**Приложение1 к Разделу** **2. Результаты самообследования в части осуществления учреждением образовательной деятельности по основным профессиональным образовательным программам**

**среднего профессионального образования – программам подготовки специалистов среднего звена**

**Требования к результатам освоения основной образовательной программы (образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования)**

**Сведения об основной образовательной программе** **52.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»**

Таблица 2.1.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **индекс** | **Наименование дисциплины** | ОК1 | ОК2 | ОК3 | ОК4 | ОК5 | ОК6 | ОК7 | ОК8 | ОК9 | ОК10 | ОК11 | ПК1.1 | ПК1.2 | ПК1.3 | ПК1.4 | ПК1.5 | ПК1.6 | ПК1.7 | ПК1.8 | ПК2.1 | ПК2.2 | ПК2.3 | ПК2.4 | ПК2.5 | ПК2.6 | ПК2.7 | ПК2.8 |
| Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:  ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.  ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.  ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.  ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.  ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.  ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.  ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.  ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.  ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.  ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.  ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.  Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:  Исполнительская деятельность.  ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.  ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.  ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.  ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.  ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.  ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.  ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.  ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.  Педагогическая деятельность.  ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.  ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.  ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.  ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.  ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.  ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.  ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.  ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ОД.01** | **Учебные дисциплины** | ОК1 | ОК2 | ОК3 | ОК4 | ОК5 | ОК6 | ОК7 | ОК8 | ОК9 | ОК10 | ОК11 | ПК1.1 | ПК1.2 | ПК1.3 | ПК1.4 | ПК1.5 | ПК1.6 | ПК1.7 | ПК1.8 | ПК2.1 | ПК2.2 | ПК2.3 | ПК2.4 | ПК2.5 | ПК2.6 | ПК2.7 | ПК2.8 |
| **ОД.01.01** | Иностранный язык |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.01.02** | Обществознание |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.01.03** | Математика и информатика |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.01.04** | Естествознание |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.01.05** | География |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.01.06** | Физическая культура |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.01.07** | Основы безопасности жизнедеятельности |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.01.08** | Русский язык |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.01.09** | Литература |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Профильные учебные дисциплины** | ОК1 | ОК2 | ОК3 | ОК4 | ОК5 | ОК6 | ОК7 | ОК8 | ОК9 | ОК10 | ОК11 | ПК1.1 | ПК1.2 | ПК1.3 | ПК1.4 | ПК1.5 | ПК1.6 | ПК1.7 | ПК1.8 | ПК2.1 | ПК2.2 | ПК2.3 | ПК2.4 | ПК2.5 | ПК2.6 | ПК2.7 | ПК2.8 |
| **ОД.02.01** | История мировой культуры |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  | + |  | + |  |  |  | + |
| **ОД.02.02** | История |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.02.03** | Народная музыкальная культура |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  | + |  | + |  |  |  | + |
| **ОД.02.04** | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  | + |  | + |  |  |  | + |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл** | ОК1 | ОК2 | ОК3 | ОК4 | ОК5 | ОК6 | ОК7 | ОК8 | ОК9 | ОК10 | ОК11 | ПК1.1 | ПК1.2 | ПК1.3 | ПК1.4 | ПК1.5 | ПК1.6 | ПК1.7 | ПК1.8 | ПК2.1 | ПК2.2 | ПК2.3 | ПК2.4 | ПК2.5 | ПК2.6 | ПК2.7 | ПК2.8 |
| **ОГСЭ.01** | Основы философии | + |  | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОГСЭ.02** | История | + |  | + | + |  | + |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОГСЭ.03** | Психология общения | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **ОГСЭ.04** | Иностранный язык |  |  |  | + | + | + |  | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |
| **ОГСЭ.05** | Физическая культура |  | + | + | + |  | + |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **П.ОО** | **Профессиональный учебный цикл** | ОК1 | ОК2 | ОК3 | ОК4 | ОК5 | ОК6 | ОК7 | ОК8 | ОК9 | ОК10 | ОК11 | ПК1.1 | ПК1.2 | ПК1.3 | ПК1.4 | ПК1.5 | ПК1.6 | ПК1.7 | ПК1.8 | ПК2.1 | ПК2.2 | ПК2.3 | ПК2.4 | ПК2.5 | ПК2.6 | ПК2.7 | ПК2.8 |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональные дисциплины** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОП.01** | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  | + |  | + |  |  |  | + |
| **ОП.02** | Сольфеджио | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + |  | + |  | + |  |  |  |  | + |  |  |  |  | + |  |
| **ОП.03** | Элементарная теория музыки | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  | + |  |
| **ОП.04** | Гармония | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  | + |  |
| **ОП.05** | Анализ муз. произведений | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  | + |  | + |  |  | + |  |
| **ОП.06** | Музыкальная информатика | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  | + |  |  |  |
| **ОП.07** | Безопасность жизнедеятельности | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **ОП.08** | Русский язык и культура речи | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |
| **ПО ВИДУ «ИНСТРУМЕНТЫ НАРОДНОГО ОРКЕСТРА»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** | ОК1 | ОК2 | ОК3 | ОК4 | ОК5 | ОК6 | ОК7 | ОК8 | ОК9 | ОК10 | ОК11 | ПК1.1 | ПК1.2 | ПК1.3 | ПК1.4 | ПК1.5 | ПК1.6 | ПК1.7 | ПК1.8 | ПК2.1 | ПК2.2 | ПК2.3 | ПК2.4 | ПК2.5 | ПК2.6 | ПК2.7 | ПК2.8 |
| **ПМ.01** | **Исполнительская деятельность** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **МДК.01.01** | **Специальный инструмент** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Специальный инструмент | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Чтение с листа | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **МДК.01.02** | **Ансамблевое исполнительство** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Ансамблевое исполнительство | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Оркестр | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **МДК.01.03** | **Концертмейстерский класс** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **МДК.01.04** | **Дополнительный инструмент (фортепиано)** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **МДК.01.05** | **Дирижирование и чтение оркестровых партитур** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Дирижирование | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Чтение оркестровых партитур | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **МДК.01.06** | **История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | История исполнительского искусства | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Инструментоведение | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Изучение родственных инструментов и оркестровых партий | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **УП.00** | **Учебная практика** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **УП.01** | Оркестр | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **УП.02** | Концертмейстерская подготовка | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПП.01** | **Исполнительская практика** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПМ.02** | **Педагогическая деятельность** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **МДК.02.01** | **Педагогические основы преподавания творческих дисциплин** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **МДК.02.02** | **Учебно-методическое обеспечение учебного процесса** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
|  | Методика обучения игре на инструменте | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
|  | Изучение педагогического репертуара | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **УП.03** | Учебная практика по педагогической работе | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **ПП.02** | Педагогическая практика | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ПО ВТИДУ ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** | ОК1 | ОК2 | ОК3 | ОК4 | ОК5 | ОК6 | ОК7 | ОК8 | ОК9 | ОК10 | ОК11 | ПК1.1 | ПК1.2 | ПК1.3 | ПК1.4 | ПК1.5 | ПК1.6 | ПК1.7 | ПК1.8 | ПК2.1 | ПК2.2 | ПК2.3 | ПК2.4 | ПК2.5 | ПК2.6 | ПК2.7 | ПК2.8 |
| **ПМ.01** | **Исполнительская деятельность** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **МДК.01.01** | **Специальный инструмент** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Специальный инструмент | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **МДК.01.02** | **Ансамблевое исполнительство** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Ансамблевое исполнительство | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Оркестр | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Изучение оркестровых трудностей | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **МДК.01.03** | **Дирижирование, чтение оркестровых партитур** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Дирижирование | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Чтение оркестровых партитур | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Чтение с листа | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **МДК.01.04** | **Дополнительный инструмент (фортепиано)** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **МДК.01.05** | **История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | История исполнительского искусства | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Инструментоведение | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Изучение родственных инструментов | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Инструментовка | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **УП.01** | **Оркестр** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПП.01** | **Исполнительская практика** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПМ.02** | **Педагогическая деятельность** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **МДК.02.01** | **Педагогические основы преподавания творческих дисциплин** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **МКД.02.02** | **Учебно-методическое обеспечение учебного процесса** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
|  | Методика обучения игре на инструменте | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
|  | Изучение педагогического репертуара | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **УП.02** | **Учебная практика по педагогической работе** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **ПП.02** | **Педагогическая практика** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ПО ВИДУ ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** | ОК1 | ОК2 | ОК3 | ОК4 | ОК5 | ОК6 | ОК7 | ОК8 | ОК9 | ОК10 | ОК11 | ПК1.1 | ПК1.2 | ПК1.3 | ПК1.4 | ПК1.5 | ПК1.6 | ПК1.7 | ПК1.8 | ПК2.1 | ПК2.2 | ПК2.3 | ПК2.4 | ПК2.5 | ПК2.6 | ПК2.7 | ПК2.8 |
| **ПМ.01** | **Исполнительская деятельность** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **МДК.01.01** | **Специальный инструмент** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Специальный инструмент | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Работа над инструктивным материалом | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **МДК.01.02** | **Камерный ансамбль и квартетный класс** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Камерный ансамбль | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Квартетный класс | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **МДК.01.03** | **Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Оркестровый класс | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Работа с оркестровыми партиями | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **МДК.01.04** | **Дополнительный инструмент (ф-но)** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **МДК.01.05** | **История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | История исполнительского искусства | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Инструментоведение | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Чтение с листа | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Изучение родственных инструментов | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Золотой фонд музыкальной литературы | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Ремонт и настройка инструментов | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **УП.01** | **Оркестр** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПП.01** | **Исполнительская практика** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПМ.02** | **Педагогическая деятельность** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **МДК.02.01** | **Педагогические основы преподавания творческих дисциплин** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **МДК.02.02** | **Учебно-методическое обеспечение учебного процесса** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
|  | Методика обучения игре на инструменте | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
|  | Изучение педагогического репертуара | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
|  | Изучение литературы по педагогике и методике преподавания игры на инструменте | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **УП.02** | **Учебная практика по педагогической работе** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **ПП.02** | **Педагогическая практика** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **ПРО ВИДУ ФОРТЕПИАНО** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** | ОК1 | ОК2 | ОК3 | ОК4 | ОК5 | ОК6 | ОК7 | ОК8 | ОК9 | ОК10 | ОК11 | ПК1.1 | ПК1.2 | ПК1.3 | ПК1.4 | ПК1.5 | ПК1.6 | ПК1.7 | ПК1.8 | ПК2.1 | ПК2.2 | ПК2.3 | ПК2.4 | ПК2.5 | ПК2.6 | ПК2.7 | ПК2.8 |
| **ПМ.01** | **Исполнительская деятельность** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **МДК.01.01** | **Специальный инструмент** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Специальный инструмент | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Изучение инструктивного материала | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **МДК.01.02** | **Ансамблевое исполнительство** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **МДК.01.03** | **Концертмейстерский класс** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **МДК.01.04** | **История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | История исполнительского искусства | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Устройство клавишных инструментов | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **МДК 01.05** | **Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Основы композиции | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Инструментоведение | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Дополнительный инструмент | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Золотой фонд фортепианной литературы | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Менеджмент в сфере профессиональной деятельности | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **УП.01** | Концертмейстерская подготовка | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **УП.02** | Фортепианный дуэт | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **УП.03** | Чтение с листа и транспозиция | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **УП.04** | Ансамблевая подготовка | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПП.01** | **Исполнительская практика** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПМ.02** | **Педагогическая деятельность** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **МДК.02.01** | **Педагогические основы преподавания творческих дисциплин** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **МДК.02.02** | **Учебно-методическое обеспечение учебного процесса** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
|  | Методика обучения игре на инструменте | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
|  | Изучение педагогического репертуара | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **УП.05** | Учебная практика по педагогической работе | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **ПП.02** | Педагогическая практика | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПО ВИДУ** **НАЦИОНАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ НАРОДОВ РОССИИ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ПМ.00** | **Профессиональный модуль Исполнительская деятельность** | ОК1 | ОК2 | ОК3 | ОК4 | ОК5 | ОК6 | ОК7 | ОК8 | ОК9 | ОК10 | ОК11 | ПК1.1 | ПК1.2 | ПК1.3 | ПК1.4 | ПК1.5 | ПК1.6 | ПК1.7 | | ПК1.8 | | ПК2.1 | | ПК2.2 | | ПК2.3 | ПК2.4 | | | ПК2.5 | ПК2.6 | ПК2.7 | ПК2.8 |
| **МДК.01.01** | Специальный инструмент | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | | + | |  | |  | |  |  | | |  |  |  |  |
| **МДК.01.02** | Ансамблевое исполнительство | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | | + | |  | |  | |  |  | | |  |  |  |  |
| **МДК.01.03** | Концертмейстерский класс | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | | + | |  | |  | |  |  | | |  |  |  |  |
| **МДК.01.04** | Дополнительный инструмент -  фортепиано | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | | + | |  | |  | |  |  | | |  |  |  |  |
| **МДК.01.05** | Дирижирование и чтение оркестровых  партитур | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | | + | |  | |  | |  |  | | |  |  |  |  |
| **МДК.01.06** | История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | | + | |  | |  | |  |  | | |  |  |  |  |
| ***Профессиональный модуль Педагогическая деятельность*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Междисциплинарные курсы** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | | + | | + | | | + | + | | + | + | |
|  | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | | + | | + | | | + | + | | + | + | |
| **4. Раздел Практика** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Учебная практика | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | | + | | + | | | + | + | | + | + | |
|  | Производственная практика по профилю специальности | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | | + | | + | | | + | + | | + | + | |

Сведения об основной образовательной программе **53.02.06 Хоровое дирижирование**

Требования к результатам освоения основной образовательной программы (образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования)

Таблица 2.2.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **индекс** | **Наименование дисциплины** | ОК1 | ОК2 | ОК3 | ОК4 | ОК5 | ОК6 | ОК7 | ОК8 | ОК9 | ОК10 | ОК11 | ПК1.1 | ПК1.2 | ПК1.3 | ПК1.4 | ПК1.5 | ПК1.6 | ПК1.7 | ПК1.8 | ПК2.1 | ПК2.1 | ПК2.3 | ПК2.4 | ПК2.5 | ПК2.6 | ПК2.7 | ПК2.8 |
| Дирижёр хора, преподаватель должен обладать следующими общекультурными компетенциями:  ОК 1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.  ОК 2.Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.  ОК 3.Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.  ОК 4.Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.  ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.  ОК 6.Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.  ОК 7.Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| |  | | --- | | ОК 8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.  ОК 9.Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.  ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.  ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. |   Дирижёрско-хоровая деятельность:  ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).  ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.  ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.  ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально –исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.  ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.  ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.  ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.  ПК 1.8. Сохранять и развивать исторические традиции русской хоровой музыки, культуры хорового пения.  Педагогическая деятельность:  ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.  ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.  ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.  ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.  ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.  ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в хоровом классе с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.  ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков обучающихся.  ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОД.01** | **Учебные дисциплины** | ОК1 | ОК2 | ОК3 | ОК4 | ОК5 | ОК6 | ОК7 | ОК8 | ОК9 | ОК10 | ОК11 | ПК1.1 | ПК1.2 | ПК1.3 | ПК1.4 | ПК1.5 | ПК1.6 | ПК1.7 | ПК1.8 | ПК2.1 | ПК2.1 | ПК2.3 | ПК2.4 | ПК2.5 | ПК2.6 | ПК2.7 | ПК2.8 |
| **ОД.01.01** | Иностранный язык |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.01.02** | Обществознание |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.01.03** | Математика и информатика |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.01.04** | Естествознание |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.01.05** | География |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.01.06** | Физическая культура |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.01.07** | Основы безопасности жизнедеятельности |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.01.08** | Русский язык |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.01.09** | Литература |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.02** | **Профильные учебные дисциплины** | ОК1 | ОК2 | ОК3 | ОК4 | ОК5 | ОК6 | ОК7 | ОК8 | ОК9 | ОК10 | ОК11 | ПК1.1 | ПК1.2 | ПК1.3 | ПК1.4 | ПК1.5 | ПК1.6 | ПК1.7 | ПК1.8 | ПК2.1 | ПК2.2 | ПК2.3 | ПК2.4 | ПК2.5 | ПК2.6 | ПК2.7 | ПК2.8 |
| **ОД.02.01** | История мировой культуры |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + |  | + |  |  |  | + |
| **ОД.02.02** | История |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.02.03** | Народная музыкальная культура |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + |  | + |  |  |  | + |
| **ОД.02.04** | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + |  | + |  |  |  | + |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл** | ОК1 | ОК2 | ОК3 | ОК4 | ОК5 | ОК6 | ОК7 | ОК8 | ОК9 | ОК10 | ОК11 | ПК1.1 | ПК1.2 | ПК1.3 | ПК1.4 | ПК1.5 | ПК1.6 | ПК1.7 | ПК1.8 | ПК2.1 | ПК2.2 | ПК2.3 | ПК2.4 | ПК2.5 | ПК2.6 | ПК2.7 | ПК2.8 |
| **ОГСЭ.01** | Основы философии | + |  | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОГСЭ.02** | История | + |  | + | + |  | + |  | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОГСЭ.03** | Психология общения | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **ОГСЭ.04** | Иностранный язык |  |  |  | + | + | + |  | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |
| **ОГСЭ.05** | Физическая культура |  | + | + |  |  |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональные дисциплины** | ОК1 | ОК2 | ОК3 | ОК4 | ОК5 | ОК6 | ОК7 | ОК8 | ОК9 | ОК10 | ОК11 | ПК1.1 | ПК1.2 | ПК1.3 | ПК1.4 | ПК1.5 | ПК1.6 | ПК1.7 | ПК1.8 | ПК2.1 | ПК2.2 | ПК2.3 | ПК2.4 | ПК2.5 | ПК2.6 | ПК2.7 | ПК2.8 |
| **ОП.01** | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + |  |  | + |  | + |  | + |  |  |  | + |
| **ОП.02** | Сольфеджио | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + |  | + |  | + |  |  |  |  | + |  |  |  |  | + |  |
| **ОП.03** | Элементарная теория музыки | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  | + |  |
| **ОП.04** | Гармония | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  | + |  |
| **ОП.05** | Анализ муз. произведений | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  | + |  | + |  |  | + |  |
| **ОП.06** | Музыкальная информатика | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  | + |  |  |  |  | + |  |  |  |  | + |  |  |  |
| **ОП.07** | Безопасность жизнедеятельности | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **ОП.09** | Русский язык и культура речи | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** | ОК1 | ОК2 | ОК3 | ОК4 | ОК5 | ОК6 | ОК7 | ОК8 | ОК9 | ОК10 | ОК11 | ПК1.1 | ПК1.2 | ПК1.3 | ПК1.4 | ПК1.5 | ПК1.6 | ПК1.7 | ПК1.8 | ПК2.1 | ПК2.1 | ПК2.3 | ПК2.4 | ПК2.5 | ПК2.6 | ПК2.7 | ПК2.8 |
| **ПМ.01** | **Дирижерско-хоровая деятельность** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **МДК.01.01** | **Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
|  | Дирижирование | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
|  | Чтение хоровых партитур | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
|  | Хороведение | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
|  | Хоровой класс | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
|  | Хоровая литература | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **МДК.01.02** | **Фортепиано, аккомпанемент , чтение с листа** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **МДК.01.03** | **Постановка голоса, вокальный ансамбль** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
|  | Постановка голоса | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
|  | Вокальный ансамбль | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **УП.01** | Хоровой класс | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **ПП.01** | **Исполнительская практика** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **ПМ.02.** | **Педагогическая деятельность** | ОК1 | ОК2 | ОК3 | ОК4 | ОК5 | ОК6 | ОК7 | ОК8 | ОК9 | ОК10 | ОК11 | ПК1.1 | ПК1.2 | ПК1.3 | ПК1.4 | ПК1.5 | ПК1.6 | ПК1.7 | ПК1.8 | ПК2.1 | ПК2.1 | ПК2.3 | ПК2.4 | ПК2.5 | ПК2.6 | ПК2.7 | ПК2.8 |
| **МДК.02.01** | **Педагогические основы преподавания творческих дисциплин** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **МДК.02.02** | **Учебно-методическое обеспечение учебного процесса** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
|  | Методика преподавания хоровых дисциплин | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
|  | Изучение репертуара детских хоров | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **УП.02** | **Учебная практика по педагогической работе** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **ПП.02** | **Педагогическая практика** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |

Сведения об основной образовательной программе **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам). Сольное народное пение.**

Требования к результатам освоения основной образовательной программы (образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования)

