**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**СГ.01. ИСТОРИЯ РОССИИ**

1. **г.**

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ РОССИИ»**

**1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «История России» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06*,* ОК 09; ПК.2.1.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

Целью учебной дисциплины является формирование представлений об истории России, как истории Отечества, ее основных вехах истории, воспитание базовых национальных ценностей, уважения к истории, культуре, традициям. Дисциплина имеет также историко-просвещенческую направленность, формируя у молодёжи способность и готовность к защите исторической правды и сохранению исторической памяти, противодействию фальсификации исторических фактов.

Актуальность учебной дисциплины «История России» заключается в его практической направленности на реализацию единства интересов личности, общества и государства в деле воспитания гражданина России. Дисциплина способствует формированию патриотизма, гражданственности как важнейших направлений воспитания школьников.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие умения и знания:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Коды**  **ОК, ПК** | **Умения** | **Знания** |
| ОК 01, ОК 02,  ОК 03,  ОК 04,  ОК 05,  ОК 06,  ОК 09  ПК.2.1.  ПК.2.6. | Должен уметь:   * отражать понимание России в мировых политических и социально-экономических процессах XX - начала XXI века, знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, Новой экономической политики, индустриализации и коллективизации в СССР, решающую роль СССР в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX – начала XXI века; особенности развития культуры народов СССР (России); * составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI века и их участников,   образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов;   * выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы; * осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века в справочной литературе, сети Интернет, СМИ для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности; * анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм; * защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории;   – демонстрировать патриотизм, гражданственность, уважение к своему Отечеству — многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;   * анализировать, характеризовать и сравнивать исторические события, явления, процессы с древнейших времен до настоящего времени; * причинно-следственные, пространственные связи исторических событий, явлений, процессов с древнейших времен до настоящего времени.   Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин;  способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива; | Должен знать:   * основные периоды истории Российского государства, ключевые социально-экономические процессы, а также даты важнейших событий отечественной истории; * имена героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX – начале XXI века; * ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX – начале XXI века; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров; * основные этапы эволюции внешней политики России, роль и место России в общемировом пространстве; * основные тенденции и явления в культуре; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; * Россия накануне Первой мировой войны. Ход военных действий. Власть, общество, экономика, культура. Предпосылки революции; * Февральская революция 1917 года. Двоевластие. Октябрьская революция. Первые преобразования большевиков. Гражданская война и интервенция. Политика «военного коммунизма». Общество, культура в годы революций и Гражданской войны; * Нэп. Образование СССР. СССР в годы нэпа. «Великий перелом». Индустриализация, коллективизация, культурная революция. Первые Пятилетки. Политический строй и репрессии. Внешняя политика СССР. Укрепление Обороноспособности; * Великая Отечественная война 1941-1945 годы: причины, силы сторон, основные операции. Государство и общество в годы войны, массовый героизм советского народа, единство фронта и тыла, человек на войне. Нацистский оккупационный режим, зверства захватчиков. Освободительная миссия Красной Армии. Победа над Японией. Решающий вклад СССР в Великую Победу. Защита памяти о Великой Победе; * СССР в 1945-1991 годы. Экономические развитие и реформы.   Политическая система «развитого социализма». Развитие науки, образования, культуры. «Холодная война» и внешняя политика. СССР и мировая социалистическая система. Причины распада Советского Союза;   * Российская Федерация в 1992-2022 годы. Становление новой России. Возрождение Российской Федерации как великой державы в XXI веке. Экономическая и социальная модернизация. Культурное пространство и повседневная жизнь. Укрепление обороноспособности. Воссоединение с Крымом и Севастополем. Специальная военная операция. Место России в современном мире; * роли России в мировых политических и социально-экономических процессах с древнейших времен до настоящего времени. |

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы элективного курса** | 62 |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** | - |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 10 |
| Самостоятельная работа | 52 |
| Промежуточная аттестация 3 семестр **дифф.зачёт** | 2 |

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| **Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины** | | |
| Знать:   * основные периоды истории Российского государства, ключевые социально-экономические процессы, а также даты важнейших событий отечественной истории; * имена героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX – начале XXI века; * ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX – начале XXI века; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров; * основные этапы эволюции внешней политики России, роль и место России в общемировом пространстве; * основные тенденции и явления в культуре; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; * Россия накануне Первой мировой войны. Ход военных действий. Власть, общество, экономика, культура. Предпосылки революции; * Февральская революция 1917 года. Двоевластие. Октябрьская революция. Первые преобразования большевиков. Гражданская война и интервенция. Политика «военного коммунизма». Общество, культура в годы революций и Гражданской войны; * Нэп. Образование СССР. СССР в годы нэпа. «Великий перелом». Индустриализация, коллективизация, культурная революция. Первые Пятилетки. Политический строй и репрессии. Внешняя политика СССР. Укрепление Обороноспособности; * Великая Отечественная война 1941-1945 годы: причины, силы сторон, основные операции. Государство и общество в годы войны, массовый героизм советского народа, единство фронта и тыла, человек на войне. Нацистский оккупационный режим, зверства захватчиков. Освободительная миссия Красной Армии. Победа над Японией. Решающий вклад СССР в Великую Победу. Защита памяти о Великой Победе; * СССР в 1945-1991 годы. Экономические развитие и реформы.   Политическая система «развитого социализма». Развитие науки, образования, культуры. «Холодная война» и внешняя политика. СССР и мировая социалистическая система. Причины распада Советского Союза;   * Российская Федерация в 1992-2022 годы. Становление новой России. Возрождение Российской Федерации как великой державы в XXI веке. Экономическая и социальная модернизация. Культурное пространство и повседневная жизнь. Укрепление обороноспособности. Воссоединение с Крымом и Севастополем. Специальная военная операция. Место России в современном мире. | Демонстрация знания об основных тенденциях экономического, политического и культурного развития России.  Демонстрация знания об основных источниках информации и ресурсов для решения задач и проблем в историческом контексте.  Демонстрирование знания о приемах структурирования информации.  Демонстрация знания о формате оформления результатов поиска информации.  Демонстрирование знания о возможных траекториях личностного развития в соответствии с принятой системой ценностей.  Демонстрация знания о психологии коллектива психологии личности.  Сформированность знаний о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций.  Демонстрация знания о сущности гражданско-патриотической позиции.  Демонстрация знания об общечеловеческих ценностях.  Демонстрация знания о содержании и назначении важнейших правовых и законодательных актов государственного значения. Сформированность знаний о перспективных направлениях и основных проблемах развития РФ на современном этапе. | Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических занятиях.  Оценивание выполнения индивидуальных и групповых заданий. |

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**СГ.02. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**2023 г.**

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» (английский язык) является обязательной частью социально-гуманитарного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам)

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 08, ОК 09 и ПК 2.2.

**1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код  ПК, ОК | Умения | Знания |
| ПК 2.1,  ПК 2.6  ОК 01,  ОК 06 | -общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;  -переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;  -самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; | -лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности. |

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | 157 |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** |  |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | - |
| лабораторные работы *(если предусмотрено)* | - |
| практические занятия *(если предусмотрено)* | 26 |
| Самостоятельная работа | 131 |
| **Итоговая аттестация в форме дифф. зачета , 4 семестр** | 2 |

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| **Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:**  - лексический  (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый длячтения и перевода (со слова­рем) иностранных текстов профессиональной направленности;  -лексический минимум, относящийся к описанию  предметов, вследствии процессов профессиональной деятельности;  - правила чтения текстов (особенно­сти произношения) профессиональ­ной направленности.  **Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:**  **-**общаться (устно и пись­менно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;  - переводить (со словарем) ино­странные тексты професси­ональной направленности;  - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, попол­нять словарный запас.  **Характеристики демонстрируемых умений:**  - обучающийся общается устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и в повседневные темы;  - переводит (со словарем) ино­странные тексты профес­сиональной направленности;  - самостоятельно совершенствует устную и письменную речь, попол­няет словарный запас. | Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть прове­рены:  - обучающийся владеет  лексическим и грамматическим минимумом, необходимым для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направ­ленности;  - лексическим минимумом, относя­щимся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной дея­тельности;  - владеет правилами чтения текстов (особенности произношения) профес­сиональной направленности | Оценка результатов выполнения практической работы  Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы |

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«СГ.03. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**2023 г.**

# **Аннотация к рабочей программе учебной**

# **дисциплины** «**Безопасность жизнедеятельности**»

**1.1. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «**Безопасность жизнедеятельности**» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам).

**1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код  ПК, ОК, | Умения | Знания |
| ОК 1-12  ПК 1.1-1.6  ПК 2.1-2.4 | * организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;   -предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;  -использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;  -применять первичные средства пожаротушения;  -ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные, полученной специальности;  -применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;  -владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;  -оказывать первую помощь пострадавшим. | * принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; * основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; * основы военной службы и обороны государства; * задачи и основные мероприятия гражданской обороны; * способы защиты населения от оружия массового поражения; * -меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;   организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на неё в добровольном порядке;   * основные виды вооружения, военной техники специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; * область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; * порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим. |

# **Структура и содержание общеобразовательной дисциплины**

**Объем дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем в часах*** |
| **Объем образовательной программы дисциплины** | ***68*** |
| **Основное содержание** | ***10*** |
| теоретическое обучение | 10 |
| Самостоятельная работа | 58 |
| **Промежуточная аттестация дифф. зачет 8 семестр** | **2** |

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| *Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:*  принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;  основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;  основы военной службы и обороны государства;  задачи и основные мероприятия гражданской обороны;  способы защиты населения от оружия массового поражения;  меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;  организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;  основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военноучетные специальности, родственные специальностям СПО;  область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;  порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи | *Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:*  Обучающиеся демонстрируют знания:  принципов обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;  основных видов потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;  основ военной службы и обороны государства;  задач и основных мероприятий гражданской обороны;  способов защиты населения от оружия массового поражения;  мер пожарной безопасности и правил безопасного поведения при пожарах;  организации и порядка призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;  основных видов вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военноучетные специальности, родственные специальностям СПО;  области применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;  порядка и правил оказания первой (доврачебной) медицинской помощи | *Какими процедурами производится оценка:*  Экспертная оценка в рамках текущего контроля знаний.  Экспертная оценка результатов тестирования.  Экспертная оценка результатов проведения семинаров |
| **Умения:**  Организовывать и проводить мероприятия по защите  работающих и населения от | Умения организовывать и проводить мероприятия  по защите работающих и населения от негативных | домашние задания проблемного характера;  практические задания по работе с информацией, |
| *Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:*  организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;  предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;  использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;  ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;  применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;  владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;  оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь; | *Характеристики демонстрируемых умений:*  Обучающиеся демонстрируют умения:  организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;  предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;  использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;  ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;  применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;  владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;  оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь; | *Какими процедурами производится оценка:*  Оценка результатов выполнения практической работы.  Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы. |
| негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; Предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей  различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;  Использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;  применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне  военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;  применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;  владеть способами  бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; | воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей;владеть способами  бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной  деятельности; оказывать первую  помощь пострадавшим. | документами, литературой;  и защита индивидуальных и групповых заданий проектного характера. |
| оказывать первую помощь пострадавшим. |  |  |

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«СГ.04. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

# **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

* + - 1. **Место дисциплины в образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Физическая культура» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 08, ПК.2.1., ПК.2.6.

Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовки.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код**  **ПК, ОК** | **Умения** | **Знания** |
| ОК 08; ПК.2.1;  ПК.2.6. | - использовать физкультурно- оздоровительную деятельность  -для укрепления здоровья,  достижения жизненных и профессиональных целей;  - применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;  - определить уровень собственного здоровья по тестам;  -составить и провести с группой комплексы упражнений утренней и производственной гимнастики;  -элементами техники движений релаксационных, беговых, прыжковых, ходьбы на лыжах, в плавании;  -составить комплексы физических упражнений для восстановления работоспособности после умственного и физического утомления;  - применять на практике приемы массажа и самомассажа;  - овладеть техникой спортивных игр по одному из избранных видов;  - повышать аэробную выносливость с использованием циклических видов спорта (терренкур, кроссовая и лыжная подготовка);  - овладеть системой дыхательных упражнений в процессе выполнения движений, для повышения работоспособности, при выполнении релаксационных упражнений;  - уметь определить индивидуальную оптимальную нагрузку при занятиях физическими упражнениями, знать основные принципы, методы и факторы ее регуляции; | - роль физической культуры в  общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;  - основы здорового образа жизни;   * условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; * - влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, вредных привычек и увеличение продолжительности жизни; * - способы контроля и оценки индивидуального физического развития и физической подготовленности; * - правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности * - знать состояние своего здоровья, * -уметь составить и провести индивидуальные занятия двигательной активности; |

# **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | 40 |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** | 4 |
| теоретическое обучение | 4 |
| Самостоятельная работа | 36 |
| **Промежуточная аттестация зачёт в 1 семетре** | 2 |

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:  Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;  основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для данной специальности; | Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:  обучающийся понимает роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; ведёт здоровый образ жизни; понимает условия деятельности и знает зоны риска физического здоровья для данной специальности; | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях |
| Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: использовать физкультурно- оздоровительную деятельность для укрепления  здоровья, достижения  жизненных и  профессиональных целей;  применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; | Характеристики демонстрируемых умений: обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; | Оценка результатов выполнения практической работы  Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы |

**КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ (УПРАЖНЕНИЯ)**

**ДЛЯ ОЦЕНКИ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СТУДЕНТОВ**

**«Брянского областного колледжа искусств»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Виды упражнений | Оценка | | | | | | | | | | | |
| **1 курс** | | | **2 курс** | | | **3 курс** | | | **4 курс** | | |
| 3 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 |
| Бег 100 (сек) /юноши/  /девушки/ | 15,  17, | 14,  16, | 14,  16, | 14,  16, | 14,  16, | 14,  16, | 14,  16, | 14,  16, | 14,  16, | 14,  16, | 14,  16, | 14,  16, |
| Бег 1000 м (мин.сек) /юноши/ | 3,4 | 3,4 | 3,3 | 3, | 3,3 | 3,3 | 3,3 | 3,3 | 3,2 | 3,3 | 3,2 | 3,2 |
| Бег 500 м (мин.сек) /девушки/ | 2,1 | 2,1 | 2, | 2,1 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 1,5 | 2,0 | 1,5 | 1,5 |
| Прыжок в длину  с разбега (см) /юноши/  (см) /девушки/ | 3,80  3,10 | 3,90  3,20 | 4,00  3,30 | 3,90  3,20 | 4,00  3,30 | 4,10  3,40 | 4,00  3,30 | 4,10  3,40 | 4,20  3,50 | 4,10  3,40 | 4,20  3,50 | 4,30  3,60 |
| Прыжок в высоту  с разбега (см) /юноши/  (см) /девушки/ | 110  85 | 115  90 | 120  95 | 115  90 | 120  95 | 125  100 | 120  95 | 125  100 | 130  115 | 125  100 | 130  115 | 120 |
| Метание гранаты 700 г (м)  /юноши/ | 28 | 30 | 32 | 30 | 32 | 34 | 32 | 34 | 36 | 34 | 36 | 38 |
| Метание малого мяча (м)  /девушки/ | 25 | 28 | 30 | 28 | 30 | 32 | 30 | 32 | 34 | 32 | 34 | 36 |
| Бег на лыжах 5 км (мин)  /юноши/ | 40 | 38 | 36 | 38 | 36 | 34 | 36 | 34 | 32 | 34 | 32 | 30 |
| Бег на лыжах 3 км (мин) /девушки/ | 26 | 24 | 22 | 24 | 22 | 20 | 22 | 20 | 18 | 22 | 20 | 18 |
| Подтягивание на перекладине (кол. раз) /юноши/ | 4 | 6 | 8 | 6 | 8 | 10 | 8 | 10 | 12 | 10 | 12 | 14 |
| Подтягивание на низкой перекладине (кол. раз) /девушки/ | 2 | 3 | 4 | 4 | 5 | 6 | 5 | 6 | 7 | 6 | 7 | 8 |
| Поднятие туловища из положения лежа на спине (кол. раз в мин.) /девушки/ | 15 | 20 | 25 | 20 | 25 | 30 | 25 | 30 | 35 | 30 | 35 | 40 |
| Сгибание, разгибание рук в упоре лежа (кол. раз в мин.) /юноши/ | 10 | 15 | 20 | 15 | 20 | 25 | 25 | 30 | 35 | 30 | 35 | 40 |
| Штрафной бросок в баскетболе, кол. попаданий из 10 /юноши/  /девушки/ | 2  1 | 3  2 | 4  3 | 3  2 | 4  3 | 5  4 | 4  3 | 5  4 | 6  5 | 5  4 | 6  5 | 7  6 |
| Прыжок в длину  с места (см) /юноши/  (см) /девушки/ | 200  140 | 205  145 | 210  150 | 205  145 | 210  150 | 215  155 | 210  150 | 215  155 | 220  160 | 215  155 | 220  160 | 165 |

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**СГ.05 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ**

***2023 г.***

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ»**

**1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Основы финансовой грамотности» является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03., ПК.2.1, ПК.2.6.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код  ПК, ОК | Умения | Знания |
| ОК 01,  ОК 02,  ОК 03,  ПК.2.1, ПК.2.6 | рассчитывать доходы своей семьи, полученные из разных источников и остающиеся в распоряжении после уплаты налогов;  контролировать свои расходы и использовать разные способы экономии денег;  пользоваться своими правами на рабочем месте и в случае увольнения;  использовать профсоюз для защиты прав работников и улучшения условий их труда;  получить пособие по безработице в случае необходимости;  выбрать из банковских сберегательных вкладов тот, который в наибольшей степени отвечает поставленной цели; рассчитать процентный доход по вкладу;  правильно выбрать ПИФ для размещения денежных средств.  различать обязательное пенсионное страхование и добровольные пенсионные накопления, альтернативные способы накопления на пенсию;  определить размер своей будущей пенсии, пользуясь пенсионным калькулятором;  делать дополнительные накопления в негосударственных пенсионных фондах и правильно выбрать НПФ;  рассчитать размер ежемесячной выплаты по кредиту, определить, может ли семья позволить себе кредит;  распознать разные виды финансового мошенничества и отличить финансовую пирамиду от добросовестных финансовых организаций;  различать обязательное и добровольное страхование;  правильно выбрать страховую компанию. | о финансах, финансовой системе Российской Федерации;  основ базовых экономических и ценностных ориентиров;  структуры и регулирования финансового рынка, финансовых инструментов. |

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | 36 |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** |  |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 10 |
| практические занятия | - |
| *Самостоятельная работа* | 26 |
| **Промежуточная аттестация дифф.зачёт в 6 семестре** | 2 |

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ   
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Результаты обучения*** | ***Критерии оценки*** | ***Методы оценки*** |
| *Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:*  о финансах, финансовой системе Российской Федераци;  основы базовых экономических и ценностных ориентиров;  структура и регулирование финансового рынка, финансовые инструменты | *Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:*  Обучающиеся демонстрируют знания:  о финансах, финансовой системе Российской Федераци;  основ базовых экономических и ценностных ориентиров;  структуры и регулирования финансового рынка, финансовых инструментов | *Какими процедурами производится оценка:*  Экспертная оценка в рамках текущего контроля знаний.  Экспертная оценка результатов тестирования.  Экспертная оценка результатов проведения семинаров |
| *Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:*  рассчитывать доходы своей семьи, полученные из разных источников и остающиеся в распоряжении после уплаты налогов;  контролировать свои расходы и использовать разные способы экономии денег;  пользоваться своими правами на рабочем месте и в случае увольнения;  использовать профсоюз для защиты прав работников и улучшения условий их труда;  получить пособие по безработице в случае необходимости;  выбрать из банковских сберегательных вкладов тот, который в наибольшей степени отвечает поставленной цели; рассчитать процентный доход по вкладу;  правильно выбрать ПИФ для размещения денежных средств.  различать обязательное пенсионное страхование и добровольные пенсионные накопления, альтернативные способы накопления на пенсию;  определить размер своей будущей пенсии, пользуясь пенсионным калькулятором;  делать дополнительные накопления в негосударственных пенсионных фондах и правильно выбрать НПФ;  рассчитать размер ежемесячной выплаты по кредиту, определить, может ли семья позволить себе кредит;  распознать разные виды финансового мошенничества и отличить финансовую пирамиду от добросовестных финансовых организаций;  различать обязательное и добровольное страхование;  правильно выбрать страховую компанию. | *Характеристики демонстрируемых умений:*  Обучающиеся демонстрируют умения:  рассчитывать доходы своей семьи, полученные из разных источников и остающиеся в распоряжении после уплаты налогов;  контролировать свои расходы и использовать разные способы экономии денег;  пользоваться своими правами на рабочем месте и в случае увольнения;  использовать профсоюз для защиты прав работников и улучшения условий их труда;  получить пособие по безработице в случае необходимости;  выбрать из банковских сберегательных вкладов тот, который в наибольшей степени отвечает поставленной цели; рассчитать процентный доход по вкладу;  правильно выбрать ПИФ для размещения денежных средств.  различать обязательное пенсионное страхование и добровольные пенсионные накопления, альтернативные способы накопления на пенсию;  определить размер своей будущей пенсии, пользуясь пенсионным калькулятором;  делать дополнительные накопления в негосударственных пенсионных фондах и правильно выбрать НПФ;  рассчитать размер ежемесячной выплаты по кредиту, определить, может ли семья позволить себе кредит;  распознать разные виды финансового мошенничества и отличить финансовую пирамиду от добросовестных финансовых организаций;  различать обязательное и добровольное страхование;  правильно выбрать страховую компанию. | *Какими процедурами производится оценка:*  Оценка результатов выполнения практической работы.  Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы. |

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.01. НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

***2023 г.***

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

**1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Народное художественное творчество» является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03., ПК.2.1., ПК.2.6.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код  ПК, ОК | Умения | Знания |
| ОК 01, ОК.02,  ПК.2.1., ПК.2.6. | * способствовать функционированию любительских творческих коллективов; * осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; * подготовить и провести культурно- досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества; * владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; | * актуальный профессиональный контекст, в котором приходится работать; * порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности * основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; * традиционные народные праздники и обряды; * теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях; * специфику организации детского художественного творчества, методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; * структуру управления народным художественным творчеством. |

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | 81 |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** |  |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 14 |
| Дом.к\р | 5 |
| *Самостоятельная работа* | 63 |
| **Промежуточная аттестация экзамен в 6 семестре** | 4 |

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Результаты обучения*** | ***Критерии оценки*** | ***Методы оценки*** |
| Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:   * основные виды, жанры и формы бытования народного   художественного творчества, его региональные особенности;   * традиционные народные праздники и обряды; * теоретические основы и общие методики организации и развития народного   художественного творчества в различных типах культурно- досуговых учреждений и образовательных организациях;   * специфику организации детского художественного   творчества, методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих  коллективов;   * структуру управления народным художественным творчеством. | Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:   * обучающийся демонстрирует знание видов, жанров и форм бытования народного   художественного творчества;   * знания традиционных народных праздников и обрядов; * понимает специфику   организации детского художественного творчества,  знает методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих  коллективов;   * ориентируется в типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях; * знает теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества | тестирование, подготовка и  выступление с докладом,  экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью  студента в процессе освоения учебной дисциплины |
| Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:   * способствовать   функционированию любительских творческих коллективов;   * осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; * подготовить и провести   культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного  художественного творчества; | Характеристики демонстрируемых умений:  Обучающийся может применять полученные знания для работы творческих коллективов Обучающийся может осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; обучающийся может подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества | Тестирование, подготовка и выступление с докладом,  экспертная оценка по результатам наблюдения за  деятельностью  студента в процессе освоения учебной дисциплины |

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.02. ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**

***2023 г.***

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ»**

**1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Учебная дисциплина «История отечественной культуры» является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03., ОК.04, ПК.1.1.-1.5, ПК.1.8.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код  ПК, ОК | Умения | Знания |
| ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04,, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.8 | - применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом,  - сохранять культурное наследие региона;  - узнавать изученные произведения и соотносить  их с определенной эпохой, стилем, направлением;  - устанавливать стилевые и сюжетные  связи между произведениями разных авторов. | - основные понятия, виды и жанры искусства;  - значение и место отечественной культуры  как части мировой культуры;  - основные этапы истории отечественной культуры,  выдающихся деятелей;  - известные памятники, тенденции развития отечественной  Культуры. |

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | 76 |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** |  |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 12 |
| Дом.к\р | 4 |
| *Самостоятельная работа* | 64 |
| **Промежуточная аттестация дифф. зачёт в 4 семестре** | 2 |

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Результаты обучения*** | ***Критерии оценки*** | ***Методы оценки*** |
| **Знать:**  основные понятия, виды и жанры искусства; значение  и место отечественной культуры как части мировой  культуры, основные этапы истории отечественной  культуры, выдающихся деятелей, известные памятники,  тенденции развития отечественной культуры.  **Уметь:**  раскрывать сюжетные связи между  произведениями разных видов  искусства;  пользоваться  различными источниками  информации о художественной  культуре;  выполнять учебные и  творческие задания (доклады,  сообщения);  использовать  приобретенные знания и умения  в практической деятельности и  повседневной жизни для: выбора  путей своего культурного  развития; организации личного и  коллективного досуга;  выражения  собственного суждения о  произведениях классики и  современного искусства  самостоятельного  художественного творчества; | В результате изучения  обучающийся должен:  узнавать  изученные произведения и  соотносить их с определенной  эпохой, стилем, направлением;  устанавливать стилевые и  сюжетные связи между  произведениями разных видов  искусства;  пользоваться  различными источниками  информации о художественной  культуре; выполнять учебные и  творческие задания (доклады,  сообщения);  использовать  приобретенные знания и умения  в практической деятельности и  повседневной жизни для: выбора  путей своего культурного  развития; организации личного и  коллективного досуга; выражения  собственного суждения о  произведениях классики и  современного искусства  **Умет**ь  применять знания истории отечественной культуры  в работе с творческим коллективом, сохранять культурное  наследие региона, узнавать изученные произведения и  соотносить их с определенной эпохой, стилем,  направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи  между произведениями разных стилей. | тестирование, подготовка и  выступление с докладом,  экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью  студента в процессе освоения учебной дисциплины |

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.03. ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

***2023 г.***

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**« ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

**1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Литература отечественная» является вариативной частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03., ПК.2.1., ПК.2.6.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код ПК, ОК | Умения | Знания |
| ОК 05; ПК.2.1.; ПК.2.2 | * анализировать произведения устного народного творчества и древнерусской литературы; * анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение; * формулировать свое отношение к авторской позиции; * использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; * строить свою речь в соответствии с   языковыми,  коммуникативными и  этическими нормами;   * анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности,   устранять ошибки и  недочеты в своей устной  речи | * произведения устного народного творчества и древнерусской литературы; * выдающиеся писатели, их жизнь и творчество; * шедевры классической литературы;   -содержание изученных литературных произведений |

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | 68 |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** |  |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 10 |
| Дом. к\р | 7 |
| *Самостоятельная работа* | 58 |
| **Промежуточная аттестация дифф. зачёт в 7 семестре** | 2 |

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕН ОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Результаты обучения*** | ***Критерии оценки*** | ***Методы оценки*** |
| Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:  - произведения устного народного творчества и древнерусской литературы;   * выдающиеся писатели, их жизнь и творчество; * шедевры классической литературы; * содержание изученных литературных произведений. | Обучающийся  - понимает роль и значение отечественной литературы в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности;  - знает основные периоды развития и направления отечественной литературы;  - знает известные произведения и русских писателей, их жизнь и творчество;  - имеет представление о содержании изученных произведений. | Устный опрос, оценка результатов выполнения презентаций, сообщений, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины |
| Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:   * анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; * использовать литературные произведения в   профессиональной деятельности;   * строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; * анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей   устной речи. | Обучающийся   * выполняет анализ литературных произведений; * имеет собственное мнение в отношении к авторской позиции; * использует литературные произведения для выполнения задач профессиональной деятельности;   - строит свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;   * может проанализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устраняет ошибки и недочеты в своей устной речи. | Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе выполнения практических работ и индивидуальных заданий |

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.04. СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

***2023 г.***

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

**1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Социально-культурная деятельность» является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03., ПК.2.1., ПК.2.6.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код  ПК, ОК | Умения | Знания |
| ОК 01, ОК 02, ОК03., ПК.2.1., ПК.2.6. | организовывать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых и образовательных учреждениях независимо от их организационно-правовых форм;  - оказать консультативно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-досуговой деятельности;  - осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы, досуговым формированием (объединением). | понятие социально-культурной деятельности;  - роль и место социально-культурной деятельности в системе духовной жизни общества;  - основные виды социально-культурной деятельности;  - важнейшие исторические этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;  - структура управления социально-культурной деятельностью;  - понятие современных социально-культурных технологий;  - региональные особенности социально-культурной деятельности;  - роль конкретно-социологических исследований в развитии социально-культурной сферы. |

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | 152 |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** |  |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 28 |
| Дом.к\р | 6 |
| *Самостоятельная работа* | 116 |
| **Промежуточная аттестация экзамены в 5, 7 семестрах** | 8 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Результаты обучения*** | ***Критерии оценки*** | ***Методы оценки*** |
| *Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:*   * определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации; * планировать процесс поиска; * структурировать получаемую информацию; * выделять наиболее значимое в перечне информации; * оценивать практическую значимость результатов поиска, * оформлять результаты поиска * описывать значимость своей специальности оказывать консультационно - методическую помощь культурно- досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;   анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, проводить и обрабатывать результаты конкретно социологических исследований | *Характеристики демонстрируемых умений:*  Умеет определять задачи для поиска информации и необходимые источники информации;  Может планировать процесс поиска информации и структурировать получаемую информацию.  Готов оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;  Готов анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии  Может проводить и обрабатывать результаты конкретно- социологических исследований | *Оценка результатов выполнения практической работы* Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы тестирование, подготовка и выступление с докладом, экспертная  оценка по результатам наблюдения за  деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины |

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕН ОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.**

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.05. СОЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ**

***2023 г.***

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«СОЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ»**

**1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Социальная педагогика и психология» является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03., ПК.2.1., ПК.2.6.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код  ПК, ОК | Умения | Знания |
| ОК 01, ОК 02, ОК03., ПК.2.1., ПК.2.6. | - организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в  соответствии с возрастными категориями;  - применять знания о возрастных психологических особенностях людей;  - использовать теоретические сведения о личности и  межличностных отношениях;  - осуществлять социально- педагогическое взаимодействие с различными категориями детей с учетом их возрастных особенностей. | -основные понятия педагогики (обучение, воспитание, образование,  развитие, формирование);  -основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив,  интерес, ценностная ориентация, вкус, мышление, эмоция, чувство);  -закономерности психического развития человека, его возрастные и  индивидуальные особенности,  - методы психологической диагностики личности;  - роль семьи и социума в формировании и развитии личности  ребенка;  -основы социальной психологии;  -основные категории социальной педагогики; |

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | 68 |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** |  |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 10 |
| практические занятия |  |
| *Самостоятельная работа* | 58 |
| **Промежуточная аттестация зачёт в 7 семестре** | 2 |

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Результаты обучения*** | ***Критерии оценки*** | ***Методы оценки*** |
| *Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:*   * использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; * разрешать конфликтные ситуации и способствовать их   предотвращению;   * организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями; * применять знания о возрастных психологических особенностях людей; * использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;   осуществлять социально- педагогическое взаимодействие с различными категориями детей с учетом их возрастных особенностей | *Характеристики*  *демонстрируемых умений:*  Обучающийся может использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; организовывать дифференцированное культурное  обслуживание  населения, использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях  Обучающийся умеет разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению  Обучающийся может применять знания о возрастных психологических особенностях людей; | тестирование ответы на  семинарских занятиях фронтальный опрос в форме беседы; оценка активности на занятиях; |
| *Перечень знаний,осваиваемых в рамках дисциплины:*   * психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; * основные понятия педагогики (обучение, воспитание, образование, развитие, формирование); * основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив,   -интерес, ценностная ориентация, вкус, мышление, эмоция, чувство);  -закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности,  -методы психологической диагностики личности;  -роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;  -основы социальной психологии;   * основные категории социальной педагогики | *Характеристики*  *демонстрируемых знаний,*  *которые могут быть проверены:* Обучающийся ориентируется в закономерностях психического развития человека, Обучающийся знает: -психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;   * основные понятия педагогики;   основные понятия психологии;  *-*роль семьи и социума в формировании личности ребёнка;  *-*основы социальной психологии*;*  *-*основные категории социальной педагогики |  |

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.06. ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ**

***2023 г.***

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ»**

**1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Психология общения» является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03., ПК.2.1., ПК.2.6.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код  ПК, ОК | Умения | Знания |
| ОК04., ПК.2.1., ПК.2.2.,  ПК.2.5. | •взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности,  •использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;  •разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению. | психологические основы деятельности коллектива,  психологические особенности личности. |

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | 58 |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** |  |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 10 |
| практические занятия |  |
| *Самостоятельная работа* | 58 |
| **Промежуточная аттестация дифф.зачёт в 8 семестре** | 2 |

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕН ОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Результаты обучения*** | ***Критерии оценки*** | ***Методы оценки*** |
| взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности,  разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; | -обучающийся может взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности,  -обучающийся умеет разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;  -обучающийся может  применять полученные знания | тестирование  ответы на семинарских занятиях,  фронтальный опрос в форме беседы;  оценка активности на занятиях; |
| психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; | Знает психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности | Оценка ответов на семинарских занятиях  фронтальный опрос в форме беседы; оценка активности на занятиях; |

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.07. РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА МЕНЕДЖЕРА**

***2023 г.***

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА МЕНЕДЖЕРА»**

**1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Речевая культура менеджера» является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 05., ПК.2.1., ПК.2.6.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

Целью учебной дисциплины является повышение языковой и коммуникативной компетенции студентов, что предполагает владение нормами литературного языка, а также умение оптимально использовать языковые средства в различных ситуациях устного и письменного общения, прежде всего, в ситуациях, типичных для профессиональной деятельности; формирование чувства патриотизма, любви и уважения к русскому языку и ценностям отечественной культуры; освоение текстов разных стилей в единстве содержания и фор­мы; совершенствование умений анализа и интерпретации текста; написания сочинений раз­личных типов; подготовки публичных выступлений разных жанров.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие умения и знания:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код  ПК, ОК | Умения | Знания |
| ОК05., ПК.2.1., ПК.2.2.,  ПК.2.5. | Должен уметь:  - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе | Должен знать:  - правила оформления документов и построения устных сообщений  -понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского  литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга |

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | 64 |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** |  |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 8 |
| практические занятия |  |
| *Самостоятельная работа* | 56 |
| **Промежуточная аттестация дифф.зачёт в 5 семестре** | 2 |

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕН ОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| **Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины** | | |
| Знать:   * правила оформления документов и построения устных сообщений; * понятие культуры речи;   - орфоэпические и лексические нормы русского литературного языка;  - средства языковой выразительности;  - систему речевого тренинга. | Обучающийся понимает орфоэпические и лексические нормы русского литературного языка, средства языковой выразительности, систему речевого тренинга; правила построения устных сообщений. | Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических занятиях.  Оценивание выполнения индивидуальных и групповых заданий.  Устный и письменный опрос. |
| **Перечень умений, осваиваемых в рамках учебной дисциплины** | | |
| Уметь:   * грамотно излагать свои мысли; - оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; * проявлять толерантность в рабочем коллективе. | Обучающийся может грамотно изложить свои мысли, пользуется приёмами профессиональной речи, принципами речевого поведения менеджера. | Оценивание в ходе устного и письменного опроса, тестирования.  ответов на семинарских занятиях;  фронтального опроса в форме беседы.  Оценка активности на занятиях. Оценка индивидуальных заданий |

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ. 01 «ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

***2023г.***

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**«ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

**1.1.** **Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности организационно-управленческая и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

* + 1. Перечень общих компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование общих компетенций** |
| ОК 01. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности  *применительно к различным контекстам* |
| ОК .02. | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной  деятельности |
| ОК,04. | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; |

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций** |
| ВД 1 | *См. ФГОС по профессии (специальности)* |
| ПК 1.1. | Разрабатывать и реализовывать социально- культурные проекты и программы. |
| ПК.1.2 | Организовывать дифференцирова нное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями |
| ПК 1.3. | Создавать условия для привлечения населения к культурно- досуговой и творческой деятельности |
| ПК.1.4. | Анализировать состояние социально- культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры. |
| ПК.1.5. | Определять приоритетные направления развития социально- культурной деятельности. |
| ПК.1.6. | Осуществлять управление учреждением (организацией) социально- культурной сферы с применением современных методик организации социально- культурной деятельности, информационных и  телекоммуникац ионных технологий. |
| ПК.1.7. | Осуществлять предпринимател ьскую деятельность в социально- культурной сфере |
| ПК.1.8. | Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональн ой деятельности |

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

|  |  |
| --- | --- |
| Иметь практический опыт | *См. табл. Раздела 4 данной программы* |
| уметь | *См. табл. Раздела 4 данной программы* |
| знать | *См. табл. Раздела 4 данной программы* |

**1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов **659**

в том числе в форме практической подготовки

Из них на освоение МДК 01.01. Организация социально-культурной деятельности 362

в том числе самостоятельная работа\_\_\_\_\_312\_\_\_\_\_

практики, в том числе учебная \_\_\_\_\_\_\_73\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

производственная \_\_\_216\_\_\_\_\_\_\_\_

Промежуточная аттестация:

МДК 01.01 Организация социально-культурной деятельности – 2,7-8 семестры экзамены;

Учебная практика- дифф.зачёт 8 семестр;

Производственная практика-дифф.зачёт 6 семестр.

.

**Структура и содержание профессионального модуля**

**Структура профессионального модуля**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПМ.01** | **Организационно-управленческая деятельность** | **659** |  | **8** | **42** |  |  | **224** | **385** |  |
| *МДК.01.01* | *Организация социально-культурной деятельности* | 362 |  | 8 | 42 |  |  |  | 312 |  |
| 01.01.01 | Основы экономики социально-культурный сферы | 152 |  | 4 | 14 |  |  |  | 134 | 4 |
| 01.01.02 | Основы культурно-досуговой деятельности | 78 |  |  | 8 |  |  |  | 70 | 1 |
| 01.01.03 | Теория и методика культурно-досуговой деятельности | 132 |  | 4 | 20 |  |  |  | 108 | 4 |
| **УП.01** | ***Учебная практика*** | ***81*** |  |  |  |  |  | ***8*** | *73* |  |
| УП.01.01 | Основы социокультурного проектирования | 81 |  |  |  |  |  | 8 | 73 | 4 |
| **ПП.01** | ***Производственная практика (по профилю специальности)*** | **216** |  |  |  |  |  | **216** |  | 3 |

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ   
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Результаты обучения* | *Критерии оценки* | *Методы оценки* |
| *Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины*  *- современные социально-культурные технологии,*  *социально-культурные программы;*  *- понятие и принципы маркетинга, рынок как объект*  *маркетинга, сегментацию рынка;*  *-суть маркетинговой деятельности учреждения (организации) культуры, поиск рыночной ниши, правила создания новых услуг;*  *- ценовую и сбытовую политику учреждения (организации), цели и виды продвижения услуг, способы стимулирования сбыта, значение рекламы;*  *-стратегическое маркетинговое планирование;*  *- сущность, основные типы и виды предпринимательской*  *деятельности;*  *- историю и условия развития предпринимательской деятельности;*  *- правовые основы предпринимательской деятельности;*  *- формы и этапы создания собственного дела;*  *- бизнес-план как основу предпринимательской деятельности;*  *- методику бизнес - планирования;*  *- специфику и возможности предпринимательской*  *деятельности в социально-культурной сфере.*  *- основные виды рекламы, рекламных средств;*  *- виды рекламных мероприятий, цели рекламных кампаний и*  *их планирование;*  *- сценарные и режиссерские основы рекламы;*   * *методику подготовки, проведения и анализа рекламного мероприятия;* * *сущность, значение и цели связи с общественностью (PR);* * *внешние и внутренние коммуникации;* * *особенности проведения мероприятия PR;*   *- роль имиджа, его характеристики и компоненты.*   * *возможности использования сети Интернет и других сетей в профессиональной деятельности;* * *понятие и принципы маркетинга, рынок как объект маркетинга, сегментацию рынка;* * *суть маркетинговой деятельности учреждения (организации) культуры, поиск рыночной ниши, правила создания новых услуг; ценовую и сбытовую политику учреждения (организации), цели и виды продвижения услуг, способы стимулирования сбыта, значение рекламы;*   *стратегическое маркетинговое планирование* | *Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:*  Обучающиеся демонстрируют знания:  *- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным*  *организациям по развитию социально-культурной деятельности;*  *- находить оптимальные варианты при решении*  *управленческих и хозяйственных задач*  *- планировать, подготавливать и проводить рекламное мероприятие культурно-досуговой деятельности, использовать возможности выразительных средств рекламы;*  *- использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг;*  *- создавать и поддерживать положительный имидж учреждения (организации) культуры и его работников;*  *- использовать связи с общественностью в работе культурно-досугового учреждения (организации);*  *- разработать бизнес-план социально-культурной услуги;* | *Какими процедурами производится оценка*  *Наблюдение и анализ взаимодействия*  *студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических*  *заданий. Анализ отчётного мероприятия,*  *проектов, сценариев. Анализ выполнения*  *практических заданий. Наблюдение в период учебной и производственной практики* |

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ. 02 «ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОСТАНОВКА КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ»**

***2023г.***

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**«ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОСТАНОВКА КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ»**

**1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

* + 1. Перечень общих компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование общих компетенций** |
| ОК 01. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности  *применительно к различным контекстам* |
| ОК .02. | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной  деятельности |
| ОК,04. | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; |

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций** |
| ПК.2.1 | Организовывать культурно- досуговую деятельность с применением современных методик. |
| ПК.2.2 | Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиям и (объединениями |
| ПК.2.3. | Разрабатывать сценарии культурно- массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя. |
| ПК 2.4. | Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно- массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства. |

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

|  |  |
| --- | --- |
| Иметь практический опыт | *См. табл. Раздела 4 данной программы* |
| уметь | *См. табл. Раздела 4 данной программы* |
| знать | *См. табл. Раздела 4 данной программы* |

**1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов **1446**

в том числе в форме практической подготовки

Из них на освоение МДК 02.01. Организационно-творческая деятельность **257**

МДК.02.02. Сценарно-режиссёрские основы культурно-досуговых программ **549**

МДК.02.03. Оформление культурно-досуговых программ **278**

в том числе самостоятельная работа\_\_\_\_**\_1049**\_\_\_\_\_

практики, в том числе учебная \_\_\_\_\_\_\_**245**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

производственная \_\_\_**72**\_\_\_\_\_\_\_\_

Промежуточная аттестация:

МДК 02.01. Организационно-творческая деятельность – **2,4,6 семестр экзамен;**

МДК.02.02. Сценарно-режиссёрские основы культурно-досуговых программ -**2,3,5,8 экзамены**

МДК.02.03. Оформление культурно-досуговых программ **– 1,7 семестры экзамены.**

Учебная практика-дифф. **зачёт 2-3 семестры;**

Производственная практика- дифф. **зачёт 4 семестр;**

**2. Структура и содержание профессионального модуля**

**2.1. Структура профессионального модуля**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПМ.02** | **Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений** | **1446** |  | **40** | **240** |  |  | **117** | **1049** |  |
| *МДК.02.01* | *Организационно-творческая деятельность* | *257* |  | 12 | 66 |  |  |  | 179 |  |
| 02.01.01 | Организация работы с детьми и подростками | 36 |  |  | 16 |  |  |  | 20 | 3,4 |
| 02.01.02 | Сценическая речь | 221 |  | 12 | 50 |  |  |  | 159 | 1,2,3 |
| *МДК.02.02* | *Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности* | *549* |  | 20 | 118 |  |  |  | 411 |  |
| 02.02.01 | Сценарная подготовка культурно-досуговых программ | 194 |  | 8 | 34 |  |  |  | 152 | 1,2,3 |
| 02.02.02 | Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений | 285 |  | 12 | 74 |  |  |  | 199 | 1,2,3,4 |
| 02.02.03 | Сценической движение | 70 |  |  | 10 |  |  |  | 60 | 2 |
| *МДК.02.03* | *Оформление культурно-досуговых программ* | *278* |  | 8 | 56 |  |  |  | 214 |  |
| 02.03.01 | Художественное оформление культурно-досуговых программ | 244 |  | 8 | 48 |  |  |  | 188 | 1,2,3,4 |
| 02.03.02 | Музыкальное оформление культурно-досуговых программ | 34 |  |  | 8 |  |  |  | 26 | 3 |
| **УП.02** | ***Учебная практика*** | ***290*** |  |  |  |  |  | ***45*** | 245 |  |
| УП.02.01 | Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений | 85 |  |  |  |  |  | 8 | 77 | 1 |
| УП.02.02 | Технической обеспечение культурно-досуговых программ | 159 |  |  |  |  |  | 19 | 140 | 1 |
| УП.02.03 | Анимационная деятельность | 46 |  |  |  |  |  | 18 | 28 | 1,2 |
| **ПП.02** | **Производственная практика** | **72** |  |  |  |  |  | **72** |  | 2 |

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ   
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Результаты обучения* | *Критерии оценки* | *Методы оценки* |
| *Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины*  -осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений,   * разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы; * разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку; * - организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями; * осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, * разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы; * -методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках; * систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского, * специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях; * элементы психофизического действия, создания сценического образа; * общие закономерности и способы образно- пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы; * особенности работы над словесным действием, "внешнюю" и "внутреннюю" технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга;   элементы психофизического действия, создания сценического образа;   * временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования, принципы художественного оформления культурно-массовых   мероприятий и театрализованных представлений | *Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:*  обучающиеся демонстрируют знания:   * организации, постановки, художественнотехнического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; * постановки эстрадных программ или номера; * организации, постановки, художественнотехнического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;   работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами, работы над сценическим словом  -подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;  личного участия в постановках в качестве исполнителя  -организации, постановки, художественнотехнического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;  -постановки эстрадных программ или номера;  -работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами, работы над сценическим словом; | Наблюдение и анализ  взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев.  Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности |

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ. 03. «ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

***2023г.***

**1. АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**«ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности организация культурно-досуговой деятельности и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

* + 1. Перечень общих компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование общих компетенций** |
| ОК 01. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности  *применительно к различным контекстам* |
| ОК .02. | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной  деятельности |
| ОК,04. | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; |

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций** |
| ПК.3.1 | Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик. |
| ПК.3.2 | Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности. |
| ПК.3.3. | Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением). |

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

|  |  |
| --- | --- |
| Иметь практический опыт | *См. табл. Раздела 4 данной программы* |
| уметь | *См. табл. Раздела 4 данной программы* |
| знать | *См. табл. Раздела 4 данной программы* |

**1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов **495**

в том числе в форме практической подготовки

Из них на освоение МДК 03.01. Менеджмент в социально-культурной сфере **254**

в том числе самостоятельная работа\_\_\_\_**\_194**\_\_\_\_\_

практики, в том числе учебная \_\_\_\_\_\_\_**75**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

производственная \_\_\_**144**\_\_\_\_\_\_\_\_

Промежуточная аттестация:

МДК 03.01. Менеджмент в социально-культурной сфере – **8 семестр экзамен;**

Учебная практика- дифф. **зачёт 8 семестр;**

Производственная практика-дифф. **зачёт 8 семестр;**

**Структура и содержание профессионального модуля**

**Структура профессионального модуля**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПМ.03** | **Организация культурно-досуговой деятельности** | **495** |  | **4** | **56** |  |  | **156** | **279** |  |
| *МДК.03.01* | *Менеджмент в социально-культурной сфере* | *254* |  | 4 | 56 |  |  |  | 194 |  |
| 03.01.01 | Менеджмент в социально-культурной сфере | 126 |  | 4 | 32 |  |  |  | 90 | 4 |
| 03.01.02 | Основы маркетинга | 76 |  |  | 10 |  |  |  | 66 | 4 |
| 03.01.03 | Технология рекламы и связей с общественностью в культурно-досуговой деятельности | 52 |  |  | 14 |  |  |  | 38 | 4 |
| **УП.03** | ***Учебная практика*** | ***87*** |  |  |  |  |  | ***12*** | 75 |  |
| УП.03.01 | Менеджмент в социально-культурной сфере | 54 |  |  |  |  |  | 8 | 46 | 4 |
| УП.03.02 | Основы маркетинга | 33 |  |  |  |  |  | 4 | 29 | 4 |
| **ПП.03** | **Производственная практика** | **154** |  |  |  |  |  | **144** | **10** | 4 |

* + - 1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Результаты обучения* | *Критерии оценки* | *Методы оценки* |
| Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины   * - разработать бизнес-план социально-культурной услуги;   культурно-досуговым учреждениям и образовательным  организациям по развитию социально-культурной  деятельности;  находить оптимальные варианты при решении  управленческих и хозяйственных задач;  - планировать, подготавливать и проводить рекламное  мероприятие культурно-досуговой деятельности,  использовать возможности выразительных средств  рекламы;  - использовать рекламу в целях популяризации учреждения  (организации) культуры и его услуг;  - создавать и поддерживать положительный имидж  учреждения (организации) культуры и его работников;  - использовать связи с общественностью в работе  культурно-досугового учреждения (организации);  - разработать бизнес-план социально-культурной услуги | - руководства учреждением (организацией) культуры  (структурным подразделением), работы с нормативно-  правовой документацией;  - составления планов и отчетов его работы;  - работы с прикладными компьютерными программами;  - работы с нормативно-прикладной документацией;  - организации социально-культурной деятельности в  культурно - досуговых учреждениях (организациях);  - разработки социально-культурных программ;  -- организовывать и реализовывать экскурсионные программы в учреждениях (организациях) культуры; | Наблюдение и анализ  взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев.  Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности |

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ВЧ.01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

***2023 г.***

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»**

**1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Основы философии» является вариативной частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ПК 2.1, ПК 2.6, ОК 01, ОК 06.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код  ПК, ОК | Умения | Знания |
| ПК 2.1,  ПК 2.6  ОК 01,  ОК 06 | Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин;  способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива;  выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;  проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений | основные категории и понятия философии;  роль философии в жизни человека и общества;  основы философского учения о бытии;  сущность процесса познания;  основы научной, философской и религиозной картин мира;  об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;  о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений  науки, техники и технологий. |

**. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | 42 |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** |  |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 8 |
| Дом.к\р | 3 |
| *Самостоятельная работа* | 34 |
| **Промежуточная аттестация дифф.зачёт 4 семестр** | 2 |

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Результаты обучения*** | ***Критерии оценки*** | ***Методы оценки*** |
| *Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:*  роль философии в жизни человека и общества;  основы философского учения о бытии;  сущность процесса познания;  основы научной, философской и религиозной картин мира;  об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;  о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий | *Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:*  Обучающиеся демонстрируют знания: определение понятия «философия», функции философии, особые черты философии, структуры философского знания, определение понятий «конфуцианство» и «даосизм», основные школы буддизма, основные идеи онтологии и гносеологии греческой философии, принципы средневековой философии, философской мысли эпохи Возрождения, Нового времени, знания специфики русской философии, сформулировать идеи крупнейших русских философов, дать определения категорий «истина», «ложь», заблуждение», «проблема», «гипотеза», «метод», «теория», «общество». | *Какими процедурами производится оценка:*  Экспертная оценка в рамках текущего контроля знаний.  Экспертная оценка результатов тестирования.  Экспертная оценка результатов проведения практических занятий |
| *Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:*  ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры, сформулировать представление об истине и смысле жизни;  ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;  определить значение философии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков;  определить соотношение для жизни человека свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей | *Характеристики демонстрируемых умений:*  Обучающиеся демонстрируют умения:  охарактеризовать основные направления истории философии, перечислить основные идеи в области гносеологии , этики, философии религии, приводить примеры действий законов диалектики, выделять общие моменты в различных философских направлениях, перечислить основных представителей направлений философского знания, кратко охарактеризовать основные категории философии, специфику философского познания мира. | *Какими процедурами производится оценка:*  Экспертная оценка в рамках текущего контроля знаний.  Экспертное наблюдение за результатами выражения собственного суждения о вопросах истории философии; самостоятельного рассуждения по вопросам философии морали, аксиологии, философии бытия |

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ВЧ.02. ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ**

***2023 г.***

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ»**

**1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Экологические основы природопользования» является вариативной частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 04, ОК 05, ОК 09., ПК.2.1., ПК.2.6.

**1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

**1.2.1. Цели дисциплины**

Содержание программы учебной дисциплины направлено на достижение следующих целей:

• получение фундаментальных знаний об экологических системах и особенностях их функционирования в условиях нарастающей антропогенной нагрузки; истории возникновения и развития экологии как естественнонаучной и социальной дисциплины, ее роли в формировании картины мира; о методах научного познания;

• овладение умениями логически мыслить, обосновывать место и роль экологических знаний в практической деятельности людей, развитии современных технологий; определять состояние экологических систем в природе и в условиях городских и сельских поселений; проводить наблюдения за природными и искусственными экосистемами с целью их описания и выявления естественных и антропогенных изменений;

• развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся в процессе изучения экологии; путей развития природоохранной деятельности; в ходе работы с различными источниками информации;

• воспитание убежденности в необходимости рационального природопользования, бережного отношения к природным ресурсам и окружающей среде, собственному здоровью; уважения к мнению оппонента при обсуждении экологических проблем;

• использование приобретенных знаний и умений по экологии в повседневной жизни для оценки последствий своей деятельности (и деятельности других людей) по отношению к окружающей среде, здоровью других людей и собственному здоровью; соблюдению правил поведения в природе.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код ПК, ОК | Умения | Знания |
| ОК04, ОК 07; ПК.2.1.; ПК.2.2 | Сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;  Планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;  Активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;  Умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;  Расширение опыта деятельности экологической направленности | - минимизировать образование отходов в повседневной и профессиональной деятельности;  - прогнозировать последствия загрязнения компонентов окружающей среды на уровне района проживания;  - характеризовать среды жизни человека (социально-бытовая, трудовая, рекреационная) |

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | 32 |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** |  |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 10 |
| практические занятия |  |
| *Самостоятельная работа* | 22 |
| **Промежуточная аттестация зачёт во 2 семестре** | 2 |

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕН ОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| **Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины** | | |
| Знать:  **-** природоресурсный потенциал, принципы и методы рационального природопользования;  - размещение производства и проблему отходов;  - понятие мониторинга окружающей среды, экологическое регулирование, прогнозирование последствий природопользования;  - правовые и социальные вопросы природопользования;  - охраняемые природные территории; концепцию устойчивого развития;   * - международное сотрудничество в области природопользования и охраны окружающей | Обучающийся понимает  - принципы рационального природопользования при выполнении садово-парковых и ландшафтных работ на объектах  - проводить экологический мониторинг окружающей среды;  - предупреждение возникновения экологической опасности | Используется преимущественно объяснительно-иллюстративный метод, метод проблемного изложения.  Текущий контроль в форме тестирования.  Презентации.  Плакаты  . |
| **Перечень умений, осваиваемых в рамках учебной дисциплины** | | |
| Уметь:  - применять принципы рационального природопользования при выполнении садово-парковых и ландшафтных работ на объектах  - проводить экологический мониторинг окружающей среды;  - предупреждать возникновение экологической опасности | Обучающийся может объяснить принципы и методы рационального природопользования;  - размещения производства и проблему отходов;  - дать понятие мониторинга окружающей среды, экологическое регулирование, прогнозирование последствий природопользования;  - умеет объяснить правовые и социальные вопросы природопользования и международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей | Оценивание в ходе устного и письменного опроса, тестирования.  ответов на семинарских занятиях;  фронтального опроса в форме беседы.  Оценка активности на занятиях. Оценка индивидуальных заданий |

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ВЧ.03. ТРАДИЦИИ И ОБРЯДНОСТЬ БРЯНСКОГО КРАЯ**

***2023 г.***

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ТРАДИЦИИ И ОБРЯДНОСТЬ БРЯНСКОГО КРАЯ»**

**1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Традиции и обрядность Брянского края» является вариативной частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.06, ПК 1.1., ПК.1.3.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код  ПК, ОК | Умения | Знания |
| ОК 01, ОК 02,  ОК 03,  ОК 04,  ОК 06,  ПК.1.1.,  ПК.1.3. | Должен уметь:  • сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции;  • собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры;  • использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе;  • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития;  • выражения собственного суждения о современном научном мировоззрении на проблемы соотношения художественной культуры и цивилизации на индивидуальном и социальном уровне  • самостоятельного художественного творчества. | Должен знать:  Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:  Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:  • ознакомить студентов с особенностями культурного развития Брянского края;  • ознакомить студентов с ролью и местом народного художественного творчества Брянского края в системе культуры общества;  • способствовать развитию интереса у студентов к самостоятельному изучению и осмыслению традиции и обрядности Брянского края.  Цель изучения народной художественной культуры Брянского края заключается в усвоении студентами системы представлений о народной художественной культуре Брянского края, как совокупности знаний, ценностей, норм, образцов жизнедеятельности людей, появившихся и развивающихся под воздействием социально-исторических условий. |

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | 76 |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** |  |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 14 |
| самостоятельная работа | 62 |
| **Промежуточная аттестация дифф.** **зачёт в 6 семестре** | 2 |

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Результаты обучения*** | ***Критерии оценки*** | ***Методы оценки*** |
| *должен знать:*  задачи, программного содержания и виды и жанры народного  художественного творчества; принципы развития художественно-творческих  способностей, личностных качеств и черт характера культуры Брянской области.  *должен уметь:*  определять виды и жанры народного творчества; давать характеристику различным типам культур; определять календарные и семейно-бытовые праздники и обряды Брянской области; использовать речь преподавателя как один из основных приёмов обучения; работать с различными источниками; использовать  культурологические термины; использовать знания в своей педагогической  деятельности. | Обучающие демонстрируют знания теории народной художественной культуры;  исторические этапы развития народной художественной культуры;  виды, жанры народной художественной культуры;  формы бытования, носителей народной художественной культуры;  традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы;  региональные особенности народной художественной культуры | Экспертная оценка в рамках текущего контроля знаний.  Экспертная оценка результатов тестирования.  Экспертная оценка результатов проведения практических занятий |

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ВЧ.04. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

***2023 г.***

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» является вариативной частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02, ПК 1.6.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код  ПК, ОК | Умения | Знания |
| ОК.02,  ПК.1.6. | * использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; * применять компьютере и телекоммуникационные средства; * использовать нормативные правовые документы в работе. | * основные принципы, методы и свойства информационных и телекоммуникационных технологи; * прикладное программное обеспечение и информационные ресурсы профессиональной деятельности; * возможности использования сети Интернет и других сетей в профессиональной деятельности. |

**. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | 58 |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** | 26 |
| в т. ч.: | |
| практические занятия | 26 |
| Самостоятельная работа | 32 |
| **Промежуточная аттестация дифф.** **зачёт в 4 семестре** | 2 |

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Результаты обучения*** | ***Критерии оценки*** | ***Методы оценки*** |
| ОК 02. Использовать современные методы поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности  ПК 3.3. Применять современные информационные телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) | В результате освоения учебной дисциплины обучающий должен иметь практический опыт:   * работы с прикладными компьютерными программами; * работы с нормативно-правовой документацией.   В результате освоения учебной дисциплины обучающий должен уметь:   * использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; * применять компьютере и телекоммуникационные средства; * использовать нормативные правовые документы в работе.   В результате освоения учебной дисциплины обучающий должен знать:   * основные принципы, методы и свойства информационных и телекоммуникационных технологи; * прикладное программное обеспечение и информационные ресурсы профессиональной деятельности; * возможности использования сети Интернет и других сетей в профессиональной деятельности. | Для оценки качества усвоения дисциплины используются следующие формы и методы контроля:  1. Текущий контроль:  - устный опрос;  - наблюдение и оценка результатов выполнения практических работ.  2. Промежуточный контроль:  - оценка результатов выполнения самостоятельных работ.  3. Итоговый контроль:  - дифференцированный зачет. |

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ВЧ.05. ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

***2023 г.***

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» является вариативной частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02, ОК.04, ПК 1.8.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код  ПК, ОК | Умения | Знания |
| ОК.02, ОК.04,  ПК.1.8 | Должен уметь:  - использовать нормативные правовые акты в профессиональной деятельности;  -защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданским процессуальным и трудовым законодательством;  -анализировать и оценивать результаты и последствия деятельности (бездействия) с правовой точки зрения;  -находить и использовать необходимую экономическую информацию; | Должен знать:  - основные положения Конституции Российской Федерации;  -права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;  -понятие правового регулирования в сфере профессиональной деятельности;  -законодательные, иные нормативные правовые акты, другие документы, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности;  -организационно-правовые формы юридических лиц;  -правовоположение субъектов предпринимательской деятельности;  -права и обязанности работников в сфере профессиональной деятельности;  -порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения;  -правила оплаты труда;  -роль государственного регулирования в обеспечении занятости населения;  -право социальной защиты граждан;  -понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника;  -нормы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров;  -основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; |

**. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | 36 |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** | 8 |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 8 |
| Самостоятельная работа | 28 |
| **Промежуточная аттестация**  **зачёт в 4 семестре** | 2 |

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Результаты обучения*** | ***Критерии оценки*** | ***Методы оценки*** |
| * основные положения Конституции Российской Федерации; * права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; * понятие правового регулирования в сфере профессиональной деятельности; * законодательные, иные нормативные правовые акты, другие документы, регулирующие   правоотношения в процессе  профессиональной  деятельности;   * организационно-правовые формы юридических лиц; * правовое положение субъектов   предпринимательской  деятельности;   * права и обязанности работников в сфере профессиональной деятельности; * порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения; * правила оплаты труда; * роль государственного регулирования в обеспечении занятости населения; * право социальной защиты граждан; * понятие дисциплинарной и материальной   ответственности работника; | Демонстрация знания об использовании нормативные  правовые акты в  профессиональной деятельности;   * защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданским   процессуальным и трудовым законодательством;   * анализировать и оценивать результаты и последствия деятельности (бездействия) с правовой точки зрения; * находить и   использовать необходимую экономическую информацию. | * ответы на вопросы; * наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента); * оценка выполнения практического задания (работы);   решение ситуационных задач. |

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ВЧ.06. ОРГАНИЗАЦИЯ ШОУ-ПРОГРАММ**

***2023 г.***

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ОРГАНИЗАЦИЯ ШОУ-ПРОГРАММ»**

**1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Организация шоу-программ» является вариативной частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02, ОК.04, ПК 2.4, ПК.2.5.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код  ПК, ОК | Умения | Знания |
| ОК 02, ОК.04,  ПК 2.4, ПК.2.5. | Должен уметь:  - Уметь осуществлять художественно-техническое оформление шоу программ, использовать техническое световое и звуковое оборудование,  работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;  использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе; | Должен знать:  - основные положения теории и практики ОШП, особенности организации шоу-программ ,  различные виды номеров ,  приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств шоу программ. |

**. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | 59 |
| **в т.ч. в форме практической подготовки (инд)** | 17 |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 14+3 инд. |
| Самостоятельная работа | 42 |
| **Промежуточная аттестация дифф.** **зачёт в 6 семестре** | 2 |

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Результаты обучения*** | ***Критерии оценки*** | ***Методы оценки*** |
| обучающийся *должен уметь:*  - образно мыслить;  -найти и сформулировать тему, выявить проблему, определить сверхзадачу шоу программы;  -подчинять все части сценического произведения единому идейно-художественному образу;  - создать образ ведущего шоу программы  - в качестве ведущего проводить детские шоу программы;  - активизировать аудиторию;  - отбирать номера для шоу программы;  -применять приемы активизации зрителя;  *должен знать:*  -историю русской эстрады,  *-* виды и жанры номеров;  *-*законы построения композиции шоу программ;  *-*разновидности шоу программ;  - выразительные средства шоу программ;  *-*природу конфликта номера, шоу программы;  - приемы активизации зрителя;  - теоретические основы композиции номера;  - теоретически основы организации шоу программ; | Демонстрация знания об  организационно-педагогических условиях для проектирования и реализации шоу-программ ;  методическое обеспечение процесса организации шоу-проектов и программ различной направленности;  планирование предстоящего процесса разработки и реализации шоу-проектов и программ , постановка целей и задач ;  овладение методами конкурентоспособности шоу-проектов и программ; установление тесного взаимодействия сферы культуры, образования и шоу-бизнеса в процессе разработки и реализации шоу-программ для разновозрастных категорий населения. | Экспертная оценка в рамках текущего контроля знаний.  Экспертная оценка результатов тестирования.  Экспертная оценка результатов проведения практических занятий |

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ВЧ.07. ОСНОВЫ АКТЁРСКОГО МАСТЕРСТВА**

***2023 г.***

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ОСНОВЫ АКТЁРСКОГО МАСТЕРСТВА»**

**1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Основы актёрского мастерства» является вариативной частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02, ОК.04, ПК 2.3 -ПК.2.5.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код  ПК, ОК | Умения | Знания |
| ОК 02, ОК.04,  ПК 2.3-ПК.2.5,  ПК.3.2, ПК.3.3. | анализировать литературное и драматургическое произведение и осуществлять театральную постановку;  -проводить режиссерский анализ, выявлять сквозное действие роли и сверхзадачу спектакля;  -разрабатывать постановочный план спектакля и режиссерскую экспликацию; | теорию, практику и методику театральной режиссуры;  -выразительные средства режиссуры и художественные компоненты спектакля;  -закономерности произношения в современном русском языке, специфику работы над различными литературными жанрами; |

**. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | 84 |
| **в т.ч. в форме практической подготовки (инд)** | 10 |
| в т. ч.: | |
| практические занятия | 8+2 инд. |
| практические занятия | 10 |
| **Промежуточная аттестация**  **дифф**.**зачёт в 4 семестре** | 2 |

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Результаты обучения*** | ***Критерии оценки*** | ***Методы оценки*** |
| *Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:*  теорию, практику и методику театральной режиссуры;  - выразительные средства режиссуры и художественные компоненты спектакля;  - систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского;  должен знать творчество великих мастеров театральной режиссуры и уметь применять на практике учения и методы режиссуры прошлого века и современности  проводить режиссерский анализ, выявлять сквозное действие роли и сверхзадачу спектакля;  разрабатывать постановочный план спектакля и режиссерскую экспликацию;  работать с актером над ролью, используя принцип поэтапности; проводить психофизический тренинг и работать с актером над речью;  выявлять речевую характеристику образа, развивать навыки речевого общения и взаимодействия;  применять двигательные навыки и умения в актерской работе;  находить и использовать пластическую характеристику образа.  должен осуществлять художественно-техническое оформление спектакля, используя навыки пространственного видения; изготавливать эскизы, чертежи, макеты, элементы выгородки, мелкий реквизит; использовать технику и приемы гримирования при работе над образом. | *Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:*  Обучающиеся демонстрируют знания:  теорию, практику и методику театральной режиссуры;  систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского;  закономерности произношения в современном русском языке, специфику работы над различными литературными жанрами;  законы движения на сцене и законы управления аппаратом воплощения, особенности стилевого поведения и правила этикета;  историю гримировального искусства, технические средства гримирования, виды и технику грима;  принципы построения урока актерского мастерства, сценической речи, сценического движения | Экспертная оценка в рамках текущего контроля знаний.  Экспертная оценка результатов тестирования.  Экспертная оценка результатов проведения практических занятий |

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ВЧ.08. ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

***2023 г.***

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»**

**1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Игровые технологии» является вариативной частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02, ОК.04, ПК 2.3 -ПК.2.5, ПК.3.4., ПК.3.5.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код  ПК, ОК | Умения | Знания |
| ОК 02, ОК.04,  ПК 2.3-ПК.2.5,  ПК.3.4., ПК.3.5. | Должен уметь:   * организовывать культурно-досуговую деятельность в культурно-досуговых и образовательных учреждениях; * организовать досуговую работу с детьми и подростками; * подготавливать и проводить игровую форму с различными возрастными категориями населения; * изготавливать необходимый игровой реквизит; * организовывать анимационную работу, подготавливать и проводить с населением различные игровые, конкурсные и другие программы; | Должен знать:   * теоретические основы игровой деятельности; особенности использования игровых форм досуга с учетом возрастных особенностей населения; значение игры в развитии детей; виды, формы, технологию подготовки и проведения игры; * теоретические основы, виды и формы анимационной деятельности; * общую методику организации анимационной деятельности в культурно-досуговых учреждениях и на открытых площадках; * методики подготовки и проведения анимационных программ (игровых, конкурсных, дискотек и др.) для различных групп населения; * основные виды рекламы, рекламных средств. |

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | 102 |
| **в т.ч. в форме практической подготовки (инд)** | 14 |
| в т. ч.: | |
| практические занятия | 12+2 инд. |
| Самостоятельная работа | 88 |
| **Промежуточная аттестация**  **дифф**.**зачёт в 4 семестре** | 2 |

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Результаты обучения*** | ***Критерии оценки*** | ***Методы оценки*** |
| *Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:*  *должен уметь:*  - подготавливать и проводить игровую форму с различными возрастными категориями населения;  изготавливать необходимый игровой реквизит.  В результате освоения учебной дисциплины обучающийся  *должен знать:*  -- теоретические основы игровой деятельности; особенности использования игровых форм досуга с учетом возрастных особенностей населения; значение игры в развитии детей; виды, формы, технологию подготовки и проведения игры. | *Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:*  Обучающиеся демонстрируют знания:  природу игры, содержание и жанровое многообразие игровых форм, почувствовать себя в роли ведущего, понять психологию и драматургию игры.  - студенты знакомятся с классификацией таких игр как подвижные, игры с эстрады, аттракционы, игры с использованием стендов-плакатов, викторины, загадки, пословицы, поговорки, игры-головоломки, шарады, русские народные игры, классические игры, использование игрового (танцевального) фольклора, компьютерные игры;  -студенты получают навыки и умения в написании сценария конкурса, учитывают характеристику конкурсов, их особенности, заключающиеся в сочетании элементов игры и эстрадного представления с активным участием всех зрителей;  -в процессе работы над конкурсной игровой программой студенты четко и ясно уясняют особенности работы с конкурсными заданиями и участниками, место в нем музыкально-художественного и наглядного оформления. | Экспертная оценка в рамках текущего контроля знаний.  Экспертная оценка результатов тестирования.  Экспертная оценка результатов проведения практических занятий |

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ВЧ.08. ЭТИКА И ПСИХОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

***2023 г.***

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ЭТИКА И ПСИХОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Этика и психология профессиональной деятельности» является вариативной частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК.04; ПК 2.1, ПК 2.5, ПК 3.2.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код ПК, ОК | Умения | Знания |
| ОК 04 , ПК.2.1, ПК.2.5, ПК.3.2. | Применять приемы делового и управленческого общения в профессиональной деятельности | - основные психологические понятия;  - основные виды профессиональной этики;  - разбираться в направлениях этики и психологии профессиональной деятельности. |

**. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | 42 |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** |  |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 12 |
| Самостоятельная работа | 30 |
| **Промежуточная аттестация** **дифф.зачет во 2 семестре** | 2 |

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Результаты обучения*** | ***Критерии оценки*** | ***Методы оценки*** |
| **Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины** | | |
| взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности,  разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; | * Обучающийся может взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности, * Обучающийся умеет разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; * Обучающийся может   применять полученные знания | тестирование  ответы на семинарских занятиях  фронтальный опрос в форме беседы; оценка активности на занятиях; |
| **Перечень умений, осваиваемых в рамках учебной дисциплины** | | |
| Психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; | Знает психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности | Оценка ответов на семинарских занятиях  фронтальный опрос в форме беседы; оценка активности на занятиях; |

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ПРАКТИК**

**ПМ. 01 «ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

***2023г.***

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ПРАКТИК**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**«ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

**1.1. Цель и планируемые результаты**

Практика входит в профессиональный цикл и имеет следующие виды – учебная практика и производственная практика, которые реализуются в форме практической подготовки. Учебная и производственная практики реализуются как в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с учебными занятиями.

Обучающийся должен освоить основной вид деятельности организационно-управленческая и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции. Основной **целью**практики студентов является закрепление теоретических знаний и практических умений и навыков, полученных в результате изучения МДК.01.01 Организации социально-культурной деятельности.

* + 1. Перечень общих компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование общих компетенций** |
| ОК.01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности  применительно к различным контекстам |
| ОК.02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности |
| ОК.04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде |

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций** |
| ПК 1.1. | Разрабатывать и реализовывать социально- культурные проекты и программы |
| ПК.1.2 | Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями |
| ПК 1.3. | Создавать условия для привлечения населения к культурно- досуговой и творческой деятельности |
| ПК.1.4. | Анализировать состояние социально- культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры |
| ПК.1.5. | Определять приоритетные направления развития социально- культурной деятельности |
| ПК.1.6. | Осуществлять управление учреждением (организацией) социально- культурной сферы с применением современных методик организации социально- культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий |
| ПК.1.7. | Осуществлять предпринимательскую деятельность в социально- культурной сфере |
| ПК.1.8. | Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности |

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

|  |  |
| --- | --- |
| Иметь практический опыт | *См. табл. Контроль и оценка результатов освоения* |
| уметь | *См. табл. Контроль и оценка результатов освоения* |
| знать | *См. табл. Контроль и оценка результатов освоения* |

**1.2. Количество часов**

Всего часов в форме практической подготовки:

учебная \_\_\_\_\_\_\_81\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в том числе самостоятельная работа\_\_\_\_\_73\_\_\_\_\_

производственная \_\_\_216\_\_\_\_\_\_\_\_

Промежуточная аттестация:

Учебная практика - Д/зачёт;

Производственная практика - Д/зачёт

**Структура и содержание** **практической подготовки**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс | Наименование |  | | Объем образовательной программы в академических часах | | | | | | Рекомендуемый курс изучения |
| Всего | В т.ч. в форме  практ. подготовки | Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем | | | | | Самостоятельная работа |
| Занятия по дисциплинам и МДК | | | | Практики |
| Промежут.  аттестация | Всего по УД/МДК | В том числе | |
| лабораторные и практические занятия | курсовой проект (работа) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| **УП. 01** | **Учебная практика** | **81** |  |  |  |  |  | **63** | **18** | **4** |
| УП.01.01 | Основы социокультурного проектирования | 81 |  |  |  |  |  | 8 | 73 | 4 |
| **ПП.01** | **Производственная практика** | **216** |  |  |  |  |  | **216** |  | **3** |

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Результаты обучения* | *Критерии оценки* | *Методы оценки* |
| *Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:*  *- современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;*  *- понятие и принципы социально-культурной деятельности;*  *-суть маркетинговой деятельности учреждения (организации) культуры, поиск рыночной ниши, правила создания новых услуг;*  *- ценовую и сбытовую политику учреждения (организации), цели и виды продвижения услуг, способы стимулирования сбыта, значение рекламы;*  *-стратегическое маркетинговое планирование;*  *- сущность, основные типы и виды предпринимательской деятельности;*  *- историю и условия развития предпринимательской деятельности;*  *- правовые основы предпринимательской деятельности;*  *- формы и этапы создания собственного дела;*  *- бизнес-план как основу предпринимательской деятельности;*  *- методику бизнес - планирования;*  *- специфику и возможности предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере.*  *- основные виды рекламы, рекламных средств;*  *- виды рекламных мероприятий, цели рекламных кампаний и их планирование;*  *- сценарные и режиссерские основы рекламы;*   * *методику подготовки, проведения и анализа рекламного мероприятия;* * *сущность, значение и цели связи с общественностью (PR);* * *внешние и внутренние коммуникации;* * *особенности проведения мероприятия PR;*   *- роль имиджа, его характеристики и компоненты.*   * *возможности использования сети Интернет и других сетей в профессиональной деятельности;* * *понятие и принципы маркетинга, рынок как объект маркетинга, сегментацию рынка;* * *суть маркетинговой деятельности учреждения (организации) культуры, поиск рыночной ниши, правила создания новых услуг; ценовую и сбытовую политику учреждения (организации), цели и виды продвижения услуг, способы стимулирования сбыта, значение рекламы;*   *стратегическое маркетинговое планирование.* | *Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:*  *Обучающиеся демонстрируют знания:*  *- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;*  *- находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач*  *- планировать, подготавливать и проводить рекламное мероприятие культурно-досуговой деятельности, использовать возможности выразительных средств рекламы;*  *- использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг;*  *- создавать и поддерживать положительный имидж учреждения (организации) культуры и его работников;*  *- использовать связи с общественностью в работе культурно-досугового учреждения (организации);*  *- разработать бизнес-план социально-культурной услуги.* | *Какими процедурами производится оценка:*  *Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий (3-4 курс).*  *Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев (3 курс)*  *Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период учебной и производственной практики (3-4 курс)*  *Отчет по производственной практике (3 курс)* |

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ПРАКТИК**

**ПМ. 02 «ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОСТАНОВКА КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ»**

***2023г.***

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ПРАКТИК ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОСТАНОВКА КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ»**

**1.1. Цель и планируемые результаты**

Практика входит в профессиональный цикл и имеет следующие виды – учебная практика и производственная практика, которые реализуются в форме практической подготовки. Учебная и производственная практики реализуются как в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с учебными занятиями.

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений и соответствующие ему общие компетенции, и профессиональные компетенции. Основной **целью**практики студентов является закрепление теоретических знаний и практических умений и навыков, полученных в результате изучения МДК.02.01 Основы организационно-творческой деятельности и МДК.02.03 Оформление культурно-досуговых программ.

* + 1. Перечень общих компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование общих компетенций** |
| ОК 01. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности  *применительно к различным контекстам* |
| ОК .02. | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной  деятельности |
| ОК,04. | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; |

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций** |
| ПК.2.1 | Организовывать культурно- досуговую деятельность с применением современных методик. |
| ПК.2.2 | Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиям и (объединениями |
| ПК.2.3. | Разрабатывать сценарии культурно- массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя. |
| ПК 2.4. | Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно- массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства. |

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

|  |  |
| --- | --- |
| Иметь практический опыт | *См. табл. Контроль и оценка результатов освоения* |
| уметь | *См. табл. Контроль и оценка результатов освоения* |
| знать | *См. табл. Контроль и оценка результатов освоения* |

**1.2. Количество часов**

Всего часов в форме практической подготовки:

учебная \_\_\_\_\_\_\_**290**\_\_\_\_\_\_

в том числе самостоятельная работа\_\_\_\_**\_245**\_\_\_\_\_

производственная \_\_\_**72**\_\_\_

Промежуточная аттестация:

Учебная практика- Д/**зачёт;**

Производственная практика- Д/**зачёт.**

**Структура и содержание** **практической подготовки**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс | Наименование |  | | Объем образовательной программы в академических часах | | | | | | Рекомендуемый курс изучения |
| Всего | В т.ч. в форме  практ. подготовки | Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем | | | | | Самостоятельная работа |
| Занятия по дисциплинам и МДК | | | | Практики |
| Промежут.  аттестация | Всего по УД/МДК | В том числе | |
| лабораторные и практические занятия | курсовой проект (работа) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| **УП.02** | **Учебная практика** | **290** |  |  |  |  |  | **234** | **56** | **1** |
| УП.02.01 | Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений | 85 |  |  |  |  |  | 8 | 77 | 1 |
| УП.02.02 | Техническое обеспечение культурно-досуговых программ | 159 |  |  |  |  |  | 19 | 140 | 1 |
| УП.02.03 | Анимационная деятельность | 46 |  |  |  |  |  | 18 | 28 | 2,3 |
| **ПП.02** | **Производственная практика** | **72** |  |  |  |  |  | **72** |  | **2** |

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Результаты обучения* | *Критерии оценки* | *Методы оценки* |
| *Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины*  *-осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений,*  *разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы;*  *разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;*  *- организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;*  *осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений,*  *разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы;*  *-методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках;*  *систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского,*  *специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;*  *элементы психофизического действия, создания сценического образа;*  *общие закономерности и способы образно- пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы;*  *особенности работы над словесным действием, "внешнюю" и "внутреннюю" технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга; элементы психофизического действия, создания сценического образа;*  *временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования, принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений* | *Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:*  *обучающиеся демонстрируют знания:*  *организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; постановки эстрадных программ или номера; организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами, работы над сценическим словом*  *-подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; личного участия в постановках в качестве исполнителя*  *-организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;*  *-постановки эстрадных программ или номера.* | *Какими процедурами производится оценка:*  *Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий (1-3 курс).*  *Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев (2 курс)*  *Анализ выполнения практических заданий (1-3 курс)*  *Наблюдение в период учебной и производственной практики (1-3 курс)*  *Отчет по производственной практике (2 курс)* |

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ПРАКТИК**

**ПМ. 03. «ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

***2023 г.***

**1. АННОТАЦИЯ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ПРАКТИК**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**«ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**1.1. Цель и планируемые результаты**

Практика входит в профессиональный цикл и имеет следующие виды – учебная практика и производственная практика, которые реализуются в форме практической подготовки. Учебная и производственная практики реализуются как в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с учебными занятиями.

Обучающийся должен освоить основной вид деятельности организационно-управленческая и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции. Основной **целью**практики студентов является закрепление теоретических знаний и практических умений и навыков, полученных в результате изучения МДК.03.01 Менеджмент в социально-культурной сфере.

* + 1. Перечень общих компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование общих компетенций** |
| ОК 01. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности  *применительно к различным контекстам* |
| ОК .02. | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной  деятельности |
| ОК,04. | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; |

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций** |
| ПК.3.1 | Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик. |
| ПК.3.2 | Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности. |
| ПК.3.3. | Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением). |

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

|  |  |
| --- | --- |
| Иметь практический опыт | *См. табл. Контроль и оценка результатов освоения* |
| уметь | *См. табл. Контроль и оценка результатов освоения* |
| знать | *См. табл. Контроль и оценка результатов освоения* |

**1.2. Количество часов**

Всего часов в форме практической подготовки

учебная \_\_\_\_\_\_\_**87**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в том числе самостоятельная работа\_\_\_\_**\_75**\_\_\_\_\_

производственная \_\_\_**144**\_\_\_\_\_\_\_\_

в том числе самостоятельная работа\_\_\_\_**\_10**\_\_\_\_\_

Промежуточная аттестация:

Учебная практика – Д/**зачёт;**

Производственная практика - Д/**зачёт**

**Структура и содержание практической подготовки**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс | Наименование |  | | Объем образовательной программы в академических часах | | | | | | Рекомендуемый курс изучения |
| Всего | В т.ч. в форме  практ. подготовки | Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем | | | | | Самостоятельная работа |
| Занятия по дисциплинам и МДК | | | | Практики |
| Промежут.  аттестация | Всего по УД/МДК | В том числе | |
| лабораторные и практические занятия | курсовой проект (работа) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| **УП.03** | **Учебная практика** | **87** |  |  |  |  |  | **12** | **75** | **4** |
| УП.03.01 | Менеджмент в социально-культурной сфере | 54 |  |  |  |  |  | 8 | 46 | 4 |
| УП.03.02 | Основы маркетинга | 33 |  |  |  |  |  | 4 | 29 | 4 |
| **ПП.03** | **Производственная практика** | **154** |  |  |  |  |  | **144** | **10** | **4** |

* + - 1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Результаты обучения* | *Критерии оценки* | *Методы оценки* |
| *Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины*   * *- разработать бизнес-план социально-культурной услуги культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;*   *- находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач;*  *- планировать, подготавливать и проводить рекламное мероприятие культурно-досуговой деятельности,*  *- использовать возможности выразительных средств рекламы;*  *- использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг;*  *- создавать и поддерживать положительный имидж учреждения (организации) культуры и его работников;*  *- использовать связи с общественностью в работе культурно-досугового учреждения (организации);*  *- разработать бизнес-план социально-культурной услуги.* | *Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:*  *Обучающиеся демонстрируют знания:*  *- руководства учреждением (организацией) культуры (структурным подразделением), работы с нормативно-правовой документацией;*  *- составления планов и отчетов его работы;*  *- работы с прикладными компьютерными программами;*  *- работы с нормативно-прикладной документацией;*  *- организации социально-культурной деятельности в культурно - досуговых учреждениях (организациях);*  *- разработки социально-культурных программ;*  *-- организовывать и реализовывать экскурсионные программы в учреждениях (организациях) культуры.* | *Какими процедурами производится оценка:*  *Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий (4 курс).*  *Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев (4 курс)*  *Анализ выполнения практических заданий. Подготовка материалов выпускной квалификационной работы (4 курс)* |