**Раздел 3. Качество подготовки**

**3.1 Уровень требований при конкурсном отборе абитуриентов**

Прием студентов на первый курс производится на конкурсной основе по специальностям:

|  |  |
| --- | --- |
| 51.02.01 | Народное художественное творчество |
| 51.02.02 | Социально-культурная деятельность |
| 51.02.03 | Библиотековедение |
| 53.02.03 | Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) |
| 53.02.04 | Вокальное искусство |
| 53.02.05 | Сольное и хоровое народное пение |
| 53.02.06 | Хоровое дирижирование. |
| 53.02.07 | Теория музыки |
| 54.02.01 | Дизайн (по отраслям) |
| 54.02.02 | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) |
| 54.02.05 | Живопись (по видам) |

При зачислении на все специальности учитываются результаты творческих испытаний, согласно Правилам приема в ГБПОУ «БОКИ».

Для организации постоянной работы с абитуриентами и их родителями ПЦК отделения осуществляют профориентационную работу: дни открытых дверей, организацию выставок-ярмарок «профессий» в г. Брянске и области.

Приемная комиссия проводит зачисление абитуриентов в соответствии с устанавливаемыми ежегодно контрольными цифрами приема.

Прием абитуриентов осуществляется на очную форму обучения на места, финансируемые из областного бюджета и с оплатой стоимости на договорной основе.

Результаты вступительных экзаменов по специальностям за 2017, 2018 гг. представлены в таблице 3.1.

Таблица 3.1

**РЕЗУЛЬТАТЫ КОНКУРСНОГО ОТБОРА АБИТУРИЕНТОВ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Специальность (код) | Количество заявлений  2017г. | Количество абитуриентов сдавших экзамены | Конкурс | Количество заявлений  2018г. | Кол-во абитуриентов, сдавших экзамены | Конкурс |
| 53.02.03 Инструментальное исполнительство  (по видам инструментов)  из них: | 31 | 27 | 1,14 | 26 | 21 | 1.2 |
| Фортепиано | 7 | 6 | 1,2 | 4 | 4 | 1 |
| Оркестровые струнные инструменты | 2 | 2 | 1 | 5 | 5 | 1 |
| Оркестровые  духовые и ударные инструменты | 4 | 4 | 1 | 7 | 4 | 1.8 |
| Инструменты народного оркестра | 18 | 15 | 1,2 | 10 | 8 | 1.3 |
| Национальные инструменты России | - | - | - | - | - | - |
| 53.02.06 Хоровое дирижирование | 9 | 8 | 1,1 | 19 | 15 | 1.3 |
| 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение | 16 | 14 | 1,1 | 26 | 16 | 1,6 |
| 53.02.04 Вокальное искусство | 7 | 5 | 1,4 | 4 | 3 | 1.3 |
| 53.02.07  Теория музыки | 3 | 3 | 1 | 4 | 4 | 1 |
| 51.02.01 Народное художественное творчество | 41 | 29 | 1,4 | 61 | 31 | 2 |
| 51.02.02  Социально-культурная деятельность | 39 | 22 | 1,8 | 45 | 30 | 1.5 |
| 51.02.03  Библиотековедение | 9 | 9 | 1 | 12 | 9 | 1.3 |
| 54.02.01  Дизайн  (по отраслям) | 40 | 8 | 5 | 39 | 10 | 3,9 |
| 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) | 23 | 18 | 1,3 | 35 | 17 | 2 |
| 54.02.05  Живопись  (по видам) | 25 | 8 | 3,1 | 41 | 9 | 4,6 |

**3.2 Подготовленность выпускников к выполнению требований ФГОС**

Немаловажное значение придается контролю знаний студентов. Промежуточная и текущая аттестации студентов (экзамены, зачёты, дифференцированные зачёты, квалификационные экзамены), проводятся в соответствии с учебным планом специальностей, реализуемых в колледже.

Председателями комиссий ГИА регулярно отмечают хорошее качество подготовки выпускников, высокая оценка деятельности преподавательского состава колледжа фиксируется в отчётах председателей ГЭК.

**Таблица 3.2**

**Результаты государственной итоговой аттестации**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Годы | Всего выпускников | В том числе окончившие на  «4» и «5» | | Диплом с отличием, чел. |
|  |  | Абс. | % |  |
| УГС «Музыкальное искусство» | | | | |
| 2017-2018 | 29 | 26 | 90 | 16 |
| УГС «Изобразительное и прикладные виды искусств» | | | | |
| 2017-2018 | 31 | 23 | 74 | 10 |
| УГС «Культуроведение и социокультурные проекты» | | | | |
| 2017-2018 | 70 | 57 | 81 | 35 |

По результатам текущего контроля проводится анализ, по итогам которого осуществляется индивидуальная работа со студентами.

Степень усвоения студентами учебного материала и уровень сформированности компетенций, предусмотренных образовательными программами, оценивалась по результатам контрольных испытаний в виде письменных срезов знаний, просмотров и прослушиваний по циклам ОД, ОГСЭ, ОП, ПМ. Контрольные задания формировались в соответствии с требованием ФГОС к уровню знаний студентов по специальностям колледжа.

Качество знаний студентов по специальностям колледжа представлено в [Приложении 2 к Разделу 3](http://boki32.ru/files/documents/mon/2018/p2.docx). Качество знаний в Таблицах 3.1.1.- 3.1.11

**3.3 Востребованность выпускников.**

Подготовка специалистов по образовательным программам колледжа ведётся в соответствии с потребностями региона в сфере искусства и культуры. Качество образовательных услуг определяется уровнем компетентности выпускников. Профессиональные компетенции формируются строго в соответствии с требованиями ФГОС СПО и запросами работодателей. Развитие способности справляться с самыми различными социально – профессиональными задачами обеспечивает молодому специалисту динамическую профессиональность: успешную адаптацию и мобильность.

Реализация принципа максимального сотрудничества преподавателей и студентов с организациями искусства и культуры региона в рамках компетентностного подхода к обучению способствует развитию эффективного взаимодействия.

Основная цель политики качества – подготовка конкурентоспособных специалистов, способных обеспечивать функционирование и развитие профессиональных сфер деятельности на уровне передовых достижений. Принцип опережающей подготовки специалистов, обладающих инновационным мировоззрением, обеспечит позитивные изменения в регионе. Результатами такого сотрудничества является формирование механизмов прямой и обратной связи с работодателями региона, которые в свою очередь предоставляют базу практики и непосредственно участвуют в образовательном процессе, включая ведение занятий и практик, участие в работе комиссий ГИА, в формировании образовательных программ специальности, рабочих программ дисциплин профессиональных модулей.

Президентские программы, реализация национальных проектов «Культура» и «Образование», социальные проекты способствуют созданию условий для повышения качества и разнообразия услуг, предоставляемых в сфере культуры и искусства, осуществляется модернизация работы учреждений культуры, повышается заработная плата, в результате чего повышается престижность профессий в сфере культуры и искусства.

Выпускники специальностей, реализуемых в Брянском областном колледже искусств, стали более востребованы в должности регентов и живописцев в епархиях, хоровых коллективах города и области, городских оркестрах, детских музыкальных студиях, центрах дополнительного образования детей и взрослых.

В настоящее время из выпуска 2018 г. (130 человека) - 89 % выпускников продолжают обучение и/или трудоустроились согласно полученной специальности: трудоустроены – 57 %, продолжают обучение в ВУЗах –32%.

Призваны в ряды РА -8%. Находятся в декретном отпуске -3 %.