Таблица 2.3.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **индекс** | **Наименование дисциплины** | ОК1 | ОК2 | ОК3 | ОК4 | ОК5 | ОК6 | ОК7 | ОК8 | ОК9 | ОК10 | ОК11 | ПК1.1 | ПК1.2 | ПК1.3 | ПК1.4 | ПК1.5 | ПК1.6 | ПК2.1 | ПК2.2 | ПК2.3 | ПК2.4 | ПК25 | ПК2.6 | ПК2.7 | ПК3.1 | ПК3.2 | ПК3.3 | ПК3.4 |
| Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:  ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.  ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.  ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.  ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.  ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.  ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.  ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.  ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.  ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.  ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.  ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.  Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:  Исполнительская деятельность.  ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).  ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.  ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.  ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.  ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.  ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.  Педагогическая деятельность.  ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.  ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.  ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.  ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.  ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.  ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.  ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.  Организационная деятельность.  ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.  ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.  ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.  ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ОД.01** | **Учебные дисциплины** | ОК1 | ОК2 | ОК3 | ОК4 | ОК5 | ОК6 | ОК7 | ОК8 | ОК9 | ОК10 | ОК11 | ПК1.1 | ПК1.2 | ПК1.3 | ПК1.4 | ПК1.5 | ПК1.6 | ПК2.1 | ПК2.2 | ПК2.3 | ПК2.4 | ПК25 | ПК2.6 | ПК2.7 | ПК3.1 | ПК3.2 | ПК3.3 | ПК3.4 |
| **ОД.01.01** | Иностранный язык |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.01.02** | Обществознание |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.01.03** | Математика и информатика |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.01.04** | Естествознание |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.01.05** | География |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.01.06** | Физическая культура |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.01.07** | Основы безопасности жизнедеятельности |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.01.08** | Русский язык |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.01.09** | Литература |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.02** | **Профильные учебные дисциплины** | ОК1 | ОК2 | ОК3 | ОК4 | ОК5 | ОК6 | ОК7 | ОК8 | ОК9 | ОК10 | ОК11 | ПК1.1 | ПК1.2 | ПК1.3 | ПК1.4 | ПК1.5 | ПК1.6 | ПК2.1 | ПК2.2 | ПК2.3 | ПК2.4 | ПК2.5 | ПК2.6 | ПК2.7 | ПК3.1 | ПК3.2 | ПК3.3 | ПК3.4 |
| **ОД.02.01** | История мировой культуры |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + |  | + |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.02.02** | История |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.02.03** | Народная музыкальная культура |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + |  | + |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.02.04** | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + |  | + |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл** | ОК1 | ОК2 | ОК3 | ОК4 | ОК5 | ОК6 | ОК7 | ОК8 | ОК9 | ОК10 | ОК11 | ПК1.1 | ПК1.2 | ПК1.3 | ПК1.4 | ПК1.5 | ПК1.6 | ПК2.1 | ПК2.2 | ПК2.3 | ПК2.4 | ПК25 | ПК2.6 | ПК2.7 | ПК3.1 | ПК3.2 | ПК3.3 | ПК3.4 |
| **ОГСЭ.01** | Основы философии | + |  | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОГСЭ.02** | История | + |  | + | + |  | + |  | + |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОГСЭ.03** | Психология общения | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |
| **ОГСЭ.04** | Иностранный язык |  |  |  | + | + | + |  | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |
| **ОГСЭ.05** | Физическая культура |  | + | + |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **П.ОО** | **Профессиональный учебный цикл** | ОК1 | ОК2 | ОК3 | ОК4 | ОК5 | ОК6 | ОК7 | ОК8 | ОК9 | ОК10 | ОК11 | ПК1.1 | ПК1.2 | ПК1.3 | ПК1.4 | ПК1.5 | ПК1.6 | ПК2.1 | ПК2.2 | ПК2.3 | ПК2.4 | ПК25 | ПК2.6 | ПК2.7 | ПК3.1 | ПК3.2 | ПК3.3 | ПК3.4 |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональные дисциплины** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОП.01** | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + |  | + | + | + |  |  | + |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОП.02** | Сольфеджио | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + |  | + |  | + |  |  | + |  |  |  |  | + |  |  |  |  |
| **ОП.03** | Музыкальная грамота | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  |  | + |  |  |  |  |
| **ОП.04** | Элементарная теория музыки | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  |  | + |  |  |  |  |
| **ОП.05** | Гармония | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  |  | + |  |  |  |  |
| **ОП.06** | Анализ муз. произведений | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + |  |  | + |  |  |  | + |  | + |  |  | + |  |  |  |  |
| **ОП.07** | Музыкальная информатика | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| **ОП.08** | Безопасность жизнедеятельности | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **ОП.09** | Русский язык и культура речи | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** | ОК1 | ОК2 | ОК3 | ОК4 | ОК5 | ОК6 | ОК7 | ОК8 | ОК9 | ОК10 | ОК11 | ПК1.1 | ПК1.2 | ПК1.3 | ПК1.4 | ПК1.5 | ПК1.6 | ПК2.1 | ПК2.2 | ПК2.3 | ПК2.4 | ПК25 | ПК2.6 | ПК2.7 | ПК3.1 | ПК3.2 | ПК3.3 | ПК3.4 |
| **ПМ.01** | **Исполнительская деятельность. Сольное народное пение** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **МДК.0101** | **Сольное и ансамблевое пение** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Сольное пение | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Ансамблевое пение | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **МДК.01.02** | **Основы сценической подготовки** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Основы сценической подготовки | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Народное вокальное мастерство | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Основы звукообразования и гигиены голоса | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **УП.01** | Сольное и хоровое пение (в том числе учебная практика по педагогической работе) | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **УП.03** | Основы народной хореографии | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПП.01** | **Исполнительская практика** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПМ.02.** | **Педагогическая деятельность** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |
| **МДК.02.01** | **Педагогические основы преподавания творческих дисциплин** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |
| **МДК.02.02** | **Учебно-методическое обеспечение учебного процесса** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |
| **ПП.02** | **Педагогическая практика** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |
| **ПМ. 03** | **Организационная деятельность** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + |
| **МДК03.01.01** | **Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + |
|  | Дирижирование | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + |
|  | Чтение хоровых и ансамблевых партитур | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + |
|  | Фортепиано | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + |
|  | Изучение инструментов народного оркестра | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + |
| **МДК03.01.02** | **Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + |
|  | Областные певческие стили (раздел Режиссура народной песни) | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + |
|  | Расшифровка народной песни | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + |
|  | Аранжировка народной песни | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + |
| **МДК 03.01.03** | **Организация управленческой и творческой деятельности** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + |
| **УП.02** | Хоровой класс | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + |
| **УП.04** | Ансамблевое исполнительство | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + |
| **ПП.01** | Производственная практика  (исполнительская) | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + |

Сведения об основной образовательной программе **53.02.04 Вокальное искусство**

Требования к результатам освоения основной образовательной программы (образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования)

Таблица 2.4.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **индекс** | **Наименование дисциплины** | ОК1 | ОК2 | ОК3 | ОК4 | ОК5 | ОК6 | ОК7 | ОК8 | ОК9 | ОК10 | ОК11 | ПК1.1 | ПК1.2 | ПК1.3 | ПК1.4 | ПК1.5 | ПК1.6 | ПК1.7 | ПК1.8 | ПК2.1 | ПК2.2 | ПК2.3 | ПК2.4 | ПК2.5 | ПК2.6 | ПК2.7 | ПК2.8 |
| Артист-вокалист, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:  ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.  ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.  ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.  ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.  ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.  ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.  ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.  ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.  ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.  ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.  ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.  Артист-вокалист, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:  Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность.  ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).  ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.  ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.  ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.  ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.  ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.  ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.  ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.  Педагогическая деятельность.  ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.  ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.  ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.  ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.  ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.  ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.  ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.  ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ОД.01** | **Учебные дисциплины** | ОК1 | ОК2 | ОК3 | ОК4 | ОК5 | ОК6 | ОК7 | ОК8 | ОК9 | ОК10 | ОК11 | ПК1.1 | ПК1.2 | ПК1.3 | ПК1.4 | ПК1.5 | ПК1.6 | ПК1.7 | ПК1.8 | ПК2.1 | ПК2.2 | ПК2.3 | ПК2.4 | ПК2.5 | ПК2.6 | ПК2.7 | ПК2.8 |
| **ОД.01.01** | Иностранный язык |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.01.02** | Обществознание |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.01.03** | Математика и информатика |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.01.04** | Естествознание |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.01.05** | География |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.01.06** | Физическая культура |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.01.07** | Основы безопасности жизнедеятельности |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.01.08** | Русский язык |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.01.09** | Литература |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.02** | **Профильные учебные дисциплины** | ОК1 | ОК2 | ОК3 | ОК4 | ОК5 | ОК6 | ОК7 | ОК8 | ОК9 | ОК10 | ОК11 | ПК1.1 | ПК1.2 | ПК1.3 | ПК1.4 | ПК1.5 | ПК1.6 | ПК1.7 | ПК1.8 | ПК2.1 | ПК2.2 | ПК2.3 | ПК2.4 | ПК2.5 | ПК2.6 | ПК2.7 | ПК2.8 |
| **ОД.02.01** | История мировой культуры |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  | + |  | + |  |  |  | + |
| **ОД.02.02** | История |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.02.03** | Народная музыкальная культура |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  | + |  | + |  |  |  | + |
| **ОД.02.04** | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  | + |  | + |  |  |  | + |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл** | ОК1 | ОК2 | ОК3 | ОК4 | ОК5 | ОК6 | ОК7 | ОК8 | ОК9 | ОК10 | ОК11 | ПК1.1 | ПК1.2 | ПК1.3 | ПК1.4 | ПК1.5 | ПК1.6 | ПК1.7 | ПК1.8 | ПК2.1 | ПК2.2 | ПК2.3 | ПК2.4 | ПК2.5 | ПК2.6 | ПК2.7 | ПК2.8 |
| **ОГСЭ.01** | Основы философии | + |  | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОГСЭ.02** | История | + |  | + | + |  | + |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОГСЭ.03** | Психология общения | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **ОГСЭ.04** | Иностранный язык |  |  |  | + | + | + |  | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |
| **ОГСЭ.05** | Физическая культура |  | + | + | + |  | + |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **П.ОО** | **Профессиональный учебный цикл** | ОК1 | ОК2 | ОК3 | ОК4 | ОК5 | ОК6 | ОК7 | ОК8 | ОК9 | ОК10 | ОК11 | ПК1.1 | ПК1.2 | ПК1.3 | ПК1.4 | ПК1.5 | ПК1.6 | ПК1.7 | ПК1.8 | ПК2.1 | ПК2.2 | ПК2.3 | ПК2.4 | ПК2.5 | ПК2.6 | ПК2.7 | ПК2.8 |
| **ОП.01** | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + |  |  | + |  | + |  | + |  |  |  | + |
| **ОП.02** | Сольфеджио | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + |  | + |  | + |  |  |  |  | + |  |  |  |  | + |  |
| **ОП.03** | Музыкальная грамота | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  | + |  |
| **ОП.04** | Элементарная теория музыки | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  | + |  |
| **ОП.05** | Гармония | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  | + |  |
| **ОП.06** | Анализ муз. произведений | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  | + |  | + |  |  | + |  |
| **ОП.07** | Музыкальная информатика | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  | + |  |  |  |  | + |  |  |  |  | + |  |  |  |
| **ОП.08** | Безопасность жизнедеятельности | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **ОП.09** | Русский язык и культура речи | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** | ОК1 | ОК2 | ОК3 | ОК4 | ОК5 | ОК6 | ОК7 | ОК8 | ОК9 | ОК10 | ОК11 | ПК1.1 | ПК1.2 | ПК1.3 | ПК1.4 | ПК1.5 | ПК1.6 | ПК1.7 | ПК1.8 | ПК2.1 | ПК2.2 | ПК2.3 | ПК2.4 | ПК2.5 | ПК2.6 | ПК2.7 | ПК2.8 |
| **ПМ.01** | **Исполнительская и репетиционно –концертная деятельность** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **МДК.01.01** | **Сольное камерное и оперное исполнительство** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Сольное камерное и оперное исполнительство | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Основы звукообразования и гигиены голоса | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **МДК.01.02** | **Ансамблевое камерное и оперное исполнительство** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Ансамблевое камерное и оперное исполнительство | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Ансамблевая подготовка | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **МДК.01.03** | **Фортепиано, чтение с листа** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **МДК.01.04** | **Сценическая подготовка** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **УП.01** | Сценическая речь | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **УП.02** | Сценическая подготовка | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **УП.03** | Сценическое движение | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **УП.04** | Мастерство актера | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **УП.05** | Хоровое исполнительство | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПП.01** | **Исполнительская практика** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПМ.02.** | **Педагогическая деятельность** | ОК1 | ОК2 | ОК3 | ОК4 | ОК5 | ОК6 | ОК7 | ОК8 | ОК9 | ОК10 | ОК11 | ПК1.1 | ПК1.2 | ПК1.3 | ПК1.4 | ПК1.5 | ПК1.6 | ПК1.7 | ПК1.8 | ПК2.1 | ПК2.2 | ПК2.3 | ПК2.4 | ПК2.5 | ПК2.6 | ПК2.7 | ПК2.8 |
| **МДК.02.01** | **Педагогические основы преподавания творческих дисциплин** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **МДК.02.02** | **Учебно-методическое обеспечение учебного процесса** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
|  | Методика преподавания вокальных дисциплин | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
|  | Изучение репертуара | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
|  | История вокального искусства | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **УП.06** | Методика преподавания вокальных дисциплин, в т.ч. учебная практика по педагогической работе | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **ПП.02** | **Педагогическая практика** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |

Сведения об основной образовательной программе **53.02.07 Теория музыки**

Требования к результатам освоения основной образовательной программы (образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования) Таблица 2.5.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **индекс** | **Наименование дисциплины** | ОК1 | ОК2 | ОК3 | ОК4 | ОК5 | ОК6 | | ОК7 | ОК8 | ОК9 | ОК10 | ОК11 | ПК1.1 | ПК1.2 | ПК1.3 | ПК1.4 | ПК1.5 | ПК1.6 | ПК1.8 | ПЛ2.1 | ПК2.2 | ПК2.3 | | ПК2.4 | | ПК25 | | ПК2.6 | | ПК2.7 | | ПК2.8 | | ПК3.1 | ПК3.2 | ПК3.3 | ПК3.4 | | | |
| Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:  ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.  ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.  ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.  ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.  ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.  ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.  ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.  ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.  ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.  ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.  ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.  Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:  Педагогическая деятельность.  ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.  ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.  ПК 1.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.  ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.  ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.  ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.  ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.  ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.  Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.  ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.  ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.  ПК 2.3. Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования.  ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.  ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.  ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.  ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.  ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.  Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.  ПК 3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее - СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.  ПК 3.2. Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.  ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.  ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ОД.01** | **Учебные дисциплины** | ОК1 | ОК2 | ОК3 | ОК4 | ОК5 | ОК6 | ОК7 | | ОК8 | ОК9 | ОК10 | ОК11 | ПК1.1 | ПК1.2 | ПК1.3 | ПК1.4 | ПК1.5 | ПК1.6 | ПК1.8 | ПЛ2.1 | ПК2.2 | | ПК2.3 | | ПК2.4 | | ПК25 | | ПК2.6 | | ПК2.7 | | ПК2.8 | ПК3.1 | ПК3.2 | ПК3.3 | ПК3.4 | | | |
| **ОД.01.01** | Иностранный язык |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  | | | |
| **ОД.01.02** | Обществознание |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  | | | |
| **ОД.01.03** | Математика и информатика |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  | | | |
| **ОД.01.04** | Естествознание |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  | | | |
| **ОД.01.05** | География |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  | | | |
| **ОД.01.06** | Физическая культура |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  | | | |
| **ОД.01.07** | Основы безопасности жизнедеятельности |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  | | | |
| **ОД.01.08** | Русский язык |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  | | | |
| **ОД.01.09** | Литература |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  | | | |
| **ОД.02** | **Профильные учебные дисциплины** | ОК1 | ОК2 | ОК3 | ОК4 | ОК5 | ОК6 | ОК7 | | ОК8 | ОК9 | ОК10 | ОК11 | ПК1.1 | ПК1.2 | ПК1.3 | ПК1.4 | ПК1.5 | ПК1.6 | ПК1.7 | ПК1.8 | ПК2.1 | | ПК2.2 | | ПК2.3 | | ПК2.4 | | ПК2.5 | | ПК2.6 | | ПК2.7 | ПК2.8 | ПК3.1 | ПК3.2 | ПК3.3 | | | ПК.3.4 |
| **ОД.02.01** | История мировой культуры |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  | | + | |  | | + | |  | |  | |  | + |  |  |  | | |  |
| **ОД.02.02** | История |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  | | |  |
| **ОД.02.03** | Народная музыкальная культура |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  | | + | |  | | + | |  | |  | |  | + |  |  |  | | |  |
| **ОД.02.04** | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  | | + | |  | | + | |  | |  | |  | + |  |  |  | | |  |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл** | ОК1 | ОК2 | ОК3 | ОК4 | ОК5 | ОК6 | ОК7 | | ОК8 | ОК9 | ОК10 | ОК11 | ПК1.1 | ПК1.2 | ПК1.3 | ПК1.4 | ПК1.5 | ПК1.6 | ПК1.7 | ПК1.8 | ПК2.1 | | ПК2.2 | | ПК2.3 | | ПК2.4 | | ПК2.5 | | ПК2.6 | | ПК2.7 | ПК2.8 | ПК3.1 | ПК3.2 | ПК3.3 | | | ПК.3.4 |
| **ОГСЭ.01** | Основы философии | + |  | + | + | + | + | + | | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  | | |  |
| **ОГСЭ.02** | История | + |  | + | + |  | + |  | | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  | | |  |
| **ОГСЭ.03** | Психология общения | + | + | + | + | + | + | + | | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | | + | | + | | + | | + | | + | | + | + |  |  |  | | |  |
| **ОГСЭ.04** | Иностранный язык |  |  |  | + | + | + |  | | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | + |  |  |  | | |  |
| **ОГСЭ.05** | Физическая культура |  | + | + | + |  | + | + | | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  | | |  |
| **П.00** | **Профессиональный учебный цикл** | ОК1 | ОК2 | ОК3 | ОК4 | ОК5 | ОК6 | ОК7 | | ОК8 | ОК9 | ОК10 | ОК11 | ПК1.1 | ПК1.2 | ПК1.3 | ПК1.4 | ПК1.5 | ПК1.6 | ПК1.7 | ПК1.8 | ПК2.1 | | ПК2.2 | | ПК2.3 | | ПК2.4 | | ПК2.5 | | ПК2.6 | | ПК2.7 | ПК2.8 | ПК3.1 | ПК3.2 | ПК3.3 | | | ПК.3.4 |
| **ОП.01.** | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | + | + | + | + | + | + | + | | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  | | + | |  | | + | | + | | + | |  | + |  |  | + | | + | |
| **ОП.02** | Сольфеджио | + | + | + | + | + | + | + | | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  | | + | |  | | + | |  | |  | |  | + |  |  | + | | + | |
| **ОП.03** | Элементарная теория музыки | + | + | + | + | + | + | + | | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  | | + | |  | | + | |  | |  | |  | + |  |  | + | | + | |
| **ОП.04** | Гармония | + | + | + | + | + | + | + | | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  | | + | |  | | + | |  | |  | |  | + |  |  | + | | + | |
| **ОП.05** | Анализ муз. произведений | + | + | + | + | + | + | + | | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  | | + | |  | | + | |  | |  | |  | + |  |  | + | | + | |
| **ОП.06** | Народное музыкальное творчество | + | + | + | + | + | + | + | | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  | | + | |  | | + | |  | |  | |  | + |  |  | + | | + | |
| **ОП.07** | Современная гармония | + | + | + | + | + | + | + | | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  | | + | |  | | + | |  | |  | |  | + |  |  | + | | + | |
| **ОП.08** | Полифония | + | + | + | + | + | + | + | | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  | | + | |  | | + | |  | |  | |  | + |  |  | + | | + | |
| **ОП.09** | Фортепиано | + | + | + | + | + | + | + | | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |  | | + | |  | | + | |  | |  | |  | + |  |  | + | | + | |
| **ОП.10** | Безопасность жизнедеятельности | + | + | + | + | + | + | + | | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + | + | | + | | + | | + | | + | | + | | + | + | + | + | + | | + | |
| **ОП.11** | Музыкальная информатика | + | + | + | + | + | + | + | | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | + | |  | | + | | + | | + | |  |  |  |  |  | |  | |
| **ОП.12** | Русский язык и культура речи | + | + | + | + | + | + | + | | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | + |  |  |  | |  | |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** | ОК1 | ОК2 | ОК3 | ОК4 | ОК5 | ОК6 | ОК7 | | ОК8 | ОК9 | ОК10 | ОК11 | ПК1.1 | ПК1.2 | ПК1.3 | ПК1.4 | ПК1.5 | ПК1.6 | ПК1.7 | ПК1.8 | ПК2.1 | | ПК2.2 | | ПК2.3 | | ПК2.4 | | ПК2.5 | | ПК2.6 | | ПК2.7 | ПК2.8 | ПК3.1 | ПК3.2 | ПК3.3 | | ПК.3.4 | |
| **ПМ.01** | **Педагогическая деятельность** | + | + | + | + | + | + | + | | + | + |  |  | + | + | + | + | + |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  | | |
| **МДК.01.01** | **Педагогические основы преподавания творческих дисциплин** | + | + | + | + | + | + | + | | + | + |  |  | + | + | + | + | + |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  | | |
|  | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | + | + | + | + | + | + | + | | + | + |  |  | + | + | + | + | + |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  | | |
|  | Педагогические основы преподавания музыкальной литературы | + | + | + | + | + | + | + | | + | + |  |  | + | + | + | + | + |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  | | |
| **МДК.01.02** | **Учебно-методическое обеспечение учебного процесса** | + | + | + | + | + | + | + | | + | + |  |  | + | + | + | + | + |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  | | |
|  | Методика преподавания сольфеджио | + | + | + | + | + | + | + | | + | + |  |  | + | + | + | + | + |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  | | |
|  | Методика преподавания ритмики | + | + | + | + | + | + | + | | + | + |  |  | + | + | + | + | + |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  | | |
| **УП.01** | Музыкальная литература (учебная практика по педагогической работе) | + | + | + | + | + | + | + | | + | + |  |  | + | + | + | + | + |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  | | |
| **УП.05** | Сольфеджио и ритмика (учебная практика по педагогической работе) | + | + | + | + | + | + | + | | + | + |  |  | + | + | + | + | + |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  | | |
| **ПП.02** | **Производственная практика (педагогическая)** | + | + | + | + | + | + | + | | + | + |  |  | + | + | + | + | + |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  | | |
| **ПМ.02** | **Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе** | ОК1 | ОК2 | ОК3 | ОК4 | ОК5 | ОК6 | ОК7 | | ОК8 | ОК9 | ОК10 | ОК11 | ПК1.1 | ПК1.2 | ПК1.3 | ПК1.4 | ПК1.5 | ПК1.6 | ПК1.7 | ПК1.8 | ПК2.1 | | ПК2.2 | | ПК2.3 | | ПК2.4 | | ПК2.5 | | ПК2.6 | | ПК2.7 | ПК2.8 | ПК3.1 | ПК3.2 | ПК3.3 | ПК.3.4 | | |
| **МДК.02.01** | **Основы организационной деятельности** | + | + | + | + | + | + | + | | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | | + | | + | | + | | + | | + | | + | + |  |  |  |  | | |
|  | Инструментоведение | + | + | + | + | + | + | + | | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | | + | | + | | + | | + | | + | | + | + |  |  |  |  | | |
|  | Изучение музыкальных стилей, основы композиции | + | + | + | + | + | + | + | | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | | + | | + | | + | | + | | + | | + | + |  |  |  |  | | |
|  | Изучение золотого фонда | + | + | + | + | + | + | + | | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | | + | | + | | + | | + | | + | | + | + |  |  |  |  | | |
| **МДК.02.02** | **Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности** | + | + | + | + | + | + | + | | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | | + | | + | | + | | + | | + | | + | + |  |  |  |  | | |
|  | Цифровые музыкальные технологии | + | + | + | + | + | + | + | | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | | + | | + | | + | | + | | + | | + | + |  |  |  |  | | |
|  | Лекторское мастерство | + | + | + | + | + | + | + | | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | | + | | + | | + | | + | | + | | + | + |  |  |  |  | | |
| **УП.01** | Музыкальная литература ( в том числе педагогическая работа) | + | + | + | + | + | + | + | | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | | + | | + | | + | | + | | + | | + | + |  |  |  |  | | |
| **УП.02** | Гармония | + | + | + | + | + | + | + | | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | | + | | + | | + | | + | | + | | + | + |  |  |  |  | | |
| **УП.03** | Анализ музыкальных произведений | + | + | + | + | + | + | + | | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | | + | | + | | + | | + | | + | | + | + |  |  |  | | |  |
| **УП.04** | Полифония | + | + | + | + | + | + | + | | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | | + | | + | | + | | + | | + | | + | + |  |  |  | | |  |
| **УП.05** | Сольфеджио и ритмика в т.ч. педагогическая работа | + | + | + | + | + | + | + | | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | | + | | + | | + | | + | | + | | + | + |  |  |  | | |  |
| **УП.06** | Инструментовка | + | + | + | + | + | + | + | | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | | + | | + | | + | | + | | + | | + | + |  |  |  | | |  |
| **ПП.01** | **Производственная практика (исполнительская)** | + | + | + | + | + | + | + | | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | | + | | + | | + | | + | | + | | + | + |  |  |  | | |  |
| **ПМ.03** | **Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры** | ОК1 | ОК2 | ОК3 | ОК4 | ОК5 | ОК6 | ОК7 | | ОК8 | ОК9 | ОК10 | ОК11 | ПК1.1 | ПК1.2 | ПК1.3 | ПК1.4 | ПК1.5 | ПК1.6 | ПК1.7 | ПК1.8 | ПК2.1 | | ПК2.2 | | ПК2.3 | | ПК2.4 | | ПК2.5 | | ПК2.6 | | ПК2.7 | ПК2.8 | ПК3.1 | ПК3.2 | ПК3.3 | | | ПК.3.4 |
| **МДК.03.01** | **Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства** | + | + | + | + | + | + | + | | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | + | + | + | | | + |
| **ПП.01** | **Производственная практика (исполнительская)** | + | + | + | + | + | + | + | | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | + | + | + | | | + |

Сведения об основной образовательной программе

**51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

Таблица 2.6.

Требования к результатам освоения основной образовательной программы (образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование программ, предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, дисциплин, междисциплинарных курсов | | ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | | | | ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | | | | ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. | | | ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | | | | | ОК 5. Использовать информационно­коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | | | | | ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством. | | | | | ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | | | | ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | | | | ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | | | ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | | | | | ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | | |
| **1. Общеобразовательный учебный цикл** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Иностранный язык | |  | | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | + | | | | |  | | |
| Обществознание | |  | | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | + | | | | |  | | |
| Математика и информатика | |  | | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | + | | | | |  | | |
| Естествознание | |  | | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | + | | | | |  | | |
| География | |  | | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | + | | | | |  | | |
| Физическая культура | |  | | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | + | | | | |  | | |
| Основы безопасности жизнедеятельности | |  | | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | + | | | | |  | | |
| Русский язык | |  | | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | + | | | | |  | | |
| Литература | |  | | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | + | | | | |  | | |
| **Профильные учебные дисциплины** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| История мировой культуры | | + | | | | + | | | |  | | | + | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | + | | | |  | | |  | | | | | + | | |
| История | | + | | | | + | | | |  | | | + | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | + | | | |  | | |  | | | | | + | | |
| Отечественная литература | | + | | | | + | | | |  | | | + | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | + | | | |  | | |  | | | | | + | | |
| Народная художественная культура | | + | | | | + | | | |  | | | + | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | + | | | |  | | |  | | | | | + | | |
| История искусства (с учетом вида ОПОП) | | + | | | | + | | | |  | | | + | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | + | | | |  | | |  | | | | | + | | |
| Основы этнографии | | + | | | | + | | | |  | | | + | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | + | | | |  | | |  | | | | | + | | |
| Культура речи | | + | | | | + | | | |  | | | + | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | + | | | |  | | |  | | | | | + | | |
| **2. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Основы философии | | + | | | |  | | | | + | | | + | | | | | + | | | | | + | | | | | + | | | | + | | | |  | | |  | | | | |  | | |
| История | | + | | | |  | | | | + | | | + | | | | |  | | | | | + | | | | |  | | | | + | | | |  | | |  | | | | |  | | |
| Психология общения | | + | | | | + | | | | + | | | + | | | | | + | | | | | + | | | | | + | | | | + | | | | + | | |  | | | | |  | | |
| Иностранный язык | |  | | | |  | | | |  | | | + | | | | | + | | | | | + | | | | |  | | | | + | | | | + | | |  | | | | |  | | |
| Физическая культура | |  | | | | + | | | | + | | | + | | | | |  | | | | | + | | | | |  | | | | + | | | |  | | |  | | | | |  | | |
| **Математический и общий естественнонаучный учебный цикл** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Информационные технологии | |  | | | | + | | | | + | | | + | | | | | + | | | | | + | | | | | + | | | | + | | | | + | | | + | | | | |  | | |
| Экологические основы природопользования | | + | | | | + | | | | + | | | + | | | | | + | | | | | + | | | | | + | | | | + | | | | + | | | + | | | | |  | | |
| **3. Профессиональный учебный цикл** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Общепрофессиональные дисциплины** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Народное художественное творчество | | + | | | | + | | | | + | | | + | | | | | + | | | | | +  + | | | | | + | | | | + | | | |  | | |  | | | | |  | | |
| История отечественной культуры | | + | | | | + | | | | + | | | + | | | | | + | | | | | + | | | | | + | | | | + | | | |  | | | + | | | | |  | | |
| Литература (отечественная и зарубежная) | | + | | | | + | | | | + | | | + | | | | | + | | | | | + | | | | | + | | | | + | | | | + | | |  | | | | |  | | |
| Безопасность жизнедеятельности | | + | | | | + | | | | + | | | + | | | | | + | | | | | + | | | | | + | | | | + | | | | + | | |  | | | | |  | | |
| **Профессиональные модули** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Профессиональный модуль Художественно-творческая деятельность*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Междисциплинарные курсы** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Мастерство режиссера | | + | | | | + | | | | + | | | + | | | | | + | | | | | + | | | | | + | | | | + | | | | + | | |  | | | | |  | | |
| Исполнительская подготовка | | + | | | | + | | | | + | | | + | | | | | + | | | | | + | | | | | + | | | | + | | | | + | | |  | | | | |  | | |
| ***Профессиональный модуль Педагогическая деятельность*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Междисциплинарные курсы** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | | + | | | | + | | | | + | | | + | | | | | + | | | | | + | | | | | + | | | | + | | | | + | | |  | | | | |  | | |
| Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | | + | | | | + | | | | + | | | + | | | | | + | | | | | + | | | | | + | | | | + | | | | + | | |  | | | | |  | | |
| ***Профессиональный модуль Организационно-управленческая деятельность*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Междисциплинарные курсы** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Основы управленческой деятельности | | + | | | | + | | | | + | | | + | | | | | + | | | | | + | | | | | + | | | | + | | | | + | | |  | | | | |  | | |
| **4. Раздел** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Практика** | |  | | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | |
| Учебная практика | | + | | | | + | | | | + | | | + | | | | | + | | | | | + | | | | | + | | | | + | | | | + | | |  | | | | |  | | |
| Производственная практика по профилю специальности | | + | | | | + | | | | + | | | + | | | | | + | | | | | + | | | | | + | | | | + | | | | + | | |  | | | | |  | | |
|  | ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников. | | ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива. | ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки. | | | ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом. | ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников. | | | ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений). | | | ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач. | | ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности. ПК | | | | | ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы. ПК | | | ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации. | | ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания. ПК | | | ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы. | | ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения. | | | ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей. ПК | | | ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда. ПК | | | ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей. | | ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива | | |
| **Профильные учебные дисциплины** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| История мировой культуры |  | | + |  | | |  |  | | |  | | | + | |  | | |  | | | | |  | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | |  | |  | | |
| История |  | |  |  | | |  |  | | |  | | |  | |  | | |  | | | | |  | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | |  | |  | | |
| Отечественная литература |  | |  |  | | |  |  | | |  | | |  | |  | | |  | | | | |  | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | |  | |  | | |
| Народная художественная культура |  | |  |  | | |  |  | | |  | | |  | |  | | |  | | | | |  | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | |  | |  | | |
| История искусства (с учетом вида ОПОП) |  | |  |  | | |  |  | | |  | | |  | |  | | | |  | | | |  | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | |  | |  | | |
| Основы этнографии |  | |  | + | | | + | + | | |  | | |  | | + | | | | |  | | |  | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | |  | |  | | |
| Культура речи | + | | + |  | | |  |  | | |  | | |  | |  | | | | |  | | |  | |  | | |  | | + | | |  | | |  | | |  | |  | | |
| **2. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Основы философии |  | |  |  | | |  |  | | |  | | |  | |  | | | | |  | | |  | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | |  | |  | | |
| История |  | |  |  | | |  |  | | |  | | |  | |  | | | | |  | | |  | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | |  | |  | | |
| Психология общения | + | |  |  | | |  |  | | |  | | |  | | + | | | | | + | | |  | | + | | |  | | + | | |  | | |  | | |  | |  | | |
| Иностранный язык |  | |  |  | | |  |  | | |  | | |  | |  | | | | | + | | |  | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | |  | |  | | |
| Физическая культура |  | |  |  | | |  |  | | |  | | |  | |  | | | | |  | | |  | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | |  | |  | | |
| **Математический и общий естественнонаучный учебный цикл** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Информационные технологии |  | |  |  | | |  |  | | |  | | | + | |  | | | | |  | | |  | |  | | |  | | + | | | + | | |  | | |  | | + | | |
| Экологические основы природопользования |  | |  |  | | |  |  | | |  | | |  | |  | | | | |  | | |  | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | | + | |  | | |
| **3. Профессиональный учебный цикл** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Общепрофессиональные дисциплины** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Народное художественное творчество | + | | + | + | | | + | + | | | + | | |  | |  | | | | | + | | | + | |  | | | + | | + | | |  | | |  | | |  | |  | | |
| История отечественной культуры |  | |  | + | | | + | + | | |  | | |  | |  | | | | | + | | |  | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | |  | |  | | |
| Литература (отечественная и зарубежная) |  | |  | + | | | + | + | | | + | | |  | |  | | | | | + | | |  | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | |  | |  | | |
| Безопасность жизнедеятельности | + | | + | + | | | + | + | | | + | | | + | | + | | | | | + | | | + | | + | | | + | | + | | | + | | | + | | | + | |  | | |
| **Профессиональные модули** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Профессиональный модуль Художественно-творческая деятельность*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Междисциплинарные курсы** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Мастерство режиссера | + | | + | + | | | + | + | | | + | | | + | |  | | | | |  | | |  | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | |  | |  | | |
| Исполнительская подготовка | + | | + | + | | | + | + | | | + | | | + | |  | | | | |  | | |  | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | |  | |  | | |
| ***Профессиональный модуль Педагогическая деятельность*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Междисциплинарные курсы** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |  | |  |  | | |  |  | | |  | | |  | | + | | | | | + | | | + | | + | | | + | |  | | |  | | |  | | |  | |  | | |
| Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |  | |  |  | | |  |  | | |  | | |  | | + | | | | | + | | | + | | + | | | + | |  | | |  | | |  | | |  | |  | | |
| ***Профессиональный модуль Организационно-управленческая деятельность*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Междисциплинарные курсы** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Основы управленческой деятельности |  | |  |  | | |  |  | | |  | | |  | |  | | | | |  | | |  | |  | | |  | | + | | | + | | | + | | | + | | + | | |
| **4. Раздел** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Практика** |  | |  |  |  | | | |  | | |  | | |  | |  | | | | |  | | |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  | | |  | |  | | |
| Учебная практика |  | |  |  |  | | | |  | | |  | | |  | |  | | | | |  | | |  | | **+** | | | **+** | | | **+** | | **+** | | | **+** | | | **+** | | **+** | | |
| Производственная практика по профилю специальности |  | |  |  |  | | | |  | | |  | | |  | |  | | | | |  | | |  | | **+** | | | **+** | | | **+** | | **+** | | | **+** | | | **+** | | **+** | | |

