**Описание образовательной программы/ программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые духовые и ударные инструменты»**

Образовательная программа (далее – ОП) по специальности среднего профессионального образования разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые духовые и ударные инструменты»*,* утвержденного Приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1390(ред. от 17.05.2021) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)" (Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2014 N 34957) (далее – ФГОС СПО).

ОП определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые духовые и ударные инструменты», планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разработана образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности и ПООП СПО.

Область профессиональной деятельности выпускников[[1]](#footnote-1): [01](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&demo=2&base=LAW&n=214720&date=01.08.2022&dst=100050&field=134) Образование и наука, [04](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&demo=2&base=LAW&n=214720&date=01.08.2022&dst=100056&field=134) Культура, искусство.

**Квалификация выпускника: артист, преподаватель**

Получение образования по профессии: допускается только в профессиональной образовательной организации.

Форма обучения: очная. Обучение ведется на русском языке.

Объем программы по освоению программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования: 5976 академических часов, со сроком обучения 3 года 10 месяцев.

**Структура образовательной программы**

Учебный план

Календарный учебный график

Рабочая программа воспитания

Календарный план воспитательной работы

Программы профессиональных модулей

**Рабочая программа профессионального модуля «Исполнительская деятельность»:**

МДК.01.01 Специальный инструмент

МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство

МДК.01.02.02 Оркестр

МДК.01.02.03 Изучение оркестровых трудностей

МДК.01.03 Дирижирование, чтение оркестровых партитур

Дирижирование

Чтение оркестровых партитур

Чтение с листа

МДК.01.04 Дополнительный инструмент (фортепиано)

МДК.01.05 История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов

История исполнительского искусства

Инструментоведение

Изучение родственных инструментов

Инструментовка

УП.01 Оркестр

ПП.01 Производственная Исполнительская практика

**Рабочая программа профессионального модуля «Педагогическая деятельность»:**

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Методика обучения игре на инструменте

Изучение педагогического репертуара

УП.02 Учебная практика по педагогической работе

ПП.02 Производственная педагогическая практика

**Программы учебных дисциплин**

ОГСЭ.01 Основы философии

ОГСЭ.02 История

ОГСЭ.03 Психология общения

ОГСЭ.04 Иностранный язык

ОГСЭ.05 Физическая культура

ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

ОП.02 Сольфеджио

ОП.03 Элементарная теория музыки

ОП.04 Гармония

ОП.05 Анализ музыкальных произведений

ОП.06 Музыкальная информатика

ОП.07 Безопасность жизнедеятельности

ОП.08 Технологии обработки текстовой информации

**Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации по специальности**

**Планируемые результаты освоения образовательной программы**

**Общие компетенции**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код**  **компетенции** | **Формулировка компетенции** | **Знания, умения** |
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | **Умения:** описывать значимость своей специальности; |
| **Знания:** сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; в том числе с учетом значимости профессиональной деятельности по специальности; |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | **Умения:** применение оптимальных методов и способов решения профессиональных задач в области музыкально-исполнительской и педагогической деятельности; |
| **Знания:** оценка эффективности решения профессиональных задач в процессе выполнения практических работ, учебной и производственной практики |
| **ОК 3.** | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. | **Умения:** эффективное решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области музыкально-исполнительской и педагогической деятельности; |
| **Знания:** оперативное принятие решения и ответственность при выполнении профессиональных задач. |
| ОК 4. | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | **Умения:** владение навыками эффективного поиска необходимой информации для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;  -адекватная оценка эффективности найденной информации; аналитико-синтетическая обработка полученной информации; использование информации в профессиональной деятельности; |
| **Знания:** адекватный выбор представления полученной информации;  владение навыками информационной культуры в процессе учебной деятельности. |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | **Умения:** определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска. |
| **Знания:** номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации. |
| ОК 6. | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. | **Умения:** эффективное взаимодействие с работодателями, трудовыми, творческими коллективами демонстрация навыков корпоративной культуры, толерантности, делового этикета в ходе учебной деятельности и производственной практики. |
| **Знания:** активное и позитивное взаимодействие с обучающимися, преподавателями, персоналом в процессе учебной деятельности; |
| ОК 7. | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | **Умения:** грамотная самопрезентация себя в коллективе; выбор эффективных форм организации деятельности; эффективное деловое общение; |
| **Знания:** проявление организаторских качеств в ходе учебной деятельности и производственной практики;  соблюдение норм корпоративной этики; соблюдение правил трудовой дисциплины. |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | **Умения:** организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля; рациональная организация личного и учебного времени; |
| **Знания:** чтение специальной периодики;  посещение специальных образовательных сайтов в сети Интернет; мотивация к получению высшего профессионального образования. |
| ОК 9. | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | **Умения:** проявление гибкости мышления; стрессоустойчивость; мотивация к самообразованию и получению дополнительных умений и навыков. |
| **Знания:** анализ инноваций в технологических процессах исполнительской и педагогической деятельности, проявление интереса к ним; |

**Профессиональные компетенции**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные виды**  **деятельности** | **Код и наименование**  **компетенции** | **Показатели освоения компетенции**[[2]](#footnote-2) |
| **Исполнительская деятельность** | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар. | **Практический опыт:**  чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;  репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе камерного ансамбля;  исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;  сочинения и импровизации; |
| **Умения:**  читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;  использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;  психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;  применять теоретические знания в исполнительской практике;  применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;  пользоваться специальной литературой;  слышать все партии в ансамблях различных составов;  согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; |
| **Знания:**  сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;  ансамблевый репертуар для различных камерных составов;  художественно-исполнительские возможности инструмента;  основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;  закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;  профессиональную терминологию;  особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций. |
| ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах. | **Практический опыт:**  Чтения с листа; владение инструментом и технически оснащенным игровым аппаратом; опыт работы исполнителя в разных составах ансамбля |
| **Умения:**  Транспонировать, грамотно интерпретировать нотный текст, преодолевать эстрадно-сценическое волнение |
| **Знания:**  Сольный и ансамблевый репертуар, опыт работы, специфику репетиционной работы |
| ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар | **Практический опыт:**  Опыт выступления в концертных программах с разным составом |
| **Умения:**  Работать в ансамбле, умение быть деликатным партнером, работать самостоятельно, иметь контакт и взаимопонимание партнера, совместно раскрывать художественный образ. |
| ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | **Знания:**  Интонационный строй инструментов, их характеристики и качество звучания |
| **Практический опыт:**  Реализация художественного образа; развитие музыкального слуха, опыт дирижерского начала, опыт работы над фактурой музыкального произведения и фразировкой. |
| **Умения:** использование методов стилевого подхода работы над музыкальным произведением; умение пользоваться ресурсами инструмента |
| ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | **Знания:**  основных передовых методик, исполнительских формул, аппликатурных принципов и технических средств инструмента; программных репертуарных требований. |
| **Практический опыт:**  использования средств звукозаписи, акустических возможностей зала |
| **Умения:**  психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; |
| ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач. | **Знания:**  художественно-исполнительские возможности инструмента; технические возможности инструмента |
| **Практический опыт:**  выравнивания тембра инструмента по диапазону, работы с камертоном, оценки состояния инструмента, методов и практических приемов настройки, крепление струн |
| **Умения:**  Фиксировать звукоряд, приводить звуки в последовательную слаженность звукового диапазона. |
| ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. | **Знания:**  Теоретических трудов древнегреческих ученых Пифагора и Орфея, физической и музыкальной акустики |
| **Практический опыт:**  Репетиционно-концертной работы в качестве участника ансамбля, опыт чтения с листа в разных жанрах, опыт развития исполнительского слуха.  **Умения:** работать с фактурой и строем различных инструментов  **Знания:** ансамблевый репертуар для различных камерных составов; художественно-исполнительские возможности инструмента; особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций; |
| **Практический опыт:**  Составления концертных программ, возрастных особенностей слушателей, их интересов  **Умение:** работать с концертным репертуаром (младших, средних, старших возрастных групп), умение вести диалог и контактировать с концертирующими музыкантами  **Знания:** сольных и ансамблевых репертуаров разных составов, профессиональную терминологию, знания возрастной психологии, музыкально-теоретические знания и история исполнительства. |
| ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп. | **Умения:**  Составлять и заполнять учебную документацию в ДШИ;  проводить занятия с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;  использовать практический исполнительский раскрытия художественного образа;  создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата, применять различные средства педагогической поддержки обучающихся |
| **Знания:**  Порядок ведения учебной документации  Требования охраны труда и здоровья сберегающих технологий при проведении учебных занятий;  основ педагогики;  основ теории воспитания и образования;  психолого-педагогических аспектов творческого процесса;  традиций музыкального образования в России;  особенностей проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;  особенностей оценивания процесса и результатов деятельности обучающихся |
| **Практический опыт:**  организации и анализа учебного процесса, подготовки и проведения урока |
| **Педагогическая деятельность** | ПК 2.1.Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях. | **Умения:**  использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся с учетом состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья);  использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности |
| **Знания:**  основ педагогики; основ теории воспитания и образования;  психолого-педагогических аспектов творческого процесса;  методики подготовки и проведения урока;  методов подбора из существующих и (или) создания оценочных средств, позволяющих оценить индивидуальные образовательные достижения обучающихся в избранной области деятельности |
| **Практический опыт:**  анализа проведенных занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам |
| ПК 2.2.Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | **Умения:**  использовать в работе педагогический анализ ситуации в исполнительском класс;  получать результаты анализа проведенных занятий для коррекции собственной деятельности |
| **Знания:**  методов и средств проведения и анализа проведенных занятий;  методические и дидактические принципы подготовки к уроку;  особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации. |
| **Практический опыт:**  Владеть педагогическим репертуаром  **Умения:**  планировать образовательный процесс, занятия, циклы занятий, с учетом:  задач и особенностей образовательной программы;  образовательных запросов обучающихся (детей и их родителей (законных представителей), возможностей и условий их удовлетворения в процессе освоения образовательной программы;  фактического уровня подготовленности, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - в зависимости от контингента обучающихся);  использовать различные средства (способы) фиксации динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе освоения образовательной программы |
| ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока. | **Знания:**  Педагогического репертуара в соответствии с рабочей программой, профессиональной терминологии;  методов планирования процесса развития обучающихся;  особенностей работы с обучающимися, одаренными в избранной области деятельности;  основных закономерностей возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности |
| **Практический опыт:**  Организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики  **Умения:**  Применять классические современные методы преподавания;  Изучать прогрессивные современные методики обучения;  Анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ |
| **Знания:**  Творческие педагогические исполнительские школы;  Современные методики обучения игре на инструменте;  Основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом |
| ПК 2.4.Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | **Практический опыт:**  Организации индивидуальной и художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;  включения в рабочие программы по учебным предметам целевые ориентиры результатов воспитания; |
| **Умения:**  Использовать методы и приемы работы в исполнительском классе;  Разрабатывать план развития профессиональных умений обучающихся с учетом индивидуальных особенностей;  использовать воспитательные возможности содержания учебных предметов для формирования у обучающихся духовно-нравственных и социокультурных ценностей;  общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их |
| **Знания:**  целей и задач воспитания обучающихся;  направлений и целевых ориентиров результатов воспитания;  видов, форм и содержания воспитательной деятельности;  основных закономерностей возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности;  способов получения информации результатов воспитания;  нормативных правовых актов в области защиты прав и законных интересов ребенка, включая Конвенцию о правах ребенка 1989 года |
|  | ПК 2.5.Применять классические и современные методы обучения игре на духовых и ударных инструментах | **Умения:**  планировать образовательный процесс, занятия, циклы занятий, с учетом:  задач и особенностей образовательной программы;  образовательных запросов обучающихся (детей и их родителей (законных пред-), возможностей и условий их удовлетворения в процессе освоения образовательной программы;  фактического уровня подготовленности, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - в зависимости от контингента обучающихся);  использовать различные средства (способы) фиксации динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе освоения образовательной программы |
|  | ПК 2.6.Использовать методы и приёмы работы с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | **Знания:**  ФГС по изучаемым направлениям;  методов планирования процесса развития обучающихся;  особенностей работы с обучающимися, одаренными в избранной области деятельности;  основных закономерностей возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности |
|  | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков обучающихся. | **Практический опыт:**  Выступления на научно-практических конференциях, методических семинарах, публикации  **Умения:**  Пользоваться специальной литературой, профессиональной терминологией;  Развивать в себе ораторские качества |
|  | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. | **Знания:**  Задачи и требования к личности педагога;  Профессиональную терминологию |

1. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 г., регистрационный № 34779). [↑](#footnote-ref-1)
2. *Практический опыт, умения и знания по каждой из компетенций выбираются из соответствующего раздела ФГОС с учетом дополнений и уточнений предлагаемых разработчиком ПООП с учетом требований ПС и выбранной специфики примерной программы.* [↑](#footnote-ref-2)