**Описание образовательной программы/ программы подготовки специалистов среднего звена по специальности**

**53.02.04 «Вокальное искусство»**

Образовательная программа (далее – ОП) по специальностисреднего профессионального образования 53.02.04 Вокальное искусство разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N1381 (ред. от 17.05.2021) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство"  
(Зарегистрировано в Минюсте России 28.11.2014 N 34985) (далее – ФГОС СПО).

ОП определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство», планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разработана образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности и ПООП СПО.

Область профессиональной деятельности выпускников[[1]](#footnote-1): [01](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&demo=2&base=LAW&n=214720&date=01.08.2022&dst=100050&field=134) Образование и наука, [04](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&demo=2&base=LAW&n=214720&date=01.08.2022&dst=100056&field=134) Культура, искусство.

**Квалификация выпускника: артист-вокалист, преподаватель**

Получение образования по профессии: допускается только в профессиональной образовательной организации.

Форма обучения: очная. Обучение ведется на русском языке.

Объем программы по освоению программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования: 5976 академических часов, со сроком обучения 3 года 10 месяцев.

**Структура образовательной программы**

Учебный план

Календарный учебный график

Рабочая программа воспитания

Календарный план воспитательной работы

Программы профессиональных модулей

**Рабочая программа профессионального модуля «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность»:**

МДК.01.01 Сольное камерное и оперное исполнительство

Сольное камерное и оперное исполнительство

Основы звукообразования и гигиены голоса

МДК.01.02Ансамблевое камерное и оперное исполнительство

Ансамблевое камерное и оперное исполнительство

Ансамблевая подготовка

МДК.01.03Фортепиано, чтение с листа

МДК.01.04Сценическая подготовка

УП.01Сценическая речь

УП.02Сценическая подготовка

УП.03Сценическое движение

УП.04 Мастерство актера

УП.05Хоровое исполнительство

ПП.01 Производственная исполнительская практика

**Рабочая программа профессионального модуля «Педагогическая деятельность»:**

МДК.02.01Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

МДК.02.02Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Методика преподавания вокальных дисциплин

Изучение репертуара

История вокального искусства

УП.06Методика преподавания вокальных дисциплин, в т.ч. учебная практика по педагогической работе

ПП.02Производственная педагогическая практика

**Программы учебных дисциплин**

ОГСЭ.01 Основы философии

ОГСЭ.02 История

ОГСЭ.03 Психология общения

ОГСЭ.04 Иностранный язык

ОГСЭ.05 Физическая культура

ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

ОП.02 Сольфеджио

ОП.03 Музыкальная грамота

ОП.04 Элементарная теория музыки

ОП.05 Гармония

ОП.06 Анализ музыкальных произведений

ОП.07 Музыкальная информатика

ОП.08 Безопасность жизнедеятельности

ОП.09 Технологии обработки текстовой информации

**Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации по специальности**

**Планируемые результаты освоения образовательной программы**

**Общие компетенции**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код**  **компетенции** | **Формулировка компетенции** | **Знания, умения** |
| ОК 01 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | **Умения:** распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;  составлять план действия; определять необходимые ресурсы;  владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) |
| **Знания:** актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;  алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | **Умения:** определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска |
| **Знания:** номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации |
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. | **Умения:** чтение с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;  самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;  чтения многострочных хоровых партитур;  ведения учебно-репетиционной работы;  применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;  аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями); |
| **Знания:** сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности;  художественно-исполнительские возможности голосов;  особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;  основные этапы истории и развития теории сольного вокального исполнительства;  профессиональную терминологию;  ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров; |
| ОК 04 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | **Умения:** использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;  профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами;  использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;  применять теоретические знания в исполнительской практике; |
| **Знания:** основные этапы истории и развития теории сольного вокального исполнительства;  профессиональную терминологию;  ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров; |
| ОК 05 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | **Умения:** грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе |
| **Знания:** особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений |
| ОК 06 | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. | **Умения:** согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;  организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов;  самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); |
| **Знания:** сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, значимость профессиональной деятельности по специальности |
| ОК 07 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | **Умения:** согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;  организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов;  самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); |
| **Знания:** сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, значимость профессиональной деятельности по специальности |
| ОК 08 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | **Умения:** самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, вести как сольную исполнительскую деятельность, так и деятельность в качестве руководителя творческого коллектива. |
| **Знания:** технологии преподавания вокальных и творческих дисциплин, а также смежных видов творческой деятельности осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | **Умения:** владеть компьютерной грамотностью на уровне продвинутого пользователя, пользоваться Интернет-ресурсами нотных библиотек, музыкальных сайтов, работать с гаджетами, применять новейшие достижения вокальной педагогики. |
| **Знания:** основные виды образовательных технологий и грамотно применять в работе творческого направления. Владеть информацией о новых научных достижениях вокальной педагогики |

**Профессиональные компетенции**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные виды**  **деятельности** | **Код и наименование**  **компетенции** | **Показатели освоения компетенции[[2]](#footnote-2)** |
| Исполнительская и репетиционно–концертная деятельность | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный и ансамблевый репертуар | **Практический опыт:**  Чтения с листа и транспонирования сольных произведений, самостоятельной работы с произведениями разных жанров и сложности в соответствие с программными требованиями |
| **Умения:**  использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;  профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами;  использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;  применять теоретические знания в исполнительской практике;  пользоваться специальной литературой; |
| **Знания:**  сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности;  художественно-исполнительские возможности голосов;  особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;  основные этапы истории и развития теории сольного вокального исполнительства;  профессиональную терминологию; |
| ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах. | **Практический опыт:**  ведения учебно-репетиционной работы;  применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями; |
| **Умения:**  использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;  применять теоретические знания в исполнительской практике;  пользоваться специальной литературой; |
| **Знания:**  вокальный репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров;  художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле;  особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля; |
| ПК 1.3 Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар. | **Практический опыт:**  Работы с нотным материалом любого вида сложности, как с сольным, так и ансамблевым |
| **Умения:**  Самостоятельно изучать и разбирать вокально-педагогический репертуар. |
| **Знания:**  Методов преподавания вокальных дисциплин. Методов организации репетиционной учебной и концертной деятельности |
| ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | **Практический опыт:**  Работы с произведениями разных музыкальных жанров, любого уровня сложности |
| **Умения:**  Выполнить теоретический и исполнительский анализ изучаемых и исполняемых произведений |
| **Знания:**  Методов самоконтроля во время исполнения, методов и принципов вокальной методики и педагогики |
| ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | **Практический опыт:**  Сольной, ансамблевой исполнительской деятельности |
| **Умения:**  Пользоваться техническими средствами сопровождения выступления, и студийной записи. |
| **Знания:**  звукообразования разных типов голосов, а также особенности работы с ансамблем в студийном пространстве, работы с техническими средствами |
| ПК 1.6. Применять базовые технологические, анатомические, физиологические и медицинские знания для решения музыкально-исполнительских задач | **Практический опыт:**  Владения голосовым аппаратом на высоком профессиональном уровень |
| **Умения:**  Проводить сольную концертную и педагогическую. деятельность |
| **Знания:**  Вокально-педагогических технологий для ведения успешной концертной и педагогической деятельности |
| Педагогическая деятельность | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях. | **Умения:**  Грамотно, основываясь на полученном профессиональном и педагогическом опыте, организовывать творческую деятельность в организациях дополнительного образования и общеобразовательных организациях |
| **Знания:**  основ педагогики;  основ теории воспитания и образования;  психолого-педагогических аспектов творческого процесса;  традиций музыкального образования в России;  особенностей проведения учебной работы в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;  особенностей оценивания процесса и результатов деятельности обучающихся |
| ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | **Практический опыт:**  организации и анализа учебного процесса, подготовки и проведения урока |
| **Умения:**  использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся с учетом состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья);  использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности |
| **Знания:**  основ психологии, педагогики; основ теории воспитания и образования;  психолого-педагогических аспектов творческого процесса;  методики подготовки и проведения урока;  методов подбора из существующих и (или) создания оценочных средств, позволяющих оценить индивидуальные образовательные достижения обучающихся в избранной области деятельности |
| ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока. | **Практический опыт:**  анализа проведенных занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам |
| **Умения:**  использовать в работе полученные результаты анализа проведенных занятий для коррекции собственной деятельности |
| **Знания:**  методов и средств проведения и анализа проведенных занятий |
| ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока. | **Умения:**  планировать образовательный процесс, занятия, циклы занятий, с учетом:  задач и особенностей образовательной программы;  образовательных запросов обучающихся (детей и их родителей (законных представителей), возможностей и условий их удовлетворения в процессе освоения образовательной программы;  фактического уровня подготовленности, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - в зависимости от контингента обучающихся);  использовать различные средства (способы) фиксации динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе освоения образовательной программы |
| **Знания:**  методов планирования процесса развития обучающихся;  особенностей работы с обучающимися, одаренными в избранной области деятельности;  основных закономерностей возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности |
| ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания сольного пения. | **Умения:**  Проводить и планировать занятия с учетом индивидуальных особенностей ученика, степени его уровня подготовленности, грамотно планировать поэтапный учебный процесс |
| **Знания:**  педагогических возможностей и методики подготовки и проведения уроков в классе как сольного так и ансамблевого исполнительства. |
| ПК 2.6. Использовать методы и приёмы работы с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | **Практический опыт:**  включения в рабочие программы по учебным предметам целевые ориентиры результатов воспитания; |
| **Умения:**  использовать воспитательные возможности содержания учебных предметов для формирования у обучающихся духовно-нравственных и социокультурных ценностей;  общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их |
| **Знания:**  целей и задач воспитания обучающихся;  направлений и целевых ориентиров результатов воспитания;  видов, форм и содержания воспитательной деятельности;  основных закономерностей возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности; |

1. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 г., регистрационный № 34779). [↑](#footnote-ref-1)
2. *Практический опыт, умения и знания по каждой из компетенций выбираются из соответствующего раздела ФГОС с учетом дополнений и уточнений предлагаемых разработчиком ПООП с учетом требований ПС и выбранной специфики примерной программы.* [↑](#footnote-ref-2)