**Описание образовательной программы**

**подготовки специалистов среднего звена по специальности**

**51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

**Хореографическое творчество**

**Раздел 1. Общие положения**

1.1. Настоящая образовательная программа (далее – ОП) по специальностисреднего профессионального образования разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) хореографическое творчество*,* утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12 декабря 2022 г. № 308(далее – ФГОС СПО).

ОП определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) хореографическое творчество, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности и настоящей ОП СПО.

1.2. Нормативные основания для разработки ОП:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказ Минпросвещения России от 8 апреля 2021 г. № 153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования»;
* Приказ Минпросвещения России от 12 декабря 2022 г. № 1099«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)»;
* Приказ Минпросвещения России от 24 июня 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
* Приказ Минпросвещения России от 8 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
* Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;
* Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н “Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"(зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016).

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОП:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ОП – образовательная программа;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

Цикл СГ – Социально-гуманитарный цикл

**Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы**

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Получение образования по профессии: допускается только в профессиональной образовательной организации или образовательной организации высшего образования.

Форма обучения: очная.

Объем программы по освоению программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования: 5940 академических часов, со сроком обучения 3 года 10месяцев.

**Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников: [01](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&demo=2&base=LAW&n=214720&date=01.08.2022&dst=100050&field=134) Образование и наука, [04](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&demo=2&base=LAW&n=214720&date=01.08.2022&dst=100056&field=134) Культура, искусство.

3.2. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование основных видов деятельности | Наименование профессиональных модулей | Квалификация дизайнер, преподаватель |
| Организация художественно-творческой деятельности | Организация художественно-творческой деятельности | осваивается |
| Педагогическая деятельность | Педагогическая деятельность | осваивается |
| Организационно-управленческая деятельность | Организационно-управленческая деятельность | осваивается |

**Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

**4.1. Общие компетенции**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код**  **компетенции** | **Формулировка компетенции** | **Знания, умения** |
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | **Умения:** распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;  составлять план действия; определять необходимые ресурсы;  владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) |
| **Знания:** актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;  алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | **Умения:** определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска |
| **Знания:** номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации |
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | **Умения:** определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования |
| **Знания:** содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | **Умения:** организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности |
| **Знания:** психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | **Умения:** грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе |
| **Знания:** особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений |
| ОК 06 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | **Умения:** описывать значимость своей специальности;применять стандарты антикоррупционного поведения |
| **Знания:** сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения |
| ОК 07 | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | **Умения:** соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности |
| **Знания:** правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения |
| ОК 08 | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности | **Умения:** использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности |
| **Знания:** роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения |
| ОК 9 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках | **Умения:** понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы |
| **Знания:** правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности |

# Профессиональные компетенции

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные виды деятельности** | **Код и наименование компетенции** | **Показатели освоения компетенции** |
| 1.Организация художественно-творческой деятельности | ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительной деятельности. | **Практический опыт**:  организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях); |
| **Умения:**   * анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения; * разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку; |
| **Знания:**   * теоретические основы и практику создания хореографического произведения; * приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера; * систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальную терминологию; |
| ПК 1.2.  Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом | * **Практический опыт:** * постановки танцев по записи; * занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам; |
| **Умения:**   * разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу; |
| **Знания:**  -хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей; |
|  | ПК 1.3.  Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проектов. | **Практический опыт:**   * постановки танцев по записи; |
| **Умения:**   * работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы; * воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; |
| **Знания:**   * основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах; |
| ПК 1.4.  Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программах, постановках, проектах. | **Практический опыт:**   * работы с творческим коллективом, проведения с участниками коллектива; * занятия по классическому, народному, бальному и современному танцам; |
| **Умения:**   * подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом * исполнять и ставить программные бальные танцы; * импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца; |
| **Знания:**   * основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения; |
|  | ПК 1.5.  Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществления художественных программ, постановках, проектах | **Практический опыт:**   * работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев; |
| **Умения:**   * использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности; |
| **Знания:**   * теорию хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев; * принципы построения и методику проведения уроков хореографии; |
| 2.Педагогическая деятельность | | ПК 2.1.  Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин. | **Практический опыт:**   * - работа с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя; |
| **Умения:**  -использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;  -организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе; |
| **Знания:**  -этапы истории педагогики;  -понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения  -требования к личности педагога;  -основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоции, чувств) |
| ПК 2.2.  Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методические обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе актуальной учебно- методической литературы. | **Практический опыт:**   * работы учебно-методической документацией; * использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов; |
| **Умения:**  -пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; |
| **Знания:**   * методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; |
| ПК 2.3.  Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания. | **Практический опыт:**   * анализ, самоанализ занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей | |
| **Умения:**  -использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;  - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;  -подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;  -анализировать используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;  -пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений | |
| **Знания:**  **-**методы психологической диагностики личности;  -методические основы организации и планирования учебного процесса;  - принципы формирования репертуара;  - методы работы с творческим коллективом;  -методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;  -направления профессионального и личностного развития педагога. | |
|  | | ПК 2.4.  Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы | **Практический опыт:**   * работа с учебно-методической документацией;   -использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ  - проведение аттестации обучающихся; | |
| **Умения:**  -анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;  -организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе  -корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении. | |
| **Знания:**  - методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;  - порядок ведения учебно-методической документации;  - направления профессионального и личностного развития педагога;  - закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога;  -особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;  -требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях | |
|  | | ПК 2.5.  Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя. | **Практический опыт**:  -общение и взаимодействие с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу;  -работа с творческим коллективом с разными возрастными группами в качестве руководителя и преподавателя | |
| **Умения:**   * организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; * использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; | |
| **Знания:**   * закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; * особенности детской и подростковой психологии; * методы психологической диагностики личности; | |
| ПК 2.6.  Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива. | **Практический опыт:**  -работа с творческим коллективом и отдельными исполнителями в качестве руководителя и преподавателя | |
| **Умения:**  -организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;  -организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе;  - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;  - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;  - формировать у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи. | |
| **Знания:**  - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;  - особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;  -методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;  -понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание, методы и формы педагогического процесса, средства обучения и воспитания;  - принципы формирования репертуара; | |
|  | | ПК 2.7.  Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. | **Практический опыт:**  -общение и взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя; | |
| **Умения:**   * использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;   -общаться и работать с людьми разного возраста;  - организовывать взаимодействие с родителями обучающихся;  -правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; | |
| **Знания:**  -роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;  -основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);  - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;  - методы психологической диагностики личности;  -закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;  -порядок ведения учебно-методической документации | |
| 3. Организационно-управленческая деятельность | | ПК 3.1.  Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик. | **Практический опыт:**   * руководство коллективом исполнителей (творческим коллективом);   -анализ деятельности учреждения социально-культурной сферы;  - составление сметы расходов и бизнес-проекта; проведение социологических исследований |
| **Умения:**  -организовывать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;  - осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;  - проводить социологические исследования;  - применять современные компьютерные технологии;  - использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности |
| **Знания:**  - основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;  - современные технологии культурно-досуговой деятельности;  - методика проведения социологического исследования;  - сущность, характерные черты и особенности современного менеджмента в социально-культурной сфере;  - экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы;  - основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий;  - информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;  - профильные ресурсы сети Интернет, других сетей, средств мультимедиа;  - основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы. |
| ПК 3.2.  Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности | **Практический опыт:**   * организация работы коллектива исполнителей, достижение согласованности в работе коллектива (творческого коллектива);   - разработка положения о коллективе, составление резюме |
| **Умения:**   * использовать достижения современного менеджмента в организации работы коллектива;   - применять нормы делового общения, этические и правовые нормы, выстраивать взаимодействие исполнителей друг с другом;  - разрешать конфликтные ситуации,  - использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности;  - использовать основные положения этики и психологии профессиональной деятельности |
| **Знания:**  -характеристики коллективов, основные требования к руководителю, принципы организации труда, основы служебной этики и нормы делового общения, нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы |
|  | | ПК 3.3.  Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением). | **Практический опыт:**  - использование компьютеров;  -пользование современными интернет-сервисами, онлайн ресурсами;  -применение нормативно-правовых документов |
| **Умения:**   * -применять компьютеры и телекоммуникационные системы, информационные технологии;   -пользоваться современными интернет-сервисами, в том числе коммуникационными сервисами, облачными хранилищами данных, онлайн программами, сетевыми ресурсами, текстовыми и графическими редакторами |
| **Знания:**  -современное состояние основных информационно-коммуникационных технологий;  - профильные информационные Интернет-ресурсы;  - профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа; |