

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«БРЯНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

СОГЛАСОВАНО:  
Директор МБОУ ДО  
«ДШИ №1 им.Т.П. Николаевой»  
г.Брянск

*С. Деу*  
«31» августа 2023г.



Е.В. Денбовецкая  
2023г.

УТВЕРЖДАЮ  
ВрИО директора  
ГБПОУ «Брянский областной  
колледж искусств»



*К.А. Курносов*  
«31» августа 2023г.

К.А. Курносов

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**Уровень профессионального образования**

Среднее профессиональное образование

Углубленный уровень образования  
форма обучения очная

**Образовательная программа**

программа подготовки специалистов среднего звена

**Специальность**

53.02.07 Теория музыки

**Квалификация выпускника**

преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Брянск 2023 год

Основная образовательная программа/ программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 «Теория музыки»

Организация – разработчик:

ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств»

Разработчики: преподаватели предметно-цикловой комиссии «Теория музыки»

Одобрена на заседании Методического совета ГБПОУ «БОКИ»

Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.

Председатель МС  З.М. Плетникова, зам. директора по УВР

Утверждено приказом БГПОУ «Брянский областной колледж искусств» «О внесении изменений в реализуемые образовательные программы и учебно-методическую документацию колледжа» от 31 августа 2023г. № 225-од

# Содержание

## Раздел 1. Общие положения

## Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

## Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

## Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

4.2. Профессиональные компетенции

## Раздел 5. Структура образовательной программы

5.1. Учебный план

5.2. Календарный учебный график

5.3. Рабочая программа воспитания

5.4. Календарный план воспитательной работы

## Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.

6.3. Требования к организации воспитания обучающихся.

6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

## Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

## Раздел 8. Разработчики основной образовательной программы

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Программы профессиональных модулей

Приложение 1.1. Рабочая программа профессионального модуля «Педагогическая деятельность»

Приложение 1.2. Рабочая программа профессионального модуля «Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе»

Приложение 1.3. Рабочая программа профессионального модуля «Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры»

Приложение 2.1. Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии

Приложение 2.2. Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.02 История

Приложение 2.3. Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.03 Психология общения

Приложение 2.4. Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык

Приложение 2.5. Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.05 Физическая культура

Приложение 2.6. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Приложение 2.7. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 Сольфеджио

Приложение 2.8. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 Элементарная теория музыки

Приложение 2.9. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 Гармония

Приложение 2.10. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.05 Анализ музыкальных произведений

Приложение 2.11. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.06 Народное музыкальное творчество

Приложение 2.12. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.07 Современная гармония

Приложение 2.13. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.08 Полифония

Приложение 2.14. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.09 Фортепиано

Приложение 2.15. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.10 Безопасность жизнедеятельности

Приложение 2.16. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.11 Музыкальная информатика

Приложение 2.17. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.12 Технология обработки тестовой информации

Приложение 3. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы

Приложение 4. Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации по специальности

## **Раздел 1. Общие положения**

1.1. Настоящая образовательная программа (далее –ОП) по специальности среднего профессионального образования разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки, утвержденного Приказом Минобрнауки России "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки" от 27.10.2014 № 1387, с изменениями и дополнениями от 17.05.2021 (Зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 N 34897) (далее – ФГОС СПО).

ОП определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки, планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разработана образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности и ПООП СПО.

1.2. Нормативные основания для разработки ОП:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки, утвержденный приказом Минобрнауки России "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки" от 27.10.2014 № 1387, зарегистрированный Минюстом России 24.11.2014;

- Приказ Минпросвещения России от 17.05.2021 № 253 «О внесении изменений в федеральный государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

- Приказ Минпросвещения России от 24 июня 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Минпросвещения России от 8 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;

- Устав ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств».

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОП:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ОП –образовательная программа;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;  
 ОК – общие компетенции;  
 ПК – профессиональные компетенции;  
 ГИА – государственная итоговая аттестация;  
 Цикл ОГСЭ – общий гуманитарный социально-экономический цикл

## Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности.

Получение образования по профессии: допускается только в профессиональной образовательной организации.

Форма обучения: очная.

Объем программы по освоению программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования: 5976 академических часов, со сроком обучения 3 года 10 месяцев.

## Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников<sup>1</sup>: Образование и наука, Культура, искусство.

3.2. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям:

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности
Педагогическая деятельность	Педагогическая деятельность	преподаватель
Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе	Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе	организатор музыкально-просветительской деятельности
Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры	Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры	организатор музыкально-просветительской деятельности

<sup>1</sup> Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 г., регистрационный № 34779).

## Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

### 4.1. Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<p><b>Умения:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p><b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
ОК 02	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и	<p><b>Умения:</b> формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижения поставленной цели; ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов; выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации творческого процесса</p>

	качество	<b>Знания:</b> общую структуру концепции реализуемого проекта, понимание ее составляющие и принципы их формулирования; основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; закономерности создания художественных образов и музыкального восприятия
ОК 03	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	<p><b>Умения:</b> осуществлять оперативную аналитическую оценку ситуации, соотносить свои устремления с интересами других людей и социальных групп, продуктивно взаимодействовать с членами группы, представлять и цивилизованно отстаивать свою точку зрения в диалоге и в публичном выступлении на основе признания разнообразия позиций и уважительного отношения к ценностям других людей.</p> <p><b>Знания:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современную научную и профессиональную терминологию; ресурс коммуникации для решения задач.</p>
ОК 04	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	<p><b>Умения:</b> выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения</p> <p><b>Знания:</b> основные методы критического анализа; методологию системного подхода</p>
ОК 05	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	<p><b>Умения:</b> воспринимать на слух и понимать содержание публицистических и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, понимать содержание научно-популярных и научных текстов, выделять значимую информацию; вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета; выстраивать монолог</p> <p><b>Знания:</b> современные средства ИКТ; языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности.</p>



ОК 06	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	<b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
		<b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 07	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	<b>Умения:</b> работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом; понимать свою роль в коллективе
		<b>Знания:</b> психологию общения, методы развития личности и коллектива; приемы психической регуляции поведения в процессе обучения музыке; этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом.
ОК 08	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	<b>Умения:</b> уметь планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей.
		<b>Знания:</b> знать о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	<b>Умения:</b> осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных в области музыкального искусства; использовать понятийно-категориальный аппарат, основные принципы в ходе анализа и оценки проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений музыкального искусства; анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые научные проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по проблемам музыкального искусства; самостоятельно анализировать музыковедческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать свое мнение

		<b>Знания:</b> основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации; основные теоретико-методологические положения музыкального искусства; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования.
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования	<p><b>Умения:</b> систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов;</p> <p><b>Знания:</b> функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности; формы и практики культурной политики Российской Федерации; юридические документы, регламентирующие деятельность сферы культуры; направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности;</p>
ОК 11	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	<p><b>Умения:</b> осознанная выработка собственной позиции по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления исторических событий, фактов, духовных и нравственных ценностей</p> <p><b>Знания:</b> свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок</p>
ОК 12	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	<b>Умения:</b> выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования

		<b>Знания:</b> основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты
--	--	--

#### 4.2. Профессиональные компетенции

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции <sup>2</sup>
<b>ПМ 01</b> <b>Педагогическая деятельность</b>	ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	<b>Практический опыт:</b> иметь практический опыт: организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;
		<b>Умения:</b> проводить практические занятия по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, ритмики с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся; создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата, применять различные средства педагогической поддержки обучающихся
		<b>Знания:</b> основ педагогики; основ теории воспитания и образования; психолого-педагогических аспектов творческого процесса; традиций музыкального образования в России; особенностей проведения учебной работы в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других организациях

<sup>2</sup> Практический опыт, умения и знания по каждой из компетенций выбираются из соответствующего раздела ФГОС с учетом дополнений и уточнений предлагаемых разработчиком ПООП с учетом требований ПС и выбранной специфики примерной программы.

		<p>дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; особенностей оценивания процесса и результатов деятельности обучающихся</p>
	<p>ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности</p>	<p><b>Практический опыт:</b> Иметь практический опыт применения полученных знаний в преподаваемых дисциплинах</p> <p><b>Умения:</b> реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; находить эффективные пути для решения педагогических задач.</p> <p><b>Знания:</b> различные системы и методы музыкальной педагогики; приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке; принципы разработки методических материалов.</p>
	<p>ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности</p>	<p><b>Практический опыт:</b> Иметь практический опыт применения полученных знаний в преподаваемых дисциплинах</p> <p><b>Умения:</b> реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; находить эффективные пути</p>

		<p>для решения педагогических задач.</p>
		<p><b>Знания:</b> различные системы и методы музыкальной педагогики; приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке; принципы разработки методических материалов.</p>
	<p>ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар</p>	<p><b>Практический опыт:</b>  профессиональной терминологией;  – навыками использования музыковедческой литературы в процессе обучения;  – методами и навыками критического анализа музыкальных произведений и событий;  – развитой способностью к чувственно-художественному восприятию музыкального произведения;  – навыками гармонического и полифонического анализа музыкальных произведений;  – приемами гармонизации мелодии или баса</p> <p><b>Умения:</b>  рассматривать музыкальное произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса;  – выявлять жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений эпохи его создания;  – выполнять гармонический анализ музыкального произведения, анализ звуковысотной техники в соответствии с нормами применяемого автором произведения</p>

		<p>композиционного метода;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно гармонизовать мелодию;</li> <li>– сочинять музыкальные фрагменты на собственные или заданные музыкальные темы;</li> <li>– исполнять на фортепиано гармонические последовательности;</li> <li>– расшифровывать генерал-бас;</li> <li>– производить фактурный анализ сочинения с целью определения его жанровой и стилевой принадлежности.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы исторического развития музыкального искусства;</li> <li>– композиторское творчество в культурно-эстетическом и историческом контексте;</li> <li>– жанры и стили инструментальной, вокальной музыки;</li> <li>– основную исследовательскую литературу по каждому из изучаемых периодов отечественной и зарубежной истории музыки;</li> <li>– теоретические и эстетические основы музыкальной формы;</li> <li>– основные этапы развития европейского музыкального формообразования;</li> <li>– характеристики стилей, жанровой системы, принципов формообразования в каждую эпоху;</li> <li>– принципы соотношения музыкально-языковых и композиционных особенностей музыкального произведения и его исполнительской интерпретации;</li> <li>– принципы анализа музыки</li> </ul>
--	--	--

		<p>с поэтическим текстом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные принципы связи гармонии и формы;</li> <li>– техники композиции в музыке XX-XXI вв.</li> </ul>
	<p>ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <p>навыками общения с обучающимися разного возраста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами психической саморегуляции;</li> <li>– педагогическими технологиями;</li> <li>– методикой преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования и учреждениях дополнительного образования детей;</li> <li>– навыками воспитательной работы с обучающимися.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <p>развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;</li> <li>– использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;</li> <li>– планировать учебный процесс, составлять учебные программы.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <p>лучшие отечественные и зарубежные методики обучения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные принципы отечественной и зарубежной педагогики;</li> <li>– различные методы и приемы преподавания;</li> <li>– психофизические особенности обучающихся разных возрастных групп;</li> <li>– методическую литературу по профилю.</li> </ul>
	<p>ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <p>навыками общения с обучающимися разного возраста;</p>

	<p>музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами психической саморегуляции;</li> <li>– педагогическими технологиями;</li> <li>– методикой преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования и учреждениях дополнительного образования детей;</li> <li>– навыками воспитательной работы с обучающимися.</li> </ul> <p><b>Умения:</b> развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;</li> <li>– использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;</li> <li>– планировать учебный процесс, составлять учебные программы.</li> </ul> <p><b>Знания:</b> лучшие отечественные и зарубежные методики обучения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные принципы отечественной и зарубежной педагогики;</li> <li>– различные методы и приемы преподавания;</li> <li>– психофизические особенности обучающихся разных возрастных групп;</li> <li>– методическую литературу по профилю.</li> </ul>
	<p>ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ</p>	<p><b>Практический опыт:</b> Владеть: навыками осуществления педагогической деятельности в образовательных организациях; навыками профессионально ориентированного анализа произведений педагогического репертуара, способностью</p>



		<p>планировать образовательный процесс средствами планирования педагогического репертуара</p>
		<p><b>Умения:</b> преподавать дисциплины профильной направленности, планировать учебный процесс, ориентироваться в проблемном поле педагогической науки и руководствоваться современными ее достижениями для обеспечения качества образования в области музыкального искусства; применять знания в области истории и теории музыкального искусства и музыкальной педагогики при подборе репертуара для разных составов хоров; планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус;</p>
		<p><b>Знания:</b> государственные образовательные стандарты, организационные формы и методы обучения, учебно-методическую литературу, программное обеспечение по соответствующим дисциплинам; произведения разных жанров музыки, относящихся к лучшим образцам педагогического репертуара; требования к подбору произведений для педагогического репертуара хоровых коллективов и вокальных ансамблей; справочную, нотную и методическую литературу; основы планирования</p>

		учебного процесса, ведения методической работы,
	ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания	<p><b>Практический опыт:</b> владеть методами и навыками изучения методики и музыкальной педагогики, а также соотношения собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики; навыками использования в практической деятельности принципов, методов и форм проведения урока в исполнительском классе, методики подготовки к уроку, методологии своевременной диагностики проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и навыками демонстрации социально ответственного поведения, активной жизненной позиции, широким спектром знаний, умений, навыков</p> <p><b>Умения:</b> оценивать уровень своей образовательной компетентности, использовать знания для саморазвития, самореализации и реализации своего творческого потенциала; оценивать уровень своей образовательной компетентности в области принципов, методов и форм проведения урока в классе на теоретическом уровне отбирать и сочетать различные формы и методы взаимодействия с людьми в коллективе, разрешения проблемных ситуаций</p>

		<p><b>Знания:</b> оценку собственной педагогической деятельности, основные методики в области музыкальной педагогики, осведомлён о достижениях в современной музыкальной педагогике; основные характеристики принципов, методов и форм проведения урока, теорию и классификацию проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности;</p>
	<p>ПК 1.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания</p>	<p><b>Практический опыт:</b> Планирование работы с родителями; наблюдение и обсуждение с родителями достижений и трудностей в музыкальном развитии ребенка</p> <p><b>Умения:</b> организовывать и проводить разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, посещение детей на дому, беседы), привлекать родителей к проведению совместных мероприятий, анализировать процесс и результаты работы с родителями</p> <p><b>Знания:</b> основные документы о правах ребенка и обязанности взрослых по отношению к детям; задачи и содержание семейного воспитания;</p>
<p><b>ПМ. 02</b> <b>Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе</b></p>	<p>ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов</p>	<p><b>Практический опыт:</b> методами и навыками изучения методики и музыкальной педагогики, а также соотнесения собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики;</p>

		<p>навыками использования в практической деятельности принципов, методов и форм проведения урока в исполнительском классе, методики подготовки к уроку, методологии своевременной диагностики проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и навыками демонстрации социально ответственного поведения, активной жизненной позиции, широким спектром знаний, умений, навыков</p>
		<p><b>Умения:</b> оценивать уровень своей образовательной компетентности, использовать знания для саморазвития, самореализации и реализации своего творческого потенциала; оценивать уровень своей образовательной компетентности в области принципов, методов и форм проведения урока в исполнительском классе на теоретическом уровне отбирать и сочетать различные формы и методы взаимодействия с людьми в коллективе, разрешения проблемных ситуаций;</p> <p><b>Знания:</b> оценку собственной педагогической деятельности, основные методики в области музыкальной педагогики,</p>

		<p>осведомлён о достижениях в современной музыкальной педагогике; основные характеристики принципов, методов и форм проведения урока, теорию и классификацию проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности;</p>
	<p>ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности</p>	<p><b>Практический опыт:</b> владеть навыками вокальной работы над дыханием, строем, ансамблем, нюансами, дикцией и артикуляцией в репетиционном процессе; навыками включения результатов аналитического рассмотрения в контекст интерпретаторского воплощения композиторского замысла, методами и навыками сравнительного анализа разных исполнительских интерпретаций на занятиях с обучающимися</p> <p><b>Умения:</b> самостоятельно анализировать художественные и технические особенности музыкальных произведений; использовать текстуальные стратегии как инструмент изучения исполнительской интерпретации, анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения;</p> <p><b>Знания:</b> цели и задачи теоретических предметов; методы организации и управления образовательным процессом, специфику деятельности в различных</p>

		<p>возрастных группах, способы взаимодействия исполнителя с различными субъектами учебного процесса, стилевые особенности различных композиторов, методику работы по преподаваемым предметам; основные научные исследования и методическую литературу, посвященную проблемам музыкального образования; характеристику аналитических инструментов исполнительского музыковедения;</p>
	<p>ПК 2.3. Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования</p>	<p><b>Практический опыт:</b> представлениями о современном состоянии мировой музыкальной культуры, социальных основах функционирования музыкального искусства, позволяющими выполнять научные исследования в области музыкально-инструментального искусства, культуры и музыкального образования; обладать способностью выносить грамотные суждения по социальным, научным и этическим проблемам в области музыкального искусства.</p> <p><b>Умения:</b> применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной (музыкальноисполнительской, педагогической, научноисследовательской и культурнопросветительской) деятельности; аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и</p>

		культуры, науки и педагогики.
		<p><b>Знания:</b> основные художественные направления в музыкально-исполнительском искусстве и композиторском творчестве; творческие достижения выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей в контексте решения актуальных проблем музыкального искусства.</p>
	<p>ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей</p>	<p><b>Умения:</b> использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования; формировать лекционно-концертные программы</p> <p><b>Знания:</b> специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде; основы сценической подготовки и сценической речи; особенности лекторской работы с различными типами аудитории</p> <p><b>Практический опыт:</b> музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования</p>
	<p>ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией</p>	<p><b>Практический опыт:</b> музыкально-просветительской работы в творческом коллективе</p>

		<p><b>Умения:</b> пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять лексическое значение слова;</li> </ul> <p>использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов</li> </ul>
		<p><b>Знания:</b> изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов; способы словообразования; самостоятельные и служебные части речи; синтаксический строй предложений; правила правописания; функциональные стили литературного языка.</p>
	<p>ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи</p>	<p><b>Практический опыт:</b> музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования; выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров</p>
		<p><b>Умения:</b> вести концертную программу в условиях концертной аудитории в студии звукозаписи</p>
		<p><b>Знания:</b> специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде; основы сценической подготовки и</p>



		сценической речи; особенности лекторской работы с различными типами аудитории
	ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства	<b>Практический опыт:</b> выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров
		<b>Умения:</b> использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования
		<b>Знания:</b> цикл менеджмента; основы взаимодействия с государственными и общественными организациями; способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности
	ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами	<b>Практический опыт:</b> владеть навыком исполнительского анализа музыкального произведения; свободным чтением музыкального текста сочинения, записанного традиционными методами нотации
		<b>Умения:</b> прочитывать нотный текст во всех его деталях и на основе этого создавать собственную интерпретацию музыкального произведения; распознавать знаки нотной записи, отражая при воспроизведении музыкального сочинения предписанные композитором исполнительские нюансы.
		<b>Знания:</b> традиционные знаки музыкальной нотации, приемы

		результативной самостоятельной работы над музыкальным производением.
<b>ПМ 03</b> <b>Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры</b>	ПК 3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее - СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ	<b>Практический опыт:</b> разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры; публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации
		<b>Умения:</b> выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров; применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности; готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях культуры
		<b>Знания:</b> основные исторические этапы развития музыкальной критики (отечественной и зарубежной); важнейшие музыкально-критические издания (отечественные и зарубежные); основы корректорской работы; общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, интернате-журналистика)
	ПК 3.2. Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий	<b>Практический опыт:</b> навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; информацией о новейшей

		<p>искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, посвящённых различным проблемам музыкального искусства</p> <p><b>Умения:</b> эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет; самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства;</p> <p><b>Знания:</b> основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; основную литературу, посвящённую вопросам изучения музыкальных сочинений.</p>
	<p>ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами</p>	<p><b>Практический опыт:</b> разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры</p> <p><b>Умения:</b> применять базовые музыкальнотеоретические знания в корреспондентской деятельности</p> <p><b>Знания:</b> основы корректорской работы; общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, интернате-журналистика)</p>
	<p>ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые</p>	<p><b>Практический опыт:</b> разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры</p>

	<p>теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности</p>	<p><b>Умения:</b> выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров</p> <p><b>Знания:</b> основы корректорской работы; общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, интернте-журналистика)</p>
--	---	--

## Раздел 5. Структура образовательной программы

### 5.1. Учебный план по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

Индекс	Наименование <sup>3</sup>	Объем образовательной программы в академических часах									
		Всего	В т.ч. в форме практ. подготовки	Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем						Самостояте льная работа <sup>4</sup>	Рекоменду емый курс изучения
				Занятия по дисциплинам и МДК				Практики			
				Промежут. аттестация	Всего по УД/МДК	В том числе					
лабораторные и практические занятия	курсовой проект (работа)										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
<b>ОУЦ00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СПО</b>	<b>1404</b>			<b>1404</b>						
<b>ОУП00</b>	<b>Обязательные предметные области Предметная область «Русский язык и литература»</b>	<b>756</b>			<b>756</b>						
<b>ОУП01</b>	Русский язык				72					1	
<b>ОУП02</b>	Литература				92					1,2	
	<b>Предметная область «Родной язык и родная литература»</b>										
<b>ОУП03</b>	Родная литература				32					1	
	<b>Предметная область «Иностранные языки»</b>										
<b>ОУП04</b>	Иностранный язык				128					1,2	
	<b>Предметная область «Общественные науки»</b>										
<b>ОУП05</b>	Обществознание				40					2	
<b>ОУП11</b>	Основы финансовой грамотности				32					2	
	<b>Предметная область «Математика и информатика»</b>										
<b>ОУП06</b>	Математика				40					1	
	<b>Предметная область</b>										

<sup>3</sup> Наименование учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, общепрофессионального и профессионального цикла, состав практик и объем нагрузок по ним при разработке основной образовательной программы образовательной организации могут корректироваться по требованиям работодателей, региональных органов управления образованием, в соответствии с особенностями организации учебного процесса и распределением вариативной части.

<sup>4</sup> Объем самостоятельной работы обучающихся определяется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема образовательной программы в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины, междисциплинарного курса.

	<b>«Естественные науки»</b>								
<b>ОУП07</b>	Естествознание			40					1
<b>ОУП08</b>	Астрономия			32					1
	<b>Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»</b>								
<b>ОУП09</b>	Основы безопасности жизнедеятельности			72					1
<b>ОУП10</b>	Физическая культура			144					1,2
<b>ПУП00</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>	<b>648</b>		648					
<b>ПУП01</b>	История мировой культуры			144					1,2
<b>ПУП02</b>	История			144					1
<b>ПУП03</b>	Народная музыкальная культура			36					2
<b>ПУП04</b>	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)			327					1,2,3
<b>ЭК.00</b>	<b>Элективный курс</b>								
<b>ЭК.01</b>	Россия-моя история			32					1
	<b>Обязательная часть циклов ППСЗ</b>	<b>2484</b>		<b>3744</b>					
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b>354</b>		<b>354</b>					
<b>ОГСЭ.01</b>	Основы философии			48					3
<b>ОГСЭ.02</b>	История			48					2
<b>ОГСЭ.03</b>	Психология общения			48					4
<b>ОГСЭ.04</b>	Иностранный язык			106					3,4
<b>ОГСЭ.05</b>	Физическая культура			104					3,4
<b>ПОО</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>2130</b>		<b>3390</b>					
<b>ОП00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>814</b>		<b>1664</b>					
<b>ОП01</b>	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)			102					4
<b>ОП02</b>	Сольфеджио			268					1,2,3,4
<b>ОП03</b>	Элементарная теория музыки			72					1
<b>ОП04</b>	Гармония			196					2,3,4
<b>ОП05</b>	Анализ муз. произведений			68					4
<b>ОП06</b>	Музыкальная информатика			74					3
<b>ОП07</b>	Безопасность жизнедеятельности			74					3

