**Описание образовательной программы/ программы подготовки специалистов среднего звена по специальности**

**53.02.06 «Хоровое дирижирование»**

Образовательная программа (далее – ОП) по специальностисреднего профессионального образования разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование*,* утвержденного Приказом Минобрнауки России от 27 октября 2014 г. № 1383 (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.05 2021 № 253)(далее – ФГОС СПО).

ОП определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разработана образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности и ПООП СПО.

Область профессиональной деятельности выпускников[[1]](#footnote-1): [01](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&demo=2&base=LAW&n=214720&date=01.08.2022&dst=100050&field=134) Образование и наука, [04](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&demo=2&base=LAW&n=214720&date=01.08.2022&dst=100056&field=134) Культура, искусство.

**Квалификация выпускника: дирижер хора, преподаватель**

Получение образования по профессии: допускается только в профессиональной образовательной организации.

Форма обучения: очная. Обучение ведется на русском языке.

Объем программы по освоению программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования: 5976 академических часов, со сроком обучения 3 года 10 месяцев.

**Структура образовательной программы**

Учебный план

Календарный учебный график

Рабочая программа воспитания

Календарный план воспитательной работы

Программы профессиональных модулей

**Рабочая программа профессионального модуля «Дирижерско-хоровая деятельность»:**

МДК.01.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение

Дирижирование

Чтение хоровых партитур

Хороведение

Хоровой класс

Хоровая литература

МДК.01.02 Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа

МДК.01.03 Постановка голоса, вокальный ансамбль

Постановка голоса

Вокальный ансамбль

УП.01 Хоровой класс

ПП.01 Производственная исполнительская практика

**Рабочая программа профессионального модуля «Педагогическая деятельность»:**

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Методика преподавания хоровых дисциплин

Изучение репертуара детских хоров

УП.03 Учебная практика по педагогической работе

ПП.02 Производственная педагогическая практика

**Программы учебных дисциплин**

ОГСЭ.01 «Основы философии»

ОГСЭ.02 «История»

ОГСЭ.03 «Психология общения»

ОГСЭ.04 «Иностранный язык»

ОГСЭ.05 «Физическая культура»

ОП.01 «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»

ОП.02 «Сольфеджио»

ОП.03 «Элементарная теория музыки»

ОП.04 «Гармония»

ОП.05 «Анализ музыкальных произведений»

ОП.06 «Музыкальная информатика»

ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности»

ОП.08 «Технологии обработки текстовой информации

**Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации по специальности**

**Планируемые результаты освоения образовательной программы**

**Общие компетенции**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код**  **компетенции** | **Формулировка компетенции** | **Знания, умения** |
| ОК 01 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | **Умения:** презентовать свою будущую профессию с позиции социальной значимости, активно участвовать в учебных, образовательных, воспитательных мероприятиях в рамках будущей профессии (хоровых конкурсах, фестивалях). |
| **Знания:** сущности и социальной значимости своей будущей профессии, актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; |
| ОК 02 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | **Умения:** организовывать, систематически планировать собственную профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовой, учебно-методической документацией, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| **Знания:** методов и способов организации и оценки профессиональной деятельности |
| ОК 03 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. | **Умения:** разрабатывать алгоритмы выхода из проблемной ситуации и механизмы минимизации профессиональных рисков. |
| **Знания:** способов выявления рисков в профессиональной деятельности. |
| ОК 04 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | **Умения:** определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска |
| **Знания:** номенклатуры информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации |
| ОК 05 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | **Умения:** использовать средства информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности, использовать современное программное обеспечение. |
| **Знания:** возможности использования ИКТ в профессиональной деятельности. |
| ОК 06 | Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством. | **Умения:** организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности |
| **Знания:** психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности. |
| ОК 07 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | **Умения:** грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе. Разрабатывать алгоритм управленческой деятельности. Демонстрировать самостоятельность и ответственность в принятии ответственных решений. |
| **Знания:** особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений, основы профессионального целеполагания и стимулирования педагогического коллектива. |
| ОК 08 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | **Умения:** разрабатывать перспективный план профессионального и личностного развития, повышение квалификации |
| **Знания:** основ самодиагностики профессионального и личностного развития. |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | **Умения:** адаптировать профессиональную деятельность в условиях частой смены технологий. Анализировать инновации в области организации педагогического процесса. |
| **Знания:** технологий профессиональной деятельности. |
| ОК10 | Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования. | **Умения:** распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;  составлять план действия; определять необходимые ресурсы;  владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) |
| **Знания:** актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;  алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности |
| ОК11 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения. | **Умения:** описывать значимость своей специальности; в процессе хорового исполнительства сохранять бережное отношение к песенному народному творчеству, хоровому наследию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения. |
| **Знания:** сущности гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения. |
| ОК12 | Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. | **Умения:** определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования. |
| **Знания:** содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты |

**Профессиональные компетенции**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные виды**  **деятельности** | **Код и наименование**  **компетенции** | **Показатели освоения компетенции[[2]](#footnote-2)** |
| Дирижерско-хоровая деятельность | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).  . | **Практический опыт:**  чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями;  аккомпанемента на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу |
| **Умения:**  исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров "a'capella" и с сопровождением, транспонировать;  исполнять любую партию в хоровом сочинении;  дирижировать хоровые произведения различных типов: "a'capella" и с сопровождением, анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения;  определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства; |
| **Знания:**  репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения вокальных жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты);  вокально-хоровые особенности хоровых партитур;  художественно-исполнительские возможности хорового коллектива. |
| ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах. | **Практический опыт:**  чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями;  исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;  исполнительской деятельности в хоровых и ансамблевых коллективах. |
| **Умения:**  работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах;  знать:  читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности;  исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства; |
| **Знания:**  особенности работы в качестве артиста хорового коллектива  репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, профессиональную терминологию; |
| ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара. | **Практический опыт:**  знаний исполнительского анализа музыкального произведения,  применения базовых теоретических знаний в процессе поиска интерпретаторских решений. |
| **Умения:**  исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров "a'capella" и с сопровождением,  дирижировать хоровые произведения различных типов: "a'capella" и с сопровождением,  анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения;  выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские);  применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями. |
| **Знания:**  репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения вокальных жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты);  вокально-хоровые особенности хоровых партитур;  художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;  педагогический хоровой репертуар детских музыкальных школ, детских хоровых школ и детских школ искусств, общеобразовательных школ. |
| ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения. | **Практический опыт:**  технических навыков и приёмов, средств исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста. |
| **Умения:**  выявлять трудности хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские**),** определять жанр, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно-выразительные средства. |
| **Знания:**  вокально-хоровые особенности хоровых партитур;  исполнительские возможности хоровых партий,  средств музыкальной выразительности. |
| ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | **Практический опыт:**  видеозаписи концертных выступлений, репетиций, конкурсных выступлений |
| **Умения:**  владеть навыками работы со звукотехническим оборудованием,  вести репетиционную работу и запись в условиях студии,  пользоваться специальной литературой. |
| **Знания:**  возможностей технических средств звукозаписи, профессиональной терминологии. |
| ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | **Практический опыт:**  анализа музыкального произведения (теоретического и исполнительского) |
| **Умения:**  применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений;  выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские);  определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства; |
| **Знания:**  вокально-хоровые особенности хоровых партитур;  профессиональную терминологию;  средства исполнительской выразительности для грамотной интерпритации нотного текста. |
| ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями. | **Практический опыт:**  освоенияхорового и ансамблевого исполнительского репертуара в соответствии с программными требованиями. |
| **Умения:**  исполнять хоровой и ансамблевый репертуар в соответствии с программными требованиями;  исполнять на фортепиано и дирижировать хоровые произведения различных типов: "a'capрella" и с сопровождением. |
| **Знания:**  репертуара хоровых коллективов и ансамблей различного типа, включающий произведения вокальных жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты);  вокально-хоровые особенности хоровых партитур;  художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;  основные этапы истории и развития теории хорового исполнительства;  педагогический хоровой репертуар детских музыкальных школ, детских хоровых школ и детских школ искусств, общеобразовательных школ; |
| Педагогическая деятельность | ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | **Практический опыт:**  организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;  организации обучения обучающихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки. |
| **Умения:**  оформление учебной документации в соответствии с порядком, принятым в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях. |
| **Знания:**  основ педагогики;  основ теории воспитания и образования;  психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста;  традиций музыкального образования в России;  особенностей проведения учебной работы в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;  особенностей оценивания процесса и результатов деятельности обучающихся. |
| ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | **Практический опыт:**  организации и анализа учебного процесса, подготовки и проведения урока |
| **Умения:**  использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся с учетом состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья);  использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности |
| **Знания:**  основ психологии, педагогики; основ теории воспитания и образования;  психолого-педагогических аспектов творческого процесса;  методики подготовки и проведения урока;  методов подбора из существующих и (или) создания оценочных средств, позволяющих оценить индивидуальные образовательные достижения обучающихся в избранной области деятельности |
| ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. | **Практический опыт:**  анализа проведенных занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам. |
| **Умения:**  использовать в работе полученные результаты анализа проведенных занятий для коррекции собственной деятельности. |
| **Знания:**  методов и средств проведения и анализа проведенных занятий |
| ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | **Умения:**  пользоваться специальной нотной литературой;  делать подбор хорового репертуара с учетом возможностей творческого коллектива. |
| **Знания:**  педагогический (хоровой) репертуар образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств); |
| ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования. | **Практический опыт:**  применения современных методик при подготовке и проведении занятий в хоровом классе, с учетом базовых основ педагогики |
| **Умения:**  применять классические и современные методы преподавания в педагогической работе;  анализировать особенности отечественных и мировых систем обучения хоровому пению. |
| **Знания:**  основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;  творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых) дисциплин. |
| ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся; | **Практический опыт:**  организации обучения обучающихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;  организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей. |
| **Умения:**  использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;  определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие;  пользоваться специальной литературой. |
| **Знания:**  творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых) дисциплин;  педагогический (хоровой) репертуар образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств); |
| ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. | **Практический опыт:**  организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей. |
| **Умения:**  планировать образовательный процесс, занятия, циклы занятий, с учетом:  задач и особенностей образовательной программы;  образовательных запросов обучающихся (детей и их родителей (законных представителей), возможностей и условий их удовлетворения в процессе освоения образовательной программы;  фактического уровня подготовленности, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - в зависимости от контингента обучающихся);  использовать различные средства (способы) фиксации динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе освоения образовательной программы |
| **Знания:**  методов планирования процесса развития обучающихся;  особенностей работы с обучающимися, одаренными в избранной области деятельности;  основных закономерностей возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности |
| ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. | **Умения:**  понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы |
| **Знания:**  правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности. |
| ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. | **Практический опыт:**  взаимодействия и творческого сотрудничества с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу. |
| **Умения:**  устанавливать взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, соблюдать нормы педагогической этики, разрешать конфликтные ситуации, в том числе при нарушении прав ребенка, а также прав и ответственности родителей (законных представителей) за воспитание и развитие своих детей;  организовывать и проводить индивидуальные и групповые встречи (консультации) с родителями (законными представителями) обучающихся с целью лучшего понимания индивидуальных особенностей обучающихся, информирования родителей (законных представителей) о ходе и результатах освоения детьми образовательной программы, |
| **Знания:**  педагогических возможностей и методики подготовки и проведения мероприятий для родителей и с участием родителей (законных представителей);  основных закономерностей семейных отношений, позволяющих эффективно работать с родительской общественностью;  нормативных правовых актов в области защиты прав и законных интересов ребенка, включая Конвенцию о правах ребенка 1989 года |

1. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 г., регистрационный № 34779). [↑](#footnote-ref-1)
2. *Практический опыт, умения и знания по каждой из компетенций выбираются из соответствующего раздела ФГОС с учетом дополнений и уточнений предлагаемых разработчиком ПООП с учетом требований ПС и выбранной специфики примерной программы.* [↑](#footnote-ref-2)