Сведения об основной образовательной программе **51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) –**

**организация культурно-досуговой деятельности**

Требования к результатам освоения основной образовательной программы (образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования)

Таблица 2.7.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование программ, предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, дисциплин, междисциплинарных курсов | ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес | | ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество | | ОК 3 Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях | | ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития | ОК 5 Использовать информацион-но-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности | | | ОК 6 Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями | | ОК 7 Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий | | ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации | ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности | | ОК 10 Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности | |
| **1. Общеобразовательный учебный цикл** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Иностранный язык |  | |  | |  | |  |  | | |  | |  | |  |  | | + | |
| Математика |  | |  | |  | |  |  | | |  | |  | |  |  | | + | |
| География |  | |  | |  | |  |  | | |  | |  | |  |  | | + | |
| Естествознание |  | |  | |  | |  |  | | |  | |  | |  |  | | + | |
| Физическая культура |  | |  | |  | |  |  | | |  | |  | |  |  | | + | |
| Основы безопасности жизнедеятельности |  | |  | |  | |  |  | | |  | |  | |  |  | | + | |
| Экология |  | |  | |  | |  |  | | |  | |  | |  |  | | + | |
| Профильные учебные дисциплины | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Информатика |  | |  | |  | |  |  | | |  | |  | |  |  | |  | |
| Обществознание (включая экономику и право) |  | |  | |  | |  |  | | |  | |  | |  |  | |  | |
| Русский язык и литература |  | |  | |  | |  |  | | |  | |  | |  |  | | + | |
| История |  | |  | |  | |  |  | | |  | |  | |  |  | | + | |
| **2. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Основы философии | + | |  | | + | | + | + | | | + | | + | | + |  | |  | |
| История | + | |  | | + | | + |  | | | + | |  | | + |  | | + | |
| Психология общения | + | | + | | + | | + | + | | | + | | + | | + | + | | + | |
| Иностранный язык |  | |  | |  | | + | + | | | + | |  | | + | + | |  | |
| Физическая культура |  | | + | | + | | + |  | | | + | |  | | + |  | | + | |
| **Математический и общий естественнонаучный цикл** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Информационные ресурсы |  | | + | | + | | + | + | | | + | | + | | + | + | | + | |
| Экологические основы природопользования | + | | + | | + | | + | + | | | + | | + | | + | + | | + | |
| **3. Профессиональный учебный цикл** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Общепрофессиональные дисциплины** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Народное художественное творчество | + | | + | | + | | + | + | | | + | | + | | + | + | |  | |
| История отечественной культуры | + | | + | | + | | + | + | | | + | | + | | + | + | |  | |
| Отечественная литература | + | | + | | + | | + | + | | | + | | + | | + | + | |  | |
| Русский язык и культура речи |  | |  | |  | | + | + | | | + | |  | | + | + | |  | |
| Безопасность жизнедеятельности | + | | + | | + | | + | + | | | + | | + | | + | + | | + | |
| **Профессиональные модули** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Профессиональный модуль Организационно-управленческая деятельность*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Междисциплинарные курсы** |  | |  | |  | |  |  | | |  | |  | |  |  | |  | |
| Организация социально-культурной деятельности | + | | + | | + | | + | + | | | + | | + | | + | + | |  | |
| ***Профессиональный модуль Организационно-творческая деятельность*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Междисциплинарные курсы** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Основы культурно-досуговой деятельности | + | | + | | + | | + | + | | | + | | + | | + | + | |  | |
| Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности | + | | + | | + | | + | + | | | + | | + | | + | + | |  | |
| Оформление культурно-досуговых программ | + | | + | | + | | + | + | | | + | | + | | + | + | |  | |
| ***Профессиональный модуль Менеджмент в социально-культурной сфере*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Междисциплинарные курсы** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Менеджмент в социально-культурной сфере | + | | + | | + | | + | + | | | + | | + | | + | + | |  | |
| **4. Раздел** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Практика** |  |  | |  | |  | | |  |  | |  | |  | | |  | |  |
| Учебная практика | + | + | | + | | + | | | + | + | | + | | + | | | + | |  |
| Производственная практика по профилю специальности | + | + | | + | | + | | | + | + | | + | | + | | | + | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование программ, предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, дисциплин, междисциплинарных курсов | ПК 1 1 Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы | ПК 1 2 Организовывать культурно­просветительную работу | ПК 1 3 Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями | ПК 1 4 Создавать условия для привлечения населения к культурно­досуговой и творческой деятельности | ПК 1 5 Использовать современные методы организации социально-­культурной деятельности | ПК 1 6 Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры | ПК 1 7 Определять приоритетные направления социально-культурной деятельности | ПК 1 8 Использовать различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере | ПК 2 1 Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений) | ПК 2 2 Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ | ПК 2 3 Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых | ПК 2 4 Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе | ПК 2 5 Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности | ПК 2 6 Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки эстрадных программ и | ПК 2 7 Осуществлять деятельность аниматора | ПК 3.1 Обеспечивать эффективное функционирование и развитие учреждения (организации) социально-культурной сферы | ПК 3 2 Использовать знания в области предпринимательства в профессиональной деятельности | ПК 3 3 Участвовать в финансово­хозяйственной деятельности учреждений (организаций) социально-культурной | ПК 3 4 Работать с коллективом исполнителей, соблюдать принципы организации труда | ПК 3 5 Использовать информационные и телекоммуникационные технологии в профессиональных целях | ПК 3 6 Соблюдать этические и правовые нормы в сфере профессиональной деятельности |
| **2. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл** | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Обязательная часть | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Основы философии |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Психология общения | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  | + |  | + | + | + |  |  |  | + |  | + |
| История |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Иностранный язык |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Физическая культура |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Математический и общий естественнонаучный цикл** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Информационные ресурсы | + |  |  |  | + |  |  |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Экологические основы природопользования |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3. Профессиональный учебный цикл** | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Общепрофессиональные дисциплины** | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Народное художественное творчество |  | + | + | + |  |  |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| История отечественной культуры |  | + |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Отечественная литература | + | + |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Русский язык и культура речи |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Безопасность жизнедеятельности | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **Профессиональные модули** | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Профессиональный модуль Организационно-управленческая деятельность*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Междисциплинарные курсы** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Организация социально-культурной деятельности | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Профессиональный модуль Организационно-творческая деятельность*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Междисциплинарные курсы** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Основы культурно-досуговой деятельности |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |
| Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |
| Оформление культурно-досуговых программ |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |
| ***Профессиональный модуль Менеджмент в социально-культурной сфере*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Междисциплинарные курсы** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Менеджмент в социально-культурной сфере |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + |
| **4. Раздел** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Практика** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Учебная практика | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Производственная практика по профилю специальности | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |

Сведения об основной образовательной программе **51.02.03 Библиотековедение**

Требования к результатам освоения основной образовательной программы (образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования)

Таблица 2.8.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Общие компетенции | | | | | | | | | |
| Наименование программ, предметных областей,  учебных циклов, разделов, модулей, дисциплин, междисциплинарных курсов | ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. | ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | ОК 5. Использовать информационно- коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. | ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |
| **1. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл** | | | | | | | | | |
| Основы философии | + | + | + | + | + | + | + | + |  |
| История | + |  | + | + |  | + |  | + |  |
| Психология общения | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Иностранный язык |  |  |  | + | + | + |  | + | + |
| Физическая культура |  | + | + | + |  | + |  | + |  |
| **2. Математический и общий естественнонаучный учебный цикл** | | | | | | | | | |
| Математика и информатика |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Экологические основы природопользования | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Информационные системы в профессиональной деятельности | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **3. Профессиональный учебный цикл** | | | | | | | | | |
| **Общепрофессиональные дисциплины** | | | | | | | | | |
| Отечественная литература | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Зуребежная литература | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Современная литература | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Русский язык и культура речи |  |  |  | + | + | + |  | + | + |
| Социология и психология чтения | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Безопасность жизнедеятельности | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **Профессиональные модули** | | | | | | | | | |
| ***Профессиональный модуль Технологическая деятельность*** | | | | | | | | | |
| ***Междисциплинарные курсы*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Библиотековедение | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Библиографоведение | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Организация билиотечных фондов и каталогов | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Направление методической работы библиотек | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ***Профессиональный модуль Организационно-управленческая деятельность*** | | | | | | | | | |
| **Междисциплинарные курсы** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Менеджмент библиотечного дела | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Управление библиотекой | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ***Профессиональный модуль Информационно-аналитическая деятельность*** | | | | | | | | | |
| **Междисциплинарные курсы** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Информационное обеспечение профессиональной деятельности  +  +  +  +  +  +  +  +  + | | | | | | | | | |
| Информационные технологии | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **4. Раздел** | | | | | | | | | |
| **Практика** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Учебная практика | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Производственная практика по профилю специальности | + | + | + | + | + | + | + | + | + |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Профессиональные компетенции | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Наименование программ, предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, дисциплин, междисциплинарных курсов | | ПК 1.1. Комплектовать, обрабатывать, учитывать библиотечный фонд и осуществлять его сохранность. | ПК 1.2. Проводить аналитико- синтетическую обработку документов в традиционных и автоматизированных технологиях, организовывать и вести справочно-библиографический аппарат библиотеки. | | ПК 1.3. Обслуживать пользователей библиотек, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий. | ПК 1.4. Использовать формы и методы научно-методической деятельности. | ПК 1.5. Использовать маркетинговые принципы в библиотечно-информационной деятельности. | | ПК 2.1. Организовывать, планировать, контролировать и анализировать работы коллектива исполнителей, принимать управленческие решения. | ПК 2.2. Планировать, организовывать и обеспечивать эффективность функционирования библиотеки (информационных центров) в соответствии с меняющимися потребностями пользователей и условиями внешней среды. | | ПК 2.3. Осуществлять контроль за библиотечными технологическими процессами | | ПК 2.4. Выявлять и внедрять инновационные технологии, способность применять знание принципов организации труда в работе библиотеки. | | ПК 2.5. Соблюдать этические и правовые нормы в сфере профессиональной деятельности. | ПК 2.6. Применять знания коммуникативных процессов в управлении библиотекой, принципов управления персоналом. | | ПК 2.7. Ведение документации в управленческой деятельности библиотеки. | | ПК 3.1. Создавать условия для реализации творческих возможностей пользователей, повышать их образовательный, | | ПК 3.2. Обеспечивать дифференцированное библиотечное обслуживание пользователей библиотеки. | ПК 3.3. Реализовывать досуговую и воспитательную функции библиотеки. | ПК 3.4. Приобщать пользователей библиотек к национальным и региональным традициям | ПК 3.5. Создавать комфортную информационную среду, обеспечивающую дифференцированный подход к различным | ПК 3.6. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. | ПК 4.1. Использовать современные информационные и телекоммуникационные технологии в профессиональной  деятельности | ПК 4.2. Использовать прикладное программное обеспечение в формировании библиотечных фондов. | ПК 4.3. Создавать и использовать базы данных в профессиональной деятельности. | ПК 4.4. Использовать информационные ресурсы и авторитетные файлы корпоративных информационных систем. | ПК 4.5. Использовать программные средства повышения информационной безопасности |
| **1. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Основы философии | |  |  | |  |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| История | |  |  | |  |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Психология общения | |  |  | | + |  |  | | + |  | |  | |  | | + | + | |  | | + | | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |
| Иностранный язык | |  |  | |  |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Физическая культура | |  |  | |  |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2. Математический и общий естественнонаучный учебный цикл** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Математика и информатика | |  |  | |  |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + |
| Экологические основы природопользования | |  |  | |  |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + |
| Информационные системы в профессиональной деятельности | |  |  | |  |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + |
| **3. Профессиональный учебный цикл** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Общепрофессиональные дисциплины** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Отечественная литература | | + | + | | + |  |  | | + |  | |  | |  | | + |  | |  | | + | | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |
| Зарубежная литература | | + | + | | + |  |  | | + |  | |  | |  | | + |  | |  | | + | | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |
| Современная литература | | + | + | | + |  |  | | + |  | |  | |  | | + |  | |  | | + | | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |
| Русский язык и культура речи | |  |  | |  |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |
| Социология и психология чтения | | + | + | | + |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  | | + | | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |
| Безопасность жизнедеятельности | | + | + | | + | + | + | | + | + | | + | | + | | + | + | | + | | + | | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **Профессиональные модули** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Профессиональный модуль Технологическая деятельность*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Междисциплинарные курсы** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Библиотековедение | | + | + | | + | + | + | |  |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Библиографоведение | | + | + | | + | + | + | |  |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Организация библи-отечных фондов и каталогов | | + | + | | + | + | + | |  |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Направление методической работы библиотек | | + | + | | + | + | + | |  |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Профессиональный модуль Организационно-управленческая деятельность*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Междисциплинарные курсы** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Менеджмент библиотечного дела | |  |  | |  |  |  | | + | + | | + | | + | | + | + | | + | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Управление библиотекой | |  |  | |  |  |  | | + | + | | + | | + | | + | + | | + | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Профессиональный модуль Информационно-аналитическая деятельность*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Междисциплинарные курсы** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Информационное обеспечение профессиональной деятельности | |  |  | |  |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + |
| Информационные технологии | |  |  | |  |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + |
| **4. Раздел** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Практика** |  | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Учебная практика |  | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | + | | + | | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Производственная практика по профилю специальности |  | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | + | | + | | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |

Сведения об основной образовательной программе **54.02.01 Дизайн (по отраслям).**

Требования к результатам освоения основной образовательной программы (образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования) Таблица 2.9.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **индекс** | **Наименование дисциплины** | ОК1 | ОК2 | ОК3 | ОК4 | ОК5 | ОК6 | ОК7 | ОК8 | ОК9 | ОК10 | ОК11 | ПК1.1 | ПК1.2 | ПК1.3 | ПК1.4 | ПК1.5 | ПК1.6 | ПК2.1 | ПК2.2 | ПК2.3 | ПК2.4 | ПК25 | ПК2.6 | ПК2.7 | ПК3.1 | ПК3.2 | ПК3.3 | ПК3.4 |
| Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:  ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.  ОК-2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.  ОК-3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях .  ОК-4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.  ОК-5. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.  ОК-6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.  ОК-7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.  ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.  ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.  ОК-10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.  ОК-11. Использовать умения и знания профессиональных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.  Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:    Творческая художественно-проектная деятельность.  ПК-1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи .  ПК-1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.  ПК-1.3.. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.  ПК-1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом .  ПК-1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.  ПК-1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования  ПК-1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла .  ПК-1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи .  ПК-1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.  ПК-1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.  Педагогическая деятельность.  ПК-2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.  ПК-2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности .  ПК-2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.  ПК-2.4. Применять классические и современные методы преподавания .  ПК-2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.  ПК-2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся .  ПК-2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологий. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ОД.01** | **Учебные дисциплины** | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ОК 10 | ОК 11 | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 1.3 | ПК 1.4 | ПК 1.5 | ПК 1.6 | ПК 1.7 | ПК 1.8 | ПК 1.9 | ПК1.10 | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.3 | ПК 2.4 | ПК 2.5 | ПК 2.6 | ПК 2.7 |
| **ОД.01.01** | Иностранный язык |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.01.02** | Обществознание |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.01.03** | Математика и информатика |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.01.04** | Естествознание |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.01.05** | География |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.01.06** | Физическая культура |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.01.07** | Основы безопасности жизнедеятельности |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.01.08** | Русский язык |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.01.09** | Литература |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.02** | **Профильные учебные дисциплины** | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ОК 10 | ОК 11 | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 1.3 | ПК 1.4 | ПК 1.5 | ПК 1.6 | ПК 1.7 | ПК 1.8 | ПК 1.9 | ПК1.10 | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.3 | ПК 2.4 | ПК 2.5 | ПК 2.6 | ПК 2.7 |
| **ОД.02.01** | История мировой культуры | + | + |  | + |  |  |  | + |  |  | + |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  | + |
| **ОД.02.02** | История | + | + |  | + |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.02.03** | История искусств | + | + |  | + |  |  |  | + |  |  | + |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  | + |
| **ОД.02.04** | Черчение и перспектива | + | + |  | + |  |  |  | + |  |  | + | + | + |  | + | + |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  | + |
| ОД.02.05 | Пластическая анатомия | + | + |  | + |  |  |  | + |  |  | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  | + |
| ОД.02.06 | Информационные технологии |  |  |  | + | + |  |  |  | + |  | + |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  |  | + |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл** | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ОК 10 | ОК 11 | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 1.3 | ПК 1.4 | ПК 1.5 | ПК 1.6 | ПК 1.7 | ПК 1.8 | ПК 1.9 | ПК1.10 | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.3 | ПК 2.4 | ПК 2.5 | ПК 2.6 | ПК 2.7 |
| **ОГСЭ.01** | Основы философии | + |  | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОГСЭ.02** | История | + |  | + | + |  | + |  | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОГСЭ.03** | Психология общения | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  | + |  | + |
| **ОГСЭ.04** | Иностранный язык |  |  |  | + | + | + |  | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |
| **ОГСЭ.05** | Физическая культура |  | + | + | + |  | + |  | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **П.ОО** | **Профессиональный учебный цикл** | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ОК 10 | ОК 11 | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 1.3 | ПК 1.4 | ПК 1.5 | ПК 1.6 | ПК 1.7 | ПК 1.8 | ПК 1.9 | ПК1.10 | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.3 | ПК 2.4 | ПК 2.5 | ПК 2.6 | ПК 2.7 |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональные дисциплины** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОП.01** | Рисунок | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОП.02** | Живопись | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОП.03** | Цветоведение | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОП.04** | Безопасность жизнедеятельности | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ОК 10 | ОК 11 | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 1.3 | ПК 1.4 | ПК 1.5 | ПК 1.6 | ПК 1.7 | ПК 1.8 | ПК 1.9 | ПК1.10 | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.3 | ПК 2.4 | ПК 2.5 | ПК 2.6 | ПК 2.7 |
| **ПМ.01** | **Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |
| **МДК.0101** | **Дизайн-проектирование** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |
| **МДК.01.02** | **Средства исполнения дизайн-проектов** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК.01.02.01 | Шрифт | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК.01.02.02. | Основы архитектуры | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК.01.02.03. | История стилей в дизайне | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК.01.02.04. | Основы теории рекламы | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК.01.02.02. | Фотография | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |
| УП.01 | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе) | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  | + | + | + | + | + | + |
| УП.02 | Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  | + | + | + | + | + | + |
| ПП.01 | Производственная практика (по профилю специальности) | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  | + | + | + | + | + | + |
| **ПМ.02.** | **Педагогическая деятельность** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + |
| **МДК.02.01** | **Педагогические основы преподавания творческих дисциплин** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + |
| МДК.02.01.01 | Основы психологии | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + |
| МДК.02.01.02 | Основы педагогики | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + |
| **МДК.02.02** | **Учебно-методическое обеспечение учебного процесса** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + |
| МДК.02.02.01 | Методика обучения дизайну | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + |
| ПП.02 | Производственная практика (педагогическая) | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  | + | + | + | + | + | + |

Сведения об основной образовательной программе **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам): художественная роспись по дереву, художественная вышивка, художественная обработка дерева**