<b>ОП08</b>	Технологии обработки текстовой информации				32					4
<b>ПМ00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>1316</b>			<b>1011</b>			<b>716</b>		1-4
<b>ПМ01</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>				402					
<b>МДК.01.01</b>	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>				286					
	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				214					2,3,4
	Педагогические основы преподавания музыкальной литературы				74					3
<b>МДК.01.02</b>	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>				114					
	Методика преподавания сольфеджио				72					2,3
	Методика преподавания ритмики				42					3
<b>УП01</b>	Музыкальная литература (учебная практика по педагогической работе)							<b>71</b>		3,4
<b>УП05</b>	Сольфеджио и ритмика (учебная практика по педагогической работе)							<b>37</b>		3
<b>ПП00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>								<b>36</b>	3
<b>ПМ02</b>	<b>Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе</b>				<b>465</b>					
<b>МДК.02.01</b>	<b>Основы организационной деятельности</b>				336					
	Инструментоведение				34					4
	Изучение музыкальных стилей, основы композиции				143					1,2,3,4
	Изучение золотого фонда				159					1,2,3,4

<b>МДК.02.02</b>	<b>Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности</b>				129					
	Цифровые музыкальные технологии				40					2
	Лекторское мастерство				89					2,3,4
<b>УП01</b>	Музыкальная литература ( в том числе педагогическая работа)							<b>108</b>		1,2,4
<b>УП02</b>	Гармония							<b>107</b>		2,3,4
<b>УП03</b>	Анализ музыкальных произведений							<b>55</b>		4
<b>УП04</b>	Полифония							<b>34</b>		4
<b>УП05</b>	Сольфеджио и ритмика в т.ч. педагогическая работа							<b>270</b>		1,2,3,4
<b>УП06</b>	Инструментовка							<b>34</b>		4
<b>ПП01</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>								<b>108</b>	1,2,3
<b>ПМ03</b>	<b>Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры</b>				<b>144</b>					
<b>МДК.03.01</b>	<b>Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства</b>				144					2,3,4
<b>ПП00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>								<b>36</b>	2
	Преддипломная практика	<b>36</b>								
	Промежуточная аттестация	<b>468</b>								
	Вариативная часть образовательной программы	<b>576</b>								
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация<sup>5</sup></b>	<b>144</b>								
	<b>Итого:</b>	<b>5976</b>		<b>468</b>	<b>4468</b>			<b>716</b>	<b>180</b>	

<sup>5</sup> Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы (дипломной работы (дипломного проекта) и государственного экзамена).



### 5.2. Календарный учебный график по программе подготовки специалистов среднего звена

Курс	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь			январь				февраль				март				апрель			май			июнь			июль			август														
	1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-5.10	6-12	13-19	20-26	27.10-2.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12-4.01	5-11	12-18	19-25	26.01-1.02	2-8	9-15	16-22	23.01-1.03	2-8	9-15	16-22	23-29	30.03-5.04	6-12	13-19	20-26	27.04-3.05	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06-5.07	6-12	13-19	20-26	27.07-2.08	3-9	10-16	17-23	24-31		
1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	X	K	K	П	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	X	X	X	K	K	K	K	K	K	K	K		
	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y				y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y													
2	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	X	П	K	K	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	X	X	X	П	K	K	K	K	K	K	K	
	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y		K	П		y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y														
3	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	X	П	K	K	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	X	X	П	K	K	K	K	K	K	K
	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y		K	П	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y													
4	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	X	*	K	K	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	
	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y				y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	X	Г	Г	Г	Г	K	K	K	K	K	K	K	K	

**X-** промежуточная аттестация

**П** – производственная практика по профилю специальности (исполнительская и педагогическая) рассредоточена в учебном году

**K-** каникулы \***ПДП** (преддипломная практика) **Г-** государственная итоговая аттестация

### **5.3. Рабочая программа воспитания**

5.3.1. Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – формирование общих компетенций специалистов среднего звена.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

5.3.2. Программа разработана в соответствии с предъявляемыми требованиями (приложение 3).

### **5.4. Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы представлен в приложении 3.

## **Раздел 6. Условия реализации образовательной программы**

### **6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы**

6.1.1. Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, кабинеты и мастерские, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами.

#### **Перечень специальных помещений**

##### **Кабинеты:**

русского языка и литературы;  
математики и информатики;  
иностранного языка;  
истории, географии и обществознания;  
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
мировой художественной культуры;  
музыкально-теоретических дисциплин;  
музыкальной литературы.

##### **Учебные классы:**

для индивидуальных занятий;  
для групповых занятий;  
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

##### **Спортивный комплекс:**

спортивный зал;

**Залы:**

концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал).

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» Колледж располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

При использовании электронных изданий Колледж обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Колледж обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

6.1.2. Материально-техническое оснащение кабинетов, мастерских и баз практики по специальности.

Образовательная организация, реализующая программу по специальности располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам в разрезе выбранных траекторий. Минимально необходимый для реализации ООП перечень материально-технического обеспечения, включает в себя:

6.1.2.1. Оснащение кабинетов

**Кабинет музыкально-теоретических дисциплин**

стол, кресло, компьютер преподавателя;

многофункциональное устройство/принтер;

фортепиано;

доска классная специализированная

столы ученические,

стулья;

шкафы для хранения учебников, методических и наглядных пособий;

**Кабинет педагогики, психологии и методики дополнительного образования:**

стол, кресло, компьютер преподавателя;

многофункциональное устройство/принтер;

доска классная

проектор;

проекционный экран;

столы ученические,

стулья;

комплект лицензионного программного обеспечения.

шкафы для хранения учебников, методических и наглядных пособий;

6.1.2.3. Оснащение баз практик

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Производственная практика реализуется в помещениях профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей и/или в организациях, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 01 Образование и наука, 04 Культура, искусство. Базами педагогической практики являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации. Отношения с базами практик оформляются договором.

Оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и дает возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII-VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются программами практик.

## **6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы**

6.2.1. Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

6.2.2. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

## **6.3. Требования к организации воспитания обучающихся**

6.3.1. Условия организации воспитания определяются образовательной организацией.

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте.

Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.)
- массовые и социокультурные мероприятия;
- спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;
- деятельность творческих объединений, студенческих организаций;
- психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;

- научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);
- профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);
- опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

#### **6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы**

6.4.1. Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности (01 Образование и наука, 04 Культура, искусство), и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации отвечает квалификационным требованиям, указанным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (далее - ЕКС), а также профессиональном стандарте (при наличии).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности (01 Образование и наука, 04 Культура, искусство), не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности (01 Образование и наука, 04 Культура, искусство), в общем числе педагогических работников, реализующих программы профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 25 процентов.

#### **6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы**

6.5.1. Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы<sup>6</sup>

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей и концертмейстеров с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

---

<sup>6</sup> Образовательная организация приводит расчетную величину стоимости услуги в соответствии с рекомендациями федеральных и региональных нормативных документов.

## **Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации**

7.1. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС.

ГИА проводится в форме государственного экзамена и (или) защиты дипломного проекта (работы).

7.2. Выпускники, освоившие программы подготовки специалистов среднего звена, выполняют выпускную квалификационную работу (дипломный проект). Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы и /или государственного экзамена образовательная организация определяет самостоятельно с учетом ПООП.

7.3. Для государственной итоговой аттестации образовательной организацией разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и фонды оценочных средств.

7.4. Фонды оценочных средств для проведения ГИА включают примеры тем выпускных квалификационных и дипломных работ, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

Фонды оценочных средств для проведения ГИА приведены в приложении 4.

## **Раздел 8. Разработчики основной образовательной программы**

### **Группа разработчиков**

<b>ФИО</b>	<b>Организация, должность</b>
Андреева И. В.	ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств», преподаватель высшей категории
Ермакова С. И.	ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств», преподаватель высшей категории
Копытина И. В.	ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств», преподаватель
Лякишева Е. А.	ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств», преподаватель первой категории
Середа О. М.	ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств», преподаватель высшей категории
Словохочева А. В.	ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств», преподаватель высшей категории
Шелуха Е. В.	ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств», преподаватель высшей категории
Нестеренко Е. В.	ГБПОУ «БОКИ», преподаватель высшей категории, почетный работник СПО РФ
Майданова Т. М.	ГБПОУ «БОКИ», преподаватель высшей категории
Цыганкова С. В.	ГБПОУ «БОКИ», зав.практическим обучением
Малахова И. В.	ГБПОУ «БОКИ», методист учебной части

### **Руководители группы:**

<b>ФИО</b>	<b>Организация, должность</b>
Васюкова О. С.	ГБПОУ «БОКИ», старший методист
Нестеренко Е. В.	ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств», ППЦК «Теория музыки», почетный работник СПО РФ