

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БРЯНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

«СОГЛАСОВАНО»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
МБУ ДО «ДШИ № 10 г. Брянска»

Директор ГБПОУ «Брянский
областной колледж искусств»


Гришин Д.Д.


Осадчая С.В.

« 30 » 08 2022 г.

Приказ «О внесении изменений в
реализуемые образовательные
образовательные программы и
учебно-методическую документацию
колледжа в 2022-2023уч.г.»
от 30.08.2022г. № 239-од

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СРЕДНЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

по специальности

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам)

Хоровое народное пение

Углубленный уровень образования

форма обучения очная

Брянск, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения

1.1 Область применения специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по виду Хоровое народное пение

1.2. Цель разработки ППССЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по виду Хоровое народное пение

2. Используемые сокращения

3. Характеристика ППССЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по виду Хоровое народное пение

3.1 Получение СПО по ППССЗ

3.2 Сроки получения СПО по ППССЗ

3.3 Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

3.4. Нормативные документы для разработки ППССЗ по специальности

4. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

4.1. Область профессиональной деятельности выпускников

4.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

4.3. Виды и задачи профессиональной деятельности выпускников

5. Требования к результатам освоения ППССЗ

6. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

7. Ресурсное обеспечение ППССЗ

8. Кадровое обеспечение образовательного процесса по основной образовательной программе

9. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в соответствии с ППССЗ

10. Использование образовательных технологий

11. Организация учебно-методического обеспечения

текущего контроля успеваемости,

промежуточной и государственной итоговой аттестации,

разработка соответствующих фондов оценочных средств

12. Характеристика социально-культурной среды колледжа, обеспечивающие развитие общекультурных компетенций обучающихся

13. Другие нормативно -методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся

14. Регламент по организации периодического обновления ППССЗ

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

по специальности: **53.02.05** Сольное и хоровое народное пение по виду Хоровое народное пение

(утверждена приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 27 октября 2014г. № 1388, зарегистрированная Министерством юстиции России от 27 ноября 2014г. № 34959).

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Область применения

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности **53.02.05** Сольное и хоровое народное пение по виду Хоровое народное пение является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данной специальности. Она содержит следующие элементы:

- Компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы;
- государственной итоговой аттестации выпускников.

1.2. Цель разработки ППССЗ по специальности **53.02.05** Сольное и хоровое народное пение по виду Хоровое народное пение

Целью разработки программы подготовки специалистов среднего звена является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по специальности **53.02.05** Сольное и хоровое народное пение по виду Хоровое народное пение

2.Используемые сокращения

В ППССЗ по специальности **53.02.05** Сольное и хоровое народное пение по виду Хоровое народное пение используются следующие сокращения:

СПО - среднее профессиональное образование;

ФГОС СПО - федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ППССЗ - программа подготовки специалистов среднего звена;

ОК - общая компетенция;

ПК - профессиональная компетенция;

ОД - общеобразовательные дисциплины;

ПМ - профессиональный модуль;

МДК - междисциплинарный курс.

3. Характеристика ППССЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по виду Хоровое народное пение

3.1 Получение СПО по ППССЗ

Получение СПО по ППССЗ допускается только в образовательной организации. В Российской Федерации по данной специальности реализуется ППССЗ углубленной подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую государственную аттестацию, получить **квалификацию: артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива.**

3.2 Сроки получения СПО по ППССЗ

Срок получения СПО по специальности **53.02.05** Сольное и хоровое народное пение по виду Хоровое народное пение

углублённой подготовки по очной форме обучения – 3 года 10 месяцев (трудоемкость -7722 часа/214,5зе)

Срок получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличивается – не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий

3.3 Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

При приеме на обучение по ППССЗ требует у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326; N 23, ст. 2878; N 27, ст. 3462; N 30, ст. 4036; N 48, ст. 6165; 2014, N 6, ст. 562, ст. 566; N 19, ст. 2289; N 22, ст. 2769; N 23, ст. 2933; N 26, ст. 3388; N 30, ст. 4257, ст. 4263).

Прием на ППСЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по виду Хоровое народное пение осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании). При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе колледж проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области хорового и сольного пения и музыкально-теоретических знаний.

При приеме на данную специальность колледж проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- исполнение вокальной программы;
- собеседование;
- сольфеджио.

Требования к содержанию и объему вступительных испытаний определяются колледжем.

3.4. Нормативные документы для разработки ППСЗ по специальности
Нормативную правовую базу разработки ППСЗ составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015)
- Типовое положение об образовательном учреждении среднего профессионального образования (среднем специальном учебном заведении), утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 18 июля 2008г № 543;

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) по специальности **53.02.05** Сольное и хоровое народное пение по виду Хоровое народное пение

- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Устав ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств»;
- Локальные нормативные акты колледжа.

4. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

4.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: вокальное исполнительство сольное, в составе хора или ансамбля; музыкальная педагогика в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; руководство народными коллективами; организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений.

4.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: музыкальные произведения разных направлений и стилей; музыкальные инструменты; народные коллективы; образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), профессиональные образовательные организации; образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; слушатели и зрители театров и концертных залов; театральные и концертные организации; организации культуры, образования.

4.3. Виды и задачи профессиональной деятельности выпускников

Виды профессиональной деятельности выпускников:

Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках).

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение

образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Организационная деятельность (руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений).

5. Требования к результатам освоения ППССЗ

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно

планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Исполнительская деятельность

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

Организационная деятельность

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.

ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей

6. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

6.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени (Приложение 1).

6.2. Учебный план

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании «Вариативной части» учебного плана составители руководствовались целями и задачами настоящего ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Формирование цикла «Вариативная часть» и введение в разделы практики аудиторных занятий ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств» основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. При этом ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств» учитывает имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава (Приложение 2).

6.3. Аннотации к программам учебных дисциплин, практик, МДК

Аннотации представлены к программам учебных дисциплин, практик и МДК базовой части ФГОС СПО. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих программ (Приложение 3).

7. Ресурсное обеспечение ППССЗ.

ППССЗ обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчёта времени, затрачиваемого на ее выполнение.

В образовательной организации обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов.

Реализация ППССЗ осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов и практик. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объёме, соответствующем требованиям ППССЗ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

В целом состояние учебно-методического и информационного обеспечения является достаточным для ведения образовательной деятельности по специальности **53.02.05** Сольное и хоровое народное пение по виду Хоровое народное пение. Информационное обеспечение основной образовательной программы основывается на традиционных (библиотечных и издательских) технологиях. Имеется подключение к INTERNET-сети, к которой имеют доступ все преподаватели и студенты. В колледже имеется мультимедиа-компьютер, переносной экран для презентаций лекций,

докладов на научно-практических конференциях, докладов студентов на защите курсовых работ.

Все студенты и преподаватели имеют доступ в INTERNET -сеть через компьютерный класс колледжа, в котором 7 точек доступа, что является достаточным при количественном составе студентов в группах очной формы обучения. Обеспечен доступ к информационным ресурсам через каналы:

- к электронному федеральному portalу «Российское образование» <http://www.edu.ru>,
- к базе данных Российской Государственной библиотеки по искусству <http://www.liart.ru/>,
- к электронным информ. ресурсам РГБ <http://www.rsl.ru>,
- к электронным информ. ресурсам Российской Национальной библиотеки <http://www.nlr.ru>, <http://www.inion.ru/>,
- к информационной системе «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>
- к глобальным поисковым системам <http://www.google.com/>, <http://www.yahoo.com/>, <http://search.msn.com/>, <http://www.gnpbu.ru>
- главный информационно-вычислительный центр Министерства культуры РФ <http://www.cultureonline.ru>

8. Кадровое обеспечение образовательного процесса по основной образовательной программе

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла. Преподаватели проходят стажировку в профильных организациях не реже одного раза в 3 года.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели образовательной организации регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу. К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, могут приравняться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи.

По циклам общеобразовательных дисциплин и ОГСЭ подготовку обеспечивает ПЦК «Социально-гуманитарных дисциплин», в составе которой 10 штатных преподавателя.

Все преподаватели цикла общеобразовательных дисциплин имеют высшее профессиональное образование, из них: два - Отличники народного образования; два – Почетные работники среднего профессионального образования РФ.

ПЦК «Хоровое народное пение», обеспечивает преподавание спец. дисциплин и профессиональных модулей. Комиссия состоит из 6 человек. Все преподаватели ПЦК имеют высшее образование. В составе ПЦК работают: один заслуженных работника культуры РФ, один имеет знак за достижения в культуре.

9. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в соответствии с ППССЗ

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, лабораторных работ, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Имеющийся аудиторный фонд обеспечивает оптимальные условия для проведения нормального процесса обучения. Аудитории для занятий по специальным дисциплинам оборудованы необходимыми музыкальными инструментами, оборудованием для проведения лекций-презентаций.

Колледж располагает методическим кабинетом, оснащенным учебно-методической литературой, аудиовизуальной аппаратурой, лицензионными CD и DVD-дисками (с материалами для учебного процесса – музыкальными произведениями, концертными программами и пр.), необходимыми для обеспечения учебного процесса по специальным дисциплинам и курсам.

При проведении практических занятий в их состав в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с номенклатурой изучаемых дисциплин.

Образовательное учреждение имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения:

Кабинеты:

- математики – 1 (203)
- информатики (компьютерный класс)– 1 (309);
- истории, философии и обществознания – 1 (322);
- географии и естествознания – 1 (206)
- русского языка и литературы – 1 (216);
- иностранного языка – 2 (403,405);
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- народного художественного творчества -3 (216, 317, 321);
- технических средств – 2 (202, 205).
- библиотековедения – 1 (203);
- библиографоведения – 1 (205);
- библиотечного менеджмента и маркетинга – 1 (305);
- мировой художественной культуры – 1 (409);
- музыкально-теоретических дисциплин – 2 (405, 419);
- творческая лаборатория прикладных исследований – 1 (319);
- музыкальной литературы – 1 (321);
- релаксации – 1 (206);
- медицинский кабинет – 1 (406).

Лаборатории:

- кинофотолаборатория – 1 (202).
- библиотечных фондов и каталогов – 1 (203);
- фольклора и быта Брянского края – 1 (216);
- студия звукозаписи – 1 (202)

Мастерские:

- по изготовлению реквизита – 3 (114, 313, 413).

Учебные аудитории:

- хореографические с зеркалами, станками – 4 (103, 105, 106, 213);
- со сценической площадкой - 4 (303, 417, 421, фойе);

Учебные классы:

- для индивидуальных занятий – 22 (304, 305, 306, 308, 310, 311, 314, 315, 316, 318, 401, 402, 404, 408, 410, 412, 414, 416, 418, 420, 422, 423).

Гримерная – 2 (411, 313).

Костюмерная – 2 (211, 212).

Спортивный комплекс:

- спортивный зал (малый и большой) с раздевалками, душевой кабиной и подсобными помещениями для спортивного инвентаря – 2 (107);
- открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
- место для стрельбы – 1 (107)

Залы:

- театрално-концертный (актовый) зал - 1;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет – 1 (207).

10. Использование образовательных технологий

10.1. Методы организации и реализации образовательного процесса

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

лекция;

семинар;

практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки);

самостоятельная работа студентов;

коллоквиум;

консультация;

различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

академические концерты;

учебная практика;

реферат;

выпускная квалификационная работа.

При приеме на обучение учитывается условие комплектования обучающихся в группы:

от 5 человек по виду «Национальные инструменты народов России».

При реализации ППСЗ образовательная организация планирует работу концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Организация приёма осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплинам «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачёт соответствующих общеобразовательных дисциплин.

10.2. Методы организации и реализации образовательного процесса, направленные на обеспечение теоретической и практической подготовки

Лекция. Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствуют выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Это индивидуальные, мелкогрупповые и

групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления обучающихся. В рамках творческих выступлений обучающихся предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры (филармоний, театров, концертных организаций и т.д.), учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений, средств массовой информации.