Требования к результатам освоения основной образовательной программы (образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования) Таблица 2.10.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **индекс** | **Наименование дисциплины** | ОК1 | ОК2 | ОК3 | ОК4 | ОК5 | ОК6 | ОК7 | ОК8 | ОК9 | ОК10 | ОК11 | ПК1.1 | ПК1.2 | ПК1.3 | ПК1.4 | ПК1.5 | ПК1.6 | ПК2.1 | ПК2.2 | ПК2.3 | ПК2.4 | ПК25 | ПК2.6 | ПК2.7 | ПК3.1 | ПК3.2 | ПК3.3 | | ПК3.4 | | |
| Художник-мастер, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:  ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.  ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.  ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.  ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.  ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.  ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.  ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.  ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.  ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.  ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.  ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.  Художник-мастер, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:  Творческая и исполнительская деятельность.  ПК-1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи .  ПК-1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия .  ПК-1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.  ПК-1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства.  ПК-1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.  ПК-1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.  ПК-1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.  Производственно-технологическая деятельность.  ПК-2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.  ПК-2.2.. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.  ПК-2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства .  ПК-2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства .  ПК-2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность .  ПК-2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.  ПК-2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.  Педагогическая деятельность.  ПК-3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях .  ПК-3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.  ПК-3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока .  ПК-3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.  ПК-3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся .  ПК-3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ОД.01** | **Учебные дисциплины** | ОК1 | ОК2 | ОК3 | ОК4 | ОК5 | ОК6 | ОК7 | ОК8 | ОК9 | ОК10 | ОК11 | ПК1.1 | ПК1.2 | ПК1.3 | ПК1.4 | ПК1.5 | ПК1.6 | ПК1.7 | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.3 | ПК 2.4 | ПК 2.5 | ПК 2.6 | ПК 2.7 | ПК 3.1 | ПК 3.2 | ПК 3.3 | ПК 3.4 | ПК 3.5 | ПК 3.6 |
| **ОД.01.01** | Иностранный язык |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.01.02** | Обществознание |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.01.03** | Математика и информатика |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.01.04** | Естествознание |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.01.05** | География |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.01.06** | Физическая культура |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.01.07** | Основы безопасности жизнедеятельности |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.01.08** | Русский язык |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.01.09** | Литература |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.02** | **Профильные учебные дисциплины** | ОК1 | ОК2 | ОК3 | ОК4 | ОК5 | ОК6 | ОК7 | ОК8 | ОК9 | ОК10 | ОК11 | ПК1.1 | ПК1.2 | ПК1.3 | ПК1.4 | ПК1.5 | ПК1.6 | ПК1.7 | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.3 | ПК 2.4 | ПК 2.5 | ПК 2.6 | ПК 2.7 | ПК 3.1 | ПК 3.2 | ПК 3.3 | ПК 3.4 | ПК 3.5 | ПК 3.6 |
| **ОД.02.01** | История мировой культуры | + | + |  | + |  |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.02.02** | История. | + | + |  | + |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.02.03** | История искусств | + | + |  | + |  |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОД.02.04 | Перспектива | + | + |  | + |  |  |  | + |  |  | + |  | + | + |  | + |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| ОД.02.05 | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы | + | + |  | + |  |  |  | + |  |  | + |  | + | + |  |  | + | + |  | + | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| ОД.02.06 | Правовые основы профессиональной деятельности | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + |  |  |  |  |  |  |
| ОД.02.07 | Информационные технологии в профессиональной деятельности |  |  |  | + | + |  |  |  | + |  | + |  | + | + |  | + | + | + |  | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОД.02.08 | Художественные стили в декоративно-прикладном искусстве | + | + |  | + |  |  |  | + |  |  | + |  | + | + |  |  | + | + |  | + | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл** | ОК1 | ОК2 | ОК3 | ОК4 | ОК5 | ОК6 | ОК7 | ОК8 | ОК9 | ОК10 | ОК11 | ПК1.1 | ПК1.2 | ПК1.3 | ПК1.4 | ПК1.5 | ПК1.6 | ПК1.7 | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.3 | ПК 2.4 | ПК 2.5 | ПК 2.6 | ПК 2.7 | ПК 3.1 | ПК 3.2 | ПК 3.3 | ПК 3.4 | ПК 3.5 | ПК 3.6 |
| **ОГСЭ.01** | Основы философии | + |  | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОГСЭ.02** | История | + |  | + | + |  | + |  | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОГСЭ.03** | Психология общения | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  | + |  | + |
| **ОГСЭ.04** | Иностранный язык |  |  |  | + | + | + |  | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОГСЭ.05** | Физическая культура |  | + | + | + |  | + |  | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **П.ОО** | **Профессиональный учебный цикл** | ОК1 | ОК2 | ОК3 | ОК4 | ОК5 | ОК6 | ОК7 | ОК8 | ОК9 | ОК10 | ОК11 | ПК1.1 | ПК1.2 | ПК1.3 | ПК1.4 | ПК1.5 | ПК1.6 | ПК1.7 | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.3 | ПК 2.4 | ПК 2.5 | ПК 2.6 | ПК 2.7 | ПК 3.1 | ПК 3.2 | ПК 3.3 | ПК 3.4 | ПК 3.5 | ПК 3.6 |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональные дисциплины** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОП.01** | ОП.01. Рисунок | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + |  |  |  | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОП.02** | ОП.02. Живопись | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + |  |  |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОП.03** | ОП.03. Цветоведение | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + |  |  | + | + |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОП.04** | ОП.04. Русский язык и культура речи |  |  |  | + | + | + |  | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |
| **ОП.05** | ОП.05. Безопасность жизнедеятельности | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** | ОК1 | ОК2 | ОК3 | ОК4 | ОК5 | ОК6 | ОК7 | ОК8 | ОК9 | ОК10 | ОК11 | ПК1.1 | ПК1.2 | ПК1.3 | ПК1.4 | ПК1.5 | ПК1.6 | ПК1.7 | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.3 | ПК 2.4 | ПК 2.5 | ПК 2.6 | ПК 2.7 | ПК 3.1 | ПК 3.2 | ПК 3.3 | ПК 3.4 | ПК 3.5 | ПК 3.6 |
| **ПМ.01** | **Творческая и исполнительская деятельность** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **МДК.01.01** | **Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| УП.01 | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе) | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| УП.02 | Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ПП.01 | Производственная практика (по профилю специальности) | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **ПМ.02.** | **Производственно-технологическая деятельность** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |
| **МДК.02.01** | **Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |
| МДК.02.01.01 | Технология и материаловедение | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |
| МДК.02.01.02 | Народный орнамент | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |
| УП.02 | Учебная практика для получению первичных профессиональных навыков | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **ПМ.02.** | **Педагогическая деятельность** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + |
| **МДК.02.01** | **Педагогические основы преподавания творческих дисциплин** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + |
| МДК.03.01.01 | Основы психологии | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + |
| МДК.03.01.02 | Основы педагогики | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + |
| **МДК.02.02** | **Учебно-методическое обеспечение учебного процесса** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + |
| МДК.03.02.01 | Методика обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + |
| **УП.04** | **Учебная практика по педагогической работе** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **ПП.02** | **Производственная практика (педагогическая)** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |

Сведения об основной образовательной программе **54.02.05 Живопись (по видам). Станковая живопись**

Требования к результатам освоения основной образовательной программы (образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования) Таблица 2.11.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **индекс** | **Наименование дисциплины** | ОК1 | ОК2 | ОК3 | ОК4 | ОК5 | ОК6 | ОК7 | ОК8 | ОК9 | ОК10 | ОК11 | ПК1.1 | ПК1.2 | ПК1.3 | ПК1.4 | ПК1.5 | ПК1.6 | ПК 1.7 | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.3 | ПК 2.4 | ПК 2.5 | | ПК 2.6 | ПК 2.7 |
| Художник-живописец, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способности:  ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.  ОК-2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.  ОК-3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях .  ОК-4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.  ОК-5. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.  ОК-6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.  ОК-7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.  ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.  ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.  ОК-10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.  ОК-11. Использовать умения и знания профессиональных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.    Художник-живописец, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:  Творческая и исполнительская деятельность:  ПК-1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи  ПК-1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия  ПК-1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала  ПК-1.4. Последовательно вести работу над композицией  ПК-1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ  ПК-1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла  ПК-1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи    Педагогическая деятельность:  ПК-2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях  ПК-2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности  ПК-2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока  ПК-2.4. Применять классические и современные методы преподавания  ПК-2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся  ПК-2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся декоративно-прикладного и народного искусства  ПК-2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ОД.01** | **Учебные дисциплины** | ОК1 | ОК2 | ОК3 | ОК4 | ОК5 | ОК6 | ОК7 | ОК8 | ОК9 | ОК10 | ОК11 | ПК1.1 | ПК1.2 | ПК1.3 | ПК1.4 | ПК1.5 | ПК1.6 | ПК 1.7 | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.3 | ПК 2.4 | ПК 2.5 | ПК 2.6 | | ПК 2.7 |
| **ОД.01.01** | Иностранный язык |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| **ОД.01.02** | Обществознание |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| **ОД.01.03** | Математика и информатика |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| **ОД.01.04** | Естествознание |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| **ОД.01.05** | География |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| **ОД.01.06** | Физическая культура |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| **ОД.01.07** | Основы безопасности жизнедеятельности |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| **ОД.01.08** | Русский язык |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| **ОД.01.09** | Литература |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| **ОД.02** | **Профильные учебные дисциплины** | ОК1 | ОК2 | ОК3 | ОК4 | ОК5 | ОК6 | ОК7 | ОК8 | ОК9 | ОК10 | ОК11 | ПК1.1 | ПК1.2 | ПК1.3 | ПК1.4 | ПК1.5 | ПК1.6 | ПК 1.7 | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.3 | ПК 2.4 | ПК 2.5 | ПК 2.6 | | ПК 2.7 |
| **ОД.02.01** | История мировой культуры | + | + |  | + |  |  |  | + |  |  | + |  | + |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  | | + |
| **ОД.02.02** | История | + | + |  | + |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| **ОД.02.03** | История искусств | + | + |  | + |  |  |  | + |  |  | + | + | + |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  | | + |
| **ОД.02.04** | Черчение и перспектива | + | + |  | + |  |  |  | + |  |  | + | + | + |  | + | + |  |  |  | + |  |  |  |  | | + |
| **ОД.02.05** | Пластическая анатомия | + | + |  | + |  |  |  | + |  |  | + | + | + |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  | | + |
| **ОД.02.06** | Информационные технологии |  |  |  | + | + |  |  |  | + |  | + |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  | | + |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл** | ОК1 | ОК2 | ОК3 | ОК4 | ОК5 | ОК6 | ОК7 | ОК8 | ОК9 | ОК10 | ОК11 | ПК1.1 | ПК1.2 | ПК1.3 | ПК1.4 | ПК1.5 | ПК1.6 | ПК 1.7 | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.3 | ПК 2.4 | ПК 2.5 | ПК 2.6 | | ПК 2.7 |
| **ОГСЭ.01** | Основы философии | + |  | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| **ОГСЭ.02** | История | + |  | + | + |  | + |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| **ОГСЭ.03** | Психология общения | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + |  |  | + |  | | + |
| **ОГСЭ.04** | Иностранный язык |  |  |  | + | + | + |  | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | + |
| **ОГСЭ.05** | Физическая культура |  | + | + | + |  | + |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| **П.ОО** | **Профессиональный учебный цикл** | ОК1 | ОК2 | ОК3 | ОК4 | ОК5 | ОК6 | ОК7 | ОК8 | ОК9 | ОК10 | ОК11 | ПК1.1 | ПК1.2 | ПК1.3 | ПК1.4 | ПК1.5 | ПК1.6 | ПК 1.7 | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.3 | ПК 2.4 | ПК 2.5 | ПК 2.6 | | ПК 2.7 |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональные дисциплины** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| **ОП.01** | Рисунок | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + |  | + |  |  |  |  |  |  | |  |
| **ОП.02** | Живопись | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + |  | + |  |  |  |  |  |  | |  |
| **ОП.03** | Цветоведение | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| **ОП.04** | Безопасность жизнедеятельности | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | | + |
| **ОП.05** | Техника и технология живописи | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + |  | + |  |  |  |  |  |  | |  |
| **ОП.06** | Русское искусство ХХ века | + | + |  | + |  |  |  | + |  |  | + |  | + |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  | | + |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** | ОК1 | ОК2 | ОК3 | ОК4 | ОК5 | ОК6 | ОК7 | ОК8 | ОК9 | ОК10 | ОК11 | ПК1.1 | ПК1.2 | ПК1.3 | ПК1.4 | ПК1.5 | ПК1.6 | ПК 1.7 | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.3 | ПК 2.4 | ПК 2.5 | ПК 2.6 | | ПК 2.7 |
| **ПМ.01** | **Станковая живопись** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| **МДК.0101** | **Композиция и анализ произведений изобразительного искусства** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  | |  |
| МДК.01.01.01 | Композиция | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  | |  |
| МДК.01.01.02. | Анализ произведений изобразительного искусства | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  | |  |
| УП.01 | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе) | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | | + |
| УП.02 | Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | | + |
| ПП.01 | Производственная практика (по профилю специальности) | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | | + |
| **ПМ.02** | **Педагогическая деятельность** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| **МДК.02.01.** | **Педагогические основы преподавания творческих дисциплин** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | | + |
| МДК.02.01.01 | Основы психологии | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | | + |
| МДК.02.01.02 | Основы педагогики | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | | + |
| **МДК.02.02** | **Учебно-методическое обеспечение учебного процесса** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | | + |
| МДК.02.02.01 | Методика обучения изобразительному искусству | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | | + |
| ПП.02 | Производственная практика (педагогическая) | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | | + |