**Выписка из учебных планов о формах промежуточной аттестации в 2023-2024 уч.г.**

**График промежуточной аттестации**

**Специальность: 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по виду: Хоровое народное пение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Курс, семестр** | **Экзамены** | **Зачеты** | **Дифференцированные зачеты** |
| ***1 курс 1 семестр*** |  | 1. Физическая культура
2. Музыкальная грамота
 | 1.Родная литература |
| ***1 курс 2 семестр*** | 1. Музыкальная литература
2. Сольфеджио
3. Хоровое пение
 | 1. Россия – Моя история
 | 1. Естествознание
2. Физическая культура
3. Элементарная теория музыки
 |
| ***2 курс 3 семестр*** | 1. Математика и информатика
2. Русский язык
3. Иностранный язык
 | 1. Физическая культура
 | 1. Обществознание
2. Основы безопасности жизнедеятельности
3. Литература
4. История мировой культуры
5. История
6. Народная музыкальная культура
7. Астрономия
 |
| ***2 курс 4 семестр*** | 1. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
2. Ансамблевое пение
3. Сольфеджио
 | 1. Физическая культура
 | 1. УП.01 Сольное и хоровое пение: Постановка голоса
2. Производственная практика (исполнительская)
 |
| ***3 курс 5 семестр*** | 1. Гармония
2. Хороведение
 | 1. Физическая культура
 | 1. История
2. Музыкальная информатика
3. Фортепиано
 |
| ***3 курс 6 семестр*** | 1. Сольфеджио
2. Хоровое пение
3. Дирижирование
4. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
 | 1. Физическая культура
 | 1. Основы философии
2. Аранжировка народной песни
 |
| ***4 курс 7 семестр*** | 1. Гармония
2. Ансамблевое пение
 | 1. Физическая культура
 | 1. Безопасность жизнедеятельности
 |
| ***4 курс 8 семестр*** | 1. Музыкальная литература (отечественная и зарубежная)
2. Сольфеджио
3. Методика преподавания народно-хоровых дисциплин и работа с творческим коллективом
4. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
5. Иностранный язык
 | 1. Организация управленческой и творческой деятельности
2. Анализ музыкальных произведений
 | 1. Психология общения
2. Физическая культура
3. Основы сценической подготовки
4. Чтение хоровых и ансамблевых партитур
5. Областные певческие стили
6. Расшифровка народной песни
7. Фортепиано
8. УП.01 Сольное и хоровое пение (педагогическая работа)
9. УП.02 Хоровой класс
10. УП.03 Основы народной хореографии
11. УП.04 Ансамблевое исполнительство
12. Производственная практика (преддипломная)
 |

Рассмотрено и утверждено на заседании методического совета ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств» Протокол № 1 от 31.08.2023г., Утверждено Приказом
«О внесении изменений в реализуемые образовательные программы и учебно-методическую документацию колледжа в 2023-2024 уч. году №225 от 31.08.2023г