Семинар. Этот метод обучения проходит в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть ППСЗ (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Реферат. Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография. В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

10.3. Организация учебной практики обучающихся.

Практика является обязательным разделом ППСЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ППСЗ предусмотрены следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определены образовательной организацией по каждому виду практики.

Учебная практика

Учебная практика (УП.01, УП.02, УП. 03, УП 04) проводится рассредоточено по всему периоду обучения, дополняя междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01 Сольное и хоровое народное пение, в том числе учебная практика по педагогической работе (Постановка голоса, Педагогическая работа)

УП 02. Хоровой класс

УП 03 Основы народной хореографии

УП 04 Ансамблевое исполнительство

Учебная практика – один из важнейших этапов профессиональной подготовки будущего специалиста, способствующих формированию профессиональных умений и навыков, составляющих основу музыкального мастерства.

Производственная практика

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (5 недель) и включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская практика проводится концентрированно и (или) рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающегося по подготовке концертных выступлений (выступлений на конкурсах, фестивалях, участиях в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением);

педагогическая практика проводится концентрированно по всему

периоду обучения в виде ознакомления с методиками обучения игре на инструменте в форме наблюдений практики.

Базами производственной практики могут быть образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), образовательные организации, профессиональные образовательные организации. Отношения с данными образовательными организациями оформляются договором.

Преддипломная практика проводится в VIII семестре под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к Государственной итоговой аттестации. Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определены рабочими программами практик.

11. Организация учебно-методического обеспечения текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, разработка соответствующих фондов оценочных средств

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме творческих показов, исполнения концертных программ и пр. Образовательной организацией разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов привлекаются работодатели (или их представители).

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и

промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, умения, практический опыт и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены образовательной организацией.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых обучающимся.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учтены все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разработаны и утверждены образовательной организацией, а для государственной итоговой аттестации – ежегодно разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

оценка уровня освоения дисциплин;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В соответствии с ФГОС СОО студенты первого курса выполняют индивидуальные проекты, которые являются формой организации учебной деятельности, развития компетентности, повышения качества образования.

Индивидуальный проект выполняется по любой из изучаемых учебных общеобразовательных дисциплин или в рамках профессионального модуля по специальности, реализуемого на первом курсе.

Индивидуальный проект может быть выполнен в следующих формах: сайт, презентация, стенд, альбом, выставка, буклет, реферат, наглядный материал: плакаты, диаграммы, схемы; заочные и очные экскурсии, видеофильм, музыкально-литературная композиция, рекламный рассказ, составление родословной, биографические очерки, макет, мультимедийные продукты, компьютерные анимации, продукты изобразительного искусства.

Выполнение индивидуальных проектов осуществляется за счёт времени, отведенного на самостоятельную работу.

Выполнение курсовой работы в соответствии с ФГОС СПО является видом учебной работы по учебной дисциплине (дисциплинам) профессионального цикла и (или) профессиональному модулю (модулям) и реализуется в пределах времени, отведенного на ее(их) изучение.

Курсовая работа выполняется в сроки, установленные учебным планом по специальности. При разработке темы курсовой работы учитываются образовательные потребности обучающихся, научно-профессиональные преподавателей-руководителей курсовых работ, запросы регионального рынка труда, возможности продолжения студентами образования.

Защита курсовой работы проводится по завершении изучения учебной дисциплины и (или) профессионального модуля, по которым выполняется курсовая работа, может выступать формой промежуточной аттестации.

К государственной итоговой аттестации (ГИА) допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объёме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценки знаний утверждаются образовательной организацией после их обсуждения на заседании предметной цикловой комиссии образовательной организации с участием председателя государственных экзаменационных комиссий.

Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценки знаний, утвержденные образовательной организацией, доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

ГИА включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольким профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах»;

- государственный экзамен:

- по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Закрепление за студентами тем выпускных квалификационных работ, назначение руководителей и консультантов осуществляется распорядительным актом образовательной организации.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе музыкального исполнительства.

Образовательной организацией разработаны критерии оценок государственной итоговой аттестации.

12. ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ КОЛЛЕДЖА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Приоритетными направлениями внеучебной работы являются:

- сохранение, развитие и приумножение традиций колледжа.

Организация поддержки творческой инициативы у студентов: создание творческих коллективов, организация культурно-массовых и спортивных мероприятий,

- развитие системы студенческого самоуправления,
- развитие системы информационного обеспечения: оформление информационных стендов, поддержка Интернет-сайта и др.,

- работа со студентами в рамках воспитания патриотизма и активной гражданской позиции,

- развитие системы социальной помощи студентам,

- формирование и развитие системы поощрения студентов.

Одним из традиционных направлений внеучебной деятельности стало социальное партнерство и совместные проекты с учреждениями культуры, образования, здравоохранения, социальной защиты, общественными организациями, органами исполнительной и законодательной власти.

Основополагающими документами по организации и осуществлению внеучебной общекультурной работы являются документы, на основании которых строится данная деятельность в колледже, а именно:

- планы работы колледжа;

- планы работы предметно-цикловых комиссий;

- планы работы по воспитательной работе.

В колледже действует Положение о классном руководителе, Положение о студенческом совете.

Отчеты о результатах воспитательной работы анализируются по полугодиям и заслушиваются на заседаниях Педагогического совета.

Студенческое самоуправление проявляется через деятельность Студенческого совета, в состав которого входят представители всех отделений колледжа.

Для проведения внеучебной работы, культурно-массовых мероприятий (концертов, выставок художественных работ студентов, конкурсов солистов и творческих коллективов: хоров, используется концертный зал колледжа, малые залы. Помимо этого мероприятия колледжа проходят в учреждениях культуры и искусства г. Брянска и Брянской области. Спортивно-оздоровительные мероприятия проводятся в спортивном зале, а также с использованием открытых спортивных площадок.

Организация воспитательной работы с обучающимися и формирование стимулов развития личности: учебно-воспитательный процесс по специальностям имеет большие возможности в реализации целей и задач профессиональной подготовки и личностного становления студентов.

Приобщение студентов к культурным ценностям и достижениям, привлечение их к изучению национальной самобытности осуществляется через образовательные программы, воспитательные и досуговые мероприятия.

Существующая структура организации внеаудиторной деятельности и самоуправления направлена на профессиональную социализацию личности.

13. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Устав колледжа
2. Правила внутреннего распорядка для студентов.
3. Положение о педагогическом Совете ГБПОУ «БОКИ».
4. Положение о студенческом совете ГБПОУ «БОКИ».
5. Положение о студенческом общежитии (корпус 1, 2) ГБПОУ «БОКИ».
6. Правила внутреннего распорядка студенческого общежития ГБПОУ «БОКИ».
7. Положение о ПЦК ГБПОУ «БОКИ».
8. Положение об ИГА выпускников ГБПОУ «БОКИ».

9. Положение об оказании платных дополнительных и иных услуг в ГБПОУ «БОКИ».
10. Положение о промежуточной аттестации и текущем контроле знаний студентов ГБПОУ «БОКИ».
11. Положение о порядке перевода и зачисления студентов из других учебных заведений, со специальности на специальность и восстановлении в число студентов, ранее отчисленных из колледжа.
12. Положение о самостоятельной работе студентов ГБПОУ «БОКИ».
13. Положение о приемной комиссии ГБПОУ «БОКИ».
14. Положение о классных руководителях в ГБПОУ «БОКИ».
15. Положение о методическом совете ГБПОУ «БОКИ».
16. Положение о курсовой работе (проекте) ГБПОУ «БОКИ».
17. Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов ГБПОУ «БОКИ».
18. Положение о библиотеке ГБПОУ «БОКИ».
19. Порядок организации выездных мероприятий (концертов, спектаклей программ и т.д.) в ГБПОУ «БОКИ».
20. Положение о стипендиальной комиссии ГБПОУ «БОКИ».
21. Положение об учебной производственной практике студентов ГБПОУ «БОКИ».

14. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ППСЗ

Программа подготовки специалистов среднего звена ежегодно обновляется (в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных учебным заведением в учебном плане, и (или) содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии) с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы.