 Диплом II степени Свириденкова Л. Н.

Лауреаты 3 степени Береснева Е. П., Челяева С.И.

Лауреаты I cтепени: Областной интегрированный конкурс на лучшее изделие «Новогодняя чудо-игрушка». Дубонос Е.А.

Гридина Е.В.

 Высококвалифицированные преподаватели колледжа регулярно оказывают эффективную методическую помощь педагогическим коллективам ДШИ и ДХШ, проводя мастер-классы с учащимися ДШИ, лектории в рамках курсов повышения квалификации преподавателей ДШИ и ДХШ, проводят выездные концерты классов преподавателей и студентов «БОКИ» в ДШИ, входят в состав жюри областных конкурсов.

 В 2017г. было проведено более 60 мероприятий для оказания методической помощи зональным методическим объединениям, детским школам искусств.

**4.3 Материально - техническая база**

Состояние материально-технической базы и оснащенности образовательного процесса оценивается как удовлетворительное.

Здания и объекты организации оборудованы техническими средствами безбарьерной среды для передвижения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; имеется 2 физкультурных зала, оборудованных спортивным инвентарём, емкостью – 40 человек;имеется 2 спортивные площадки, оборудованные спортивными сооружениями, имеется 2 музыкальных зала, емкостью – 750 (400/350) человек; имеется музей, емкостью – 25 человек; имеется 3 учебных мастерских, емкостью – 30 человек, профиль мастерских - мастерская по ремонту муз. инструментов – 2; мастерская технологии исполнения изделий; имеется 2 компьютерных класса, емкостью – 18 (9/9) человек; имеется медицинский кабинет, кабинет педагога-психолога; питание организовано в 2 смены, в 3 буфетах; гигиенические условия перед приемом пищи соблюдаются.

 Нормы освещенности учебных классов (аудиторий), кабинетов сотрудников и производственных помещений (участков) и др. соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям к естественному, искусственному освещению жилых и общественных зданий.

 Мероприятия по обеспечению охраны и антитеррористической защищенности организации выполнены:

а) охрана объектов организации осуществляется вахтерами, вневедомственной охраной

б) прямая связь с органами МВД (ФСБ) организована с использованием кнопки экстренного вызова, телефон АТС

Обеспечение пожарной безопасности организации соответствует нормативным требованиям:

Основные замечания и предложения комиссии по результатам проверки:

1. Имеется потребность в ремонте кровли, в ремонте внутренних помещений.
2. В общежитии требуется приобретение шкафов, кроватей, матрацев.
3. Книжный фонд нуждается в обновлении.

Таблица 4.3

 **Техническое оснащение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тип ПЭВМ | Кол-во (шт.) | Используется для | Характеристика |
| Intel Core i3-4130 CPU | 8 | Информатика, проектирование, дизайн, компьютерное обеспечение профессиональной деятельности | Объединены в локальную сеть 1000 Мбт/с.Состояние – хорошее |
| проектор | 1 | Визуализированные лекции,иностранные языки | Состояние – хорошее |
| экран | 1 | Визуализированные лекции,иностранные языки | Состояние – хорошее |
| Принтер Принтер Canon lazer shot LBP 1120 | 1 | Обеспечение учебного процесса | Состояние – хорошее |
| Принтер HP Lazer Jet 1200 | 1 | Обеспечение учебного процесса | Состояние – хорошее |
| МФУ workCantre 3045 | 1 | Обеспечение учебного процесса | Состояние – хорошее |

Информатизация отделения характеризуется следующими количественными показателями:

* количество компьютеров в учебном процессе – 18 шт.;
* возможность доступа в Интернет;
* бесплатный доступ к электронным образовательным ресурсам;
* действующих абонентов электронной почты – 1;
* количество локальных сетей в учреждении – 3;
* количество единиц IBM PC- совместимых компьютеров:

 всего – 10

 из них пригодных для тестирования студентов в режиме on-line – 10

 в режиме off-line – 10

Для учебного процесса используются электронные базы данных и знаний, моделирующих и контролирующих программ по профилю образовательной деятельности отделения. Технические средства обучения (мультимедийные комплексы, телевизионный кабинет, модели, стенды и др.) постоянно обновляются и находятся в рабочем состоянии.

Теоретическое и практическое обучение по специальностям обеспечено всеми учебными кабинетами и аудиториями, предусмотренными Федеральным Государственным образовательным стандартом ([Приложение 3 к Разделу 4.3 Материально - техническая база](http://boki32.ru/files/documents/mon/2017/p3.docx), Таблица 4.4).

**Библиотечно-информационное обеспечение**

Учебный процесс по дисциплинам всех специальностей обеспечен основной и дополнительной литературой, а также комплектом специальных и научных журналов, имеющихся в библиотеке (таблица 2.11.1). Библиотечный фонд непрерывно пополняется комплектом периодических изданий по специальностям колледжа в виде твердых и электронных копий. ж) сведения о книжном фонде библиотеки организации:

число книг – 88148 экз;

учебная- 69824 экз.

учебно–методическая-51680

художественная -157774

Самостоятельная работа полностью обеспечена регулярно обновляемыми учебно-методическими разработками. Идет целенаправленная подготовка и выпуск новых учебно-методических разработок. Подготовленные к изданию учебные пособия позволяют улучшить информационное обеспечение учебного процесса.

Студенты имеют доступ к компьютерной технике и информационным ресурсам в компьютерном классе, библиотеке, подключенных к локальной сети колледжа, а также к сети интернет.

Вместе с совершенствованием методической базы усиливается прикладная направленность учебного процесса. Благодаря совершенствованию методической системы и внедрению в учебный процесс современных информационных технологий и средств телекоммуникации, инновационных подходов происходит интеграция процессов обучения, творчества, производства. Данные об используемых компьютерных программах в учебном процессе представлены в таблице 4.4.

Таблица 4.4

**Программное обеспечение**

| **№ п/п** | **Наименование дисциплины учебного плана в рамках соответствующего цикла дисциплин** | **Функция программного обеспечения** | **Год выпуска, разработчик** | **Приме­чание** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контролирующая** | **Информаиионно-справочная** | **Имитационно-моделирующая** | **Сервисная** | **Обучающая** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 1 | CorelDRAW Graphics Suite X7 |
| 1.1 | Дизайн-проектирование | + | + | + | Corel, 2014 |  | Corel, 2014 |  |
| 1.2 | Средства исполнения дизайн-проектов |  | + | + | Corel, 2014 |  | Corel, 2014 |  |
| 1.3 | Шрифт |  |  | + | Corel, 2014 |  | Corel, 2014 |  |
| 2 | Adobe Photoshop CS 5 |  |  |  |  |
| 2.1 | Дизайн-проектирование |  |  | + | + | + | Adobe Systems, 2014 |  |
| 2.2 | Средства исполнения дизайн-проектов |  |  |  | + | + | Adobe Systems, 2014 |  |
| 2.3 | Шрифт |  |  |  |  | + | Adobe Systems, 2014 |  |
| 3 | Sibelius 6 |
| 3.1 | Музыкальная информатика |  |  |  |  | + | Sibelius Software, 2014 |  |

**4. 4** **Общая оценка условий проведения учебного процесса**

Таблица 4.5

**Общая оценка условий проведения учебного процесса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| специальность | Кадровое обеспечение | методическая деятельность | Материально-техническая база | Финансовое обеспечение |
| 52.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» | достаточно | достаточно | в основном достаточно | в основном достаточно |
| 53.02.06 «Хоровое дирижирование» | достаточно | достаточно | в основном достаточно | в основном достаточно |
| 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» | достаточно | достаточно | в основном достаточно | в основном достаточно |
| 53.02.04 «Вокальное искусство» | достаточно | достаточно | в основном достаточно | в основном достаточно |
| 53.02.07 «Теория музыки» | достаточно | достаточно | в основном достаточно | в основном достаточно |
| 51.02.01 Народное художественное творчество | достаточно | достаточно | в основном достаточно | в основном достаточно |
| 51.02.02 Социально-культурная деятельность | достаточно | достаточно | в основном достаточно | в основном достаточно |
| 51.02.03 Библиотековедение | достаточно | достаточно | в основном достаточно | в основном достаточно |
| 54.02.01 Дизайн (по отраслям) | достаточно | достаточно | в основном достаточно | в основном достаточно |
| 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) | достаточно | достаточно | в основном достаточно | в основном достаточно |
| 54.02.05 Живопись (по видам) | достаточно | достаточно | в основном достаточно | в основном достаточно |

Оценка условий проведения учебного процесса (таблица 4.5) позволяет сделать вывод о достаточном обеспечении учебного процесса.