Департамент культуры Брянской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Брянский областной колледж искусств»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.01. «Русский язык»

Базовый уровень

Очная форма обучения

Специальность:   
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

2023г.

Рабочая программа учебного предмета по Русскому языку разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО); рабочей программы воспитания, с учетом примерной рабочей программы среднего общего образования, одобренной Федеральным УМО по общему образованию ФГБОУ «Институт стратегии развития образования РАО» протокол 7/22 от 29.09.2022 года для реализации среднего общего образования.

Формирование общих компетенций (ОК) и профессиональных компетенций (ПК) определяется требованиями ФГОС СПО с ориентиром на «Концепцию преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования», утвержденной распоряжением Министерством просвещения РФ от 30.04.2021г № Р-98.

Рабочая программа по Русскому языку (базовый уровень) разработана для специальностей СПО

54.02.01 Дизайн (по отраслям)   
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)  
54.02.05 Живопись (по видам)

Разработчик: Прокопова В.В., преподаватель русского языка и литературы

Рассмотрено на заседании ПЦК общеобразовательных дисциплин

Протокол № 1 от 30.08.2023г.

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_\_\_О.С. Васюкова

Одобрена на заседании Методического совета ГБПОУ «БОКИ»

Протокол № 1 от 06.09.2023 г.

Председатель МС \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ З.М. Плетникова

Утверждено приказом директора БГПОУ «Брянский областной колледж искусств» «О внесении изменений в реализуемые образовательные программы и учебно-методическую документацию колледжа» от 31 августа 2023г. № 225-од.

**СОДЕРЖАНИЕ**

[1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык» 3](#_Toc124938099)

[2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины 7](#_Toc124938100)

[3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины 16](#_Toc124938101)

[4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины 17](#_Toc124938102)

# 

# **1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины** **«Русский язык»**

* 1. **Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Общеобразовательная дисциплина «Русский язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС.

**1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

**1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины**

Цель дисциплины «Русский язык»: сформировать у обучающихся знания и умения в области языка, навыки их применения в практической профессиональной деятельности.

**1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК*.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код и наименование формируемых компетенций** | **Планируемые результаты освоения дисциплины** | |
| **Общие** | **Дисциплинарные (предметные)[[1]](#footnote-1)** |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;  -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;  **Овладение универсальными коммуникативными действиями:**  б) **совместная деятельность**:  - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;  - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;  - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;  - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным  **Овладение универсальными регулятивными действиями:**  г**) принятие себя и других людей:**  - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;  - признавать свое право и право других людей на ошибки;  - развивать способность понимать мир с позиции другого человека; | - уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;  - сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;  - уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации. |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | **В области** **эстетического воспитания:**  - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;  - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;  - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;  - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;  **Овладение универсальными коммуникативными действиями:**  **а) общение:**  - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;  - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;  - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; | - сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;  - сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов); |
| ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | - наличие мотивации к обучению и личностному развитию;  **В области ценности научного познания:**  - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;  - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;  - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;  **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**  б)**базовые исследовательские действия:**  - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;  - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;  - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;  - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;  -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду | - уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);  - обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;  - обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);  - обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте |

# **2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины**

**2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем в часах*** |
| **Объем образовательной программы дисциплины** | **90** |
| **в т.ч.** |  |
| **1. Основное содержание** | **60** |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 30 |
| практические занятия | 30 |
| **2. Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)** | **12** |
| в т. ч.: |  |
| теоретическое обучение | 6 |
| практические занятия | 6 |
| индивидуальный проект *(да/нет*) | **нет** |
| **Промежуточная аттестация** | **18**  **Экзамен**  **2 семестр** |

**2.2. Тематический план и содержание дисциплины**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)** | **Объем часов** | **Формируемые компетенции** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Основное содержание** | | | |
| **Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.** | | **12** | *ОК 05* |
| Тема **1.1**. Основные функции языка в современном обществе | **Основное содержание** | ***4*** | *ОК 05* |
| Основные функции языка в современном обществе. Происхождение языка (различные гипотезы). Язык как естественная и небиологическая система знаков. Язык и мышление. Языковая и речевая компетенция. Социальная природа языка. Этапы культурного развития языка. Основные принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, исторический. Реформы русской орфографии |  |  |
| **Практические занятия:** | ***2*** |
| Практическая работа. Основные функции языка и формы их реализации в современном обществе | *2* |
| Тема **1.2** Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики | **Основное содержание** | ***4*** | *ОК 05* |
| Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики  Заимствования из различных языков как показатель межкультурных связей. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов.  Правописание и произношение заимствованных слов. Заимствованные слова в профессиональной лексике. Словарь специальности |  |  |
| **Практические занятия:** | *2* |  |
| Практическая работа. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов | *2* |  |
| Тема 1.3. Язык как система знаков | **Основное содержание** | ***4*** | *ОК 05* |
| Язык как система знаков. Структура языкового знака. Слово и его значение. Лексическое и грамматическое значение слова. Звук и буква. Уровни языковой системы и единицы этих уровней. Принципы выделения частей речи в русском языке |  |  |
| **Практические занятия:** | *2* |
| Практическая работа. Принципы русской орфографии | *2* |
| **Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография** | | **36** | *ОК 04; ОК 05* |
| Тема 2.1. Фонетика и орфоэпия | **Основное содержание** | ***4*** | *ОК 04; ОК 05* |
| Фонетика и орфоэпия. Соотношение звука и фонемы, звука и буквы. Чередования звуков: позиционные и исторические. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические). Основные правила произношения гласных, согласных звуков. Характеристика русского ударения (разноместное, подвижное). Орфоэпия и орфоэпические нормы |  |  |
| **Практические занятия:** | *2* |
| Практическая работа. Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся | *2* |
| Тема 2.2. Морфемика и словообразование | **Основное содержание** | ***4*** | *ОК 04; ОК 05* |
| Морфемная структура слова. Морфема как единица языка. Классификация морфем: корневые и служебные. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования. Словообразование и формообразование. |  |  |
| **Практические занятия:** | *2* |
| Практическая работа. Правописание звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных. Правописание гласных после шипящих. Правописание Ъ и Ь. Правописание приставок на –З(-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок | *2* |
| Тема 2.3. Имя существительное как часть речи. | **Основное содержание** | ***4*** | *ОК 04; ОК 05* |
| Лексико-грамматические разряды существительных: конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные, единичные. Грамматические категории имени существительного: род, число, падеж. Склонение имен существительных |  |  |
| **Практические занятия:** |  |
| Практическое занятие. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных. | *2* |
| Тема 2.4. Имя прилагательное как часть речи. | **Основное содержание** | ***4*** | *ОК 04; ОК 05* |
| Лексико-грамматические разряды прилагательных. Разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Степени сравнения имен прилагательных. Полная и краткая форма имен прилагательных. Семантико-стилистические различия между краткими и полными формами. Грамматические категории имени прилагательного: род, число, падеж. |  |  |
| **Практические занятия:** | ***2*** |
| Практическое занятие. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных | *2* |
| Тема 2.5. Имя числительное как часть речи. | **Основное содержание** | ***4*** | *ОК 04; ОК 05* |
| Лексико-грамматические разряды имен числительных: количественные, порядковые, собирательные. Типы склонения имен числительных. Лексическая сочетаемость собирательных числительных. |  |  |
| **Практические занятия:** | *2* |
| Практическая работа. Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности. | *2* |
| Тема 2.6. Местоимение как часть речи. | **Основное содержание** | ***4*** | *ОК 04; ОК 05* |
| Разряды местоимений по семантике: личные, возвратное, притяжательные, вопросительные, относительные, неопределенные, отрицательные, указательные, определительные. Дефисное написание местоимений |  |  |
| **Практические занятия:** | *2* |
| Практическая работа. Правописание числительных. Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ | *2* |
| Тема 2.7. Глагол как часть речи. | **Основное содержание** | ***4*** | *ОК 04; ОК 05* |
| Система грамматических категорий глагола (вид, переходность, залог, наклонение, время, лицо, число, род). Основа настоящего (будущего) времени глагола и основа инфинитива (прошедшего времени); их формообразующие функции |  |  |
| **Практические занятия:** | *2* |
| Практическая работа. Правописание окончаний и суффиксов глаголов. | *2* |
| Тема 2.8. Причастие и деепричастие как особые формы глагола | **Основное содержание** | ***4*** | *ОК 04; ОК 05* |
| Действительные истрадательные причастия и способы их образования. Краткие и полные формы причастий |  |  |
| **Практические занятия:** | *2* |
| Практическая работа Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий. | *2* |
| Тема 2.9. Наречие как часть речи. Служебные части речи. | **Основное содержание** | ***4*** | *ОК 04; ОК 05* |
| Семантика наречия, его морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды наречий по семантике и способам образования, местоименные наречия. Степени сравнении качественных наречий. Разряды предлогов по семантике, структуре и способам образования. Разряды союзов по семантике, структуре и способам образования. Сочинительные и подчинительные союзы |  |  |
| **Практические занятия:** | *2* |
| Практическая работа. Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных). Слова категории состояния. Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописание частиц НЕ и НИ | *2* |
| **Раздел 3. Синтаксис и пунктуация** | | **12** | *ОК 04; ОК 05; ОК 09* |
| Тема **3.1.** Основные единицы синтаксиса. | **Основное содержание** | ***4*** | *ОК 04; ОК 05* |
| Словосочетание. Сочинительная и подчинительная связь. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Простое предложение. Односоставное и двусоставное предложения. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Согласование сказуемого с подлежащим. Односоставные предложения. Неполные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения |  |  |
| **Практические занятия:** | *2* |
| Практическая работа. Знаки препинания в простом предложении | *2* |
| Тема **3.2** Второстепенные члены предложения. | **Основное содержание** | ***4*** | *ОК 04; ОК 05* |
| Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Осложненные предложения. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Предложения с обособленными членами. Общие условия обособления (позиция, степень распространенности и др.). Условия обособления определений, приложений, обстоятельств. Поясняющие и уточняющие члены как особый вид обособленных членов |  |  |
| **Практические занятия:** | *2* |
| Практическая работа. Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК. Разряды вводных слов и предложений. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях. Знаки препинания при обращении | *2* |
| Тема **3.3.** Сложное предложение | **Основное содержание** | ***4*** | *ОК 05; ОК 09* |
| Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению (предложения союзные и бессоюзные; сочиненные и подчиненные). Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Бессоюзные сложные предложения. Способы передачи чужой речи.Предложения с прямой и косвенной речью как способ передачи чужой речи | *2* |  |
| Практическая работа. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Знаки препинания в предложения с прямой речью. Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат | *2* |  |
| **Прикладной модуль. Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации.** | | **12** | *ОК 04; ОК 05; ОК 09*  ***ПК 2.7, 2.8*** |
| Тема **4.1.** Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации. | **Профессионально-ориентированное содержание** | ***4*** | *ОК 04; ОК 05; ОК 09*  ***ПК 2.7, 2.8*** |
| Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический). Языковые и речевые нормы. Речевые формулы. Речевой этикет | *2* |  |
| **Практические занятия:** |  |
| Практическая работа, Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности. Отраслевые терминологические словари | *2* |
| Тема **4.2**. Коммуникативный аспект культуры речи. | **Профессионально-ориентированное содержание** | ***2*** | *ОК 04; ОК 05; ОК 09*  ***ПК 2.7, 2.8*** |
| Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации. Язык художественной литературы и литературный язык. Индивидуальные стили в рамках языка художественной литературы. Разговорная речь и устная речь |  |  |
| **Практические занятия:** |  |
| Возможности лексики в различных функциональных стилях. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов. Лексика, ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы) | *2* |
| Тема **4.3.** Научный стиль. | **Профессионально-ориентированное содержание** | ***2*** | *ОК 04; ОК 05; ОК 09*  ***ПК 2.7, 2.8*** |
| Научный стиль и его подстили. Профессиональная речь и терминология. Виды терминов (общенаучные, частнонаучные и технологические) | *2* |  |
| **Практические занятия:** |  |
|  |  |
| Тема **4.4**. Деловой стиль | **Профессионально-ориентированное содержание** | ***4*** | *ОК 04; ОК 05; ОК 09*  ***ПК 2.7, 2.8*** |
| Виды документов. Виды и формы деловой коммуникации. Предмет деловой переписки. Виды деловых писем. Рекламные тексты в профессиональной деятельности | *2* |  |
| **Практические занятия:** |  |
| Практическое занятие. Виды документов в конкретной специальности. | *2* |
| **Промежуточная аттестация (Экзамен)** | | **18** |  |
| **Всего:** | | ***90*** |  |

**3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка.

Эффективность преподавания курса русского языка зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения. Это объясняется особенностями курса, в первую очередь его многопрофильностью и практической направленностью.

**Оборудование учебного кабинета:**

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в языкознания и др.);

- дидактические материалы (задания для контрольных работ, для разных видов оценочных средств, экзамена и др.);

**-** технические средства обучения (персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор; интерактивная доска, выход в локальную сеть);

**-** залы (библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет).

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

1. Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

2. Рекомендуемые печатные издания по реализации общеобразовательной дисциплины представлены в методических рекомендациях по организации обучения.

# **4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины**

**Контроль** **и оценка** раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Общая/профессиональная компетенция** | **Раздел/Тема** | **Тип оценочных мероприятий** |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | Р 2, Темы 2.1.,2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9  Р 3, Темы 3.1., 3.2  Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/с[[2]](#footnote-2) | Устный опрос  Тестирование,  Лингвистические задачи  Деловые игры  Кейс - задания  Проекты  Практические работы  Выполнение экзаменационного теста |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3  Р 2, Темы 2.1.,2.2, 2.3, .2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9  Р 3, Темы 3.1., 3.2, 3.3  Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/ | Практические работы  Контрольные работы  Диктанты  Разноуровневые задания  Сочинения/Изложения/Эссе  Групповые проекты  Индивидуальные проекты  Фронтальный опрос  Деловая (ролевая) игра  Кейс-задания  Деловая (ролевая) игра  Кейс-задания  Выполнение экзаменационного теста |
| ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | Р 3, Темы 3.3  Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/ | Сочинения/Изложения/Эссе  Аннотации  Тезисы  Конспекты  Рефераты  Сообщения  Практические работы  Выполнение экзаменационного теста |
| ПК 2.7. -2.8  Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. | Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/ | Устный опрос  Фронтальный контроль  Индивидуальный контроль  Анализ публичного выступления  Практические работы  Выполнение экзаменационного теста |

Департамент культуры Брянской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Брянский областной колледж искусств»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02. «Литература»

Базовый уровень подготовки

форма обучения очная

Специальность:   
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

2023г.

Рабочая программа учебного предмета по Литературе разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО); рабочей программы воспитания, с учетом примерной рабочей программы среднего общего образования, одобренной Федеральным УМО по общему образованию ФГБОУ «Институт стратегии развития образования РАО» протокол 7/22 от 29.09.2022 года для реализации среднего общего образования.

Формирование общих компетенций (ОК) и профессиональных компетенций (ПК) определяется требованиями ФГОС СПО с ориентиром на «Концепцию преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования», утвержденной распоряжением Министерством просвещения РФ от 30.04.2021г № Р-98.

Рабочая программа по Литературе (базовый уровень) разработана для специальностей СПО

54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

54.02.05 Живопись (по видам)

Разработчик: Прокопова В.В., преподаватель русского языка и литературы

Рассмотрено на заседании ПЦК общеобразовательных дисциплин

Протокол № 1 от 30.08.2023г.

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_\_\_О.С. Васюкова

Одобрена на заседании Методического совета ГБПОУ «БОКИ»

Протокол № 1 от 06.09.2023 г.

Председатель МС \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ З.М. Плетникова

Утверждено приказом директора БГПОУ «Брянский областной колледж искусств» «О внесении изменений в реализуемые образовательные программы и учебно-методическую документацию колледжа» от 31 августа 2023г. № 225-од.

**СОДЕРЖАНИЕ**

[1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Литература» 4](#_Toc125033093)

[2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины 13](#_Toc125033094)

[3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины 33](#_Toc125033095)

[4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины 34](#_Toc125033096)

# **1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Литература»**

* 1. **Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Общеобразовательная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС.

**1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

**1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины**

Целью дисциплины «Литература» является формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

**1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Общие компетенции | Планируемые результаты | |
| Общие | Дисциплинарные[[3]](#footnote-3) |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно  к различным контекстам | В части трудового воспитания:  - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;  - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;  - интерес к различным сферам профессиональной деятельности,  Овладение универсальными учебными познавательными действиями:  а) базовые логические действия:  - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;  - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;  - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;  - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;  - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;  - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем  б) базовые исследовательские действия:  - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;  - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;  - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;  - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;  - уметь интегрировать знания из разных предметных областей;  - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;  - способность их использования в познавательной и социальной практике | - осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;  - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;  - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;  - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;  - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | В области ценности научного познания:  - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;  - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;  - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;  Овладение универсальными учебными познавательными действиями:  в) работа с информацией:  - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;  - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;  - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;  - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;  - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности; | - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);  - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;  - уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | В области духовно-нравственного воспитания:  -- сформированность нравственного сознания, этического поведения;  - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;  - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;  - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;  Овладение универсальными регулятивными действиями:  а) самоорганизация:  - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;  - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;  - давать оценку новым ситуациям;  способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;  б) самоконтроль:  использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;  - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;  в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:  внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;  - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;  - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты; | - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;  - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;  - осознавать художественную картины жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;  - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;  -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;  Овладение универсальными коммуникативными действиями:  б) совместная деятельность:  - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;  - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;  - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;  - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным  Овладение универсальными регулятивными действиями:  г) принятие себя и других людей:  - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;  - признавать свое право и право других людей на ошибки;  - развивать способность понимать мир с позиции другого человека; | - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;  - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | В области эстетического воспитания:  - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;  - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;  - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;  - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;  Овладение универсальными коммуникативными действиями:  а) общение:  - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;  - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;  - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; | - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;  - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);  - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике; |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | - осознание обучающимися российской гражданской идентичности;  - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;  В части гражданского воспитания:  - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;  - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;  - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;  - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;  - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;  - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;  патриотического воспитания:  - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;  - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;  - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;  освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);  - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;  - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности | - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;  - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; |
| ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | - наличие мотивации к обучению и личностному развитию;  В области ценности научного познания:  - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;  - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;  - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;  Овладение универсальными учебными познавательными действиями:  б) базовые исследовательские действия:  - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;  - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;  - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;  - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;  -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду | - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка |
| ***ПК*[[4]](#footnote-4)*…*** |  |  |

# **2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины**

**2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем в часах\**** |
| **Объем образовательной программы дисциплины** | ***72*** |
| **в т. ч.** |  |
| **Основное содержание** | ***70*** |
| в т.ч.: | |
| теоретическое обучение | 40 |
| практические занятия | 30 |
| **Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)** | **2** |

**2.2. Тематический план и содержание дисциплины**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)** | **Объем часов** | **Формируемые компетенции** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| ***Основное содержание*** | | | |
| **Введение** | **Содержание учебного материала** |  |  |
| Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека. Связь литературы с другими видами искусств | **1** |  |
| **Раздел 1.**  **Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры** | | **6** |  |
| **Тема 1.1** А.С.  Пушкин как национальный гений и символ | **Содержание учебного материала** | **1** | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| Пушкинский биографический миф. Произведения Пушкина в других видах искусства (живопись, музыка, кино и др.) Памятники Пушкину, топонимы и другие способы мемориализации его имени. Пушкин и современность, образы Пушкина в массовой культуре: эмблематичность его портретов, знаковость имени, Пушкин и герои его произведений в других видах искусств (музыка, живопись, театр, кино, анимация) и в продукции массовой культуры, массмедиа, в произведениях массовой культуры: комиксах, карикатурах, граффити, товарных знаках, рекламе и др. графических формах | - |
| **Практические занятия** Работа с информационными ресурсами: подготовка в группах сообщений различного формата (презентация, буклет, постер, коллаж, видеоролик, подкаст и др.) | 1 |
| **Тема 1.2**  Тема одиночества человека в творчестве М. Ю. Лермонтова (1814 — 1841) | **Содержание учебного материала** | 2 |
| Основные темы поэзии М.Ю. Лермонтова. лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова. *Для чтения и изучения.* Стихотворения: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой…», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою…»), «Молитва» («В минуту жизни трудную…»), «К\*», («Печаль в моих песнях, но что за нужда…»), «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал…»), «Журналист, Читатель и Писатель», «Как часто пестрою толпою окружен…», «Валерик», «Родина», «Прощай, немытая Россия…», «Сон», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу…», «Наполеон», «Воздушный корабль», «Последнее новоселье», «Одиночество», «Я не для ангелов и рая…», «Молитва» («Не обвиняй меня, Всесильный…»), «Мой Демон», «Когда волнуется желтеющая …» Основные темы поэзии М.Ю. Лермонтова. лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова. *Для чтения и изучения.* Стихотворения: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой…», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою…»), «Молитва» («В минуту жизни трудную…»), «К\*», («Печаль в моих песнях, но что за нужда…»), «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал…»), «Журналист, Читатель и Писатель», «Как часто пестрою толпою окружен…», «Валерик», «Родина», «Прощай, немытая Россия…», «Сон», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу…», «Наполеон», «Когда волнуется желтеющая нива…», «Я не унижусь пред тобой…», «Оправдание», «Она не гордой красотой…», «К портрету», «Силуэт», «Желание», «Памяти А.И. Одоевского», «Листок», «Пленный рыцарь», «Три пальмы», «Благодарность», «Пророк «Воздушный корабль», «Последнее новоселье», «Одиночество», «Я не для ангелов и рая…», «Молитва» («Не обвиняй меня, Всесильный…»), «Мой Демон», «Когда волнуется желтеющая нива», «Я не унижусь пред тобой…», «Оправдание», «Она не гордой красотой…», «К портрету», «Силуэт», «Желание», «Памяти А.И. Одоевского», «Листок», «Пленный рыцарь», «Три пальмы», «Благодарность», «Пророк» |  |
| **Практические занятия:** чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэта. Создание портрета лирического героя поэзии М.Ю. Лермонтова или подбор иллюстраций | 2 |
| **Раздел 2**  **Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?** | |  |  |
| **Тема 2.1**  Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского (1823—1886) | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| Особенности драматургии А. Н. Островского, историко-литературный контекст его творчества. Секреты прочтения драматического произведения, особенности драматических произведений и их реализация в пьесе А.Н. Островского «Гроза»: жанр, композиция, конфликт, присутствие автора. Законы построения драматического произведения, современный взгляд на построение историй (сторителлинг, сценарии); основные узлы в сюжете пьесы. Город Калинов и его жители Противостояние патриархального уклада и модернизации (Дикой и Кулибин). Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского*.* Семейный уклад в доме Кабанихи. Характеры Кабанихи, Варвары и Тихона Кабановых в их противопоставлении характеру Катерины. Образ Катерины в контексте культурно-исторической ситуации в России середины XIX века – «женский вопрос»: споры о месте женщины в обществе, ее предназначение в семье и эмансипации, отсутствие образования для девочек дворянского и мещанского сословия, типическое в ее образе  Литературная критика произведения: Н.А. Добролюбов "Луч света в темном царстве" | 2 |
| **Практические занятия:** Инсценировка в малых группах эпизодов пьесы; подготовка информационной заметки о положении женщины мещанского сословия в обществе в середине 19 века (воспитание, доступ к образованию, работе, социальные роли и др.) в связи с судьбой героини пьесы Катерины («Гроза») (или Ларисы из «Бесприданницы») типична и вписывается в этот контекст. Написание текста информационной и публицистической заметки на основе художественного текста | 2 |
| **Тема 2.2**  Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней  национального характера | **Содержание учебного материала** | 4 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| А.И. Гончаров роман «Обломов». Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное. Образ Обломова в театре и кино, в современной массовой культуре, черты Обломова в каждом из нас  Литературная критика произведения: Н.А. Добролюбов " Что такое обломовщина?" | 2 |
| **Практические занятия:** Работа с избранными эпизодами из романа (чтение и обсуждение). Составить словарик непонятных и устаревших слов. Составить «Портрет Ильи Ильича Обломова в интерьере» по описанию в романе и своим впечатлениям, (реализация на выбор ученика: текстовое /цитатное описание; визуализация портрета в разных техниках: графика, аппликация, коллаж, видеомонтаж и т д.). Сочинение «Что от Обломова есть во мне?» | *2* |
| **Тема 2.3**  Новый герой, «отрицающий всё», в романе И. С. Тургенева (1818 — 1883) «Отцы и дети» | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| Творческая история, смысл названия. «Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта. Вечные темы в спорах «отцов и детей». Взгляд на человека и жизнь общества глазами молодого поколения. Понятие антитезы на примере противопоставления Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова в романе: портретные и речевые характеристики. Нигилизм и нигилисты  Литературная критика произведения Д. И. Писарева "Базаров" | 1 |
| **Практические занятия:** Работа с избранными эпизодами романа (чтение, обсуждение) Написание рассказа о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова и озаглавьте его (можно от лица Аркадия – свидетеля спора), встав на точку зрения персонажа и перечислив все темы, которые были в споре затронуты, и дав оценку от лица персонажа своему оппоненту (исходя из описания героев, которое вы читали ранее). рассказ о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова и озаглавьте его (можно от лица Аркадия – свидетеля спора), встав на точку зрения персонажа и перечислив все темы, которые были в споре затронуты, и дав оценку от лица персонажа своему оппоненту (исходя из описания героев, которое вы читали ранее) | 1 |
| ***Основное содержание*** | | | |
| **Тема 2.4**  Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина (1826—1889): русская жизнь в иносказаниях | **Содержание учебного материала**  Авторский замысел и своеобразие жанра литературной сказки. Сходство и различие сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина и русских народных сказок. Художественные средства: иносказание, гротеск, гипербола, ирония, сатира. Эзопов язык | 1 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| Работа с избраннымиэпизодами, подготовка инсценировки, иллюстраций; подготовка материала о биографии М. Е. Салтыкова-Щедрина в виде ленты времени / инфографики / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном преподавателем формате и соотнесении фактов личной биографии с художественным творчеством писателя |
| **Тема 2.5**  Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (1866) | **Содержание учебного материала**  Роман «Преступление и наказание»: образ главного героя. Причины преступления: внешние и внутренние. Теория, путь к преступлению, крушение теории, наказание, покаяние и «воскрешение». Роль образа Сони Мармеладовой, значение эпизода чтения Евангелия. «Двойники» Раскольникова: теория Раскольникова устами Петра Петровича Лужина и Свидригайлова. Значение эпилога романа, сон Раскольникова на каторге. Внутреннее преображение как основа изменения мира к лучшему. «Самообман Раскольникова» (крах теории главного героя в романе; бесчеловечность раскольниковской «арифметики»; антигуманность теории в целом). Ф.М. Достоевский и современность. Тезисы теории Раскольникова и признаки фашизма (в сопоставлении). Экранизации романа. Жизнь литературного героя вне романа: образ Раскольникова в массовой культуре: элементы сюжета, знаковые художественные детали в основе комиксов, карикатур и в др. текстовых и графических формах, мемориальные места, «маршрут»-экскурсия по местам, описанным в романе, и др. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Практические занятия:** Работаизбранными эпизодами из романа «Преступление и наказание» (чтение и обсуждение). Работа в малых группах (задания по выбору): подготовка материала о биографии Ф.М. Достоевского в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате и соотнесите факты личной биографии с художественным творчеством писателя; работа с информационными ресурсами и картами, подготовка иллюстраций с вероятным маршрутом экскурсии по местам Петербурга, упомянутым в романе, и комментариев; написание текста-исследования «Почему Раскольников убивает?» (В. Набоков) или текста-опровержения теории Раскольникова | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 2.6**  Человек в поиске правды и любви: «любовь – это деятельное желание добра другому…» – в творчестве Л. Н. Толстого (1828—1910) | **Содержание учебного материала**  «Севастопольские рассказы» (1855) – непарадное изображение войны. «Диалектика души»: толстовский принцип психологического анализа. «Люцерн» (1857). Истоки проблематики и образов последующих произведений в рассказах и краткая формулировка толстовских идей.  Роман-эпопея «Война и мир» (1869) (обзорно): история создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей. «Мысль семейная» и «мысль народная». Роль народа и личности в истории. Экранизации романа. Духовные искания, публицистика, народные рассказы. Толстовство и толстовцы, отлучение от церкви. Музей Ясная Поляна. Значение фигуры Толстого для русской культуры | 3 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Практические занятия:** Работа сизбранными эпизодами из «Севастопольских рассказов» Л.Н. Толстого и рассказа «Люцерн» (чтение и обсуждение). Подготовка материала о биографии Л.Н. Толстого в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постер, коллаж / видеоролик или др. формате (по выбору) об истории создания романа-эпопеи «Война и мир» Л.Н. Толстого. Написание рецензии на экранизации «Войны и мира» | 1 |
| ***Основное содержание*** | | | |
| **Тема 2.7**  Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А. Некрасова | **Содержание учебного материала:**  Особенность лирического героя. Основные темы и идеи. Своеобразие решения образа и музы и темы поэта и поэзии. Утверждение крестьянской темы. Художественное своеобразие лирики Некрасова и её близость к народной поэзии. Для чтения и изучения: «Калистрат», «Современная ода», «Зине», «14 июня 1854 года», «Тишина», «Еще мучимый страстию мятежной…», «Да, наша жизнь текла мятежно…», «Слезы и нервы», «В деревне», «Несжатая полоса», «Забытая деревня», «Школьник», «Песня Еремушке», «Элегия», «На смерть Добролюбова», «Поэт и гражданин», «Пророк», «На Волге», «Железная дорога», «Несжатая полоса», «Забытая деревня», «В дороге», «Тройка», «Вчерашний день часу в шестом…», «Я не люблю иронии твоей…», «О Муза! Я у двери гроба…», «Умру я скоро. Жалкое наследство…», «Родина», «Размышление у парадного подъезда», «Ты всегда хороша несравненно…», «Мы с тобой бестолковые люди…», «Безвестен я. Я вами не стяжал…», «Внимая ужасам войны…», «Надрывается сердце от муки…», «О погоде», «Муза» (Нет, музы ласково поющей и прекрасной…) и др. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (1866) (обзорно). Эпопея крестьянской жизни: замысел и его воплощение. Фольклорная основа поэмы. Легенда об атамане Кудеяре | 1 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Практические занятия:** чтение и анализ стихотворений; подготовка сообщения / презентации / ролика / подкаста или др. формате (по выбору) о тех поэтических текстах Н.А. Некрасова, которые впоследствии стали народными песнями, ответив на вопрос, почему его тексты легко превращаются в песни. Работа с инфоресурсами:сообщение о легендарном сюжете об атамане Кудеяре в фольклоре и его воплощении в поэме Некрасова | 1 |
| **Тема 2.8**  Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет | **Содержание учебного материала:**  Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева, бурный пейзаж как доминанта в художественном мире Тютчева. *Для чтения и изучения:* Ф.И. Тютчев: «Наш век», «Silentium», «Не то, что мните вы, природа…» «О, как убийственно мы любим…», «Фонтан», «Чему бы жизнь нас не учила…», «Осенний вечер», «Не рассуждай, не хлопочи…», «Я встретил вас…», «Два голоса», «Еще земли печален вид…», «Она сидела на полу…», «Есть в осени первоначальной…», «Полдень», «Предопределение», «Весь день она лежала в забытьи…», «Когда дряхлеющие силы…», «Как хорошо ты, о море ночное…», «О чём ты воешь, ветр ночной?» и др.  Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета, идиллический пейзаж. *Для чтения и изучения:* А.А. Фет. «Целый мир от красоты», «Кому венец, богине ль красоты…», «Поэтам», «Как беден наш язык», «Шепот, робкое дыханье…», «Что за ночь! Прозрачный воздух скован», «Весенний дождь…», «Какая ночь, как воздух чист…», «Я пришел к тебе с приветом…», «Еще майская ночь», «Заря прощается с землею…», «Еще весны душистой нега…», «Ель рукавом мне тропинку завесила…», «Сияла ночь. Луной был полон сад…», «Я тебе ничегоне скажу…», «Это утро, радость эта…», «Первый ландыш», «Смерть» и др. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Практические занятия:** чтение и анализ стихотворений**;** подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов и подбор иллюстративного материала | 1 |
| **Тема 2.9**  Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А.П. Чехова (1860—1904) | **Содержание учебного материала:**  Малая проза А.П. Чехова. «Дом с мезонином». «Рассказ старшего садовника». Человек и общество. Психологизм прозы Чехова: лаконичность повествования и скрытый лиризм. Пьеса «Вишнёвый сад» (1903). Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей, нарушение жанровых рамок. Сколько стоит вишневый сад: историко-культурные сведения. Эволюция драматургии второй половины XIX – начала XX века: от Островского к Чехову. Особенности чеховских диалогов. Речевые и портретные характеристики персонажей | 1 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Практические занятия:** Инсценировка избранных эпизодов пьесы**.** Подготовка и участиев дискуссии **«**Как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?» Работа с инфоресурсами: определение теории малых дел и соотнесение определения с содержанием рассказа. Написание речи в защиту одной из позиций, высказанных в «Рассказе старшего садовника» или написание рецензии на экранизацию «Вишневого сада» | 1 |
| ***Основное содержание*** | | | |
| **Раздел 3.**  **«Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа XIХ-ХХ веков в контексте социокультурных процессов эпохи** | |  |  |
| **Тема 3.1**  Мотивы лирики и прозы И. А. Бунина | Иван Алексеевич Бунин (1870–1953). Факты биографии. Первый русский писатель – лауреат Нобелевской премии по литературе  «Листопад», «Вечер», «Одиночество», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «Последний шмель», «Слово», «Поэту» (другие – по выбору учителя).  Лирика. Философичность, психологизм и лиризм поэзии Бунина. Прославление «любви и радости бытия». Пейзажная лирика. Тема одиночества. Тема поэтического труда.  Рассказы «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник»; рассказ-притча «Господин из Сан-Франциско»; цикл рассказов «Темные аллеи» (два рассказа – по выбору учителя)  Проза И. А. Бунина. Мотив запустения и увядания дворянских гнезд, образ «Руси уходящей». Судьба мира и цивилизации в осмыслении писателя. Тема трагической любви в рассказах Бунина. Традиции русской классической поэзии и психологической прозы в творчестве Бунина, Новаторство поэта | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| Психологизм бунинской прозы. Пейзаж. Особенности языка: «живопись» словом, детали-символы, сочетание различных пластов лексики |
| **Тема 3.2**  Традиции русской классики в творчестве А. И. Куприна | *Александр Иванович Куприн* (1870–1938) Сведения из биографии.  Повесть *«Олеся»*. Тема «естественного человека» в повести. Мечты Олеси и реальная жизнь ее окружения. Трагизм любови героини. Осуждение пороков общества.  Рассказ *«Гранатовый браслет»*. Своеобразие сюжета. Герои о сущности любви. Трагическая история любви Желткова. Развитие темы «маленького человека» в рассказе. Смысл финала. Символический смысл заглавия, роль эпиграфа. Авторская позиция. Традиции русской классической литературы в прозе Куприна. «Гранатовый браслет» в кино (А. Роом, 1964) | 1 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 3.3**  Герои М. Горького в поисках смысла жизни | **Содержание учебного материала**  *Максим Горький* (1868–1936). Сведения из биографии (актуализация и обобщение ранее изученного).  Рассказ-триптих *«Старуха Изергиль»*. Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя. Особенности композиции рассказа. Независимость и обреченность Изергиль. Индивидуализм Ларры. Подвиг Данко. Величие и бессмысленность его жертвы. Смысл противопоставления героев.  Пьеса *«На дне».* «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Система и конфликт персонажей. Обреченность обитателей ночлежки. Старик Лука и его жизненная философия. Спор о назначении человека. «Три правды» в пьесе и их трагическая конфронтация. Роль авторских ремарок, песен, цитат. Неоднозначность авторской позиции. М. Горький и Художественный театр. Сценическая история пьесы «На дне» | 1 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Практические занятия:** Противопоставление героя-индивидуалиста и героя-альтруиста. Социально-философская пьеса. Чтение по ролям фрагментов пьесы. Спор о человеке. «Три правды» в пьесе: в чем отличие? Неоднозначность авторской позиции. Песни и цитаты как составляющие языка пьесы. | 1 |
| **Тема 3.4**  Серебряный век: общая характеристика и основные представители | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| *От реализма – к модернизму*  *Серебряный век*: происхождение и смысл определения. Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Предпосылки возникновения. Классификация литературных направлений: от реализма – к модернизму. Диалог с классикой как «средство развития, обогащения» новых направлений. Основные модернистские направления.  *Символизм.* Идея двоемирия и обновление художественного языка: расширение значения слова. Поэты-символисты: *В. Брюсов* («Творчество»); *К. Бальмонт* («Я – изысканность русской медлительной речи…»); *А. Белый* («Раздумье»).  *Акмеизм.* Возвращение к «прекрасной ясности». Предметность тематики и образов, точность слова. Поэты-акмеисты: *Н. Гумилев* («Жираф»); *С. Городецкий* («Береза»).  *Футуризм.* Эпатажность и устремленность в будущее. Разрыв с традицией. Попытка создать «новый стиль. Приоритет формы над содержанием, эпатаж. Поиски в области языка, словотворчество. Поэты-футуристы: *И. Северянин* («Эпилог», «Авиатор»); *В. Хлебников* («Заклятие смехом»). Серебряный век в кино и театре. Культура авангарда в современной массовой культуре  Андреев Леонид Николаевич (1971-1919). Родоначальник русского экспрессионизма. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, "Иуда Искариот", "Большой шлем" и другие |
| Чтение и исполнение поэтических произведений, сопоставление различных методов создания художественного образа, стилизация |
| **Тема 3.5**  А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать» | **Содержание учебного материала** | 1 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| *Александр Александрович Блок* (1880–1921). Сведения из биографии поэта.  *«Вхожу я в темные храмы…», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека…», «О доблестях, о подвигах, о славе…», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво…»* (из цикла *«На поле Куликовом»), «Россия», «Балаган», «О, я хочу безумно жить…». Лирика* Блока – «трилогия вочеловечения». Ранние стихи: мистицизм, идеал мировой гармонии. Любовь как служение и возношение*.* «Страшный мир» в лирике Блока. Тема трагической любви. Образ Родины: ее прошлое и настоящее. Новаторство в воплощении и интерпретации образа России. Тема призвания поэта. Музыкальность, экспрессивность как художественная особенность поэтической речи Блока. Песни и романсы на стихи поэта.  Поэма *«Двенадцать».* Проблематика, сюжет и композиция. «Рождение будущего в пожаре и крови»: образ революции. Образ «двенадцати». Образ Христа и неоднозначность его интерпретации. Символика образов. Антитеза. Полифонизм поэмы. Поэма в живописи и на сцене |
| **Тема 3.6**  Поэтическое новаторство В. Маяковского | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| *Владимир Владимирович Маяковский* (1893–1930) Трагедия горлана-главаря (факты биографии).  *«Послушайте!», «Лиличка!», «Скрипка и немножко нервно», «Левый марш», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «А вы могли бы?», «Юбилейное», «Сергею Есенину»*  *Лирика.* Маяковский и футуризм. Ранняя лирика поэта. Сила личности и незащищенность лирического героя перед пошлостью, нелюбовью, рутинностью. Мотив одиночества, любви и смерти. Поэт и революция. Сатира Маяковского. Тема поэта и поэзии*.* Поэтическое новаторство Маяковского (ритмика, рифма, строфика и графика стиха, неологизмы, гиперболичность). Своеобразие жанров и стилей лирики поэта. Стихи поэта в современной массовой культуре  Поэма-триптих *«Облако в штанах»*. Образ лирического героя-бунтаря и его возлюбленной. Новаторское открытие Маяковского в жанре поэмы: усиление лирического начала (превращение поэмы в лирический монолог). Особенности рифмовки |
| **Тема 3.7**  Драматизм судьбы поэта  С. А. Есенин | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| *Сергей Александрович Есенин* (1895–1925)  *(«Гой ты, Русь моя родная!», «Тебе одной плету венок…», «Спит ковыль. Равнина дорогая…», «Неуютная жидкая лунность…»; «Сорокоуст», «Я покинул родимый дом…», «Русь советская», «Письмо к матери»; «Отговорила роща золотая…», «Собаке Качалова»; «Не бродить, не мять в кустах багряных…», «Мы теперь уходим понемногу…», «Шаганэ ты моя, Шаганэ…», «Письмо к женщине», «Не жалею, не зову, не плачу…».*  Чувство Родины – основное в творчестве Есенина. Образ родной деревни, ее судьба в ранней и поздней лирике поэта. Посвящение матери*.* Особая связь природы и человека. Любовная тема. Исповедальность лирики: отражение потерь и обретений на дороге жизни. Самобытность поэзии Есенина (народно-песенная основа, музыкальность). Есенин на сцене, в кино и музыке |
| **Практические занятия** Работа с поэтическими произведениями С. Есенина – выразительное чтение, исполнение, составление визуальных и музыкальных композиций |
| **Раздел 4**  **«Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов ХХ века** | |  |  |
| **Тема 4.1**  Исповедальность лирики М. И. Цветаевой | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| *Марина Ивановна Цветаева* (1892–1941) Сведения из биографии.  *«Роландов Рог», «Моим стихам, написанным так рано…», «Кто создан из камня, кто создан из глины…», «Куст», «Тоска по родине! Давно…», «Вчера еще в глаза глядел…», «Идешь на меня похожий…», «Все рядком лежат…», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке…»)*, *«У тонкой проволоки над волной овсов…» (*из цикла «Ахматовой»)  Исповедальность поэзии Цветаевой. Необычность образа лирического героя. Основные темы творчества: тема поэта; тема тоски по родине, бесприютности; тема жизни и смерти;тема «влюбленности» в творчество поэтов-современников Живописность и музыкальность образов. Особенности поэтического синтаксиса. Жизнь и творчество М. Цветаевой в кино и музыке |
| **Практические занятия** | - |
| **Тема 4.2**  Андрей Платонов. «Усомнившийся Макар» | **Содержание учебного материала** | 1 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| *Андрей Платонов* (Андрей Платонович Климентов) (1899–1951) Сведения из биографии.  Повесть *«Усомнившийся Макар»*. И. Сталин о произведении А. Платонова. Повесть как акт гражданского мужества писателя. Смысл названия произведения. Мотив странствия как способ раскрытия идеи повести. Образ главного героя. Сомнения и причины его сомнений. Макар – «природный», «сокровенный» человек. Жанровое своеобразие повести. Необычность языка и стиля писателя (произвол в сочетании слов, «неправильности», избыточность языка, речь героев в соответствии со стандартами эпохи и др.) |
| **Практические занятия:** Анализ ключевых эпизодов повести. Работа над характеристикой героя как «сокровенного человека» (развитие понятия). Лингвистический анализ фрагментов повести с целью наблюдения над стилем и языком А. Платонова |
| **Тема 4.3**  Вечные темы в поэзии А. А. Ахматовой | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| *Анна Андреевна Ахматова* (1889–1966) Сведения из биографии.  *«Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью…», «Смятение», «Под крышей промерзшей пустого жилья…», «Муза», «Муза ушла по дороге…», «Мне ни к чему одические рати…», «Не с теми я, кто бросил землю…», «Мне голос был. Он звал утешно…», «Родная земля», «Смуглый отрок бродил по аллеям…»*  *Лирика*. Основные темы лирики Ахматовой: любовь как всепоглощающее чувство, как мука; тема творчества; гражданская тема; пушкинская тема.  Поэма *«Реквием».* Памятник страданиям и мужеству. Трагический пафос произведения. Жанр и композиция поэмы. Смысл названия. Образ лирической героини. Эпилог поэмы: личная трагедия героини и общенародное горе. Библейские мотивы и образы в поэме. Тема исторической памяти. Аллюзии и реминисценции в произведении. Жизнь и творчество А. Ахматова в кино и музыке |
| **Практические занятия** | – |  |
| ***Основное содержание*** | | | |
| **Тема 4.4**  *«Изгнанник, избранник»: М. А. Булгаков* | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| *Михаил Афанасьевич Булгаков* (1891–1940) «Изгнанник, избранник»: сведения из биографии (с обобщением ранее изученного)  Роман *«Мастер и Маргарита».* История создания и издания романа. Жанр и композиция: прием «роман в романе». Библейский и бытовой уровни повествования. Реальность и фантастика (литературная среда Москвы; Воланд и его свита). Сатира. Основные проблемы романа: проблема предательства, проблема творчества и судьбы художника, проблема нравственного выбора. Тема идеальной любви (история Маргариты). Финал романа. Экранизации романа.  *или*  роман *«Белая гвардия».* История создания произведения. Смысл названия. Эпиграфы. Жанр и композиция. Система образов. Образ Дома и Города в вихре Гражданской войны. Нравственный выбор героев в эпоху распри и раздора. Честь как главное качество человека. Смысл финала. Литературные ассоциации в романе. Сценическая и киноистория романа |
| Жанр и композиция романа «Мастер и Маргарита». Уровни повествования. Реальность и фантастика. Сатира в романе. Финал романа |
| **Тема 4.5**  М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» | **Содержание учебного материала** |  | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| *Михаил Александрович Шолохов* (1905–1984) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лауреат Нобелевской премии по литературе  Роман-эпопея *«Тихий Дон»* (избранные главы). История создания. Смысл названия. Жанр произведения. Герои романа-эпопеи о всенародной трагедии. Семья Мелеховых. Образ Григория Мелехова. Любовь в его жизни. Герой в поисках своего пути среди «хода истории». Финал романа-эпопеи. Проблема гуманизма в произведении. Полемика вокруг авторства. Киноистория романа |
| **Практические занятия** Работа с эпизодами из выбранных глав | 2 |
| **Раздел 5**  **«Поэт и мир»: Литературный процесс в России 40-х – середины 50-х годов ХХ века** | | **4** |  |
| **Тема 5.1**  «Дойти до самой сути»: Б. Пастернак.  Исповедальность лирики А. Г. Твардовского | **Содержание учебного материала** | 1 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| *Борис Леонидович Пастернак* (1890–1960) Сведения из биографии. Лауреат Нобелевской премии по литературе  *«Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Про эти стихи», «Во всем мне хочется дойти до самой сути…», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Любить иных – тяжелый крест…», «Никого не будет в доме…», «Снег идет», «Гефсиманский сад», «Быть знаменитым некрасиво…», «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Про эти стихи», «Во всем мне хочется дойти до самой сути…»,«Гамлет», «Зимняя ночь», «Любить иных – тяжелый крест…», «Никого не будет в доме…», «Снег идет», «Гефсиманский сад», «Быть знаменитым некрасиво…»*  Лирический герой поэзии: сложность его настроения, жизнеощущения. Тема поэтического творчества, стремление к простоте. Судьба творца в поэзии. Любовная лирика. Стремление поэта «дойти до самой сути» явлений. Человек, природа и время в лирике. Христианские мотивы. Особенность поэтики: сочетание бытовых деталей и образов-символов, философская глубина. Песни современных бардов на стихи поэта.  *Александр Трифонович Твардовский* (1910–1970) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного)  *«Дробиться рваный цоколь монумента…», «Памяти матери», «Я убит подо Ржевом…», «Я знаю: никакой моей вины…»*, *«В тот день, когда окончилась война…», «Вся суть в одном единственном завете…», «Признание», «О сущем»*  «Стихи неслыханной искренности и откровенности». Исповедальность лирических произведений. Темы, образы и мотивы. Тема памяти, тема войны, тема творчества в лирике поэта. Мотив служения народу, отечеству |
| **Практические занятия:** Анализ стихов Б. Пастернака, посвященных ведущим темам в лирике поэта: творчество, любовь, человек, время, природа и др. работа над характеристикой лирического героя, особенностями поэтики (философская глубина, образы-символы, бытовые детали). Анализ стихов А. Твардовского (тема войны, тема родного дома). Выявление основных мотивов | **1** |
| **Раздел 6**  **«Человек и человечность»: Основные явления литературной жизни России конца 50-х – 80-х годов ХХ века** | |  |  |
| **Тема 6.1**  Тема Великой Отечественной войны в литературе | **Содержание учебного материала** | 6 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| Поэзия и драматургия Великой Отечественной войне.  «Лейтенантская проза»: В. П. Астафьев, Ю. В. Бондарев, В. В. Быков, Б. Л. Васильев, К. Д. Воробьев, В. Л. Кондратьев и др. (обзор прозы «молодых» лейтенантов)  Проблема нравственного выбора на войне  Василий Владимирович Быков (1924–2003)  Повесть «Сотников». Человек в экстремальной ситуации, на пороге смерти. Стремление к самосохранению (Рыбак) – и сохранение человеческого достоинства, духовный подвиг (Сотников).  Виктор Петрович Астафьев (1924–2001). Традиции и новаторство писателя в изображении войны.  Рассказ «Связистка». Мотив испытания войной на войне и после войны. Герои рассказа. Дилемма нравственного выбора между «воинским долгом и человеческой жизнью». Тема покаяния, ответственности за каждый свой поступок  Фадеев Александр Александрович (1901-1956)  «Молодая гвардия» Герои рассказа. Дилемма нравственного выбора между долгом и жизнью | 2 |
| **Практические занятия:** Анализ произведений разных писателей, посвященных проблеме выбора на войне: самосохранение или сохранение человеческого достоинства. Сравнительная характеристика двух героев, двух выборов. Дискуссия «Что важнее воинский долг или человеческая жизнь?»  Чтение и анализ выбранных стихотворений и эпизодов из выбранных пьес | 1 |
| **Тема 6.2**  Тоталитарная тема в литературе второй  ХХ века | **Содержание учебного материала** | 1 |  |
| *А. И. Солженицын* «Один день Ивана Денисовича»; *В. Т. Шаламов* «Колымские рассказы» (по выбору учителя)  *Александр Исаевич Солженицын* (1918–2008) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лауреат Нобелевской премии по литературе.  Повесть *«Один день Ивана Денисовича»*  Общественный резонанс, вызванный произведением. История создания повести. Лагерный мир в произведении. Образ главного героя. Устойчивость и приспособленность Ивана Денисовича к жутким условиям лагерной жизни. «Счастливый день» в жизни героя. Черты национального характера в образе Шухова | 1 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Практические занятия** Изучение приемов создания образа в повести «Один день Ивана Денисовича»: детали портрета, ночные пейзажи, связанные с героем, речь и поступки и др. Экранизация повести |
| **Тема 6.3**  Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины ХХ века | **Содержание учебного материала** | *1* |  |
| *Валентин Григорьевич Распутин* (1937–2015)  Повесть *«Прощание с Матерой».* Связь творчества писателя с экологическими проблемами. Народ, его история, его земля в произведении. Образы «старинных старух». Утрата нравственных ценностей молодым поколением. Символика в повести. Позиция автора. Фильм «Прощание» (1981) – драма Э. Климова и Л. Шепетко по мотивам распутинской повести.  *Василий Макарович Шукшин* (1929–1974)  Рассказы *«Микроскоп»*, *«Срезал».* Герои-чудики. Восприятие их окружающими. Стремление Андрея Ерина («Микроскоп») сделать «людям как лучше». Неоднозначность шукшинских чудиков. Глеб Капустин («недобрый» чудик) и городской гость («Срезал»). Противостояние интеллигенции и народа. Поэтика рассказов: анекдотичность, характеристичный диалог, открытый финал |  | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Практические занятия:** Чтение и анализ фрагментов повести В. Распутина.Выявление основных нравственных проблем (верность заветам предков, преданность родной земле, проблема отцов и детей, проблема экологии и др.). Характеристика образов «старинных старух», представителей молодого поколения). Символика в повести. «Герой-чудик» В. Шукшина и «маленький человек» в литературе Х1Х века: сходство и отличие (составление таблицы). Речевая характеристика героев, открытый финал шукшинских произведений | 1 |
| ***Основное содержание*** | | | |
| **Раздел 7**  **«Людей неинтересных в мире нет»: Литература с середины 1960-х годов до начала ХХI века** | | **4** | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 7.1**  Лирика: проблематика и образы | **Содержание учебного материала** | 1 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| Развитие традиционных тем русской лирики: тема творчества, тема любви, гражданского служения, тема войны, единство человека и природы. Культурный контекст лирики. Поэтические искания.  *Иосиф Александрович Бродский* (1940–1996) Лауреат Нобелевской премии по литературе  *«В деревне Бог живет по углам…», «Пилигримы», «Воротишься на родину. Ну что ж», «Стансы», «Postsciptum» («Как жаль, что тем, чем стала для меня…»), «Ниоткуда с любовью надцатого мартобря…», «Конец прекрасной эпохи», «Пятая годовщина», «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественская звезда»*, *«Не выходи из комнаты…»* (по выбору учителя)  Культурно-исторический и литературный контекст поэзии Бродского. Автобиографические мотивы. Проблемно-тематическое многообразие лирики поэта. Тема изгнанничества, одиночества, вечной разлуки, тема любви, тема памяти, христианская тема. Философские темы (жизнь и смерть, свобода настоящая и свобода мнимая). Особенности стиха. Стихи поэта, места, связанные с его жизнью, в современной массовой культуре  *Давид Самуилович Самойлов* (Давид Самуилович Кауфман)(1920–1990) Поэт, влюбленный в жизнь. *«Сороковые, роковые…», «Если вычеркнуть войну…» «Семен Андреич»; «Дай выстрадать стихотворенье!..», «Стих небогатый, суховатый…», «Пестель, поэт и Анна»; «Конец Пугачева»; «Названья зим», «Мне снился сон жестокий…»; «Двор моего детства»; «Болдинская осень», «Рождество Александра Блока»; «Память»* (по выбору учителя)  «Все есть в стихах – и то и это…»: открытость любым темам, культурным традициям, духовным веяниям. Тематическое, жанровое, интонационное разнообразие самойловской поэзии. Пять основных тем: война, творчество, история, любовь, Москва. Диалоги с русской поэзией |
| **Практические занятия** Исполнительский практикум, работа с образным и эмоциональным строем лирических произведений И. Бродского, Д. Самойлова – создание собственных визуальных, пластических, музыкальных композиций |
| **Тема 7.2**  Драматургия: традиции и новаторство | **Содержание учебного материала**  *Александр Валентинович Вампилов* (1937–1972)  *«Провинциальные анекдоты»* (две одноактные пьесы: «История с метранпажем» и «Двадцать минут с ангелом»).  Трагикомическая дилогия с глубоким смыслом. Распад нравственного сознания как проблема общества.  «Гостиничный» мир как особое, случайное, временное пространство для героев. Морализм бюрократа Калошина и его последствия. Нравственная невменяемость героя как итог комедии. Гоголевские мотивы в пьесе. *(«История с метранпажем»)*  «*Двадцать минут с ангелом*» – тест на способность к великодушию. Конфликт бездушного мира и бескорыстия. Символичность названия пьесы. Сценическая история пьесы | 1 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| Драматизация: разыгрывание одной из частей двухактной пьесы А. Вампилова. Нравственные проблемы в произведении. Символичность названия пьесы |
| **Раздел 8.**  **Литература второй половины XX - начала XXI века** | | **4** |  |
| Тема 8.1. Проза  второй половины XX - начала XXI века | Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем трех прозаиков по выбору). Например, Ф.А. Абрамов ("Братья и сестры" (фрагменты из романа), повесть "Пелагея" и другие); Ч.Т. Айтматов (повести "Пегий пес, бегущий краем моря", "Белый пароход" и другие); В.И. Белов (рассказы "На родине", "За тремя волоками", "Бобришный угор" и другие); Г.Н. Владимов ("Верный Руслан"); Ф.А. Искандер (роман в рассказах "Сандро из Чегема" (фрагменты), философская сказка "Кролики и удавы" и другие); Ю.П. Казаков (рассказы "Северный дневник", "Поморка", "Во сне ты горько плакал" и другие); В.О. Пелевин (роман "Жизнь насекомых" и другие); Захар Прилепин (роман "Санькя" и другие); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть "Пикник на обочине" и другие); Ю.В. Трифонов (повести "Обмен", "Другая жизнь", "Дом на набережной" и другие); В.Т. Шаламов ("Колымские рассказы", например, "Одиночный замер", "Инжектор", "За письмом" и другие) и другие. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| Тема 8.2. Поэзия и драматургия  второй половины XX - начала XXI века | Стихотворения по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, Т.Ю. Кибирова, Ю.П. Кузнецова, А.С. Кушнера, Л.Н. Мартынова, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, А.А. Тарковского, О.Г. Чухонцева и других.  Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору). Например, А.Н. Арбузов "Иркутская история"; А.В. Вампилов "Старший сын"; Е.В. Гришковец "Как я съел собаку"; К.В. Драгунская "Рыжая пьеса" и другие. | 1 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Раздел 9.**  **Литература народов России** | | **2** |  |
| Тема 9.1  Поэзия и проза народов России | Содержание учебного материала | 1 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| Рассказы, повести, стихотворения (не менее трех произведений по выбору). Например, рассказ Ю.  Рытхэу «Хранитель огня», роман «Сон в начале тумана», повести Ю.  Н. Шесталова «Синий ветер Каслания», «Когда качало меня солнце» и др.; стихотворения Г.  Айги, Р.  Гамзатова, М.  Джалиля, М.  Карима, Д.  Кугультинова, К.  Кулиева, Г.  Тукая, стихотворения и поэма «Фатима» К.  Хетагурова и др. |
| **Раздел 10**  **Зарубежная литература второй половины XIX-ХХ века** | | **6** |  |
| **Тема 10.1**  Основные тенденции развития зарубежной литературы  и «культовые» имена | **Содержание учебного материала** | 1 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| *Рэй Брэдбери* (1920–2012). Научно-фантастические рассказы *«И грянул гром», «Вельд»*  Рассказы-предупреждения. Роль цивилизации, технологий в судьбе человека и общества. Психологизм рассказов. Ответственность настоящего перед будущим («эффект бабочки» – *«И грянул гром»*). Переплетение разных тем (тема отцов и детей, детской жестокости, влияния технологий на жизнь человека – *«Вельд»*). Сочетание сказки и фантастики  *Эрнест Хемингуэй* (1899–1961). Новелла *«Кошка под дождем».* Особая атмосфера произведения и способы ее создания. Герои новеллы. Отношения между ними: «диалог глухих». Символика сцены с кошкой: незнакомый человек способен почувствовать и понять другого лучше, чем близкие люди |
| **Практические занятия:** Зарубежная поэзия и драматургия второй XIX и XX века  Драматизация: разыгрывание одного из эпизодов выбранного произведения, чтение и анализ стихотворений | 2 |
| **Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачет)** | | ***2*** |  |
| **Всего:** | | ***72*** |  |

# **3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины**

3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;

- комплект учебно-наглядных пособий;

- комплект электронных видеоматериалов;

- задания для контрольных работ;

- профессионально ориентированные задания;

- материалы текущей и промежуточной аттестации.

Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;

- проектор с экраном.

Залы библиотеки:

Библиотека (фонд художественной литературы должен соответствовать перечню изучаемых произведений), читальный зал с компьютерами, оснащенными выходом в сеть Интернет.

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

1. Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

2. Рекомендуемые печатные издания по реализации общеобразовательной дисциплины представлены в методических рекомендациях по организации обучения.

# **4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины**

**Контроль** **и оценка** раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Общая/профессиональная компетенция** | **Раздел/Тема** | **Тип оценочных мероприятия** |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | Р 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с[[5]](#footnote-5)  Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9  Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7  Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с  Р 5, Темы 5.1,  Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3П/о-с  Р 7, Темы 7.1., 7.2.  Р 8, Темы 8.1, 8.2  Р 9, Темы 9.1  Р 10, Темы 10.1, П/о-с | наблюдение за выполнением мотивационных заданий;  наблюдение за выполнением практической работы;  контрольная работа;  выполнение заданий на дифференцированном зачете |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | Р 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с  Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9  Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7  Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с  Р 5, Темы 5.1,  Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3П/о-с  Р 7, Темы 7.1., 7.2.  Р 8, Темы 8.1, 8.2  Р 9, Темы 9.1  Р 10, Темы 10.1, П/о-с |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | Р 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с  Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9  Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7  Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с  Р 5, Темы 5.1,  Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3П/о-с  Р 7, Темы 7.1., 7.2.  Р 8, Темы 8.1, 8.2  Р 9, Темы 9.1  Р 10, Темы 10.1, П/о-с |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | Р 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с  Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9  Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7  Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с  Р 5, Темы 5.1,  Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3П/о-с  Р 7, Темы 7.1., 7.2.  Р 8, Темы 8.1, 8.2  Р 9, Темы 9.1  Р 10, Темы 10.1, П/о-с |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | Р 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с  Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9  Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7  Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с  Р 5, Темы 5.1,  Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3П/о-с  Р 7, Темы 7.1., 7.2.  Р 8, Темы 8.1, 8.2  Р 9, Темы 9.1  Р 10, Темы 10.1, П/о-с |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | Р 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с  Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9  Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7  Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с  Р 5, Темы 5.1,  Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3П/о-с  Р 7, Темы 7.1., 7.2.  Р 8, Темы 8.1, 8.2  Р 9, Темы 9.1  Р 10, Темы 10.1, П/о-с |
| ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | Р 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с  Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9  Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7  Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с  Р 5, Темы 5.1,  Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3П/о-с  Р 7, Темы 7.1., 7.2.  Р 8, Темы 8.1, 8.2  Р 9, Темы 9.1  Р 10, Темы 10.1, П/о-с |
| ПК 2.7. -2.8  Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. | Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3П/о-с  Р 7, Темы 7.1., 7.2.  Р 8, Темы 8.1, 8.2  Р 9, Темы 9.1  Р 10, Темы 10.1, П/о-с | Устный опрос  Фронтальный контроль  Индивидуальный контроль  Анализ публичного выступления  Практические работы  Выполнение теста |

Департамент культуры Брянской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Брянский областной колледж искусств»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.05 География

Базовый уровень подготовки

Очная форма

Специальность:

54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народное промыслы (по видам)

2023 г.

Рабочая программа учебного предмета по Географии разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО); рабочей программы воспитания, с учетом примерной рабочей программы среднего общего образования, одобренной Федеральным УМО по общему образованию ФГБОУ «Институт стратегии развития образования РАО» протокол 7/22 от 29.09.2022 года для реализации среднего общего образования.

Формирование общих компетенций (ОК) и профессиональных компетенций (ПК) определяется требованиями ФГОС СПО с ориентиром на «Концепцию преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования», утвержденной распоряжением Министерством просвещения РФ от 30.04.2021г № Р-98.

54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Разработчик: Гомонов Г.В., преподаватель географии и биологии

Рассмотрено на заседании ПЦК общеобразовательных дисциплин

Протокол № 1 от 30.08.2023г.

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_\_\_О.С. Васюкова

Утверждено приказом директора ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств» «О внесении изменений в реализуемые образовательные программы и учебно-методическую документацию колледжа» от 31 августа 2023г. № 225-од.

**СОДЕРЖАНИЕ**

[1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «География» 5](#_Toc125109087)

[2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины 21](#_Toc125109088)

[3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины 44](#_Toc125109089)

[4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины 48](#_Toc125109090)

**1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «География»**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы СПО**

Общеобразовательная дисциплина «География» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности: 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народное промыслы (по видам), 54.02.01. Дизайн (по отраслям).

**1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины**

**1.2.1 Цели дисциплины**

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «География» направлено на достижение следующих целей: освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях; овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений; развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира в целом, его отдельных регионов и ведущих стран; воспитание уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей природной среде; использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации; нахождение и применение географической информации, включая географические карты, статистические материалы, геоинформационные системы и интернет-ресурсы, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни; понимание географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникаций и простого общения.

**1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народное промыслы (по видам), 54.02.01. Дизайн (по отраслям).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование и код компетенции** | **Планируемые результаты** | |
| **Общие** | **Дисциплинарные** |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | В части трудового воспитания:  - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;  - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;  - интерес к различным сферам профессиональной деятельности,  Овладение универсальными учебными познавательными действиями:  а) базовые логические действия:  - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;  - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;  - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;  - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;  - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;  - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем  б) базовые исследовательские действия:  - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;  - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;  - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;  - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;  - уметь интегрировать знания из разных предметных областей;  - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;  - способность их использования в познавательной и социальной практике | - понимать роль и место современной географической науки в системе научных дисциплин, ее участии в решении важнейших проблем человечества: приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России; определять роль географических наук в достижении целей устойчивого развития;  - освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве;  - сформировать системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний;  - владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;  - сформировать знания об основных проблемах взаимодействия природы и общества, о природных и социально-экономических аспектах экологических проблем: описывать географические аспекты проблем взаимодействия природы и общества; приводить примеры взаимосвязи глобальных проблем; приводить примеры возможных путей решения глобальных проблем; |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | В области ценности научного познания:  - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;  - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;  - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;  Овладение универсальными учебными познавательными действиями:  в) работа с информацией:  - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;  - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;  - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;  - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;  - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности; | - освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве;  - сформировать умения проводить наблюдения за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате воздействия природных и антропогенных факторов: определять цели и задачи проведения наблюдений; выбирать форму фиксации результатов наблюдения; формулировать обобщения и выводы по результатам наблюдения;  - сформировать умения находить и использовать различные источники географической информации для получения новых знаний о природных и социально-экономических процессах и явлениях, выявления закономерностей и тенденций их развития, прогнозирования: выбирать и использовать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, геоинформационные системы), адекватные решаемым задачам; сопоставлять и анализировать географические карты различной тематики и другие источники географической информации для выявления закономерностей социально-экономических, природных и экологических процессов и явлений; определять и сравнивать по географическим картам разного содержания и другим источникам географической информации качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления; определять и находить в комплексе источников недостоверную и противоречивую географическую информацию для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; самостоятельно находить, отбирать и применять различные методы познания для решения практико-ориентированных задач; |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | В области духовно-нравственного воспитания:  - сформированность нравственного сознания, этического поведения;  - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;  - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;  - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;  Овладение универсальными регулятивными действиями:  а) самоорганизация:  - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;  - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;  - давать оценку новым ситуациям;  способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;  б) самоконтроль:  использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;  - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;  в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:  внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;  - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;  - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты; | - владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; |
| ОК 04.  Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;  -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;  Овладение универсальными коммуникативными действиями:  б) совместная деятельность:  - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;  - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;  - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;  - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным  Овладение универсальными регулятивными действиями:  г) принятие себя и других людей:  - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;  - признавать свое право и право других людей на ошибки;  - развивать способность понимать мир с позиции другого человека; | - владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; |
| ОК 05.  Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | В области эстетического воспитания:  - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;  - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;  - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;  - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;  Овладение универсальными коммуникативными действиями:  а) общение:  - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;  - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;  - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; | - освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве;  - сформировать систему комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний; |
| ОК 06.  Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | - осознание обучающимися российской гражданской идентичности;  - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;  В части гражданского воспитания:  - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;  - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;  - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;  - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;  - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;  - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;  патриотического воспитания:  - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;  - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;  - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;  освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);  - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;  - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности | - понимать роль и место современной географической науки в системе научных дисциплин, ее участии в решении важнейших проблем человечества: приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России; определять роль географических наук в достижении целей устойчивого развития;  - владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;  - сформировать умения применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; |
| ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | В области экологического воспитания:  - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;  - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;  активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;  - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;  - расширение опыта деятельности экологической направленности;  - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; | - сформировать систему комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний;  - владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;  - сформировать умения применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;  - сформировать умения применять географические знания для оценки разнообразных явлений и процессов: оценивать географические факторы, определяющие сущность и динамику важнейших социально-экономических и геоэкологических процессов; оценивать изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; |
| ОК 09.  Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | - наличие мотивации к обучению и личностному развитию;  В области ценности научного познания:  - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;  - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;  - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;  Овладение универсальными учебными познавательными действиями:  б) базовые исследовательские действия:  - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;  - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;  - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;  - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;  -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду | - освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве;  - владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;  - владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;  - сформировать умения применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; |

# **2.Структура и содержание общеобразовательной дисциплины**

**2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем в часах*** |
| **Объем образовательной программы дисциплины** | **72** |
| в т. ч.: | |
| **Основное содержание** | **70** |
| в т. ч.: |  |
| теоретическое обучение | 60 |
| практические занятия | 10 |
| **\*Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)** | **8\*** |
| в т. ч.: |  |
| теоретическое обучение | 4 |
| практические занятия | 8 |
| Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет) | 2 |

**2.2. Тематический план и содержание дисциплины**

| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)** | **Объём часов** | **Формируемые компетенции** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Основноесодержание** | | | |
| Введение | Введение. Источники географической информации. География как наука. Ее роль и значение в системе наук. Источники географической информации и методы работы с ними. Традиционные и новые методы географических исследований. Географические карты различной тематики и их практическое использование.  «Сырые» источники информации и методы работы с ними (видеоблоги, тематические группы в соцсетях, художественная литература, путеводители, карты – их критический анализ) | **2** | ОК 01.  ОК 02. |
| **Раздел 1. Общая характеристика мира** | | **28** |  |
| Тема 1.1. Современная политическая карта мира | **Содержание учебного материала** | **6** |  |
| Теоретическое обучение  Политическая карта мира. Исторические этапы ее формирования и современные особенности. Субъекты политической карты мира. Суверенные государства и несамоуправляющиеся государственные образования.  Группировка стран по площади территории и численности населения. Формы правления, типы государственного устройства и формы государственного режима  Типология стран по уровню социально-экономического развития. Условия и особенности социально-экономического развития развитых и развивающихся стран и их типы.  Понятие о политической географии. Влияние международных отношений на политическую карту мира. Региональные и локальные конфликты. Основные политические и военные союзы в современном мире | 4 | ОК 02.  ОК 04.  ОК 09. |
| **Практическое занятие** |  |
| № 1: «Ознакомление с политической картой мира» | 2 |
| Тема 1.2. География мировых природных ресурсов | Содержание учебного материала | **6** |  |
| Теоретическое обучение  Мировые природные ресурсы. Ресурсообеспеченность. Классификация видов природных ресурсов (минеральные, земельные, водные, биологические, агроклиматические и т.д.). Размещение различных видов природных ресурсов на территории мировой суши. Ресурсы Мирового океана. Территориальные сочетания природных ресурсов. Природно-ресурсный потенциал.  Рациональное использование ресурсов и охрана окружающей среды | 2 | ОК 01.  ОК 02.  ОК 03.  ОК 05.  ОК 06.  ОК 07. |
| № 2: «Оценка ресурсообеспеченности отдельных стран (регионов) мира (по выбору)»  №3: «Выявление и обозначение регионов с неблагоприятной экологической ситуацией» | 2  2 |
| Тема 1.3. География населения мира | **Содержание учебного материала** | **10** |  |
| Теоретическое обучение  1. Современная демографическая ситуация.  Численность населения мира и ее динамика. Наиболее населенные регионы и страны мира. Воспроизводство населения и его типы. Демографическая политика. Качество жизни населения. Территориальные различия в средней продолжительности жизни населения, обеспеченности чистой питьевой водой, уровне заболеваемости, младенческой смертности и грамотности населения. Индекс человеческого развития  Современная структура населения  Половозрастная структура населения. Расовый, этнолингвистический и религиозный состав населения мира. Социальная структура общества | 6 | ОК 01.  ОК 02. |
| 2. Занятость населения. Размещение населения.  Экономически активное и самодеятельное население. Качество рабочей силы в различных странах мира. Особенности размещения населения в регионах и странах мира. Миграции населения, их основные причины и направления. Урбанизация. Масштабы и темпы урбанизации в различных регионах и странах мира «Ложная» урбанизация, субурбанизация, урбанизация. Города-миллионеры, «сверхгорода» и мегалополисы | 2 |
| **Практическое занятие** |  |  |
| № 4: «Анализ особенностей населения в различных странах и регионах мира (особенности демографической ситуации, расселения, сравнительная оценка качества жизни населения, сравнительная оценка культурных традиций народов и др.)» | 2 |
| Тема 1.4. Мировое хозяйство | **Содержание учебного материала** | **6** |  |
|  | Теоретическое обучение   1. Современные особенности развития мирового хозяйства. Мировая экономика, исторические этапы ее развития. Международное географическое разделение труда. Международная специализация и кооперирование. Научно- технический прогресс и его современные особенности. Современные особенности развития мирового хозяйства. Социально-экономические модели стран. Интернационализация производства и глобализация мировой экономики. Региональная интеграция. Основные показатели, характеризующие место и роль стран в мировой экономике | 2 | ОК 01.  ОК 02.  ОК 03.  ОК 04.  ОК 01.  ОК 02.  ОК 03.  ОК 04.  *ПК 1.7* |
| **Практическое занятие** |  |
| № 5: «Сравнительная характеристика ведущих факторов размещения производительных сил» | 2 |
| *\****Профессионально-ориентированное содержание** | **8** |
| Теоретическое обучение  2. География основных отраслей мирового хозяйства  Топливно-энергетический комплекс мира. Электроэнергетика мира. Топливный баланс мира. Рост производства различных видов топлива. Газовая, нефтяная, угольная промышленность мира. Альтернативные источники энергии. Географические особенности развития мировой электроэнергетики | 4 |
| Транспортный комплекс  Транспортный комплекс и его современная структура. Грузо- и пассажирооборот транспорта. Географические особенности развития различных видов мирового транспорта. Крупнейшие мировые морские торговые порты и аэропорты |
| Сельское хозяйство  Сельское хозяйство и его экономические особенности. Интенсивное и экстенсивное сельскохозяйственное производство. «Зеленая революция» и ее основные направления. Агропромышленный комплекс. География мирового растениеводства и животноводства |
| География отраслей непроизводственной сферы.  Основные направления международной торговли товарами и услугами. Факторы, формирующие международную хозяйственную специализацию стран и регионов мира.  Дифференциация стран мира по уровню развития медицинских, образовательных, туристских, деловых и информационных услуг. Особенности современной торговли услугами |
| Практические занятия |  |
| № 6: «Определение хозяйственной специализации стран и регионов мира»  № 7: «Определение и обозначение стран-экспортеров основных видов промышленной и сельскохозяйственной продукции, видов сырья, районов международного туризма и отдыха» | 2  2 |
| **Раздел 2. Региональная характеристика мира** | | **30** | ОК 01.  ОК 02.  ОК 03. |
| Тема 2.1. Зарубежная Европа | **Содержание учебного материала** | **5** |
| Теоретическое обучение  1.Место и роль Зарубежной Европы в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характеристика природно-ресурсного потенциала. Особенности населения  Хозяйство стран Зарубежной Европы. Сельское хозяйство. Транспорт. Туризм. Особенности отраслевого состава промышленности. Особенности развития сельского хозяйства Зарубежной Европы. Уровень развития транспорта и туризма в Европе. \*Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Европе | 1 | ОК 01.  ОК 02.  ОК 03. |
| 2.Германия и Великобритания как ведущие страны Зарубежной Европы. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура | 4 |
| Практическое занятие | 1 |
| № 8: «Характеристика особенностей природы, населения и хозяйства европейской страны» |
| Тема 2.2. Зарубежная Азия | **Содержание учебного материала** | **8** |
| Теоретическое обучение  1.Место и роль Зарубежной Азии в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. «Горячие точки» современной зарубежной Азии. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства регионов зарубежной Азии. \*Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Азии | 1 | ОК 01.  ОК 02.  ОК 03. |
| 2. Япония, Китай, Индия и страны Персидского залива как ведущие страны Зарубежной Азии. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура | 6 |
| **Практическое занятие** |  |
| № 11: «Сравнительная характеристика особенностей природы, населения и хозяйства стран Юго-Западной и Юго-Восточной Азии» | 1 |
| Тема 2.3. Африка | **Содержание учебного материала** | **2** |  |
| Теоретическое обучение  Место и роль Африки в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала и особенности населения Африки  Хозяйство стран Африки. Особенности хозяйства стран Африки. Особенности развития субрегионов Африки. Экономическая отсталость материка и пути ее преодоления. \*Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Африке | 2 | ОК 01.  ОК 02.  ОК 03. |
| Тема 2.4. Америка | **Содержание учебного материала** | **6** |  |
| Теоретическое обучение  1. Место и роль Северной Америки в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. \*Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Северной Америке  США. Природные ресурсы, население и хозяйство США. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Население США. Ведущие отрасли хозяйства и экономические районы США  Канада. Природные ресурсы и хозяйство Канады. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Население Канады. Ведущие отрасли хозяйства и экономические районы Канады | 5 | ОК 01.  ОК 02.  ОК 03. |
| 2. Место и роль Латинской Америки в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Население Латинской Америки  Хозяйство стран Латинской Америки. Отрасли международной специализации. Территориальная структура хозяйства. Интеграционные группировки  Бразилия и Мексика как ведущие страны Латинской Америки. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура. \*Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Латинской Америке |
| Практическое занятие |  |
| №12: «Составление сравнительной экономико-географической характеристики двух стран Северной и Латинской Америки» | 1 |
| Тема 2.5. Австралия и Океания | **Содержание учебного материала** | **2** |  |
| Теоретическое обучение  1. Место и роль Австралии и Океании в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Особенности природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отраслевая и территориальная структура хозяйства Австралии и Новой Зеландии. \*Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Австралии и Океании | 2 | ОК 01.  ОК 02.  ОК 03. |
| Тема 2.6. Россия в современном мире | **Содержание учебного материала** | **4** |  |
| Теоретическое обучение  1. Россия на политической карте мира. Изменение географического, геополитического и геоэкономического положения России на рубеже XX — XXI веков. Место России в мировом хозяйстве, ее участие в международной торговле товарами и других формах внешнеэкономических связей. Особенности территориальной структуры хозяйства. География отраслей международной специализации РФ. \*Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в России | 2 | ОК 01.  ОК 02.  ОК 03. |
| Практические занятия |  |
| №13: «Оценка современного геополитического и геоэкономического положения России. Определение роли России и ее отдельных регионов в международном географическом разделении труда»  №14: «Определение отраслевой и территориальной структуры внешней торговли товарами России» | 2 |
| **Раздел 3. Глобальные проблемы человечества** | | **3** | ОК 01.  ОК 02.  ОК 03.  ОК 04.  ОК 05.  ОК 06.  ОК 07. |
| Тема 3.1. Классификация глобальных проблем. Глобальные прогнозы, гипотезы и проекты | **Содержание учебного материала** |  |
| Теоретическое обучение  Глобальные проблемы человечества. Глобальные процессы.  Континентальные, региональные, зональные, локальные проявления глобальных процессов. Понятие о глобальных проблемах современности — естественно-научных и общественных. Сырьевая, энергетическая, демографическая, продовольственная и экологическая проблемы как особо приоритетные, возможные пути их решения. Проблема преодоления отсталости развивающихся стран. \*Влияние предприятий профильной отрасли на глобальные проблемы.  Роль географии в решении глобальных проблем человечества | 2 |
| Промежуточная аттестация -дифференцированный зачет | | **2** |  |
| **Всего** | | **72** |

**3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины**

**3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены**

**следующие специальные помещения:** наличия учебного кабинета «Гуманитарных и социальных дисциплин»

**Оборудование учебного кабинета:**

* посадочные места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя.

**Технические средства обучения:**

компьютер с лицензионным программным обеспечением

мультимедиа, проектор.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

Интерактивная доска, компьютерные столы и стулья.

**Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:**

1.Комплект учебно-наглядных пособий:

* атлас мира
* контурные карты
* карта мира

2.Комплект электронных пособий:

Развивающие фильмы: «Глобальное потепление», «Транссибирский экспресс», «Циклопические постройки мира», «Путешествие по Австралии» и др.

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

1. Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

2. Рекомендуемые печатные издания по реализации общеобразовательной дисциплины представлены в методических рекомендациях по организации обучения.

рекомендуемая литература

Для студентов

Максаковский В.П. География (базовый уровень). 10—11 классы. — М., 2021.

Баранчиков Е.В., Петрусюк О.А. География для профессий и специальностей социально-экономического профиля: учебно-методический комплекс для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2019.

Баранчиков Е. В., Петрусюк О. А. География для профессий и специальностей социально-экономического профиля. Дидактические материалы: учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2019.

Баранчиков Е. В., Петрусюк О. А. География для профессий и специальностей социально-экономического профиля. Контрольные задания: учебное пособие студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2019.

Баранчиков Е. В., Петрусюк О. А. География для профессий и специальностей социально-экономического профиля. Практикум: учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2019.

Гладкий Ю.Н., Николина В.В. География (базовый уровень). 10 класс. — М., 2020.

Гладкий Ю.Н., Николина В.В. География (базовый уровень). — 11 класс. — М., 2020.

Кузнецов А.П., Ким Э.В. География (базовый уровень). 10—11 классы. — М., 2020.

Максаковский В.П. География (базовый уровень). 10—11 классы. — М., 2019.

Холина В.Н. География (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2020.

Холина В.Н. География (углубленный уровень). — 11 класс. — М., 2020.

Для преподавателей

География: журнал. — М.: Издательский дом «Первое сентября».

География в школе: научно-методический журнал. — М.: Издательство «Школьная прес­са».

География и экология в школе XXI века: научно-методический журнал. — М.: Издатель­ский дом «Школа-Пресс 1».

Домогацких Е.*М.,* Алексеевский Н.И. География*:* в 2 ч. 10—11 классы*. — М.:* 2019.

Петрусюк О. А. География для профессий и специальностей социально-экономического профиля: Методические рекомендации. — М., 2019.

Справочники, энциклопедии

Африка: энциклопедический справочник: в 2 т. / гл. ред. А.Громыко. — М., 2019. Российский энциклопедический словарь. — М., 2021.

Универсальная школьная энциклопедия: в 2 т. / под ред. Е.Хлебалина, Д. Володихина. —

М., 2021.

Энциклопедия для детей. Культуры мира: мультимедийное приложение (компакт-диск). —М., 2020.

Энциклопедия для детей. — Т 13. Страны. Народы. Цивилизации / гл. ред. М.Д.Аксенова. —М., 2021.

Энциклопедия стран мира / гл. ред. Н. А. Симония. — М., 2020.

Интернет-ресурсы

www. wikipedia. org (сайт Общедоступной мультиязычной универсальной интернет-энцикло­педии).

[www.faostat3.fao.org](http://www.faostat3.fao.org) (сайт Международной сельскохозяйственной и продовольственной организации при ООН (ФАО).

[www.minerals.usgs.gov/minerals/pubs/county](http://www.minerals.usgs.gov/minerals/pubs/county) (сайт Геологической службы США). [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) («Единая коллекции цифровых образовательных ресурсов»). www. simvolika. rsl. ru (сайт «Гербы городов Российской Федерации»).

**4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины**

**Контроль и оценка** результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Общая/профессиональная компетенция** | **Раздел/Тема** | **Тип оценочных мероприятий** |
| ОК 01. | Р 1, Темы 1.2, 1.3, 1.4  Р 2, Темы 2.1 - 2.6  Р 3, Тема 3.1 | тестирование  Кейс задания  географический диктант  устный опрос  фронтальный письменный опрос  эссе, доклады, рефераты  оценка составленных презентаций по темам раздела  оценка работы с картами атласа мира, заполнение контурных карт  контрольная работа  оценка самостоятельно выполненных заданий  дифференцированный зачет проводится в форме тестирования |
| ОК 02. | Р 1, Темы 1.1.,1.2, 1.3, 1.4  Р 2, Темы 2.1 - 2.6  Р 3, Тема 3.1 |
| ОК 03. | Р 1, Тема 1.3; 1.4.  Р 2, Темы 2.1 - 2.6  Р 3, Тема 3.1 |
| ОК 04. | Р 1, Темы 1.1., 1.4.  Р 3, Тема 3.1 |
| ОК 05. | Р 1, Темы 2.1, 2.2  Р 3, Темы 3.1 |
| ОК 06. | Р 1, Темы 1.2.  Р 3, Тема 3.1 |
| ОК 07. | Р 1, Темы 1.2.  Р 3, Тема 3.1 |
| ОК 09. | Р 1, Тема 1.1. |
| *ПК 1.7* | Профессионально-ориентированное содержание |

Департамент культуры Брянской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Брянский областной колледж искусств»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУЦ.04 Иностранный (английский) язык

Базовый уровень

Очная форма обучения

Специальность:

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

2023 г.

Рабочая программа учебного предмета по Иностранному языку разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО); рабочей программы воспитания, с учетом примерной рабочей программы среднего общего образования, одобренной Федеральным УМО по общему образованию ФГБОУ «Институт стратегии развития образования РАО» протокол 7/22 от 29.09.2022 года для реализации среднего общего образования.

Формирование общих компетенций (ОК) и профессиональных компетенций (ПК) определяется требованиями ФГОС СПО с ориентиром на «Концепцию преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования», утвержденной распоряжением Министерством просвещения РФ от 30.04.2021г № Р-98.

Рабочая программа по Иностранному языку (базовый уровень) разработана для специальностей СПО

54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)  
54.02.05 Живопись (по видам)

Разработчии: Пригода М.В., преподаватель иностранных языков

Рассмотрено на заседании ПЦК общеобразовательных дисциплин

Протокол № 1 от 30.08.2023г.

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_\_\_О.С. Васюкова

Одобрена на заседании Методического совета ГБПОУ «БОКИ»

Протокол № 1 от 06.09.2023 г.

Председатель МС \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ З.М. Плетникова

Утверждено приказом директора БГПОУ «Брянский областной колледж искусств» «О внесении изменений в реализуемые образовательные программы и учебно-методическую документацию колледжа» от 31 августа 2023г. № 225-од.

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Иностранный язык» …………………………………… | 4 |
| 2 | Структура и содержание общеобразовательной дисциплины………. | 6 |
| 3 | Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины.. | 8 |
| 4 | Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины …………………………………………………………….. | 17 |

**1.Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Иностранный (английский) язык»**

**1.1. Место дисциплины в структуре ООП:**

Общеобразовательная дисциплина «Иностранный (английский) язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальностям:

54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)  
54.02.05 Живопись (по видам)

и изучается в общеобразовательном цикле на базовом уровне ФГОС среднего общего образования и является учебным предметом обязательной предметной области «Иностранные языки».

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины «Иностранный (английский) язык» разработана на основе требований: Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО); рабочей программы воспитания и Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (ФГОС СПО), предъявляемых к формированию общих компетенций (ОК) и профессиональных компетенций (ПК).

Настоящая программа рассчитана на 128 академических часов обязательной аудиторной нагрузки. Рабочая программа предназначена, в том числе для реализации инклюзивного обучения в рамках освоения ППССЗ.

В процессе реализации рабочей программы возможно электронное обучение с использованием дистанционных технологий. Основной целью применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации общеобразовательной подготовки является предоставление обучающимся возможности освоения программ общего образования непосредственно по месту жительства или его временного пребывания (нахождения), а также предоставление условий для обучения с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся, обучение по индивидуальному учебному плану при закреплении материала, освоении новых тем по общеобразовательным учебным предметам, дисциплинам и профессиональным модулям и выполнении внеаудиторной самостоятельной работы.

**1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

**1.2.1. Цели дисциплины**

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Иностранный (английский) язык» направлено на достижение следующих целей:

•понимание иностранного языка как средства межличностного и профессионального общения, инструмента познания, самообразования, социализации и самореализации в полиязычном и поликультурном мире; •формирование иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебнопознавательной;

•развитие национального самосознания, общечеловеческих ценностей, стремления к лучшему пониманию культуры своего народа и народов стран изучаемого языка.

**1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК. Взаимосвязь общеобразовательной и профессиональной подготовки усиливает связь теории с практикой, развитие профессиональной направленности личности через проведение практических занятий с профессиональной направленностью.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код и наименование формируемых компетенций | Планируемые результаты освоения предмета | |
| Общие | дисциплинарные[[6]](#footnote-6) |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессионально й деятельности применительно к различным контекстам | В части трудового воспитания:  - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;  - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;  - интерес к различным сферам профессиональной деятельности. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:  а) базовые логические действия:  - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;  - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;  - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;  - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем  б) базовые исследовательские действия:  - владеть навыками учебноисследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;  - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;  - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;  - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;  - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; и способность их использования в познавательной и социальной практике | - владеть основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение. Внешность и характер человека и литературного персонажа. Повседневная жизнь. Здоровый образ жизни. Школьное образование. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования. Роль иностранного языка в современном мире. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Природа и экология. Технический прогресс, современные средства информации и коммуникации, Интернет-безопасность. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка; Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка; современный мир профессий. Ценностные ориентиры молодежи в современном обществе. Деловое общение. Проблемы современной цивилизации. Россия и мир: вклад России в мировую культуру, науку, технику.  - говорение: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 10 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;  - создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 17-18 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 17-18 фраз результаты выполненной проектной работы;  - аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 3,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;  - смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 700-900 слов, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного; читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию;  письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;  - писать электронное сообщение личного характера объемом до 140 слов, соблюдая принятый речевой этикет;  создавать письменные высказывания объемом до 180 слов с опорой на план, картинку, таблицу, графики, диаграммы, прочитанный/прослушанный текст объемом до 250 слов комментировать информацию, высказывание, цитату ,пословицу с выражением и аргументацией своего мнения; заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице; представлять результаты выполненной проектной работы объемом до 180 слов;  - владеть фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия фразового ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и осмысленно читать вслух аутентичные тексты объемом до 150 слов, построенные в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и интонации; овладение орфографическими навыками в отношении изученного лексического материала; овладение пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; не ставить точку после заголовка; правильно оформлять прямую речь, электронное сообщение личного характера;  - знать и понимание основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений; выявление признаков изученных грамматических и лексических явлений по заданным основаниям;  - владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1650 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии;  - владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;  - владеть социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексикограмматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;  - владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку;  - уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические);  - иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационнокоммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;  -осуществлять межличностное и межкультурное общение на основе знаний о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и стар изучаемого языка |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессионально й деятельности | В области ценности научного познания: -сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:  в) работа с информацией:  - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;  - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;  - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и моральноэтическим нормам;  - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности | - владеть социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексикограмматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;  - владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку; - уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические); -иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационнокоммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационнотелекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет);  использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме. |
| ОК 04. Эффективно взаимодействоват ь и работать в коллективе и команде | готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями:  б) совместная деятельность:  - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;  - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным. Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека. | -говорение: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 14-15 фраз результаты выполненной проектной работы;  -иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно- коммуникационных технологий; -соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;  -осуществлять межличностное и межкультурное общение на основе знаний о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и стар изучаемого языка |
| ОК 09. Пользоваться профессионально й документацией на государственном и иностранном языках | наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе Овладение универсальными учебными познавательными действиями:  б) базовые исследовательские действия:  - владеть навыками учебноисследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;  - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду | - аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; - владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1650 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии; - иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационнокоммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационнотелекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме |
| 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)  53.02.04 Вокальное искусство  53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам)  53.02.06 Хоровое дирижирование  ПК 2.7.  53.02.07 Теория музыки 1.7 | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. | Иметь практический опыт:  применения техники перевода специальной литературы и других источников информации  уметь:  самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас лексикой профессиональной направленности; пользоваться специальной литературой; использовать языковые средства для перевода (устного и письменного) со словарем профессионально-ориентированных текстов;  знать:  особенности перевода профессиональной терминологии |
| 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)  53.02.04 Вокальное искусство  53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам)  53.02.06 Хоровое дирижирование  ПК 2.8.  53.02.07 Теория музыки 2.5 | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |

**2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Объем в часах |
| Объем образовательной программы учебной дисциплины | 148 |
| в т. ч.: |  |
| 1. Основное содержание | 108 |
| в т. ч.: |  |
| теоретической обучение | - |
| практические занятия | 108 |
| 1. Профессионально ориентированное содержание | 40 |
| в т. ч.: |  |
| теоретической обучение | - |
| практические занятия | 40 |
| Индивидуальный проект | нет |
| Промежуточная аттестация- зачет 2 семестр, экзамен -4 семестр | **4** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)** (если предусмотрены) | **Объем часов** | **Формируемые общие компетенции и профессиональные компетенции** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Основное содержание** | | | |
| **Раздел 1.** | **Иностранный язык для общих целей** | **108** | ОК.01, ОК.02, ОК.04 |
| **Входное тестирование** | **Диагностика входного уровня владения иностранным языком обучающегося**  **- Лексико-грамматический тест**  **- Устное собеседование** | **2** |  |
| **Тема № 1.1**  **Повседневная жизнь семьи. Внешность и характер членов семьи.** | **Содержание учебного материала** | **14** | ОК.01, ОК.02, ОК.04 |
| Лексика:   * города;национальности;профессии; * числительные;члены семьи (mother-in-law/nephew/stepmother, etc.); * внешность человека (high: shot, medium high, tall/nose: hooked, crooked, etc.); * личные качества человека (confident, shy, successful, etc.) * названия профессий (teacher, cook, businessman, auto mechanic etc)   Грамматика:   * глаголы to be, to have, to do (их значения как смысловых глаголов и функции как вспомогательных). * простое настоящее время (образование и функции в страдательном залоге; чтение и правописание окончаний, слова-маркеры времени); * степени сравнения прилагательных и их правописание; * местоимения личные, притяжательные, указательные, возвратные; * модальные глаголы и их эквиваленты.   Фонетика:  Правила чтения. Звуки. Транскрипция. |  |
| **Практические занятия** | **8** |
| 1.Приветствие, прощание. Представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке.  2. Отношение поколений в семье.  3. Описание внешности человека.  4. Описание характера личности. | 2  2  2  2 |
| **Контрольная работа** | 2 |  |
| **Тема № 1.2**  **Молодёжь в современном обществе. Досуг молодёжи: увлечения и интересы** | **Содержание учебного материала** | **16** | ОК.01, ОК.02, ОК.04 |
| Лексика:   * рутина (go to college, have breakfast, take a shower, etc.); * наречия (always, never, rarely, sometimes, etc.)   Грамматика:   * предлоги времени; * простое настоящее время и простое продолжительное время (их образование и функции в действительном залоге) * глагол с инфинитивом; * сослагательное наклонение * love/like/enjoy + Infinitive/-ing, типы вопросов, способы выражения будущего времени. |  |
| **Практические занятия** | **8** |
| 1. Рабочий день.  2. Досуг. Хобби. Активный и пассивный отдых. | 4  4 |
| **Контрольная работа** | 2 |  |
| **Тема № 2.1**  **Условия проживания в городской и сельской местности** | **Содержание учебного материала** | **12** | ОК.01, ОК.02,ОК.04 |
| Лексика:   * здания (attached house, apartment, etc.); * комнаты (living-room, kitchen, etc.); * обстановка (armchair, sofa, carpet, etc.); * техника и оборудование (flat-screen TV, camera, computer, tools, equipment, etc.); * условия жизни (comfortable, close, nice, etc.); * места в городе (city centre, church, square, auto repair shop, etc.);   Грамматика:   * оборот there is/are; * неопределённые местоимения some/any/one и их производные. * предлоги направления (forward, past, opposite, etc.); * модальные глаголы в этикетных формулах (Can/may I help you?, Should you have any questions \_\_\_, Should you need any further information \_\_\_ и др.); * специальные вопросы; * вопросительные предложения – формулы вежливости (Could you \_\_\_, please? Would you like \_\_\_? Shall I\_\_\_?); * наречия, обозначающие направление. |  |
| **Практические занятия** | **12** |
| 1.Особенности проживания в городе. Инфраструктура. Как спросить и указать дорогу.  2. Описание здания. Интерьер.  3.Описание колледжа (здание, обстановка, условия жизни, техника, оборудование). Описание автомастерской. | 4  4  4 |
| **Контрольная работа** | 2 |  |
| **Тема № 2.2**  **Покупки: одежда, обувь и продукты питания, автозапчасти.** | **Содержание учебного материала** | **10** | ОК.01, ОК.02, ОК.04 |
| Лексика:   * виды магазинов и отделы в магазине (shopping mall, department store, dairy produce, etc.); * товары (juice, soap, milk, bread, butter, sandwich, a bottle of milk, etc.); * одежда (trousers, a sweater, a blouse, a tie, a skirt, etc) * авто товары (oil, filters, plugs, tires, etc)   Грамматика:   * существительные исчисляемые и неисчисляемые; * употребление слов many, much, a lot of, little, few, a few с существительными; * артикли: определенный, неопределенный, нулевой; * чтение артиклей; * арифметические действия и вычисления. |  |
| **Практические занятия** | **6** |
| 1. Виды магазинов. Ассортимент товаров.  2. Совершение покупок в продуктовом магазине, в магазине одежды/обуви  3. Совершение покупок в автомагазине. | 2  2  2 |
| **Контрольная работа** | 2 |  |
| **Тема № 2.3**  **Здоровый образ жизни и забота о здоровье: сбалансированное питание.**  **Спорт. Посещение врача.** | **Содержание учебного материала** | **10** | ОК.01, ОК.02, ОК.04 |
| Лексика:   * части тела (neck, back, arm, shoulder, etc); * правильное питание (diet, protein, etc.); * названия видов спорта (football, yoga, rowing, etc.); * симптомы и болезни (running nose, catch a cold, etc.); * еда (egg, pizza, meat, etc); * способы приготовления пищи (boil, mix, cut, roast, etc); * дроби и меры весов (1/12: one-twelfth)   Грамматика:   * образование множественного числа с помощью внешней и внутренней флексии; * множественное число существительных, заимствованных из греческого и латинского языков; * существительные, имеющие одну форму для единственного и множественного числа; * чтение и правописание окончаний. * простое прошедшее время (образование и функции в действительном залоге. Чтение и правописание окончаний в настоящем и прошедшем времени) * правильные и неправильные глаголы; * used to + Infinitive structure. |  |
| **Практические занятия** | **10** |
| 1 Физическая культура и спорт.  2. Еда полезная и вредная.  3. Заболевания и их лечение.  4. Здоровый образ жизни | 2  2  2  2 |
| **Контрольная работа** | 2 |  |
| **Тема № 2.4**  **Туризм. Виды отдыха.** | **Содержание учебного материала** | **8** | ОК.01, ОК.02, ОК.04 |
| Лексика:   * виды путешествий (travelling by plane, by train, etc.); * виды транспорта (bus, car, plane, etc.)   Грамматика:   * инфинитив, его формы; * неопределенные местоимения; * образование степеней сравнения наречий; * наречия места. |  |
| **Практические занятия** | **6** |
| 1. Почему и как люди путешествуют  2. Путешествие на поезде  3. Путешествие на самолете | 2  2  2 |
| **Контрольная работа** | 2 |  |
| **Тема № 3.1**  **Страна/страны изучаемого языка.** | **Содержание учебного материала** | **24** | ОК.01, ОК.02, ОК.04 |
| Лексика:   * государственное устройство (government, president, Chamber of parliament, etc.); * погода и климат (wet, mild, variable, etc.). * экономика (gross domestic product, machinery, income, etc.); * достопримечательности (sights, Tower Bridge, Big Ben, Tower, etc) * количественные и порядковые числительные; * обозначение годов, дат, времени, периодов;   Грамматика:   * артикли с географическими названиями; * прошедшее совершенное действие (образование и функции в действительном залоге; слова — маркеры времени). * сравнительные обороты than, as…as, not so … as; * прошедшее продолжительное действие (образование и функции в действительном залоге; слова — маркеры времени). |  |
| **Практические занятия** | **8** |
| 1. Великобритания (географическое положение, климат, население; национальные символы; политическое и экономическое устройство, традиции).  2. Великобритания (крупные города, достопримечательности).  3. США (географическое положение, климат, население; национальные символы; политическое и экономическое устройство, традиции).  4. США (крупные города, достопримечательности). | 4  4  4  4 |
| **Контрольная работа** | - |  |
| **Тема № 3.2**  **Россия.** | **Содержание учебного материала** | **12** | ОК.01, ОК.02, ОК.04 |
| Лексика:   * государственное устройство (government, president, judicial, commander-in-chief, etc.); * погода и климат (wet, mild, variable, continental, etc.). * экономика (gross domestic product, machinery, income, heavy industry, light industry, oil and gas resources, etc.); * достопримечательности (the Kremlin, the Red Square, Saint Petersburg, etc)   Грамматика:   * артикли с географическими названиями; * прошедшее совершенное действие (образование и функции в действительном залоге; слова — маркеры времени). * сравнительные обороты than, as…as, not so … as; |  |
| **Практические занятия** | **8** |
| 1.Географическое положение, климат, население.  2. Национальные символы. Политическое и экономическое устройство.  3. Москва – столица России. Достопримечательности Москвы  4.Традиции народов России. | 2  2  2  2 |
| **Контрольная работа** | 2 |  |
| **Прикладной модуль** | | | |
| **Раздел 2.** | **Иностранный язык для специальных целей** | **40** | ОК 01, ОК 02,  ОК 04, ОК 09  ПК1.1, ПК 1.2, ПК 1.7 |
| **Тема 4.1**  **Искусство:**  **Музыка. Живопись. Театр** | **Содержание учебного материала** | **20** | ОК 01, ОК 02,  ОК 04, ОК 09  ПК 2.7, 2.8  1.7,2.5 |
| Лексика:   * профессионально ориентированная лексика.   Грамматика:   * герундий, инфинитив. * грамматические структуры, типичные для научно-популярных текстов. |  |
| **Практические занятия** | **16** |
| 1. Музыкальное искусство. Интегрированное занятие с МДК 01.01, с возможностью проведения бинарного  2. Изобразительное искусство.  3. Театральное искусство.  4. Музыкально-литературная гостиная. Интегрированное занятие с МДК 01.01, с возможностью проведения бинарного | 2  10  2  2 |
| **Контрольная работа** | 2 |  |
| **Тема 2.2**  **Литература** | **Содержание учебного материала** | **10** | ОК 01, ОК 02,  ОК 04, ОК 09  ПК 2.7, 2.8  1.7,2.5 |
| Лексика:   * - профессионально ориентированная лексика.   Грамматика:  - грамматические структуры, типичные для публицистических текстов. |  |
| **Практические занятия** | **6** |
| 1. Литературные жанры.  2. В гостях у писателя. Интегрированное занятие с МДК 01.01, с возможностью проведения бинарного | 4  2 |
| **Контрольная работа** | 2 |  |
| **Тема 2.4**  **Выдающиеся люди родной страны и стран изучаемого языка** | **Содержание учебного материала** | **10** | ОК 01, ОК 02,  ОК 04, ОК 09  ПК 2.7, 2.8  1.7,2.5 |
| Лексика:  - профессионально ориентированная лексика.  Грамматика:  - грамматические конструкциитипичные для публицистического стиля. |  |
| **Практические занятия** | **8** |
| 1. Культурное наследие России. Интегрированное занятие с МДК 01.01, с возможностью проведения бинарного  2. Культурное наследие зарубежья. Интегрированное занятие с МДК 01.01, с возможностью проведения бинарного | 4  2 |
| **Контрольная работа** | 2 |  |
| **Промежуточная аттестация -зачет, экзамен** | | **2**  **4** |  |
| **Всего:** | | **148** |  |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Материально-технические условия реализации дисциплины**

Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет иностранного языка соответствует требованиям СанПиН 2.4.2 №178-02, оснащен типовым оборудованием: доской учебной, рабочим местом преподавателя, столами, стульями (по числу обучающихся), техническими средствами аудиовизуализации (портативный ноутбук), наглядными пособиями, плакатами, DVD фильмами, мультимедийными пособиями.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Иностранный язык» входят:

Ноутбук с колонками;

Наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, дидактический материал);

Информационно-коммуникативные средства;

Библиотечный фонд.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, в отличие от остальных, имеют свои специфические особенности восприятия, переработки материала, выполнения промежуточных и итоговых форм контроля знаний. Они обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т.д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла;

для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа;

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

1. Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

Печатные издания Литература подбирается в соответствии с приказом Мин просвещения России № 858 от 21.09.2022

1. Афанасьева О.В., Михеева И.В., Баранова К.М. Английский язык Rainbow. 10 класс (базовый уровень) 10 Издательство "Дрофа", 2022г

2. Афанасьева О.В., Михеева И.В., Баранова К.М. Английский язык Rainbow. 11 класс (базовый уровень) 11 Издательство "Дрофа", 2022г

Дополнительные источники:

1.

Интернет-ресурсы:

1. Электронный ресурс «Изучение английского языка». Форма доступа: <http://abc-english-grammar.com/>

2. Электронный ресурс «Самостоятельное изучение английского языка онлайн». Форма доступа: <http://lengish.com/>

3. Электронный ресурс «Школьная английская грамматика в упражнениях с ответами». Форма доступа: <http://njnj.ru/index.htm>

6. Электронный ресурс «Практическая грамматика английского языка (с упражнениями)». Форма доступа: <http://www.grammar.sourceword.com/>

7. Электронный ресурс «Образовательный сайт». Форма доступа: <http://britishcouncil.com>

8. Электронный ресурс «Образовательный сайт». Форма доступа: <http://ego4u.com>

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка раскрываются через усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код и наименование формируемых компетенций** | **Раздел/тема** | **Тип оценочных мероприятий** |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессионально й деятельности применительно к различным контекстам  ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности  ОК 04. Эффективно взаимодействоват ь и работать в коллективе и команде | Р 1 Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8 | Заполнение формы –резюме,  письмо личного характера, презентация,  постер, ролевые игры, заметки, лексические и грамматические тесты, устный и письменный опрос, выполнение заданий на экзамене |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессионально й деятельности применительно к различным контекстам  ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности  ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде  ОК 09. Пользоваться профессионально й документацией на государственном и иностранном языках | Р 2 Тема 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5  практико-ориентированное содержание | лексические и грамматические тесты, ролевые игры,  круглый стол-дебаты, доклад с презентацией, видеозапись выступления  QUIZ: Frequently asked questions (FAQs) about VK/ Telegram?  Групповые проекты  Выполнение заданий на экзамене |
| 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)  53.02.04 Вокальное искусство  53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам)  53.02.06 Хоровое дирижирование  ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.  ПК 2.8 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией  53.02.07 Теория музыки  ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.  ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. | Р 3 Тема 3.1, 3.2, 3.3  Профессионально -ориентированное содержание | Микропорталы профессиональных зарубежных сайтов,  устный и письменный перевод специальных текстов со словарем |

Департамент культуры Брянской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Брянский областной колледж искусств»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.07 Математика и информатика

Базовый уровень

Очная форма обучения

Специальности:

54.02.05 Живопись

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы   
(по видам)

2023 г.

Рабочая программа учебного предмета по Математика и информатика разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО); рабочей программы воспитания, с учетом примерной рабочей программы среднего общего образования, одобренной Федеральным УМО по общему образованию ФГБОУ «Институт стратегии развития образования РАО» протокол 7/22 от 29.09.2022 года для реализации среднего общего образования.

Формирование общих компетенций (ОК) и профессиональных компетенций (ПК) определяется требованиями ФГОС СПО с ориентиром на «Концепцию преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования», утвержденной распоряжением Министерством просвещения РФ от 30.04.2021г № Р-98.

Рабочая программа по Математике и информатике (базовый уровень) разработана для специальностей СПО УГС 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств

54.02.05 Живопись

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы   
(по видам)

Разработчики: Песикова Г.И., преподаватель математики и информатики

Рассмотрено на заседании ПЦК общеобразовательных дисциплин

Протокол № 1 от 30.08.2023г.

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_\_\_О.С. Васюкова

Одобрена на заседании Методического совета ГБПОУ «БОКИ»

Протокол № 1 от 06.09.2023 г.

Председатель МС \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ З.М. Плетникова

Утверждено приказом директора БГПОУ «Брянский областной колледж искусств» «О внесении изменений в реализуемые образовательные программы и учебно-методическую документацию колледжа» от 31 августа 2023г. № 225-од.

**СОДЕРЖАНИЕ**

[1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Математика и информатика» 4](#_Toc125024768)

[2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины 20](#_Toc125024769)

[3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины 34](#_Toc125024770)

[4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины 36](#_Toc125024771)

# **1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Математика и информатика»**

* 1. **Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы СПО:**

Общеобразовательная дисциплина «Математика и информатика» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальностям: 54.02.05 Живопись и 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

**1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

**1.2.1. Цель дисциплины**

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Математика и информатика» направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО.

**1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 – ОК 5,   
ПК 1.3, ПК 1.6, ПК 1.7

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Общие компетенции** | **Планируемые результаты обучения** | |
| **Общие[[7]](#footnote-7)** | **Дисциплинарные[[8]](#footnote-8)** |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно   к различным контекстам | В части трудового воспитания:  - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;  - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;  - интерес к различным сферам профессиональной деятельности,  Овладение универсальными учебными познавательными действиями:  а) базовые логические действия:  - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;  - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;  - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;  - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;  - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;  - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем  б) базовые исследовательские действия:  - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;  - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;  - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;  -- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;  - уметь интегрировать знания из разных предметных областей;  - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;  и способность их использования в познавательной и социальной практике | -владеть методами доказательств, алгоритмами решения задач; умение формулировать определения, аксиомы и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;  - уметь оперировать понятиями: степень числа, логарифм числа; умение выполнять вычисление значений и преобразования выражений со степенями и логарифмами, преобразования дробно-рациональных выражений;  - уметь оперировать понятиями: рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы;  - уметь оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; умение находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; применять производную при решении задач на движение; решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и ускорения;  - уметь оперировать понятиями: рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции; умение строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами;  - уметь решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов;  - уметь оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; умение извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств;  - уметь оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; умение вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях;  - уметь оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями; умение использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов окружающего мира;  - уметь оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств; умение распознавать симметрию в пространстве; умение распознавать правильные многогранники;  уметь оперировать понятиями: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве; использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач;  - уметь вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы;  - уметь оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками;  -уметь выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки  понимать угрозу информационной безопасности, использовать методы и средства противодействия этим угрозам, соблюдение мер безопасности, предотвращающих незаконное распространение персональных данных; соблюдение требований техники безопасности и гигиены при работе с компьютерами и другими компонентами цифрового окружения; понимание правовых основ использования компьютерных программ, баз данных и работы в сети Интернет;  уметь организовывать личное информационное пространство с использованием различных средств цифровых технологий; понимание возможностей цифровых сервисов государственных услуг, цифровых образовательных сервисов; понимание возможностей и ограничений технологий искусственного интеллекта в различных областях; наличие представлений об использовании информационных технологий в различных профессиональных сферах  уметь реализовать этапы решения задач на компьютере; умение реализовывать на выбранном для изучения языке |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | В области ценности научного познания:  -сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;  - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;  - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.  Овладение универсальными учебными познавательными действиями:  в) работа с информацией:  - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;  - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;  - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;  - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;  - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности | - уметь оперировать понятиями: рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции; умение строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами;  - уметь оперировать понятиями: тождество, тождественное преобразование, уравнение, неравенство, система уравнений и неравенств, равносильность уравнений, неравенств и систем, рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения, неравенства и системы; уметь решать уравнения, неравенства и системы с помощью различных приемов; решать уравнения, неравенства и системы с параметром; применять уравнения, неравенства, их системы для решения математических задач и задач из различных областей науки и реальной жизни;  - уметь свободно оперировать понятиями: движение, параллельный перенос, симметрия на плоскости и в пространстве, поворот, преобразование подобия, подобные фигуры; уметь распознавать равные и подобные фигуры, в том числе в природе, искусстве, архитектуре; уметь использовать геометрические отношения, находить геометрические величины (длина, угол, площадь, объем) при решении задач из других учебных предметов и из реальной жизни   * владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; * создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; * владеть представлениями о роли информации и связанных с ней процессов в природе, технике и обществе; понятиями «информация», «информационный процесс», «система», «компоненты системы» «системный эффект», «информационная система», «система управления»; владеть методами поиска информации в сети Интернет; уметь критически оценивать информацию, полученную из сети Интернет; характеризовать большие данные, приводить примеры источников их получения и направления использования; * понимать основные принципы устройства и функционирования современных стационарных и мобильных компьютеров; тенденций развития компьютерных технологий; владеть навыками работы с операционными системами и основными видами программного обеспечения для решения учебных задач по выбранной специализации; * иметь представления о компьютерных сетях и их роли в современном мире; об общих принципах разработки и функционирования интернет-приложений; * оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; * использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении * уметь создавать структурированные текстовые документы и демонстрационные материалы с использованием возможностей современных программных средств и облачных сервисов. |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | В области духовно-нравственного воспитания:  - сформированность нравственного сознания, этического поведения;  - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;  - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;  - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;  Овладение универсальными регулятивными действиями:  а) самоорганизация:  - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;  - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;  - давать оценку новым ситуациям;  способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;  б) самоконтроль:  использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;  - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;  в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:  внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;  - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;  - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты | - уметь оперировать понятиями: рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы;  - уметь оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств; уметь распознавать симметрию в пространстве; уметь распознавать правильные многогранники;  - уметь оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками; |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;  -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;  Овладение универсальными коммуникативными действиями:  б) совместная деятельность:  - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;  - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;  - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;  - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.  Овладение универсальными регулятивными действиями:  г) принятие себя и других людей:  - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;  - признавать свое право и право других людей на ошибки;  - развивать способность понимать мир с позиции другого человека | - уметь оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; уметь вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях;  - уметь свободно оперировать понятиями: степень с целым показателем, корень натуральной степени, степень с рациональным показателем, степень с действительным (вещественным) показателем, логарифм числа, синус, косинус и тангенс произвольного числа;  - уметь свободно оперировать понятиями: график функции, обратная функция, композиция функций, линейная функция, квадратичная функция, степенная функция с целым показателем, тригонометрические функции, обратные тригонометрические функции, показательная и логарифмическая функции; уметь строить графики функций, выполнять преобразования графиков функций;  - уметь использовать графики функций для изучения процессов и зависимостей при решении задач из других учебных предметов и из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами;  - свободно оперировать понятиями: четность функции, периодичность функции, ограниченность функции, монотонность функции, экстремум функции, наибольшее и наименьшее значения функции на промежутке; уметь проводить исследование функции;  - уметь использовать свойства и графики функций для решения уравнений, неравенств и задач с параметрами; изображать на координатной плоскости множества решений уравнений, неравенств и их систем |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | В области эстетического воспитания:  - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;  - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;  - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;  - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;  Овладение универсальными коммуникативными действиями:  а) общение:  - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;  - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;  - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств | - уметь оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; умение извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств;  - уметь оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями;  - уметь использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов окружающего мира |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | - осознание обучающимися российской гражданской идентичности;  - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;  В части гражданского воспитания:  - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;  - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;  - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;  - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;  - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;  - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;  патриотического воспитания:  - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;  - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;  - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;  освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);  - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;  - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности | - уметь решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов;  - уметь оперировать понятиями: определение, аксиома, теорема, следствие, свойство, признак, доказательство, равносильные формулировки; уметь формулировать обратное и противоположное утверждение, приводить примеры и контрпримеры, использовать метод математической индукции; проводить доказательные рассуждения при решении задач, оценивать логическую правильность рассуждений;  - уметь выбирать подходящий метод для решения задачи; понимание значимости математики в изучении природных и общественных процессов и явлений; уметь распознавать проявление законов математики в искусстве, уметь приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки |
| ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | - не принимать действия, приносящие вред окружающей среде;  - уметь прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;  - расширить опыт деятельности экологической направленности;  - разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;  - осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;  - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;  - предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;  - давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям | - уметь оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; уметь находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; применять производную при решении задач на движение; решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и ускорения;  - уметь оперировать понятиями: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве; использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач;  - уметь вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы |
| ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.  ПК 1.3 Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства. | - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.  - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;  - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; | - уметь анализировать полученную информацию, делать соответствующие выводы:  - уметь видеть нестандартные пути решения задачи  - уметь применять различные варианты решения поставленной задачи  - уметь прогнозировать результат при применении того или иного метода решения;  - уметь классифицировать основные задачи анализа данных (прогнозирование, классификация, кластеризация, анализ отклонений); понимать последовательность решения задач анализа данных: сбор первичных данных, очистка и оценка качества данных, выбор и/или построение модели, преобразование данных |
| ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.  ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства. | *работа с информацией:*  - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;  создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации. | - уметь создавать структурированные текстовые документы и демонстрационные материалы с использованием возможностей современных программных средств и облачных сервисов;  - уметь использовать компьютерно-математические модели для анализа объектов и процессов: формулировать цель моделирования, выполнять анализ результатов, полученных в ходе моделирования; оценивать адекватность модели моделируемому объекту или процессу; представлять результаты моделирования в наглядном виде. |
| ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи. | *работа с информацией:*  - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;  создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации. | - уметь создавать структурированные текстовые документы и демонстрационные материалы с использованием возможностей современных программных средств и облачных сервисов;  - уметь использовать компьютерно-математические модели для анализа объектов и процессов: формулировать цель моделирования, выполнять анализ результатов, полученных в ходе моделирования; оценивать адекватность модели моделируемому объекту или процессу; представлять результаты моделирования в наглядном виде. |

# **2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины**

**2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем в часах*** |
| **Объем образовательной программы дисциплины** | ***72*** |
| **в т.ч.** |  |
| **Основное содержание** | ***51*** |
| теоретическое обучение | 24 |
| практические занятия | 27 |
| **Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)** | **21** |
| в т. ч.: |  |
| теоретическое обучение | - |
| практические занятия | 21 |
| **Промежуточная аттестация (экзамен)** |  |

**2.2. Тематический план и содержание дисциплины**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)** | **Объем часов** | **Формируемые компетенции** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **МАТЕМАТИКА** | | | |
| ***Основное содержание*** | | | |
| **Раздел 1. Повторение курса математики основной школы** | | **2** | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06  ***ПК 1.6, 1.7, ПК 2.3*** |
| Тема 1.1  Цель и задачи математики при освоении специальности. Числа и вычисления | Содержание учебного материала |  |
| Цель и задачи математики при освоении специальности.  Базовые знания и умения по математике в профессиональной и в повседневной деятельности.  Действия над положительными и отрицательными числами, с обыкновенными и десятичными дробями.  Действия со степенями, формулы сокращенного умножения | 1 |
| Комбинированное занятие |
| Тема 1.2.  Процентные вычисления в профессиональных задачах | ***Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)*** |  |
| Простые и сложные проценты. Процентные вычисления в профессиональных задачах | 1 |
| Практическое занятие |
| **Раздел 2 Прямые и плоскости в пространстве. Координаты и векторы в пространстве** | | **6** | ОК 01, ОК 03,  ОК 04, ОК 07  ***ПК 1.6, 1.7, ПК 2.4*** |
| Тема 2.1. Основные понятия стереометрии. Расположение прямых и плоскостей | Содержание учебного материала |  |
| Предмет стереометрии. Основные понятия (точка, прямая, плоскость, пространство). Основные аксиомы стереометрии. Пересекающиеся, параллельные и скрещивающиеся прямые. Угол между прямыми в пространстве. Перпендикулярность прямых. Основные пространственные фигуры | 1 |
| Комбинированное занятие |
| Тема 2.2. Параллельность прямых, прямой и плоскости, плоскостей | Содержание учебного материала |  |
| Параллельные прямая и плоскость. Определение. Признак. Свойства.  Параллельные плоскости. Определение. Признак. Свойства.  Тетраэдр и его элементы. Параллелепипед и его элементы. Свойства противоположных граней и диагоналей параллелепипеда. Построение основных сечений | 1 |
| Комбинированное занятие |
| Тема 2.3. Перпендикулярность прямых, прямой и плоскости, плоскостей | Содержание учебного материала |  |
| Перпендикулярные прямые. Параллельные прямые, перпендикулярные к плоскости. Признак перпендикулярности прямой и плоскости | 1 |
| Комбинированное занятие |
| Тема 2.4. Перпендикуляр и наклонная. Теорема о трех перпендикулярах | Содержание учебного материала |  |
| Перпендикуляр и наклонная. Теорема о трех перпендикулярах. Угол между прямой и плоскостью.  Угол между плоскостями. Перпендикулярные плоскости.  Расстояния в пространстве | 1 |
| Комбинированное занятие |
| Тема 2.5. Координаты и векторы в пространстве | Содержание учебного материала |  |
| Декартовы координаты в пространстве. Векторы в пространстве. Сложение и вычитание векторов. Умножение вектора на число. Скалярное произведение векторов. Простейшие задачи в координатах |  |
| Комбинированное занятие | 1 |
| Тема 2.6. Прямые и плоскости в практических задачах | ***Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)*** |  |
| Взаимное расположение прямых в пространстве. Параллельность прямой и плоскости, параллельность плоскостей, перпендикулярность плоскостей. Расположение прямых и плоскостей в окружающем мире (природе, архитектуре, технике). Решение практико-ориентированных задач | 1 |
| Практическое занятие |
| Комбинированное занятие |
| **Раздел 3. Основы тригонометрии. Тригонометрические функции** | | **8** | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05  ***ПК 1.6, 1.7, ПК 2.4*** |
| Тема 3.1  Тригонометрические функции произвольного угла, числа | Содержание учебного материала |  |
| Радианная мера угла. Поворот точки вокруг начала координат. Определение синуса, косинуса, тангенса и котангенса. Знаки синуса, косинуса, тангенса и котангенса по четвертям. Зависимость между синусом, косинусом, тангенсом и котангенсом одного и того же угла | 2 |
| Комбинированное занятие |
| Тема 3.2 Основные тригонометрические тождества | Содержание учебного материала |  |
| Тригонометрические тождества. Преобразования простейших тригонометрических выражений. Синус, косинус, тангенс и котангенс углов α и - α | 2 |
| Комбинированное занятие |
| Тема 3.3  Тригонометрические функции, их свойства и графики | Содержание учебного материала |  |
| Область определения и множество значений тригонометрических функций. Чётность, нечётность, периодичность тригонометрических функций. Свойства и графики функций y = cos x, y = sin x, y = tg x, y = сtg x. Сжатие и растяжение графиков тригонометрических функций.  Преобразование графиков тригонометрических функций |  |
| Комбинированное занятие | 1 |
| Тема 3.4 Обратные тригонометрические функции | Содержание учебного материала |  |
| Обратные тригонометрические функции. Их свойства и графики. | 1 |
| Комбинированное занятие |
| Тема 3.5 Тригонометрические уравнения и неравенства | Содержание учебного материала |  |
| Уравнение cos х = a. Уравнение sin x = a. Уравнение tg x = a, сtg x = a. Решение тригонометрических уравнений основных типов: простейшие тригонометрические уравнения, сводящиеся к квадратным., решаемые разложением на множители, однородные.  Простейшие тригонометрические неравенства | 1 |
| Комбинированное занятие |
| Тема 3.6 Решение задач. Основы тригонометрии. Тригонометрические функции | Содержание учебного материала |  |
| Преобразование тригонометрических выражений. Решение тригонометрических уравнений и неравенств в том числе с использованием свойств функций | 1 |
| Комбинированное занятие. |  |
| **Раздел 4. Производная и первообразная функции** | | **10** | ОК 01, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 07  ***ПК 1.6, 1.7, ПК 2.4*** |
| Тема 4.1 Понятие производной. Формулы и правила дифференцирования | Содержание учебного материала |  |
| Приращение аргумента. Приращение функции. Задачи, приводящие к понятию производной. Определение производной. Алгоритм отыскания производной. Формулы дифференцирования. Правила дифференцирования | 1 |
| Комбинированное занятие |
| Тема 4.2 Понятие о непрерывности функции. Метод интервалов | Содержание учебного материала |  |
| Понятие непрерывной функции. Свойства непрерывной функции. Связь между непрерывностью и дифференцируемостью функции в точке. Алгоритм решения неравенств методом интервалов | 1 |
| Комбинированное занятие |
| Тема 4.3  Геометрический и физический смысл производной | Содержание учебного материала |  |
| Геометрический смысл производной функции – угловой коэффициент касательной к графику функции в точке. Уравнение касательной к графику функции. Алгоритм составления уравнения касательной к графику функции y=f(x) |  |
| Комбинированное занятие | 1 |
| Тема 4.4 Монотонность функции. Точки экстремума | Содержание учебного материала |  |
| Возрастание и убывание функции, соответствие возрастания и убывания функции знаку производной. Задачи на максимум и минимум. Алгоритм исследования функции и построения ее графика с помощью производной | 1 |
| Комбинированное занятие |
| Тема 4.5 Исследование функций и построение графиков | Содержание учебного материала |  |
| Исследование функции на монотонность и построение графиков | 1 |
| Комбинированное занятие |
| Тема 4.6 Наибольшее и наименьшее значения функции | Содержание учебного материала |  |
| Нахождение наибольшего и наименьшего значений функций, построение графиков с использованием аппарата математического анализа | 1 |
| Комбинированное занятие |
| Тема 4.7 Нахождение оптимального результата с помощью производной в практических задачах | ***Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)*** |  |
| Наименьшее и наибольшее значение функции | 1 |
| Практическое занятие |
| Тема 4.8 Первообразная функции. Правила нахождения первообразных | Содержание учебного материала |  |
| Ознакомление с понятием интеграла и первообразной для функции y=f(x). Решение задач на связь первообразной и ее производной, вычисление первообразной для данной функции. Таблица формул для нахождения первообразных. Изучение правила вычисления первообразной | 1 |
| Комбинированное занятие |
| Тема 4.9 Площадь криволинейной трапеции. Формула Ньютона – Лейбница | Содержание учебного материала |  |
| Задачи, приводящие к понятию определенного интеграла – о вычислении площади криволинейной трапеции. Понятие определённого интеграла. Геометрический и физический смысл определенного интеграла. Формула Ньютона – Лейбница.  Решение задач на применение интеграла для вычисления физических величин и площадей |  |
| Комбинированное занятие | 1 |
| Тема 4.10 Решение задач. Производная и первообразная функции. | Содержание учебного материала |  |
| Формулы и правила дифференцирования. Исследование функций с помощью производной. Наибольшее и наименьшее значения функции.  Вычисление первообразной. Применение первообразной | 1 |
| Комбинированное занятие |
| **Раздел 5. Многогранники и тела вращения** | | **4** | ОК 01, ОК 04,  ОК 06, ОК 07  ***ПК 1.6, 1.7, ПК 2.4*** |
| Тема 5.1 Призма, параллелепипед, куб, пирамида и их сечения | Содержание учебного материала |  |
| Призма (наклонная, прямая, правильная) и её элементы. Параллелепипед. Свойства прямоугольного параллелепипеда. Куб. Пирамида и её элементы. Правильная пирамида | 1 |
| Комбинированное занятие |
| Тема 5.2 Правильные многогранники в жизни | Содержание учебного материала |  |
| Площадь поверхности многогранников. Простейшие комбинации многогранников. Вычисление элементов пространственных фигур (рёбра, диагонали, углы). Правильные многогранники | 1 |
| Комбинированное занятие |
| Тема 5.3  Цилиндр, конус, шар и их сечения | ***Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)*** |  |
| Цилиндр, конус, сфера и шар. Основные свойства прямого кругового цилиндра, прямого кругового конуса. Изображение тел вращения на плоскости. Представление об усечённом конусе. Сечения конуса (параллельное основанию и проходящее через вершину), сечения цилиндра (параллельно и перпендикулярно оси), сечениях шара. Развёртка цилиндра и конуса | 0,5 |
| Практическое занятие |
| Тема 5.4 О*бъемы и площади поверхностей тел* | Содержание учебного материала |  |
| Объем прямоугольного параллелепипеда. Объем куба. Объемы прямой призмы и цилиндра. Объемы пирамиды и конуса. Объем шара | 0,5 |
| Комбинированное занятие |
| Тема 5.5 Примеры симметрий в профессии | ***Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)*** |  |
| Понятие о симметрии в пространстве (центральная, осевая, зеркальная).  Обобщение представлений о правильных многогранниках (тетраэдр, куб, октаэдр, додекаэдр, икосаэдр).  Примеры симметрий в профессии | 1 |
| Практическое занятие |
| **Раздел 6. Степени и корни. Степенная, показательная и логарифмическая функции** | | **6** | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 07  ***ПК 1.6, 1.7, ПК 2.4*** |
| Тема 6.1 Степенная функция, ее свойства. Преобразование выражений с корнями n-ой степени | Содержание учебного материала |  |
| Понятие корня n-ой степени из действительного числа. Функции их свойства и графики. Свойства корня n-ой степени. Преобразование иррациональных выражений | 1 |
| Комбинированное занятие |
| Тема 6.2 Свойства степени с рациональным и действительным показателями | Содержание учебного материала |  |
| Понятие степени с рациональным показателем. Степенные функции, их свойства и графики | 1 |
| Комбинированное занятие |
| Тема 6.3 Решение иррациональных уравнений | Содержание учебного материала |  |
| Равносильность иррациональных уравнений. Методы их решения | 1 |
| Комбинированное занятие |
| Тема 6.4 Показательная функция, ее свойства. Показательные уравнения и неравенства | Содержание учебного материала |  |
| Степень с произвольным действительным показателем. Определение показательной функции и ее свойства. Знакомство с применением показательной функции. Решение показательных уравнений методом уравнивания показателей, методом введения новой переменной, функционально-графическим методом. Решение показательных неравенств |  |
| Комбинированное занятие | 1 |
| Тема 6.5 Логарифм числа. Свойства логарифмов | Содержание учебного материала |  |
| Логарифм числа. Свойства логарифмов. Операция логарифмирования | 1 |
| Комбинированное занятие |
| Тема 6.6 Логарифмическая функция, ее свойства. Логарифмические уравнения, неравенства | Содержание учебного материала |  |
| Логарифмическая функция и ее свойства. Понятие логарифмического уравнения. Операция потенцирования. Три основных метода решения логарифмических уравнений: функционально-графический, метод потенцирования, метод введения новой переменной. Логарифмические неравенства | 1 |
| Комбинированное занятие |
| **Раздел 7. Элементы теории вероятностей и математической статистики** | | **4** | ОК 02, ОК 03, ОК 05  ***ПК 1.6, 1.7, ПК 2.4*** |
| Тема 7.1 Событие, вероятность события. Сложение и умножение вероятностей | Содержание учебного материала |  |
| Совместные и несовместные события. Теоремы о вероятности суммы событий. Условная вероятность. Зависимые и независимые события. Теоремы о вероятности произведения событий | 1 |
| Комбинированное занятие |
| Тема 7.2 Вероятность в профессиональных задачах | ***Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)*** |  |
| Относительная частота события, свойство ее устойчивости. Статистическое определение вероятности. Оценка вероятности события | 1 |
| Практическое занятие |
| Тема 7.3 Дискретная случайная величина, закон ее распределения | Содержание учебного материала |  |
| Виды случайных величин. Определение дискретной случайной величины. Закон распределения дискретной случайной величины. Ее числовые характеристики | 1 |
| Комбинированное занятие |
| Тема 7.4 Задачи математической статистики. | Содержание учебного материала |  |
| Первичная обработка статистических данных. Числовые характеристики (среднее арифметическое, медиана, размах, дисперсия). Работа с таблицами, графиками, диаграммами | 1 |
| Комбинированное занятие |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **ИНФОРМАТИКА** | |  | |  | |
| **Раздел 1.** | | **Информация и информационная деятельность человека** | | ***8*** | |  | |
| Тема 1.1. Информация и информационные процессы | | Основное содержание | | *1* | | ОК 02 | |
| Понятие «информация» как фундаментальное понятие современной науки. Представление об основных информационных процессах, о системах. Кодирование информации Информация и информационные процессы | |
| Теоретическое обучение | |
| Тема 1.2. Подходы к измерению информации | | Основное содержание | | *1* | | ОК 02 | |
| Подходы к измерению информации (содержательный, алфавитный, вероятностный). Единицы измерения информации. Информационные объекты различных видов. Универсальность дискретного (цифрового) представления информации. Передача и хранение информации. Определение объемов различных носителей информации. Архив информации | |
| Теоретическое обучение | |
| Тема 1.3. Компьютер и цифровое представление информации. Устройство компьютера | | Основное содержание | | *1* | | ОК 02 | |
| Принципы построения компьютеров. Принцип открытой архитектуры. Магистраль. Аппаратное устройство компьютера. Внешняя память. Устройства ввода-вывода. Поколения ЭВМ. Архитектура ЭВМ 5 поколения. Основные характеристики компьютеров. Программное обеспечение: классификация и его назначение, сетевое программное обеспечение | |
| Теоретическое обучение | |
| Тема 1.4. Кодирование информации. Системы счисления | | Основное содержание | | *1* | | ОК 02 | |
| Представление о различных системах счисления, представление вещественного числа в системе счисления с любым основанием, перевод числа из недесятичной позиционной системы счисления в десятичную, перевод вещественного числа из 10 СС в другую СС, арифметические действия в разных СС.  Представление числовых данных: общие принципы представления данных, форматы представления чисел.  Представление текстовых данных: кодовые таблицы символов, объем текстовых данных.  Представление графических данных.  Представление звуковых данных.  Представление видеоданных.  Кодирование данных произвольного вида | |
|  | | Комбинированное занятие | |  | |  | |
| Тема 1.5. Компьютерные сети: локальные сети, сеть Интернет | | Основное содержание | | *1* | | ОК 01  ОК 02 | |
| Компьютерные сети их классификация. Работа в локальной сети. Топологии локальных сетей. Обмен данными. Глобальная сеть Интернет. IP-адресация. Правовые основы работы в сети Интернет | |
| Теоретическое обучение | |
| Тема 1.6. Службы Интернета | | Основное содержание | | *1* | | ОК 02 | |
| Службы и сервисы Интернета (электронная почта, видеоконференции, форумы, мессенджеры, социальные сети). Поиск в Интернете. Электронная коммерция. Цифровые сервисы государственных услуг. Достоверность информации в Интернете | |
| Практические занятия | |
| Тема 1.7. Сетевое хранение данных и цифрового контента | | Основное содержание | | *1* | | ОК 01  ОК 02 | |
| Организация личного информационного пространства. Облачные хранилища данных. Разделение прав доступа в облачных хранилищах. Коллективная работа над документами. Соблюдение мер безопасности, предотвращающих незаконное распространение персональных данных | |
| Практические занятия | |
| Тема 1.8.  Информационная безопасность | | Основное содержание | | *1* | | ОК 01  ОК 02 | |
| Информационная безопасность. Защита информации. Информационная безопасность в мире, России. Вредоносные программы. Антивирусные программы. Безопасность в Интернете (сетевые угрозы, мошенничество). Тренды в развитии цифровых технологий; риски и прогнозы использования цифровых технологий при решении профессиональных задачи | |
| Теоретическое обучение | |
| **Раздел 2.** | | **Использование программных систем и сервисов** | | ***8*** | |  | |
| Тема 2.1. Обработка информации в текстовых процессорах | | Основное содержание | | *1* | | ОК 02 | |
|  | | Текстовые документы. Виды программного обеспечения для обработки текстовой информации. Создание текстовых документов на компьютере (операции ввода, редактирования, форматирования) | |  | |  | |
|  | | Практические занятия | | *1* | |  | |
| Тема 2.2. Компьютерная графика и мультимедиа | | Основное содержание | | *1* | | ОК 02 | |
| Компьютерная графика и её виды. Форматы мультимедийных файлов. Графические редакторы (ПО Gimp, Inkscape). Программы по записи и редактирования звука (ПО АудиоМастер). Программы редактирования видео (ПО Movavi) | |
| Практические занятия | |
| Тема 2.3. Технологии обработки графических объектов | | Основное содержание | | *1* | | ОК 02 | |
| Технологии обработки различных объектов компьютерной графики (растровые и векторные изображения, обработка звука, монтаж видео) | |
| Практические занятия | |
| Тема 2.4. Представление профессиональной информации в виде презентаций | | Основное содержание | | *2* | | ОК 02 | |
| Виды компьютерных презентаций. Основные этапы разработки презентации. Анимация в презентации. Шаблоны. Композиция объектов презентации | |
| Практические занятия | |
| Тема 2.7. Гипертекстовое представление информации | | Основное содержание | | *2* | | ОК 02 | |
| Язык разметки гипертекста HTML. Оформление гипертекстовой страницы. Веб-сайты и веб-страницы | |
| Практические занятия | |
| Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) | | | | | | | |
| **Прикладной модуль 4** | | **Основы 3D моделирования** | | **8** | |  | |
| Тема 4.1 Система трехмерного моделирования КОМПАС-3D LT. Окно Документа | | Содержание | | 2 | | ОК 02  ***ПК 1.6, 1.7, ПК 2.4*** | |
| Системы автоматизированного проектирования: история, назначение, примеры. КОМПАС – КОМПлекс Автоматизированных Систем. Запуск системы КОМПАС-3D. Интерфейс системы | |
| Практические занятия | |
| Тема 4.2 Основные приемы создания геометрических тел (многогранники, тела вращения, эскизы, группы геометрических тел) | | Содержание | | 2 | | ОК 02  ***ПК 1.6, 1.7, ПК 2.4*** | |
| Построение геометрических примитивов (отрезков, прямоугольников, окружности). Многогранники и тела вращения: виды многогранников, элементы многогранника, примеры геометрических тел, ограниченных плоскими поверхностями, элементы тел вращения (очерковая образующая, ось вращения, поверхность вращения, основание). Основные приемы построения многогранников и тел вращения. Построение эскизов. Создание группы геометрических тел | |
| Практические занятия | |
| Тема 4.3 Редактирование 3 D моделей. Создание 3 D моделей. Отсечение части детали | | Содержание | |  | | ОК 02  ***ПК 1.6, 1.7, ПК 2.4*** | |
| Сущность понятия «редактирование», задачи редактирования эскизов, 3d моделей, основные способы редактирования 3 D моделей. Создание 3 D моделей с элементами закругления (скругления) и фасками. Создание 3d моделей по плоскому чертежу посредством операции «вращения». Рассечение детали плоскостью | | 2 | |
| Практические занятия | |
| Тема 4.4 Создание 3d моделей простейших объектов | | Содержание | | 2 | | ОК 02  ***ПК 1.6, 1.7, ПК 2.4*** | |
| Выполнение проектной работы «Создание авторских 3d моделей»: выбор простейших объектов (бытовых, технических и строительных) для создания модели (самостоятельно или с помощью преподавателя); обоснование выбора, создание модели объекта, подготовка презентации и представление выполненной модели | |
| Практическое занятие | |
| **Прикладной модуль 8** | | **Введение в создание графических изображений с помощью GIMP** | | **8** | |  | |
| Тема 8.1. Растровая и векторная графика. Форматы изображений, конвертация и оптимизация | | Содержание | | 2 | | ОК 02  ***ПК 1.6, 1.7, ПК 2.4*** | |
| Отличия растровой и векторной графики. Использование растровой графики для хранения фотографий. Форматы PNG и JPEG. Конвертация с целью снижения объёма изображения | |
| Теоретическое обучение | |
| Тема 8.2. Интерфейс GIMP. Работа со слоями | | Содержание | | 2 | | ОК 02  ***ПК 1.6, 1.7, ПК 2.4*** | |
| Интерфейс и настройка его частей. Однооконный и многооконный режим. Управление диалогами. Окно слоёв изображения | |
| Практическое занятие | |
| Тема 8.3. Проектная работа «Создание серии баннеров для графического оформления сайта» | | Содержание | | 4 | | ОК 02  ***ПК 1.6, 1.7, ПК 2.4*** | |
| Проектная работа «Создание серии баннеров для графического оформления сайта» | |
| Практические занятия | |
| **Промежуточная аттестация**  **(Экзамен)** | | | |  | |  | |
| **Всего** | | | | **72ч.** | |  | |

**3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины**

**3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения**:

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета математики.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;

- комплект учебно-наглядных пособий;

- комплект электронных видеоматериалов;

- задания для контрольных работ;

- профессионально ориентированные задания;

- материалы экзамена.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер;

- проектор с экраном.

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

**Основные издания:**

1. 1. Алимов, Ш.А.. Математика: алгебра и начала математического анализа геометрия. Алгебра и начала математического анализа 10-11 класс. Базовый и углублённый уровни. Электронная форма учебника. : Учебник / Ш.А. Алимов, Ю.М. Колягин, М.В. Ткачёва — Москва : Просвещение, 2023. — 464 с.
2. 2. Атанасян, Л.С.. Математика: алгебра и начала математического анализа геометрия. Геометрия. 10-11 класс. Базовый и углублённый уровни. Электронная форма учебника. : Учебник / Л.С. Атанасян, В.Ф. Бутузов, С.Б. Кадомцев — Москва : Просвещение, 2023. — 288 с.
3. Башмаков, М. И., Математика : учебник / М. И. Башмаков. — Москва : КноРус, 2024. — 394 с.
4. Башмаков, М. И., Математика. Практикум : учебно-практическое пособие / М. И. Башмаков, С. Б. Энтина. — Москва : КноРус, 2023. — 294 с.
5. Босова, Л.Л.. Информатика. 10 класс. Базовый уровень. Электронная форма учебника. : Учебник / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова — Москва : Просвещение, 2023.
6. Босова, Л.Л.. Информатика. 11 класс. Базовый уровень. Электронная форма учебника. : Учебник / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова — Москва : Просвещение, 2023.

**Дополнительные издания:**

1. Никольский, С.М.. Математика: алгебра и начала математического анализа геометрия. Алгебра и начала математического анализа. 10 класс, 11 класс. Базовый и углублённый уровни. Электронная форма учебника. : Учебник / С.М. Никольский, М.К. Потапов, Н.Н. Решетников — Москва : Просвещение, 2022. — 465 с.
2. Погорелов, А.В.. Математика: алгебра и начала математического анализа геометрия. Геометрия. 10-11 классы. Электронная форма учебника. : Учебник / А.В. Погорелов — Москва : Просвещение, 2022. — 176 с.
3. Эйсымонт, И. М., Сборник задач для подготовке к ЕГЭ по математике (профильный уровень) : учебное пособие / И. М. Эйсымонт. — Москва : Русайнс, 2023. — 316 с.
4. Угринович, Н. Д., Информатика : учебник / Н. Д. Угринович. — Москва : КноРус, 2024. — 377 с.
5. Угринович, Н. Д., Информатика. Практикум. : учебное пособие / Н. Д. Угринович. — Москва : КноРус, 2023. — 264 с.

# **4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины**

**Контроль и оценка** результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Общая/профессиональная компетенция** | **Раздел/Тема** | **Тип оценочных мероприятия** |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/c, 1.4.  Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6 П-о/с, 2.7  Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6  Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 П-о/c, 4.8, 4.9, 4.10  Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3 П-о/с, 5.4, 5.5, 5.6  Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7 П-о/c, 6.8 | Тестирование  Устный опрос  Математический диктант  Индивидуальная самостоятельная работа  Представление результатов практических работ  Защита творческих работ  Защита индивидуальных проектов  Контрольная работа  Выполнение заданий на экзамене |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/c, 1.4.  Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6  Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7 П-о/c, 6.8  Р 7, Темы 7.1, 7.2 П-о/c, 7.3, 7.4 | Тестирование  Устный опрос  Математический диктант  Индивидуальная самостоятельная работа  Представление результатов практических работ  Защита творческих работ  Защита индивидуальных проектов  Контрольная работа  Выполнение заданий на экзамене |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/c, 1.4.  Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6 П-о/с, 2.7  Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6  Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 П-о/c, 4.8, 4.9, 4.10  Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7 П-о/c, 6.8  Р 7, Темы 7.1, 7.2 П-о/c, 7.3, 7.4 | Тестирование  Устный опрос  Математический диктант  Индивидуальная самостоятельная работа  Представление результатов практических работ  Защита творческих работ  Защита индивидуальных проектов  Контрольная работа  Выполнение заданий на экзамене |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/c, 1.4.  Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6 П-о/с, 2.7  Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6  Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 П-о/c, 4.8, 4.9, 4.10  Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3 П-о/с, 5.4, 5.5, 5.6 | Тестирование  Устный опрос  Математический диктант  Индивидуальная самостоятельная работа  Представление результатов практических работ  Защита творческих работ  Защита индивидуальных проектов  Контрольная работа  Выполнение заданий на экзамене |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/c, 1.4.  Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6  Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7 П-о/c, 6.8  Р 7, Темы 7.1, 7.2 П-о/c, 7.3, 7.4 | Тестирование  Устный опрос  Математический диктант  Индивидуальная самостоятельная работа  Представление результатов практических работ  Защита творческих работ  Защита индивидуальных проектов  Контрольная работа  Выполнение заданий на экзамене |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/c, 1.4.  Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 П-о/c, 4.8, 4.9, 4.10  Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3 П-о/с, 5.4, 5.5, 5.6 | Тестирование  Устный опрос  Математический диктант  Индивидуальная самостоятельная работа  Представление результатов практических работ  Защита творческих работ  Защита индивидуальных проектов  Контрольная работа  Выполнение заданий на экзамене |
| ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6 П-о/с, 2.7  Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 П-о/c, 4.8, 4.9, 4.10  Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3 П-о/с, 5.4, 5.5, 5.6  Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7 П-о/c, 6.8 | Тестирование  Устный опрос  Математический диктант  Индивидуальная самостоятельная работа  Представление результатов практических работ  Защита творческих работ  Защита индивидуальных проектов  Контрольная работа  Выполнение заданий на экзамене |
| ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.  ПК 1.3 Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства. | Р.1, Тема 1.3  Р.4, Тема 4.7  Р.7, Тема 7.2 | Решение практико-ориентированных задач.  Защита творческих работ |
| ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.  ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства. | Прикладной модуль 4  Прикладной модуль 8 | Решение практико-ориентированных задач.  Защита творческих работ |

Департамент культуры Брянской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Брянский областной колледж искусств»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.09 Физическая культура

Базовый уровень

Очная форма обучения

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) Художественная роспись по дереву; Художественная обработка дерева; Художественная вышивка

2023 г.

Рабочая программа учебного предмета по Физическая культура разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО); рабочей программы воспитания, с учетом примерной рабочей программы среднего общего образования, одобренной Федеральным УМО по общему образованию ФГБОУ «Институт стратегии развития образования РАО» протокол 7/22 от 29.09.2022 года для реализации среднего общего образования.

Формирование общих компетенций (ОК) и профессиональных компетенций (ПК) определяется требованиями ФГОС СПО с ориентиром на «Концепцию преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования», утвержденной распоряжением Министерством просвещения РФ от 30.04.2021г № Р-98.

Рабочая программа по предмету Физическая культура (базовый уровень) разработана для специальностей:

54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (по видам) Художественная роспись по дереву; Художественная обработка дерева; Художественная вышивка

Разработчики: Федоров С.А., преподаватель физической культуры

Рассмотрено на заседании ПЦК общеобразовательных дисциплин

Протокол № 1 от 30.08.2023г.

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_\_\_Е. А. Максакова

Одобрена на заседании Методического совета ГБПОУ «БОКИ»

Протокол № 1 от 06.09.2023 г.

Председатель МС \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ З.М. Плетникова

Утверждено приказом директора БГПОУ «Брянский областной колледж искусств» «О внесении изменений в реализуемые образовательные программы и учебно-методическую документацию колледжа» от 31 августа 2023г. № 225-од.

**СОДЕРЖАНИЕ**

[1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательно дисциплины «Физическая культура» 5](#_Toc125030624)

[2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины 15](#_Toc125030625)

[3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины 28](#_Toc125030626)

[4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины 32](#_Toc125030627)

# Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Физическая культура»

**1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО:**

Общеобразовательная дисциплина «Физическая культура» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по:

54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (по видам) Художественная роспись по дереву; Художественная обработка дерева; Художественная вышивка.

**1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

**1.2.1. Цели дисциплины**

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Физическая культура» направлено на достижение следующих целей: развитие у обучающихся двигательных навыков, совершенствование всех видов физкультурной и спортивной деятельности, гармоничное физическое развитие, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни будущего квалифицированного специалиста, на основе национально - культурных ценностей и традиций, формирование мотивации и потребности к занятиям физической культурой у будущего квалифицированного специалиста.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: - определить уровень собственного здоровья по тестам;

-составить и провести с группой комплексы упражнений утренней и производственной гимнастики;

-элементами техники движений релаксационных, беговых, прыжковых, ходьбы на лыжах, в плавании;

-составить комплексы физических упражнений для восстановления работоспособности после умственного и физического утомления;

- применять на практике приемы массажа и самомассажа;

- овладеть техникой спортивных игр по одному из избранных видов;

- повышать аэробную выносливость с использованием циклических видов спорта (терренкур, кроссовая и лыжная подготовка);

- овладеть системой дыхательных упражнений в процессе выполнения движений, для повышения работоспособности, при выполнении релаксационных упражнений;

- уметь определить индивидуальную оптимальную нагрузку при занятиях физическими упражнениями, знать основные принципы, методы и факторы ее регуляции;

- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, вредных привычек и увеличение продолжительности жизни;

- способы контроля и оценки индивидуального физического развития и физической подготовленности

**1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код и наименование формируемых компетенций** | **Планируемые результаты освоения дисциплины** | |
| **Общие[[9]](#footnote-9)** | **Дисциплинарные[[10]](#footnote-10)** |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | **В части трудового воспитания:**  - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;  - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;  - интерес к различным сферам профессиональной деятельности**,**  **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**  **а) базовые логические действия**:  - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне**;**  - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;  - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;  - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;  - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;  - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем  **б) базовые исследовательские действия:**  - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;  - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;  - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;  - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;  - уметь интегрировать знания из разных предметных областей;  - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;  - способность их использования в познавательной и социальной практике | - уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);  - владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;  - владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств;  - владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности  - определить уровень собственного здоровья по тестам;  -составить и провести с группой комплексы упражнений утренней и производственной гимнастики;  -элементами техники движений релаксационных, беговых, прыжковых, ходьбы на лыжах, в плавании;  -составить комплексы физических упражнений для восстановления работоспособности после умственного и физического утомления;  - применять на практике приемы массажа и самомассажа;  - овладеть техникой спортивных игр по одному из избранных видов;  - повышать аэробную выносливость с использованием циклических видов спорта (терренкур, кроссовая и лыжная подготовка);  - овладеть системой дыхательных упражнений в процессе выполнения движений, для повышения работоспособности, при выполнении релаксационных упражнений;  - уметь определить индивидуальную оптимальную нагрузку при занятиях физическими упражнениями, знать основные принципы, методы и факторы ее регуляции; |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;  -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;  **Овладение универсальными коммуникативными действиями:**  б) **совместная деятельность**:  - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;  - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;  - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;  - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным  **Овладение универсальными регулятивными действиями:**  г**) принятие себя и других людей:**  - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;  - признавать свое право и право других людей на ошибки;  - развивать способность понимать мир с позиции другого человека | - уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);  - владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;  - владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств;  - владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности |
| ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности | - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;  - наличие мотивации к обучению и личностному развитию;  **В части** **физического воспитания:**  - сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;  - потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;  - активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;  **Овладение универсальными регулятивными действиями:**  **а) самоорганизация:**  -- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;  - давать оценку новым ситуациям;  - расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;  - делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;  - оценивать приобретенный опыт;  - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень | - уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);  - владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;  - владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств;  - владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;  - владеть техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в физкультурно-оздоровительной и соревновательной деятельности, в сфере досуга, в профессионально-прикладной сфере;  - иметь положительную динамику в развитии основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и ловкости)  - влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, вредных привычек и увеличение продолжительности жизни;  - способы контроля и оценки индивидуального физического развития и физической подготовленности;  - правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности  - знать состояние своего здоровья, уметь составить и провести индивидуальные занятия двигательной активности; |

# 2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

**2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

**1 курс**

54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (по видам) Художественная роспись по дереву; Художественная обработка дерева; Художественная вышивка.

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы дисциплины** | **76** |
| **Основное содержание** | **76** |
| теоретическое обучение | 2 |
| практические занятия | 74 |
| **Промежуточная аттестация**  **(зачет)** |  |

**2 курс**

54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве;

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы дисциплины** | **72** |
| **Основное содержание** | **72** |
| теоретическое обучение | 2 |
| практические занятия | 70 |
| **Промежуточная аттестация**  **( зачет)** |  |

**2.2Тематический план и содержание дисциплины**

54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве;

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)** | | **Объем часов** | **Формируемые компетенции** | **ЗУН** |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** |
| **Раздел 1** | **Физическая культура, как часть культуры общества и человека** | | **32** | ОК 01, ОК 04,  ОК 08 |  |
| **Основное содержание** | | |  |  |  |
| **Тема 1.1**Современное состояние физической культуры и спорта | **Содержание учебного материала** | | **4** |  | -определить уровень собственного здоровья по тестам;  -составить и провести с группой комплексы упражнений утренней и производственной гимнастики |
| 1**.** Физическая культура как часть культуры общества и человека. Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека. Современное представление о физической культуре: основные понятия; основные направления развития физической культуры в обществе и их формы организации | |  | ОК 01, ОК 04,  ОК 08 |
| 2.Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) — программная и нормативная осно-ва системы физического воспитания населения. Характеристика нормативных требований для обучающихся СПО | |  | ОК 01, ОК 04,  ОК 08 |
| **Тема 1.2** Здоровье и здоровый образ жизни | **Содержание учебного материала** | | **4** | ОК 01, ОК 04,  ОК 08 |  |
| 1. Понятие «здоровье» (физическое, психическое, социальное). Факторы, определяющие здоровье. Психосоматические заболевания | |  | -определить уровень собственного здоровья по тестам;  -составить и провести с группой комплексы упражнений утренней и производственной гимнастики |
| 2. Понятие «здоровый образ жизни» и его составляющие: режим труда и отдыха, профилактика и устранение вредных привычек, оптимальный двигательный режим, личная гигиена, закаливание, рациональное питание | |
| 3. Влияние двигательной активности на здоровье. Оздоровительное воздействие физических упражнений на организм занимающихся.  Двигательная рекреация и ее роль в организации здорового образа жизни современного человека | |
| **Тема 1.3**Современные системы и технологии укрепления и сохранения здоровья | **Содержание учебного материала** | | **6** | ОК 01, ОК 04,  ОК 08  ОК 01, ОК 04,  ОК 08 |  |
| 1. Современное представление о современных системах и технологиях укрепления и сохранения здоровья   *(дыхательная гимнастика, антистрессовая пластическая гимнастика, йога, глазодвигательная гимнастика, стрейтчинг, суставная гимнастика; лыжные прогулки по пересеченной местности, оздоровительная ходьба, северная или скандинавская ходьба и оздоровительный бег.* | |  | -определить уровень собственного здоровья по тестам;  -составить и провести с группой комплексы упражнений утренней и производственной гимнастики |
| 2. Особенности организации и проведения занятий в разных системах оздоровительной физической культуры и их функциональная направленность | |
| **Тема 1.4**Основы методики самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой и самоконтроль за индивидуальными показателями здоровья | **Содержание учебного материала** | | **6** |  |  |
| 1.Формы организации самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой и их особенности; соблюдение требований безопасности и гигиенических норм и правил во время занятий физической культурой | |  | составить комплексы физических упражнений для восстановления работоспособности после умственного и физического утомления |
| 2. Организация занятий физическими упражнениями различной направленности: подготовка к занятиям физической культурой (выбор мест занятий, инвентаря и одежды, планирование занятий с разной функциональной направленностью). Нагрузка и факторы регуляции нагрузки при проведении самостоятельных занятий физическими упражнениями | |
| 3. Основные принципы построения самостоятельных занятий. | |
| 3. Самоконтроль за индивидуальными показателями физического развития, умственной и физической работоспособностью, индивидуальными показателями физической подготовленности. Дневник самоконтроля | |
| 4. Физические качества, средства их совершенствования | |
| **\*Профессионально ориентированное содержание** | | |  |  |  |
| **Тема 1.5** Физическая культура в режиме трудового дня | **Содержание учебного материала** | | **6** | ОК 01, ОК 04,  ОК 08, |  |
| 1. Зоны риска физического здоровья в профессиональной деятельности. Рациональная организация труда, факторы сохранения и укрепления здоровья, профилактика переутомления. Составление профессиограммы. Определение принадлежности выбранной профессии/специальности к группе труда. Подбор физических упражнений для проведения производственной гимнастики | |  | составить комплексы физических упражнений для восстановления работоспособности после умственного и физического утомления |
| **Тема 1.6** Профессионально-прикладная физическая подготовка | **Содержание учебного материала** | | **6** | ОК 01, ОК 04,  ОК 08, |  |
| 1.Понятие «профессионально-прикладная физическая подготовка», задачи профессионально-прикладной физической подготовки, средства профессионально-прикладной физической подготовки | |  | составить комплексы физических упражнений для восстановления работоспособности после умственного и физического утомления |
| 2. Определение значимых физических и личностных качеств с учётом специфики получаемой профессии/специальности; определение видов физкультурно-спортивной деятельности для развития профессионально-значимых физических и психических качеств | |
| **Раздел № 2** | **Методические основы обучения различным видам физкультурно-спортивной деятельности** | |  | ОК 01, ОК 04,  ОК 08, |  |
| **Методико-практические занятия** | | | **44** |  |  |
| **\*Профессионально ориентированное содержание** | | |  |  |  |
| **Тема 2.1** Подбор упражнений, составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой | **Содержание учебного материала** | | **8** | ОК 01, ОК 04,  ОК 08, |  |
| **Практические занятия** | |  | составить комплексы физических упражнений для восстановления работоспособности после умственного и физического утомления |
| 1. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз, комплексов упражнений для коррекции осанки и телосложения | |  |
| 2. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений различной функциональной направленности | |
| **Тема 2.2** Составление и проведение самостоятельных занятий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО» | **Содержание учебного материала** | | **10** | ОК 01, ОК 04,  ОК 08, |
| **Практические занятия** | |  |
| 3. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для подготовки к выполнению тестовых упражнений  Освоение методики составления планов-конспектов и выполнения самостоятельных заданий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО» | |  |
| **Тема 2.3** Методы самоконтроля и оценка умственной и физической работоспособности | **Содержание учебного материала** | | **8** | ОК 01, ОК 04, |  |
| **Практические занятия** | |  |  |
| 4. Применение методов самоконтроля и оценка умственной и физической работоспособности | |  |  |
| **Тема 2.4.** Составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой при решении профессионально-ориентированных задач | **Содержание учебного материала** | | **10** | ОК 01, ОК 04,  ОК 08, |  |
| **Практические занятия** | |  | -применять на практике приемы массажа и самомассажа |
| 5. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для производственной гимнастики, комплексов упражнений для профилактики профессиональных заболеваний с учётом специфики будущей профессиональной деятельности | |  |
| 6. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для профессионально-прикладной физической подготовки с учётом специфики будущей профессиональной деятельности | |
| **Тема 2.5**  Профессионально-прикладная физическая подготовка | **Содержание учебного материала** | | **8** | ОК 01, ОК 04,  ОК 08, |  |
| **Практические занятия** | |  |  |
| 7. Характеристика профессиональной деятельности: группа труда, рабочее положение, рабочие движения, функциональные системы, обеспечивающие трудовой процесс, внешние условия или производственные факторы, профессиональные заболевания | |  | овладеть техникой спортивных игр по одному из избранных видов |
| 8-11. Освоение комплексов упражнений для производственной гимнастики различных групп профессий (первая, вторая, третья, четвертая группы профессий) | |  |  |  |
| **Основное содержание** | | |  |  |  |
| **Учебно-тренировочные занятия** | | | **32** |  |  |
| **Тема 2.6.** Физические упражнения для оздоровительных форм занятий физической культурой | **Содержание учебного материала** | | **2** | ОК 01, ОК 04,  ОК 08 |  |
| **Практические занятия** | |  | -повышать аэробную выносливость с использованием циклических видов спорта (терренкур, кроссовая и лыжная подготовка) |
| 12. Освоение упражнений современных оздоровительных систем физического воспитания ориентированных на повышение функциональных возможностей организма, поддержания работоспособности,*[[11]](#footnote-11)*развитие основных физических качеств | |  |
| **2.7. Гимнастика[[12]](#footnote-12) (практические занятия 13-20)** | | | **4** |  |  |
| **Тема 2.7 (1)** Основная гимнастика | **Содержание учебного материала** | |  | ОК 01, ОК 04,  ОК 08 |  |
| **Практические занятия** | |  | уметь определить индивидуальную оптимальную нагрузку при занятиях физическими упражнениями, знать основные принципы, методы и факторы ее регуляции; |
| 13. Техника безопасности на занятиях гимнастикой.  Выполнение строевых упражнений, строевых приёмов: построений и перестроений, передвижений, размыканий и смыканий, поворотов на месте. | |  |
| 14. Выполнение общеразвивающих упражнений без предмета и с предметом; в парах, в группах, на снарядах и тренажерах.  Выполнение прикладных упражнений: ходьбы и бега, упражнений в равновесии, лазанье и перелазание, метание и ловля, поднимание и переноска груза, прыжки | |
| **Тема 2.7 (2)** Спортивная гимнастика | **Содержание учебного материала** | | **4** |  |  |
| **Практические занятия** | |  |  | уметь определить индивидуальную оптимальную нагрузку при занятиях физическими упражнениями, знать основные принципы, методы и факторы ее регуляции;  -повышать аэробную выносливость с использованием циклических видов спорта (терренкур, кроссовая и лыжная подготовка) |
| 15.Освоение и совершенствование элементов и комбинаций на брусьях разной высоты (девушки); на параллельных брусьях (юноши) | |  | ОК 01, ОК 04, ОК 08 |
| 16. Освоение и совершенствование опорного прыжка через коня: углом с косого разбега толчком одной ногой (девушки); опорного прыжка через коня: ноги врозь (юноши) | |
| **Девушки** | **Юноши** |
| 1. Висы и упоры: толком ног подъем в упор на верхнюю жердь; толком двух ног вис углом; сед углом равновесие на нижней жерди, упор присев на одной махом соскок | 1. Висы и упоры: подъем в упор силой; вис согнувшись – вис прогнувшись сзади; подъем переворотом, сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях; подъем разгибов в сед ноги врозь; стойка на плечах из седа ноги врозь; соскок махом назад. |
| 1. Бревно: вскок, седы, упоры, прыжки, разновидности передвижений, равновесия, танцевальные шаги, соскок с конца бревна | 2. Перекладина: висы, упоры, переходы из виса в упор и из упора в вис, размахивания, размахивания изгибами, подъем переворотом, подъем разгибом, обороты назад и вперед, соскок махом вперед (назад) |  |
| 1. Опорные прыжки: через коня углом с косого разбега толчком одной ногой | 3. Опорные прыжки: через коня ноги врозь |  |
| **Тема 2.7 (3)** Акробатика | **Содержание учебного материала** | | **4** |  |  |
| **Практические занятия** | |  | -повышать аэробную выносливость с использованием циклических видов спорта (терренкур, кроссовая и лыжная подготовка)  уметь определить индивидуальную оптимальную нагрузку при занятиях физическими упражнениями, знать основные принципы, методы и факторы ее регуляции; |
| 17.Освоение акробатических элементов: кувырок вперед, кувырок назад, длинный кувырок, кувырок через плечо, стойка на лопатках, мост, стойка на руках, стойка на голове и руках, переворот боком «колесо», равновесие «ласточка». | |  |
| 19. Освоение и совершенствование акробатической комбинации (последовательность выполнения элементов в акробатической комбинации может изменяться): | |  | ОК 01, ОК 04, ОК 08 |
| **Девушки** | **Юноши** |
| И.П. - О.С.: Равновесие на левой (правой) - Шагом правой кувырок вперед ноги скрестно и поворот кругом -Кувырок назад - Перекатом назад стойка на лопатках - Кувырок назад через плечо в упор, стоя на левом (правом) колене, правую (левую) назад. Встать - Переворот боком «колесо». Приставляя правую (левую) прыжок прогнувшись, И.П. | И.П. – О.С.: Стойка на руках махом одной и толчком другой (О) - Кувырок вперед - Кувырок вперед в упор присев - Силой, стойка на голове с опорой руками (Д)-Силой опускание в упор лёжа. Толчком ног упор присев. Встать - Мах левой (правой) и переворот боком «колесо» приставляя правую (левую) полуприсед и прыжок прогнувшись, И.П. |
| **Тема 2.7 (4)** Аэробика | **Содержание учебного материала** | | **6** |  |  |
| **Практические занятия** | |  | -повышать аэробную выносливость с использованием циклических видов спорта (терренкур, кроссовая и лыжная подготовка)  уметь определить индивидуальную оптимальную нагрузку при занятиях физическими упражнениями, знать основные принципы, методы и факторы ее регуляции; |
| Освоение базовых, основных и модифицированных шагов аэробики, прыжков, передвижений, танцевальных движений в оздоровительной аэробике. | |  |
| Выполнение упражнений аэробного характера для совершенствования функциональных систем организма (дыхательной, сердечно-сосудистой). | |
| Комплексы для развития физических способностей средствами аэробики, в т.ч. с использованием новых видов оборудования и направлений аэробики (классическая, степ-аэробика, фитбол-аэробика и т. п.). | |
| **Тема 2.7 (5)** Атлетическая гимнастика | **Содержание учебного материала** | | **6** | ОК 01, ОК 04, ОК 08 |  |
| **Практические занятия** | |  | -повышать аэробную выносливость с использованием циклических видов спорта (терренкур, кроссовая и лыжная подготовка) |
| Выполнение упражнений и комплексов упражнений атлетической гимнастики для рук и плечевого пояса, мышц спины и живота, мышц ног с использованием собственного веса. Выполнение упражнений со свободными весами | |  |
| Выполнение упражнений и комплексов упражнений с использованием новых видов фитнесс оборудования. | |
| Выполнение упражнений и комплексов упражнений на силовых тренажерах и кардиотренажерах. | |
| **Тема 2.7 Самбо (6)** | **Содержание учебного материала** | | **6** | ОК 01, ОК 04, ОК 08 |  |
| **Практические занятия** | |  | -повышать аэробную выносливость с использованием циклических видов спорта (терренкур, кроссовая и лыжная подготовка) |
| Техника безопасности при занятиях самбо. Специально-подготовительные упражнений для техники самозащиты.  Освоение/совершенствование навыков самостраховки, безопасного падения, освобождения от захватов, уход с линии атаки.  Силовые упражнения и единоборства в парах. Игровые ситуации и подвижные игры | |  |
| ***2.8 Спортивные игры[[13]](#footnote-13)(практические занятия 21-28)*** | | | **40** |  |  |
| **Тема 2.8 (1)** Баскетбол | **Содержание учебного материала** | | **4** | ОК 01, ОК 04, ОК 08 | -повышать аэробную выносливость с использованием циклических видов спорта (терренкур, кроссовая и лыжная подготовка) |
| **Практические занятия** | |  |
| 25-26. Техника безопасности на занятиях баскетболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры:  перемещения, остановки, стойки игрока, повороты; ловля и передача мяча двумя и одной рукой, на месте и в движении, с отскоком от пола; ведение мяча на месте, в движении, по прямой с изменением скорости, высоты отскока и направления, по зрительному и слуховому сигналу; броски одной рукой, на месте, в движении, от груди, от плеча; бросок после ловли и после ведения мяча, бросок мяча | |  |
| 27.Освоение и совершенствование приёмов тактики защиты и нападения | |
| 28. Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности | |
| **Тема 2.8 (2)** Волейбол | **Содержание учебного материала** | | **4** | ОК 01, ОК 04, ОК 08  ОК 01, ОК 04, ОК 08 |  |
| **Практические занятия** | |  | влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, вредных привычек и увеличение продолжительности жизни;  - способы контроля и оценки индивидуального физического развития и физической подготовленности |
| 29.Техника безопасности на занятиях волейболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: стойки игрока, перемещения, передача мяча, подача, нападающий удар, прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой с последующим нападением и перекатом в сторону, на бедро и спину, прием мяча одной рукой в падении | |  |
| 30.Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения | |
| 31.Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности | |
| **Тема 2.8 (3)** Бадминтон | **Содержание учебного материала** | | **4** |  |
| **Практические занятия** | |  | влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, вредных привычек и увеличение продолжительности жизни; |
| 32.Техника безопасности на занятиях бадминтоном. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: основные стойки, классическая универсальная хватка ракетки, техника ударов, перемещения игрока, подачи, удары по волану техника передвижения игрока к сетке, в стороны, назад | |  |
| 33.Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения | |  |  |
| 34.Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности. Подвижные игры и эстафеты с элементами бадминтона | |
| **Тема 2.8 (4)** Настольный теннис | **Содержание учебного материала** | | **4** | ОК 01, ОК 04, ОК 08 |  |
| **Практические занятия** | |  | влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, вредных привычек и увеличение продолжительности жизни;  - способы контроля и оценки индивидуального физического развития и физической подготовленности |
| 35.Техника безопасности на занятиях теннисом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры упражнения с мячом; способы хватки ракетки (для удара справа, слева, универсальная хватка); Технические элементы: удары по мячу, перемещения по площадке, Прыжки: «разножка» (серия «разножек»); «лягушка»; в «стартовое» положение; через «коридор» и т.п.  Выпады:(вперед, в сторону, назад). Бег:приставным, скрестным шагом; «змейкой»; «зигзагом»; «челночный» бег; ускорения со сменой направления; «семенящий». Подача, приём подачи (свеча). | |  |
| 36.Освоение и совершенствование приёмов тактики защиты и нападения | |
| 37.Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности Разбор правил игры. Игра по упрощенным правилам. Игра по правилам | |
| **Тема 2.9** Лыжная подготовка | **Содержание учебного материала** | | **6** | ОК 01, ОК 04, ОК 08 |  |
| **Практические занятия** | |  |  |
|  |  |
|  | 38.Переход с одновременных лыжных ходов на попеременные. Преодоление подъемов и препятствий. Переход с хода на ход в зависимости от условий дистанции и состояния лыжни. | |  |  |  |
| 39.Элементы тактики лыжных гонок: распределение сил, лидирование, обгон, финиширование и др. Прохождение дистанции до 3 км (девушки) и 5 км (юноши). Основные элементы тактики в лыжных гонках. | |  |
| 40 Правила соревнований. Техника безопасности при занятиях лыжным спортом. Первая помощь при травмах и обморожениях | |  |  |
| **Тема 2.10** Лапта | **Содержание учебного материала** | | **6** | ОК 01, ОК 04, ОК 08 |  |
| **Практические занятия** | |  |  |
| 41.Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры. Развитие физических способностей средствами игры | |  |  |
| **Тема 2.11** Лёгкая атлетика *(практические занятия 42-51)* | **Содержание учебного материала** | | **6** | ОК 01, ОК 04, ОК 08 |  |
| **Практические занятия** | |  | влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, вредных привычек и увеличение продолжительности жизни;  - способы контроля и оценки индивидуального физического развития и физической подготовленности |
| 42. Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой. Техника бега высокого и низкого старта, стартового разгона, финиширования; | |  |
| 43. Совершенствование техники спринтерского бега | |  | ОК 01, ОК 04, ОК 08 |
| 44-45. Совершенствование техники (кроссового бега[[14]](#footnote-14), средние и длинные дистанции (2 000 м (девушки) и 3 000 м (юноши)) | |  | ОК 01, ОК 04, ОК 08 |
| 46. Совершенствование техники эстафетного бега (4 \*100 м, 4\*400 м; бега по прямой с различной скоростью) | |  | ОК 01, ОК 04, ОК 08 |
| 47. Совершенствование техники прыжка в длину с разбега | |  | ОК 01, ОК 04, ОК 08 |
| 48. Совершенствование техники прыжка в высоту с разбега | |  | ОК 01, ОК 04, ОК 08 |
| 49. Совершенствование техники метания гранаты весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши); | |  | ОК 01, ОК 04, ОК 08 |
| 50-51. Развитие физических способностей средствами лёгкой атлетики Подвижные игры и эстафеты с элементами легкой атлетики. | |  | ОК 01, ОК 04, ОК 08 |  |
| **Тема 2.12** Кроссовая подготовка | **Содержание учебного материала** | | **6** | ОК 01, ОК 04, ОК 08 |  |
| **Практические занятия** | |  |  | уметь определить индивидуальную оптимальную нагрузку при занятиях физическими упражнениями, знать основные принципы, методы и факторы ее регуляции; |
| 52. Переменно-повторный и повторно-темповый бег. Преодоление коротких отрезков со средней скоростью. Преодоление более длинных отрезков (от 500 м до 5 км) легким бегом с паузами для отдыха в 5-8 минут (ходьба). | |  | ОК 01, ОК 04, ОК 08 |
| 53. Равномерный бег со скоростью примерно 5-7 км/ч. 50 м быстро, затем 50. м медленно (как отдых), 100 м быстро, затем 100 м медленно.  Переменно-темповый бег. Дистанция может составлять от 1 до 3 км. Чередование скорости происходит по времени 3 минуты быстрым бегом, 5 минут – медленным и далее на увеличение. | |  | ОК 01, ОК 04, ОК 08 |
| **Промежуточная аттестация по дисциплине (зачёт)** | | |  | ОК 01, ОК 04, ОК 08 |  |
| **Всего:** | | | **148** |  |  |

# 3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3.1. Для реализации программы дисциплины предусмотрены спортивные сооружения: спортивный зал(9х18) оснащенный спортивным инвентарём и оборудованием, обеспечивающим достижение результатов освоения дисциплины; открытая спортивная площадки, обеспечивающая достижение результатов освоения дисциплины;

Перечень оборудования и инвентаря спортивных сооружений:

**Спортивные игры**

Щит баскетбольный навесной, кольца баскетбольные, мяч баскетбольный №7 массовый, мяч баскетбольный, насос для накачивания мячей с иглой, сетка волейбольная, мячи волейбольные, свиток, столы теннисные, ракетки, мячи. наборы бадминтона.

**Гимнастика**

Стенка гимнастическая, скамейки гимнастические, комплект матов гимнастических №2, коврик гимнастический, палка гимнастическая 8 шт, обруч гимнастический 12 шт., скакалка гимнастическая 6 шт.

**Легкая атлетика**

Стойки для прыжков в высоту, гранаты для метания.

Ядро для толкания.

**Общефизическая подготовка**

Перекладина навесная универсальная 9 шт, снаряд «доска наклонная», комплект гантелей, эспандер универсальный, комплект, мячи набивные, беговая дорожка, силовой тренажёр, эллиптический тренажёр (2 шт)

**Лыжный спорт**

Стеллаж для хранения лыж

10 комплектов лыж с ботинками и палками.

**Подвижные игры**

Мячи, скакалки, обручи.

**Оборудование для проведения соревнований**

сантиметр мерный, колонка для музыкального сопровождения, персональный компьютер (ведение мониторингов и иных документов)

**Прочее**

Аптечка медицинская.

**Открытые спортивные площадки:**

Стойки для прыжков в высоту, перекладина для прыжков в высоту, зона приземления для прыжков в высоту, брусья уличные, мячи футбольные, колодки стартовые, стартовые флажки, стартовый пистолет, флажки красные, палочки эстафетные, указатели дальности метания нагрудные номера, рулетка металлическая, мерный шнур, секундомеры.

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

1.Бегидова Т. П. Теория и организация адаптивной физической культуры. М.: Юрайт, 2019. 192 с.

2.Бишаева А.А., Малков А.А. Физическая культура. Учебник. М.: КноРус, 2020. 312 с.

3.Борисов А.Н. Комментарий к Федеральному закону "О физической культуре и спорте в Российской Федерации" (постатейный). М.: Юстицинформ, 2009. 328 с.

4.Братановский С.Н., Вулах М.Г. Административно-правовой статус граждан в сфере физической культуры и спорта // Спорт: экономика, право, управление. 2015. N 3. С. 14 — 19.

5.Бурухин С. Ф. Методика обучения физической культуре. Гимнастика. М.: Юрайт, 2019. 174 с.

6.Виленский М. Я., Горшков А. Г. Физическая культура. Учебник. М.: КноРус, 2020. 216 с.

7.Германов Г. Н., Корольков А. Н., Сабирова И. А. Теория и история физической культуры и спорта. Учебное пособие для СПО. В 3-х томах. Том 1. Игры олимпиад. М.: Юрайт, 2019. 794 с.

8.Зайцев А. А., Зайцева В. Ф., Луценко С. Я. Элективные курсы по физической культуре. Практическая подготовка. М.: Юрайт, 2020. 227 с.

9.Качанов Л. Н., Шапекова Н., Марчибаева У. Лечебная физическая культура и массаж. Учебник. М.: Фолиант, 2018. 272 с.

10.Кузнецов В. С., Колодницкий Г. А. Теория и история физической культуры. М.: КноРус, 2020. 448 с.

11. Кузнецов В. С., Колодницкий Г. А. Физическая культура. Учебник. М.: КноРус, 2020. 256 с.

12. Литош Н. Л. Адаптивная физическая культура для детей с нарушениями в развитии. Психолого-педагогическое сопровождение. М.: Юрайт, 2020. 170 с.

14. Махник Д.И. Правовые основы общественно-государственного взаимодействия в области физической культуры и спорта // Законодательство и экономика. 2016. N 11. С. 54 — 60.

15. Мелёхин А. В. Менеджмент физической культуры и спорта. М.: Юрайт, 2019. 480 с.

16. Мельник Т.Е. Государственно-частное партнерство в области физической культуры и спорта // Журнал российского права. 2016. N 12. С. 133 — 141.

17. Мурзин Д.В., Ольховский Р.М. Вопросы правового регулирования общественно полезных услуг в области физической культуры и массового спорта // Российский юридический журнал. 2017. N 6. С. 172 — 183.

18. Пельменев В. К., Конеева Е. В. История физической культуры. М.: Юрайт, 2019. 184 с.

19. Ростомашвили Л. Н. Адаптивная физическая культура в работе с лицами со сложными (комплексными) нарушениями развития. М.: Спорт, 2020. 164 с.

20. Рубанович В. Б. Врачебно-педагогический контроль при занятиях физической культурой. Учебное пособие. М.: Юрайт, 2019. 254 с.

21. Рубанович В. Б. Основы врачебного контроля при занятиях физической культурой. М.: Юрайт, 2019. 254 с.

22. Собянин Ф. И. Физическая культура. Учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений. М.: Феникс, 2020. 221 с.

23. Теория и методика обучения предмету "физическая культура". Водные виды спорта. Учебное пособие / под ред. Булгакова Н. Ж. М.: Юрайт, 2019. 304 с.

24. Чернов И.В., Ревунов Р.В. Организация учебно-тренировочного процесса по физической культуре в высшем учебном заведении (на примере тяжёлой атлетики). М.: Лань, 2019. 104 с.

25. Элективные курсы по физической культуре. Практическая подготовка / под ред. Зайцев А. А. М.: Юрайт, 2020. 228 с.

Юрлов С.А. Спортивные санкции, применяемые к субъектам физической культуры и спорта в России // Современное право. 2015. N 2. С. 60 — 63.

26. Ягодин В. В. Физическая культура. Основы спортивной этики. М.: Юрайт, 2019. 114 с.

**Интернет - источники**

1. Официальный сайт Министерства спорта, туризма и молодежной

политики Российской Федерации: Web: http://minstm.gov.ru.

2. Федеральный портал «Российское образование»: Web: http://www.edu.ru.

3. Национальная информационная сеть «Спортивная Россия» Web: http://www.infosport.ru/xml/t/default.xml

4. Официальный сайт Олимпийского комитета России Web: www.olympic.ru

5. Департамент физической культуры и спорта Брянской области. https://sportbrobl.ru/

6. Учебник физическая культура 10-11 класс Лях В.И. https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-10-11-klassy-lyah

7. С.К. Рябинина Физическая культура. Учебник практикум для СПО. https://avidreaders.ru/book/fizicheskaya-kultura-uchebnik-i-praktikum-dlya1.html

# Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

**Контроль** **и оценка** результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Общая/профессиональная компетенция** | **Раздел/Тема** | **Тип оценочных мероприятия** |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 П-о/с[[15]](#footnote-15), 1.6 П-о/c  Р 2, Темы 2.1 - 2.5 П-о/c, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10 | - составление словаря терминов, либо кроссворда  - защита презентации/доклада-презентации  - выполнение самостоятельной работы  - составление комплекса физических упражнений для самостоятельных занятий с учетом индивидуальных особенностей,  -составление профессиограммы  - заполнение дневника самоконтроля  - защита реферата  - составление кроссворда  - фронтальный опрос  - контрольное тестирование  - составление комплекса упражнений  - оценивание практической работы  - тестирование  -тестирование (контрольная работа по теории)  - демонстрация комплекса ОРУ,  - сдача контрольных нормативов  - сдача контрольных нормативов (контрольное упражнение)  - сдача нормативов ГТО  - выполнение упражнений на дифференцированном зачете |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 П-о/с, 1.6 П-о/c  Р 2, Темы 2.1 - 2.5 П-о/c, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10 |
| ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности  ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 П-о/с, 1.6 П-о/c  Р 2, Темы 2.1 - 2.5 П-о/c, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10  Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 П-о/с, 1.6 П-о/c  Р 2, Темы 2.1 - 2.5 П-о/c, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10  Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 П-о/с, 1.6 П-о/c  Р 2, Темы 2.1 - 2.5 П-о/c, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10  Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 П-о/с[[16]](#footnote-16), 1.6 П-о/c  Р 2, Темы 2.1 - 2.5 П-о/c, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10 |

**КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ (УПРАЖНЕНИЯ)**

**ДЛЯ ОЦЕНКИ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СТУДЕНТОВ**

**«Брянского областного колледжа искусств»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Виды упражнений | Оценка | | | | | | | | | | | |
| **1 курс** | | | **2 курс** | | | **3 курс** | | | **4 курс** | | |
| 3 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 |
| Бег 100 (сек) /юноши/  /девушки/ | 15,  17, | 14,  16, | 14,  16, | 14,  16, | 14,  16, | 14,  16, | 14,  16, | 14,  16, | 14,  16, | 14,  16, | 14,  16, | 14,  16, |
| Бег 1000 м (мин.сек) /юноши/ | 3,4 | 3,4 | 3,3 | 3, | 3,3 | 3,3 | 3,3 | 3,3 | 3,2 | 3,3 | 3,2 | 3,2 |
| Бег 500 м (мин.сек) /девушки/ | 2,1 | 2,1 | 2, | 2,1 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 1,5 | 2,0 | 1,5 | 1,5 |
| Прыжок в длину  с разбега (см) /юноши/  (см) /девушки/ | 3,80  3,10 | 3,90  3,20 | 4,00  3,30 | 3,90  3,20 | 4,00  3,30 | 4,10  3,40 | 4,00  3,30 | 4,10  3,40 | 4,20  3,50 | 4,10  3,40 | 4,20  3,50 | 4,30  3,60 |
| Прыжок в высоту  с разбега (см) /юноши/  (см) /девушки/ | 110  85 | 115  90 | 120  95 | 115  90 | 120  95 | 125  100 | 120  95 | 125  100 | 130  115 | 125  100 | 130  115 | 135  120 |
| Метание гранаты 700 г (м)  /юноши/ | 28 | 30 | 32 | 30 | 32 | 34 | 32 | 34 | 36 | 34 | 36 | 38 |
| Метание малого мяча (м)  /девушки/ | 25 | 28 | 30 | 28 | 30 | 32 | 30 | 32 | 34 | 32 | 34 | 36 |
| Бег на лыжах 5 км (мин)  /юноши/ | 40 | 38 | 36 | 38 | 36 | 34 | 36 | 34 | 32 | 34 | 32 | 30 |
| Бег на лыжах 3 км (мин) /девушки/ | 26 | 24 | 22 | 24 | 22 | 20 | 22 | 20 | 18 | 22 | 20 | 18 |
| Подтягивание на перекладине (кол. раз) /юноши/ | 4 | 6 | 8 | 6 | 8 | 10 | 8 | 10 | 12 | 10 | 12 | 14 |
| Подтягивание на низкой перекладине (кол. раз) /девушки/ | 2 | 3 | 4 | 4 | 5 | 6 | 5 | 6 | 7 | 6 | 7 | 8 |
| Поднятие туловища из положения лежа на спине (кол. раз в мин.) /девушки/ | 15 | 20 | 25 | 20 | 25 | 30 | 25 | 30 | 35 | 30 | 35 | 40 |
| Сгибание, разгибание рук в упоре лежа (кол. раз в мин.) /юноши/ | 10 | 15 | 20 | 15 | 20 | 25 | 25 | 30 | 35 | 30 | 35 | 40 |
| Штрафной бросок в баскетболе, кол. попаданий из 10 /юноши/  /девушки/ | 2  1 | 3  2 | 4  3 | 3  2 | 4  3 | 5  4 | 4  3 | 5  4 | 6  5 | 5  4 | 6  5 | 7  6 |
| Прыжок в длину  с места (см) /юноши/  (см) /девушки/ | 200  140 | 205  145 | 210  150 | 205  145 | 210  150 | 215  155 | 210  150 | 215  155 | 220  160 | 215  155 | 220  160 | 225  165 |

Департамент культуры Брянской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Брянский областной колледж искусств»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.09 Основы безопасности жизнедеятельности»

Базовый уровень

Очная форма обучения

Специальности:

54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)  
54.02.05 Живопись (по видам)

2023 г.

Рабочая программа учебного предмета по Основам безопасности жизнедеятельности разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО); рабочей программы воспитания, с учетом примерной рабочей программы среднего общего образования, одобренной Федеральным УМО по общему образованию ФГБОУ «Институт стратегии развития образования РАО» протокол 7/22 от 29.09.2022 года для реализации среднего общего образования.

Формирование общих компетенций (ОК) и профессиональных компетенций (ПК) определяется требованиями ФГОС СПО с ориентиром на «Концепцию преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования», утвержденной распоряжением Министерством просвещения РФ от 30.04.2021г № Р-98.

Рабочая программа по предмету Основы безопасности жизнедеятельности (базовый уровень) разработана для специальностей

для специальностей СПО

54.02.01 Дизайн (по отраслям)   
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)  
54.02.05 Живопись (по видам)

Разработчики: Колпеев И.В., преподаватель ОБЖ

Рассмотрено на заседании ПЦК общеобразовательных дисциплин

Протокол № 1 от 30.08.2023г.

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_\_\_О.С. Васюкова

Одобрена на заседании Методического совета ГБПОУ «БОКИ»

Протокол № 1 от 06.09.2023 г.

Председатель МС \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ З.М. Плетникова

Утверждено приказом директора ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств» «О внесении изменений в реализуемые образовательные программы и учебно-методическую документацию колледжа» от 31 августа 2023г. № 225-од.

**СОДЕРЖАНИЕ**

[1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» 4](#_Toc125026922)

[2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины 15](#_Toc125026923)

[3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины 29](#_Toc125026924)

[4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины 31](#_Toc125026925)

# **Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности»**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Общеобразовательная дисциплина «**Основы безопасности жизнедеятельности**» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), 54.02.05 Живопись (по видам)

**1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

**1.2.1. Цели дисциплины**

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» направлено на достижение следующих целей: формирование компетенций, обеспечивающих повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз.

**1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска. Анализа и интерпритации информации и информационных технологий для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код и наименование формируемых компетенций** | **Планируемые образовательные результаты обучения** | |
| **Общие** | **Дисциплинарные[[17]](#footnote-17)** |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно  к различным контекстам | В части трудового воспитания:  - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;  - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;  - интерес к различным сферам профессиональной деятельности,  Овладение универсальными учебными познавательными действиями:  а) базовые логические действия:  - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;  - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;  - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;  - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;  - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;  - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем  б) базовые исследовательские действия:  - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;  - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;  - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;  - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;  - уметь интегрировать знания из разных предметных областей;  - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;  - способность их использования в познавательной и социальной практике | - сформировать представления о возможных источниках опасности в  различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной  среде, в социуме, в цифровой среде); владение основными способами  предупреждения опасных и экстремальных ситуаций;  - знать порядок действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | В области ценности научного познания:  - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;  - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;  - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;  Овладение универсальными учебными познавательными действиями:  в)работа с информацией:  - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;  - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;  - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;  - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;  - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности; | - проявить нетерпимость к проявлениям насилия в социальном  взаимодействии;  - знать о способах безопасного поведения в цифровой среде;  - уметь применять их на практике;  - уметь распознавать опасности в цифровой  среде (в том числе криминального характера, опасности вовлечения в  деструктивную деятельность) и противодействовать им |
| ОК03.Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | В области духовно-нравственного воспитания:  - сформированность нравственного сознания, этического поведения;  - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;  - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;  - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;  Овладение универсальными регулятивными действиями:  а) самоорганизация:  - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;  - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;  - давать оценку новым ситуациям;  способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;  б) самоконтроль:  использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;  - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;  в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:  внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;  - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;  - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты | - сформировать представления о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства; знание правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении;  - владеть основами медицинских знаний: владеть приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях; знать меры профилактики инфекционных и неинфекционных заболеваний, сохранения психического здоровья; сформировать представления о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знать о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера;  - сформировать представления о роли России в современном мире;  угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в  обеспечении мира; знать основы обороны государства и воинской службы;  прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; знать  действия при сигналах гражданской обороны |
| ОК04.Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;  -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;  Овладение универсальными коммуникативными действиями:  б) совместная деятельность:  - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;  - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;  - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;  - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным  Овладение универсальными регулятивными действиями:  г) принятие себя и других людей:  - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;  - признавать свое право и право других людей на ошибки;  - развивать способность понимать мир с позиции другого человека | - знать основы безопасного, конструктивного общения,  - уметь различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе  криминального характера;  - уметь предупреждать опасные явления и противодействовать им |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | - осознание обучающимися российской гражданской идентичности;  - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;  В части гражданского воспитания:  - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;  - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;  - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;  - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;  - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;  - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;  патриотического воспитания:  - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;  - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;  - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;  освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);  - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;  - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности | - сформировать представления о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства; знание правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении;  - знать основы безопасного, конструктивного общения, уметь  различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе  криминального характера; умение предупреждать опасные явления и  противодействовать им;  - сформировать представления об опасности и негативном влиянии на жизнь личности, общества, государства экстремизма, терроризма; знать роль государства в противодействии терроризму; уметь различать приемы вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность и противодействовать им; знать порядок действий при объявлении разного уровня террористической опасности; знать порядок действий при угрозе совершения террористического акта; совершении террористического акта; проведении контртеррористической операции;  - сформировать представления о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении мира; знать основы обороны государства и воинской службы; прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; знать действия при сигналах гражданской обороны;  - знать основы государственной политики в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций различного характера; знание задач и основных принципов организации Единой системы предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, прав и обязанностей гражданина в этой области;  - знать основы государственной системы, российского законодательства, направленных на защиту населения от внешних и внутренних угроз; сформировать представления о роли государства, общества и личности в обеспечении безопасности |
| ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | В области экологического воспитания:  - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;  - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;  активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;  - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;  - расширение опыта деятельности экологической направленности;  - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; | - сформировать представления о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владеть основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций; знать порядок действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях;  - сформировать представления о важности соблюдения правил дорожного движения всеми участниками движения, правил безопасности на транспорте. Знать правила безопасного поведения на транспорте, уметь применять их на практике, знать о порядке действий в опасных, экстремальных и чрезвычайных ситуациях на транспорте;  - знать о способах безопасного поведения в природной среде; уметь применять их на практике; знать порядок действий при чрезвычайных ситуациях природного характера; сформировать представления об экологической безопасности, ценности бережного отношения к природе, разумного природопользования;  - знать основы пожарной безопасности; уметь применять их на практике для предупреждения пожаров; знать порядок действий при угрозе пожара и пожаре в быту, общественных местах, на транспорте, в природной среде; знать права и обязанности граждан в области пожарной безопасности |
| ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности | - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;  - наличие мотивации к обучению и личностному развитию;  В части физического воспитания:  - сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;  - потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;  - активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;  Овладение универсальными регулятивными действиями:  а) самоорганизация:  - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;  - давать оценку новым ситуациям;  - расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;  - делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;  - оценивать приобретенный опыт;  - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень | - владеть основами медицинских знаний: владеть приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях; знать меры профилактики инфекционных и неинфекционных заболеваний, сохранения психического здоровья; сформировать представления о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знать о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера |
| ПК.1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. | Овладение универсальными регулятивными действиями:  а) самоорганизация:  - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;  - давать оценку новым ситуациям;  - расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;  - делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;  - оценивать приобретенный опыт;  - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень | Выработать навык адекватной оценки ситуации, быстрого принятия решений при необходимости оказания первой помощи |

# **2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины**

**2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем в часах*** |
| **Объем образовательной программы дисциплины** | ***72*** |
| **Основное содержание** | ***70*** |
| теоретическое обучение | 30 |
| практические занятия | 20 |
| **Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)** | **20** |
| практические занятия | 20 |
| Индивидуальный проект не предусмотрен | - |
| **Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)** | **2** |

**2.2. Тематический план и содержание дисциплины**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)** | **Объем часов** | **Формируемые компетенции** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Основное содержание** | | | |
| **Раздел 1.**  **Мир опасностей современной молодежи** |  | **12** | ОК 01; ОК 02, ОК 04;  ОК 07; ОК 08 |
| Тема**1.1** В чем особенности картины опасностей современной молодежи | Содержание учебного материала | **2** | ОК 02; ОК 04; ОК 07 |
| Комбинированное занятие |  |  |
| *Понятие*: опасность — это способность явлений, процессов, объектов в системе «человек – среда обитания» в определенных условиях причинять вред людям, природной среде и материальным ресурсам;  опасность как система – «объект защиты - источник опасности - негативное воздействие,  опасность как процесс 1) накопления отклонений от нормального состояния или процесса; 2) инициирование негативной способности/чрезвычайного события; 3) актуализация негативных факторов; 4) локализация/прекращение действия негативных факторов;  *предметное действие*: моделирование поля опасностей на примере современной молодежи;  *правило действия* : чтобы выявить и описать опасности нужно определить условия, при которых элемент системы человек – среда обитания становится причиной нанесения вреда человеку *алгоритм* выявления и классификации опасностей (по происхождению, по кругам опасностей) |  | ОК 01; ОК 02, ОК 04;  ОК 07; ОК 08 |
| Тема**1.2** Как выявить опасности развития | Содержание учебного материала | **2** | ОК 02; ОК 04; ОК 07 |
| Практическое занятие |  |  |
| *Понятие*: опасности развития - это способность явлений, процессов, объектов в системе «человек/общество – Жизнь» в определенных условиях препятствовать/нарушать закон сохранения Жизни  *Предметное действие*: целе - и ценностное полагание в ситуации конфликта в развитии между требованием сохранения Жизни и дефицитами в развитии  *Правило действия*: чтобы выявить, что является опасным фактором/препятствием на пути к прогрессу общества/самореализации человека (мечте/цели), необходимо соотнести требование закона сохранения Жизни как общественного и человеческого смысла/ нормы развития с внутренними и внешними условиями его нарушения  *Алгоритм* целе - и ценностного полагания в ситуации конфликта в развитии |  | ОК 02; ОК 04; ОК 07 |
| Тема **1.3**. Как выявить и описать опасности на дорогах | Содержание учебного материала | **2** | ОК 02; ОК 04; ОК 07 |
| Практическое занятие |  |  |
| *Понятие*: опасности на дорогах - это способность явлений, процессов, объектов в системе «человек-участник дорожного движения – среда дорожного движения» в определенных условиях причинять вред людям, среде и материальным ресурсам;  *Предметное действие*: выявлять и описывать опасности для разных участников дорожного движения (пешеход, электросамокатчик/райдер, мотоциклист);  *Правило действия*: чтобы выявить и описать опасности на дорогах нужно определить условия, при которых элемент системы «человек-участник дорожного движения – среда дорожного движения» становится причиной нанесения вреда человеку;  *Алгоритм* выявления и описания опасностей на дорогах |  | ОК 02; ОК 04; ОК 07 |
| Тема **1.4.** Как выявить и описать опасности в ситуации пожара в общественном месте | Содержание учебного материала | **2** | ОК 04; ОК 07 |
| Практическое занятие |  |  |
| *Понятие:* опасность пожара в общественном месте – это способность явлений, процессов горения, горючих материалов и объектов причинять вред людям и материальным ресурсам;  *Предметное действие*: выявлять и описывать опасности в ситуации пожара в общественном месте  *Правило действия*: чтобы выявить и описать опасности пожара нужно определить условия пожара, при которых элемент системы «человек – общественное место» становится причиной нанесения вреда человеку  *Алгоритм* выявления и описание опасностей в ситуации пожара в общественном месте (на примере торгового центра, кинотеатра, клуба) |  | ОК 04; ОК 07 |
| Тема **1.5** Как выявить и описать опасности в ситуации захвата заложников в общественном месте (ЧС) | Содержание учебного материала | **2** | ОК 04; ОК 07; |
| Практическое занятие |  |  |
| *Понятие*: опасности ситуации захвата заложников в общественном месте  *предметное действие*: выявить и описать опасности в ситуации захвата заложников в общественном месте  *правило действия*: чтобы выявить и описать опасности нужно определить условия, при которых заложнику может быть нанесен вред  *алгоритм* выявления и описания опасностей в ситуации захвата заложников террористами, стрельбе в общественных местах (колледже, публичном мероприятии) |  | ОК 04; ОК 07; |
| Тема **1.6** По выбору студентов | Содержание учебного материала | **2** | ОК 1; ОК 02; ОК 04;  ОК 07; |
| Комбинированное занятие |  |  |
| *Понятие:* опасности  *Предметное действие*: выявлять и описывать опасности в окружающей среде для предупреждения и защиты от них, в том числе в чрезвычайных ситуациях;  *Правило действия*:  *Алгоритм* |  | ОК 1; ОК 02; ОК 04;  ОК 07; |
| **Раздел 2** Методы оценки риска |  | **12** | ОК 02; ОК 04; ОК 07;  ОК 08 |
| Тема **2.1** Как измерять опасности | Содержание учебного материала | **2** | ОК 02; ОК 04; ОК 07; |
| Комбинированное занятие |  |  |
| *Понятие:* риск – это количественная мера опасности, сочетание 1) вероятности (или частоты) нанесения ущерба и 2) тяжести этого ущерба для объекта защиты;  - приемлемый риск - уровень опасности, который на данном этапе социально-экономического и научно-технического развития общество считает допустимым  *Предметное действие*: определение вероятности осуществления риска и масштаба последствий воздействия вредных и опасных факторов среды для разработки/выбора мер по профилактике и защите  *Правило действия*: чтобы оценить риск, нужно рассчитать вероятность наступления негативного события и определить тяжесть его последствий  *Алгоритм* расчета риска по формуле |  | ОК 02; ОК 04; ОК 07; |
| Тема **2.2**. Как оценить риски на дорогах | Содержание учебного материала | **2** | ОК 04; ОК 07; |
| Практическое занятие |  |  |
| *Понятие:* риски на дорогах - количественная мера опасности для участника дорожного движения, сочетающая риск 1) вероятности (или частоты) негативного события/ДТП и 2) тяжести его ущерба жизни и здоровью;  *Предметное действие:* определение вероятности осуществления риска (по формуле) и масштаба последствий воздействия опасных факторов дорожного движения в отношении различных его участников для разработки/выбора мер по профилактике и защите  *Правило действия*: чтобы оценить риск негативного события/ДТП для участника дорожного движения, нужно рассчитать вероятность наступления негативного события и определить тяжесть его последствий для участника дорожного движения  *Алгоритм оценки* рискадля разных участников дорожного движения (пешеход, электросамокатчик/райдер, мотоциклист) |  | ОК 04; ОК 07; |
| Тема **2.3** Как оценить риски в ситуации пожара в общественном месте (ЧС) | Содержание учебного материала | **2** | ОК 02; ОК 04; ОК 07; |
| Практическое занятие |  |  |
| *Понятие:* риски в ситуации пожара в общественном месте - количественная мера опасности для посетителя, сочетающая риск 1) вероятности (или частоты) пожара и 2) тяжести его ущерба жизни и здоровью от опасных факторов пожара (ожоги, отравление угарным газом, гибель)  *Предметное действие*: определение вероятности осуществления риска пожара в общественном месте (по формуле) и масштаба последствий воздействия опасных факторов пожара на посетителей для разработки/выбора мер по профилактике и защите  *Правило действия*: чтобы оценить риск негативного события - пожара в общественном месте, нужно рассчитать вероятность его наступления (по формуле) и определить тяжесть его последствий для посетителей  *Алгоритм* оценки рисков опасных факторов пожара в общественном месте (торговом центре, клубе, интернате для престарелых) |  | ОК 02; ОК 04; ОК 07; |
| Тема **2.4**. Как оценить риск реализации ситуации захвата заложников/стрельбы в общественном месте (ЧС) | Содержание учебного материала | **2** | ОК 02; ОК 04; ОК 07; |
| Практическое занятие |  |  |
| *Понятие:* риск захвата заложников в общественном месте - количественная мера опасности для посетителя, сочетающая риск 1) вероятности (или частоты) захвата заложников/стрельбы и 2) тяжести его ущерба жизни и здоровью (травмы, в т.ч. психологическая, ранения, гибель)  *Предметное действие*: определение вероятности осуществления риска (по формуле) и масштаба/тяжести последствий воздействия опасных факторов захвата заложников/стрельбы в общественном месте для разработки/выбора мер по профилактике и защите посетителей  *Правило действия*: чтобы оценить риск захвата заложников/стрельбы в общественном месте, нужно рассчитать вероятность наступления негативного события и определить тяжесть его последствий для посетителей  *алгоритм* оценки рисков в ситуациизахвата заложников/стрельбы в общественном месте |  | ОК 02; ОК 04; ОК 07; |
| Тема **2.5** Как оценить риски для здоровья в подростковом возрасте | Содержание учебного материала | **2** | ОК 02; ОК 04; ОК 07;  ОК 08 |
| Практическое занятие |  |  |
| *Понятие:* риски для здоровья – количественная мера опасности заболеваний (в т.ч. смертельно опасных, инфекционных, нервно-психологических) и смерти от других факторов, сочетающая риск 1) вероятности (или частоты) негативного события и 2) тяжести его ущерба жизни и здоровью (заболевания, травмы, гибель)  *Предметное действие*: определение вероятности осуществления опасных и вредных факторов риска для жизни и здоровья подростков (по формуле) и тяжести последствий их воздействия для разработки/выбора мер по профилактике и защите  *Правило действия*: чтобы оценить риск опасных и вредных факторов для жизни и здоровья в подростковом возрасте, нужно рассчитать вероятность наступления негативного события и определить тяжесть его последствий  *Алгоритм* оценки рисков для жизни и здоровья подростков |  | ОК 02; ОК 04; ОК 07;  ОК 08 |
| Тема **2.6** Как оценить риск реализации ситуации, актуальной для обучающихся | Содержание учебного материала | **2** | ОК 02; ОК 04; ОК 07 |
| Комбинированное занятие |  |  |
| *Понятие:* риск в…  *Предметное действие*: определение вероятности осуществления риска и масштаба последствий воздействия вредных и опасных факторов среды для разработки/выбора мер по профилактике и защите  *Правило действия*:  *Алгоритм* |  | ОК 02; ОК 04; ОК 07 |
| **Раздел 3.** **Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций** |  | **15** | ОК 02; ОК 03; ОК 04;  ОК 07; ОК 08 |
| Тема **3.1** Понятие о защите от опасности | Содержание учебного материала | **3** | ОК 02; ОК 04; ОК 07 |
| Комбинированное занятие |  |  |
| *Понятие:* **Защита** **от** **опасностей** – **это** способы и методы снижения уровня и продолжительности действия **опасностей** на человека (природу). *Правило*: чтобы з**ащитить** объект **от** **опасностей, необходимо** снизить негативное влияние источников **опасности** (сокращением значения риска и размеров **опасных** зон), его выведением из **опасной** зоны; применением экобиозащитной техники и средств индивидуальной **защиты**  *Предметное действие*: выбор мер (способы, методы, средства, модели поведения) для защиты от опасностей окружающей среды, в том числе в чрезвычайной ситуации  *Правило действия*: чтобы выбрать меры для защиты объекта от опасностей окружающей среды, в том числе в чрезвычайной ситуации, необходимо подобрать согласно нормативным требованиям оптимальные/ доступность+функциональность/ средства индивидуальной защиты, модели безопасного поведения, обозначить пути выхода из опасной зоны, сформулировать правила поведения/техники безопасности  *Алгоритм* выбора способа защиты на основе нормативных документов |  | ОК 02; ОК 04; ОК 07 |
| Тема **3.2** Как снизить риски для здоровья. Профилактика заболеваний. Здоровый образ жизни | Содержание учебного материала | **3** | ОК 3; ОК 04; ОК 08 |
| Практическое занятие |  |  |
| *Понятие:* защита жизни и здоровья -способы и методы снижения уровня действия вредных и опасных факторов для физического и психического здоровья  *Предметное действие*: выбор мер (способов, методов, средств, образа жизни) для защиты жизни и здоровья от опасностей окружающей среды  *Правило действия*: чтобы выбрать меры снижения уровня действия вредных и опасных факторов для здоровья от опасностей окружающей, необходимо подобрать согласно гигиеническим нормам/требованиям оптимальные средства профилактики заболевания, модели безопасного поведения, в т.ч. в пандемию  *Алгоритм* выбора способа профилактики типичных/смертельно опасных для подростков заболеваний (инфекционных, психологических) |  | ОК 3; ОК 04; ОК 08 |
| Тема **3.3** Как защититься от опасностей на дорогах | Содержание учебного материала | **3** | ОК 04; ОК 07 |
| Практическое занятие |  |  |
| *Понятие:* защита жизни и здоровья участников дорожного движения - способы и методы снижения уровня действия опасных факторов дорожного движения  *Предметное действие*: выбор мер (средств индивидуальной защиты, правил, моделей поведения) для защиты жизни и здоровья участников дорожного движения  *Правило действия*: чтобы выбрать меры защиты жизни и здоровья участников дорожного движения, необходимо подобрать средства индивидуальной защиты, правила и модели поведения на основе ПДД и иных нормативных документов  *Алгоритм* выбора мер защиты жизни и здоровья участников дорожного движения (на выбор) |  | ОК 04; ОК 07 |
| Тема **3.4**. Как безопасно вести себя в ситуации пожара в общественном месте | Содержание учебного материала | **3** | ОК 04; ОК 07 |
| Практическое занятие |  |  |
| *Понятие:* защита жизни и здоровья в условиях пожара - способы и методы снижения уровня действия опасных факторов пожара за счет выведения объекта защиты из **опасной** зоны, применения средств пожаротушения и индивидуальной **защиты**  *Предметное действие*: выбор мер (средств пожаротушения, индивидуальной защиты, правил, моделей поведения) для защиты жизни и здоровья в условиях пожара в общественном месте  *Правило действия*: чтобы выбрать меры защиты жизни и здоровья в условиях пожара, необходимо подобрать доступные средства пожаротушения индивидуальной защиты и модель поведения адекватно ситуации пожара  *Алгоритм* выбора мер защиты жизни и здоровья при пожаре (в своем жилище, в колледже, в торговом центре, на рабочем месте) в разных условиях (задымления, активного огня, затруднений эвакуации) |  | ОК 04; ОК 07 |
| Тема **3.5** Как безопасно вести себя в ситуации захвата заложников в общественном месте (ЧС) | Содержание учебного материала | **3** | ОК 04; ОК 07 |
| Практическое занятие |  |  |
| *Понятие:* защита жизни и здоровья в ситуации захвата заложников в общественном месте - способы и методы снижения уровня действия опасных факторов теракта за счет выведения объекта защиты из **опасной** зоны, применения моделей безопасного поведения, включая способы психологической защиты  *Предметное действие*: выбор мер (средств индивидуальной защиты, правил, моделей поведения) для защиты жизни и здоровья в ситуации захвата заложников/стрельбы в общественном месте  *Правило действия*: чтобы выбрать меры защиты жизни и здоровья в ситуации захвата заложников в общественном месте, необходимо подобрать способы и методы снижения уровня действия опасных факторов теракта/стрельбы за счет выведения объекта защиты из **опасной** зоны, применения моделей безопасного поведения  *Алгоритм* |  | ОК 04; ОК 07 |
| **Раздел 4** Основы военной службы |  | **12** | ОК 01; ОК 02; ОК 03;  ОК 04; ОК 06; ОК 08 |
| Тема **4.1.** История создания Вооруженных Сил России | Содержание учебного материала | **2** | ОК 06; ОК 08 |
| Комбинированное занятие |  |  |
| *Понятие* о Вооруженных Сил России, обеспечении безопасности нашей страны. Предназначение Вооруженных Сил РФ. Реформирование Армии и Флота. |  | ОК 04; ОК 06; ОК 08 |
| Тема **4.2** Основные понятия о воинской обязанности | Содержание учебного материала | **2** | ОК 03; ОК 06; ОК 08 |
| Комбинированное занятие |  |  |
| *Понятие* о воинском учете, обязательной подготовке к военной службе, призыве на военную службу, прохождении военной службы по призыву, пребывании в запасе, призыве на военные сборы и прохождение военных сборов в период пребывания в запасе, а также воинская обязанность в период военного времени, военного положения и в период мобилизации. |  | ОК 04; ОК 06; ОК 08 |
| Тема **4.3** Основные понятия о психологической совместимости членов воинского коллектива (экипажа, боевого расчета). Тренинг бесконфликтного общения и саморегуляции | Содержание учебного материала | **2** | ОК 04; ОК 06; ОК 08 |
| Практическое занятие |  |  |
| *Понятие* о психологических основах взаимодействия военнослужащих в коллективе, совместной жизнедеятельности военнослужащих. Понятие конфликта и его влияние на уровень боеспособности и боеготовности отделения, экипажа, расчета. Понятие о способах бесконфликтного общения в условиях военной службы. |  | ОК 04; ОК 06; ОК 08 |
| Тема **4.4** Как стать офицером РА. Основные виды военных образовательных учреждений профессионального образования | Содержание учебного материала | **2** | ОК 1; ОК 2;  ОК 06; ОК 08 |
| Комбинированное занятие |  |  |
| *Понятие* об офицерском составе, порядке поступления и обучения в военных образовательных учреждениях, требованиях, предъявляемых к подготовке офицеров. Кодексе чести Российского офицера, требованиях общества, предъявляемых к офицеру. |  | ОК 1; ОК 2;  ОК 06; ОК 08 |
| Тема **4.5** Строевая подготовка | Содержание учебного материала | **2** | ОК 04; ОК 06; ОК 08 |
| Практическое занятие |  |  |
| *Понятия* об одиночной строевой подготовке и слаживания подразделений. *Правила и алгоритмы предметных действий*: Строевой стойки. Выполнение команд «Становись, Равняйсь, Смирно, Вольно, Заправиться". Повороты на месте. Перестроение из одношереножного строя в двухшереножный строй и обратно. Движение строевым шагом. Повороты в движении. Прохождение в составе подразделения торжественным маршем и в составе подразделения с песней. Приветствие в движении. |  | ОК 1; ОК 2;  ОК 06; ОК 08 |
| Тема **4.6** Огневая подготовка. Порядок неполной сборки и разборки ММГ АК-74 | Содержание учебного материала | **2** | ОК 04; ОК 06; ОК 08 |
| Практическое занятие |  |  |
| *Понятие* о назначении и боевых свойствах оружия, его устройстве, мерах безопасности при обращении с оружием и патронами, о неполной и полной разборке автомата, назначении частей, узлов и механизмов автомата.  *Правило и алгоритмы предметных действий*: неполной разборки, сборки автомата. *Правила и приемы* стрельбы, способов поиска целей и управления огнем, действиях по командам руководителя стрельб |  | ОК 1; ОК 2;  ОК 06; ОК 08 |
| **Раздел 5** Основы медицинских знаний |  | **20** | ОК 02; ОК 04;  ОК 07; ОК 08 |
| **Тема 5.1.** Помощь при состояниях вызванных нарушением сознания | Содержание учебного материала | **4** | ОК 02; ОК 04; ОК 7 |
| Комбинированное занятие |  |  |
| *Понятие* об эпилепсии, инсульте, обмороке, инфаркте, диабете, токсикологическом опьянении.  *Правила и алгоритмы* поведения и оказания первой помощи при этих состояниях |  | ОК 02; ОК 04; ОК 7;  ПК 1.7 |
| **Тема 5.2.** Первая помощь при неотложных состояниях: закон и порядок оказания. Алгоритм помощи пострадавшим при ДТП и ЧС | Содержание учебного материала | **4** | ОК 02; ОК 04; ОК 07, ПК 1.7 |
| Практическое занятие |  |  |
| *Понятие* о неотложных состояниях в УК РФ Статья 124, Статья 125, *Правила* проведения диагностики и помощи в неотложных состояниях  *Алгоритм* Оказание первой помощи при остановке сердца, искусственная вентиляция легких. *Понятие об* ДТП и ЧС на транспорте.  *Правила* помощи при травмах рук, ног, головы, при переломах, вывихах, ушибах и т.д. *Алгоритмы* оказание первой помощи при травмах, ранениях, переломах.Отработка моделей поведения при ЧС на транспорте |  | ОК 02; ОК 04; ОК 07, ПК 1.7 |
| **Тема 5.3.** Алгоритм помощи при кровотечениях и ранениях | Содержание учебного материала | **4** | ОК 04; ОК 7,ПК1,7 |
| Практическое занятие |  |  |
| *Понятие* о видах кровотечений, средствах обеззараживания и дезинфекции. *Правило* остановки кровотечений способом наложение жгута и закрутки. *Алгоритмы* оказания первой помощи при кровотечениях |  | ОК 02; ОК 04; ОК 07, ПК 1.7 |
| **Тема 5.4.** Оказание помощи подручными средствами в природных условиях | Содержание учебного материала | **4** | ОК 04; ОК 07 |
| Практическое занятие |  |  |
| *Понятие* об экстремальных ситуациях в природных условиях.  *Способы* и особенности фиксации конечностей. Способы транспортировки пострадавших. Способы согревания на открытой местности, Вынужденное автономное существование.  Правило добычи: воды, пищи, огня. Временное жилище. |  | ОК 02; ОК 04; ОК 07, ПК.1.7 |
| **Тема 5.5.** Помощь при воздействии температур на организм человека. Способы самоспасения. | Содержание учебного материала | **4** | ОК 04; ОК 07; ОК 08, ПК.1.7 |
| Комбинированное занятие |  |  |
| Понятие об ожогах и их видах (термические, химические, кислотные, щелочные).  Правило алгоритм помощи при ожогах различных видов.  Способы самоспасения. Первая помощь пострадавшем на производстве. Алгоритм поведения при ЧС. |  | ОК 02; ОК 04; ОК 07, ПК 1.7 |
| **Промежуточная аттестация по дисциплине -дифференцированный зачёт в 4 семестре** | | **2** | |
| **Всего:** | | **72** |  |

# **3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины**

**3.1.** Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета основ безопасности жизнедеятельности.

Эффективность преподавания курса ОБЖ зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения. Это объясняется особенностями курса, в первую очередь его многопрофильностью и практической направленностью.

**Оборудование учебного кабинета:**

-наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в области обеспечения безопасной жизнедеятельности населения и т.д);

- образцы средств первой медицинской помощи: индивидуальный перевязочный пакет ИПП-1; жгут кровоостанавливающий; аптечка индивидуальная АИ-2; комплект противоожоговый; индивидуальный противохимический пакет ИПП-11; сумка санитарная; носилки плащевые;

- образцы средств индивидуальной защиты (СИЗ): противогаз ГП-7, респиратор Р-2, защитный костюм Л-1, КЗД, общевойсковой защитный костюм и оборудования: общевойсковой прибор химической разведки, компас-азимут; дозиметр бытовой (индикатор радиоактивности);

- образцы средств пожаротушения (СП);

- место для стрельбы

**Технические средства обучения:**

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;

- мультимедийный проектор;

- Выход в локальную сеть.

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

1.Косолапова, Н.В. Безопасность жизнедеятельности: Учебник / Н.В. Косолапова. - М.: Academia, 2019. - 176 c.

2.Куликов, О.Н. Безопасность жизнедеятельности в строительстве / О.Н. Куликов. - М.: Academia, 2018. - 154 c.

3.Куликов, О.Н. Безопасность жизнедеятельности в строительстве: Учебник / О.Н. Куликов. - М.: Академия, 2019. - 448 c.

4.Ястребов, Г.С. Безопасность жизнедеятельности и медицина катастроф: Учебное пособие / Г.С. Ястребов. - Рн/Д: Феникс, 2019. - 576 c.

5.Фролов, М.П. Литвинов, Е.П. Смирнов, А.Т. Основы безопасности жизнедеятельности. Учебник/ 10 класс. Фролов, М.П. Литвинов, Е.П. Смирнов, А.Т. ФГОС (13689427), Издательство Астрель, 2016.-382 с.

**Электронный ресурс**

1. Основы безопасности жизнедеятельности 10-11 классы https://media.prosv.ru/content/item/10331/

2. Основы безопасности жизнедеятельности 10 класс https://media.prosv.ru/content/item/10688/

3.Основы безопасности жизнедеятельности 11 класс https://media.prosv.ru/content/item/13490/

# **4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины**

**Контроль** **и оценка** раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Общая/профессиональная компетенция** | **Раздел/Тема** | **Тип оценочных мероприятий** |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно  к различным контекстам | Р 1, Темы:1.6;  Р 4, Темы:4.4;  Р 1 П-о/c[[18]](#footnote-18), Р 2 П-о/c, Р 3 П-о/c | - Кейс-задание;  - Старт-задание;  - Задание исследование;  - Задание-эксперимент;  - Фронтальный опрос;  - Графический диктант;  - Защита алгоритма оказания первой помощи;  - Защита презентаций;  - Тестирование;  - Тест-задание;  - Защита работ прикладного модуля  - Выполнение заданий на дифференцированном зачете  - Кейс-задание;  - Старт-задание;  - Задание исследование;  - Задание-эксперимент;  - Фронтальный опрос;  - Графический диктант;  - Защита алгоритма оказания первой помощи;  - Защита презентаций;  - Тестирование;  - Тест-задание;  - Защита работ прикладного модуля  - Выполнение заданий на дифференцированном зачете |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | Р 1, Темы:1.1,1.2,1.3,1.4,1.5,1.6  Р 2, Темы:2.1,2.2,2.3,2.4,2.5,2.6;  Р 3, Темы:3.1,3.2,3.4,3.5,3.6;  Р 5, Темы:5.1,5.2,5.3,5.4,5.5,5.6;  Р 1 П-о/c, Р 2 П-о/c, Р 3 П-о/c, Р4 П-о/с, Р 5П-о/с |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | Р 3, Темы: 3.2;  Р 4, Темы: 4.2; |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | Р 1, Темы:1.1,1.2,1.3,1.4,1.5,1.6  Р 2, Темы:2.1,2.2,2.3,2.4,2.5,2.6;  Р 3, Темы:3.1,3.2,3.3, 3.4,3.5,3.6;  Р 4, Темы:4.1,4.2,4.3,4.4,5.5,4.6, 4.7  Р 5, Темы:5.1,5.2,5.3,5.4,5.5,5.6;  Р 1 П-о/c, Р 2 П-о/c, Р 3 П-о/c, Р4 П-о/с, Р 5П-о/с |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | Р 1, Темы:1.1,1.3,1.4,1.5,1.6  Р 2, Темы:2.1,2.2,2.3,2.4,2.5;  Р 3, Темы:3.1,3.2,3.3, 3.4,3.5,3.6;  Р 4, Темы:4.1,4.2,4.3,4.4,5.5,4.6, 4.7  Р 5, Темы:5.1,5.2,5.3,5.4,5.5;  Р 1 П-о/c, Р 2 П-о/c, Р 3 П-о/c, Р4 П-о/с, Р 5П-о/с |
| ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | Р 1, Темы:1.1,1.2,1.3,1.4,1.5,1.6  Р 2, Темы:2.1,2.2,2.3,2.4,2.5;  Р 3, Темы:3.1,3.2,3.3, 3.4,3.5,3.6;  Р 1 П-о/c, Р 2 П-о/c, Р 3 П-о/c, Р4 П-о/с, Р 5П-о/с |
| ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности | Р 1, Темы:1.1;  Р 2, Темы:2.1,2.2,2.3,2.4,2.5;  Р 3, Темы:3.1,3.3, 3.4,3.5,3.6;  Р 4, Темы:4.1,4.2,4.3,4.4,5.5,4.6, 4.7  Р 5, Темы:5.3,5.4,5.5,5.6;  Р 1 П-о/c, Р 2 П-о/c, Р 3 П-о/c, Р4 П-о/с, Р 5П-о/с |
| ПК.1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. | Р 5, Темы:5.3,5.4,5.5,5.6; | Ролевые игры |

Департамент культуры Брянской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Брянский областной колледж искусств»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.06 ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

Базовый уровень подготовки

Очная форма

Специальность:

54.02.01. Дизайн (по отраслям)

54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народное промыслы (по видам)

2023 г.

Рабочая программа учебного предмета по Естествознанию разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО); рабочей программы воспитания, с учетом примерной рабочей программы среднего общего образования, одобренной Федеральным УМО по общему образованию ФГБОУ «Институт стратегии развития образования РАО» протокол 7/22 от 29.09.2022 года для реализации среднего общего образования.

Формирование общих компетенций (ОК) и профессиональных компетенций (ПК) определяется требованиями ФГОС СПО с ориентиром на «Концепцию преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования», утвержденной распоряжением Министерством просвещения РФ от 30.04.2021г № Р-98.

Рабочая программа по Естествознанию разработана для специальностям СПО 54.02.01. Дизайн (по отраслям)

54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народное промыслы (по видам)

Разработчик: Гомонов Г.В., преподаватель географии и биологии

Рассмотрено на заседании ПЦК общеобразовательных дисциплин

Протокол № 1 от 30.08.2023г.

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_\_\_О.С. Васюкова

Утверждено приказом директора БГПОУ «Брянский областной колледж искусств» «О внесении изменений в реализуемые образовательные программы и учебно-методическую документацию колледжа» от 31 августа 2023г. № 225-од.

**СОДЕРЖАНИЕ**

[1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Естествознание» 4](#_Toc125111844)

[2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины 8](#_Toc125111845)

[3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины 20](#_Toc125111846)

[4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины 21](#_Toc125111847)

# 1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Естествознание»

**1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО**

Общеобразовательная дисциплина «Естествознание» является частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям), 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народное промыслы (по видам)

**1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины**

**1.2.1. Цели дисциплины**

Содержание программы учебной дисциплины «Естествознание» направлено на достижение следующих **целей**:

* освоение знаний о современной естественнонаучной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий;
* овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений

окружающего мира, восприятия информации естественнонаучного и профессионально значимого содержания; развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественнонаучной информации;

* воспитание убежденности в возможности познания законов природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни;
* применение естественнонаучных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

В рамках программы общеобразовательной дисциплины обучающимися осваиваются следующие дисциплинарные (предметные) результаты:

**1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код и наименование формируемых компетенций** | **Планируемые результаты освоения дисциплины** | |
| **Общие** | **Дисциплинарные** |
| **ОК 01.** Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | - воспринимать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;  - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;  - планировать этапы решения задачи; составлять план действия;  - эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;  - определять необходимые ресурсы;  - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;  - реализовывать составленный план;  - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника;  - осознанно использовать необходимые речевые средства для решения коммуникативных задач  - грамотно излагать свои мысли на государственном и иностранном языках;  - отстаивать свою гражданскую позицию;  - проявлять толерантность к другим народам и иной культуре;  - осознавать личностный смысл обучения и саморазвития;  - самостоятельно определять цели собственной траектории развития;  - самостоятельно определять способы достижения заявленных целей;  - устанавливать причинно-следственные связи;  - оценивать и обосновывать свои действия (текущие и планируемые;  - освоение и использование межпредметных понятий и универсальных учебных действий  - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности | - сформировать представления о целостной современной естественно-научной картине мира, о природе как единой целостной системе, о взаимосвязи человека, природы и общества; о пространственно-временных масштабах Вселенной;  - понимать значимость естественно-научного знания для каждого человека, независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определённой системой ценностей. |
| **ОК 02.** Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | -определять задачи для поиска информации;  - определять необходимые источники информации;  - планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию;  - выделять наиболее значимое в перечне информации;  оценивать практическую значимость результатов поиска;  - оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;  - использовать современное программное обеспечение;  - использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач;  - осознанно использовать необходимые речевые средства для решения коммуникативных задач | - владеть знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий;  - сформировать представления о научном методе познания природы и средствах изучения мегамира, макромира и микромира; владение приёмами естественно-научных наблюдений, опытов исследований и оценки достоверности полученных результатов |
| **ОК 04.** Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;  - строить простые высказывания о себе, своей профессиональной деятельности;  - осознанно использовать необходимые речевые средства для решения коммуникативных задач при взаимодействии в коллективе и команде в ходе профессиональной деятельности.  - Освоение и использование межпредметных понятий и универсальных учебных действий  - готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории  - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;  - грамотно излагать свои мысли на государственном и иностранном языках;  - отстаивать свою гражданскую позицию;  - проявлять толерантность к другим народам и иной культуре;  - владеть нормами межкультурного и межличностного общения | - владеть понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим познавать мир, участвовать в дискуссиях по естественно-научным вопросам, использовать различные источники информации для подготовки собственных работ, критически относиться к сообщениям СМИ, содержащим научную информацию |
| **ОК 07.** Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | -проявлять сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем | - уметь применять естественно-научные знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, бережного отношения к природе, рационального природопользования, а также выполнения роли грамотного потребителя |
| ***ПК 2.7*** Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. | Иметь практический опыт:  чтения специальной литературы и других источников информации  уметь:  самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас лексикой профессиональной направленности; пользоваться специальной литературой;  знать:  терминологию |

# 2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

**2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы дисциплины** | **72** |
| в т.ч. |  |
| **Основное содержание** | **72** |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 36 |
| практические занятия, в т.ч. рубежный контроль | 2 |
| **Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт)** | 2 |

# 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)** | **Объем**  **часов** | **Формируемые компетенции** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Основное содержание** | | | |
| **Раздел 1. Естествознание как единая наука о природе** | | **5** | **ОК 01** |
| Тема 1.1 Структура естественно-  научного познания | **Содержание учебного материала:** | **2** |
| **Теоретическое обучение:** |  |
| Наука и ее характерные черты. Классификация наук. Система естественных наук и предмет их изучения. Научное знание: критерии, структура, признаки. Классификация методов научного исследования. Экспериментальные методы в естественных науках: наблюдение, эксперимент, измерение. Теоретические методы исследования: классификация, систематизация, анализ, синтез, индукция, дедукция, моделирование. Структурное строение мира: микромир, макромир, мегамир | 1 |
| **Практические занятия:** |  |
| Практическая работа №1 - Основные методы научного исследования(Наблюдение за прорастанием семян фасоли) | 1 |
| Тема 1.2 Краткая история естествознания | **Содержание учебного материала:** | **1** | **ОК 02**  **ОК 04** |
| **Теоретическое обучение:** |  |
| нет |  |
| **Практические занятия:** |  |
| 1) Практическое занятие - История естествознания (Выдающиеся естествоисследователи. Великие эксперименты в естественных науках. Исторические этапы развития естествознания. Основные научные открытия XX столетия) | 1 |
| Тема 1.3 Естественные науки и развитие техники и технологий | **Содержание учебного материала:** | **2** | **ОК 02** |
| **Теоретическое обучение:** |  |
| Зарождение и развитие техники. Развитие техногенной цивилизации. Техносфера. Важнейшие технические изобретения. Взаимосвязь техники и естественных наук. Мир современных технологий (энергетика, космические исследования, биотехнологии. нанотехнологии и др.). Технологии и современные проблемы цивилизации | 1 |
| **Практические занятия:** |  |
| Практическое занятие - Современные технологии  **В т.ч. рубежный контроль по разделу 1 Эссе “Естествознание в нашей жизни"** | 1 |
| **Раздел 2. Природа и закономерности мегамира** | | **10** |  |
| Тема 2.1 Пространство и время, как основные фундаментальные формы существования материи | **Содержание учебного материала:** | **2** | **ОК 02**  **ОК 04** |
| **Теоретическое обучение:** |  |
| Симметрия пространства и времени. Классические свойства пространства, времени и материи. Системы отсчёта. Механическое движение. Координаты. Характеристики (путь, скорость, ускорение) и причины движения. Траектория движения | 1 |
| **Практические занятия:** |  |
| Практическое занятие - “Бесконечна ли Вселенная?” или “Машина времени: миф или реальность?” | 1 |
| Тема 2.2 Динамические и статистические закономерности в природе | **Содержание учебного материала:** | **2** | **ОК 01** |
| **Теоретическое обучение:** |  |
| Сила, виды сил. Законы Ньютона. Законы сохранения (закон сохранения массы, закон сохранения импульса, закон сохранения энергии, законы термодинамики, закон сохранения электрического заряда, закон Всемирного тяготения) | 1 |
| **Лабораторные занятия:** |  |
| Лабораторная работа №1 - Определение веса тела и силы Архимеда | 1 |
| Тема 2.3 Происхождение Земли | **Содержание учебного материала:** | **2** | **ОК 01** |
| **Теоретическое обучение:** |  |
| Основные гипотезы происхождения Земли. Современная гипотеза возникновения Земли | 2 |
| **Практические занятия:** |  |
| нет |  |
| Тема 2.4 Земля как планета и природное тело | **Содержание учебного материала:** | **2** | **ОК 02**  **ОК 04** |
| **Теоретическое обучение:** |  |
| нет |  |
| **Практические занятия:** |  |
| Практическое занятие - Состав и строение Земли (Физические характеристики Земли: масса, плотность, объем, радиус, магнитные полюса, форма и др. Внутреннее строение Земли. Химический состав планеты) | 2 |
| Тема 2.5 Геосферы Земли | **Содержание учебного материала:** | **4** | **ОК 01** |
| **Теоретическое обучение:** |  |
| Литосфера: границы, химический состав. Атмосфера: границы, химический состав, вертикальное строение. Гидросфера. Физические и химические свойства воды. Мировой океан. Воды суши. Биосфера: границы, абиотические факторы | 2 |
| **Лабораторные занятия:** |  |
| Лабораторная работа №2 - Оценка параметров состояния воздуха | 2 |
| Тема 2.6 Процессы и явления мегамира, их проявления в повседневной жизни | **Содержание учебного материала:** | **4** | **ОК 02** |
| **Теоретическое обучение:** |  |
| нет |  |
| **Практические занятия:** |  |
| Практическая работа №2 - Моделирование и объяснение природных явлений Мегамира (Солнечные и Лунные затмения. Землетрясения и цунами, причины возникновения. Погода и климат. Климатообразующие факторы. Основные показатели погоды. Мировой круговорот воды).  **В т.ч. рубежный контроль по разделу 2: Контрольная работа (решение ситуационных задач)** | 4 |
| **Раздел 3. Основные закономерности микромира** | | **30** |  |
| Тема 3.1 Микромир как структурный уровень организации материи | **Содержание учебного материала:** | **2** | **ОК 01** |
| **Теоретическое обучение:** |  |
| Понятие микромира. Дальнодействие и близкодействие. Гравитационное поле. Электрические и магнитные поля. Электромагнитное взаимодействие. Взаимодействие поля и вещества. Спектры веществ. Шкала электромагнитных излучений | 2 |
| **Практические занятия:** |  |
| нет |  |
| Тема 3.2 Современное представление об элементарных частицах | **Содержание учебного материала:** | **4** | **ОК 01**  **ОК 02** |
| **Теоретическое обучение:** |  |
| Виды элементарных частиц, их свойства. Фотоны, как частицы поля. Явления интерференции, дифракции, поляризации, дисперсия как подтверждение электромагнитной природы света. Свет, как поток частиц - фотонов (фотоэффект, эффект Комптона, излучение абсолютно черного тела, давление света). Радиоактивность | 2 |
| **Лабораторные занятия:** |  |
| Лабораторная работа №3 - Изучение волновых свойств света: интерференции, дифракции, дисперсии, поляризации | 2 |
| Тема 3.3 Строение атомов химических элементов | **Содержание учебного материала:** | **4** | **ОК 01** |
| **Теоретическое обучение:** |  |
| Современная модель строения атома. Электронная конфигурация атома. Валентность. Периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Значение периодического закона и периодической системы для развития науки и понимания естественно-научной картины мира. Химические элементы и их свойства. Распространенность химических элементов в природе | 2 |
| **Практические занятия:** |  |
| Практическое занятие - Современная модель строения атома. Работа с периодической таблицей химических элементов | 2 |
| Тема 3.4 Природа химической связи | **Содержание учебного материала:** | **4** | **ОК 02** |
| **Теоретическое обучение:** |  |
| Химическая связь. Механизмы образования химической связи. Электроотрицательность. Виды химической связи (Ковалентная связь. Ионная связь. Металлическая связь. Водородная связь) | 2 |
| **Практические занятия:** |  |
| Практическое занятие - Виды химических связей | 2 |
| Тема 3.5 Состав и свойства молекул | **Содержание учебного материала:** | **4** | **ОК 04** |
| **Теоретическое обучение:** |  |
| Молекула: определение, строение и свойства. Качественный и количественный состав молекул. Межмолекулярные взаимодействия. Молекулы в химии, физике и биологии | 2 |
| **Практические занятия:** |  |
| Практическое занятие - Создание шаростержневых моделей молекул | 2 |
| Тема 3.6 Клетка - структурно-функциональная единица живого организма | **Содержание учебного материала:** | **6** | **ОК 01**  **ОК 02**  **ОК 04** |
| **Теоретическое обучение:** |  |
| Живое и неживое. Свойство живого. Клетка (виды клеток, строение клетки). Роль клетки в обеспечении процессов жизнедеятельности и воспроизведения организмов. Закономерности наследственности. Генетически обусловленные заболевания. | 2 |
| **Практические занятия:** |  |
| Практическое занятие - Строение клетки. Роль клетки в обеспечении процессов жизнедеятельности и воспроизведения организмов | 2 |
| **Лабораторные занятия:** |  |
| Лабораторная работа №4 - Наблюдение растительной и животной клетки | 2 |
| Тема 3.7 Основные виды микроорганизмов | **Содержание учебного материала:** | **6** | **ОК 01**  **ОК 02**  **ОК 04** |
| **Теоретическое обучение:** |  |
| Микроорганизмы: виды, роль в различных процессах окружающего мира. Неклеточная форма жизни - вирусы. Заболевания человека, вызываемые микроорганизмами (профилактика и лечение) | 2 |
| **Лабораторные занятия:** |  |
| Лабораторная работа №5 - Наблюдение за простейшими под микроскопом | 2 |
| **Практические занятия:** |  |
| Практическое занятие - Роль микроорганизмов в различных процессах окружающего мира  **В т.ч. рубежный контроль по разделу 3: Контрольная работа (решение ситуационных задач)** | 2 |
| **Раздел 4. Мир макрообъектов: возникновение, развитие, закономерности** | | **26** |  |
| Тема 4.1 Вещество: состояние и свойства | **Содержание учебного материала:** | **2** | **ОК 02**  **ОК 04** |
| **Теоретическое обучение:** |  |
| нет |  |
| **Практические занятия:** |  |
| Практическая работа №3 - Создание моделей кристаллических решеток (Учение о составе и структуре вещества. Основные положения молекулярно-кинетической теории строения вещества. Состояния вещества. Типы кристаллических решеток (атомная, молекулярная, ионная, металлическая). Физические свойства веществ. Причины многообразия веществ) | 2 |
| Тема 4.2 Многообразие химических соединений, и их свойства | **Содержание учебного материала:** | **6** | **ОК 02** |
| **Теоретическое обучение:** |  |
| Классификация и номенклатура неорганических и органических веществ. Особенности строения и состава органических веществ. Основные положения теории А.М. Бутлерова. Многообразие органических соединений, изомерия. Классификация неорганических соединений и их свойства. Применение химических веществ в повседневной жизни и профессиональной деятельности | 2 |
| **Практические занятия:** |  |
| 1. Практическая работа №4 - Ознакомление с коллекциями простых и сложных веществ и/или Ознакомление с коллекцией полимеров. | 2 |
| 2. Практическое занятие - Безопасное использование бытовых химических веществ | 2 |
| Тема 4.3 Учение о химических процессах | **Содержание учебного материала:** | **6** | **ОК 01**  **ОК 02** |
| **Теоретическое обучение:** |  |
| Понятие о химической реакции. Типы химических реакций (соединения, разложения, замещения, обмена). Классификация химических реакций (по агрегатному состоянию, по тепловому эффекту, по направленности протекания, по наличию катализатора). Скорость реакции и факторы, от которых она зависит. Тепловой эффект химической реакции. Обратимые и необратимые реакции. Химическое равновесие. Основы катализа. | 2 |
| **Практические занятия:** |  |
| Практическое занятие - Классификация химических реакций. Химические реакции в окружающем мире | 2 |
| **Лабораторные занятия:** |  |
| Лабораторная работа №6 - Признаки химических реакций | 2 |
| Тема 4.4 Концепция происхождения жизни на Земле | **Содержание учебного материала:** | **2** | **ОК 01** |
| **Теоретическое обучение:** |  |
| Основные теории возникновения жизни на Земле: креационизм, теория спонтанного зарождения, теория стационарного состояния, теория панспермии, биохимическая эволюция. Основные этапы развития жизни на Земле | 2 |
| **Практические занятия:** |  |
| нет |  |
| Тема 4.5 Основные этапы эволюции живого | **Содержание учебного материала:** | **2** | **ОК 02**  **ОК 04** |
| **Теоретическое обучение:** |  |
| нет |  |
| **Практические занятия:** |  |
| Практическое занятие - Причины эволюции. Эволюция и разнообразие (Доказательства эволюции живого. Пути и причины эволюции живого. Современная теория эволюции) | 2 |
| Тема 4.6 Биосфера и ноосфера | **Содержание учебного материала:** | **8** | **ОК 01**  **ОК 02** |
| **Теоретическое обучение:** |  |
| Понятие о биосфере. Состав биосферы. Уровни организации живой материи. Экологические факторы. Пищевые цепи. Типология живых организмов экосистемы: продуценты, консументы, редуценты (сапрофиты). Автотрофы. Гетеротрофы. Основные подходы в учении о биосфере: энергетический, биогеохимический, информационный, пространственно-временной, ноосферный. Процессы переноса и трансформации веществ и энергий. Биосфера: переход в ноосферу. Экологические факторы | 2 |
| **Лабораторные занятия:** |  |
| Лабораторная работа №7 - Наблюдение, иллюстрирующие влияние экологических факторов на развитие растений и животных | 2 |
| **Практические занятия:** |  |
| 1. Практическое занятие - Связь между структурами биосферы | 2 |
| 2. Практическое занятие - Составление схем круговоротов веществ в природе  **В т.ч. рубежный контроль по разделу 4: Контрольная работа (решение ситуационных задач)** | 2 |
| **Профессионально-ориентированное содержание** | | | |
| **Раздел 5. Естественные науки и человек** | | **36** |  |
| Тема 5.1 Человек как предмет естественно-научного познания | **Содержание учебного материала:** | **8** | **ОК 02**  **ОК 04** |
| **Теоретическое обучение:** |  |
| Положение человека в системе органического мира. Основы физиологии человека. Строение и функционирование органов и систем органов человека | 4 |
| **Практические занятия:** |  |
| Практическое занятие - Происхождение и основные этапы эволюции человека | 4 |
| Тема 5.2 Здоровье и здоровый образ жизни | **Содержание учебного материала:** | **8** | **ОК 02**  **ОК 04** |
| **Теоретическое обучение:** |  |
| Здоровье и его составляющие. Факторы, положительно и отрицательно влияющие на организм человека. Вредные привычки: последствия и профилактика. Проблема техногенных воздействий на здоровье человека (электромагнитные поля, бытовая химия, избыточные шумы, радиация и т.п.). Адаптация организма человека к факторам окружающей среды. Защитные механизмы организма человека. Здоровье и работоспособность | 6 |
| **Практические занятия:** |  |
| Практическое занятие - Факторы и привычки, пагубно влияющие на здоровье человека. Правила и преимущества здорового образа жизни | 2 |
| Тема 5.3 Основы здоровьесберегающего поведения | **Содержание учебного материала:** | **10** | **ОК 01**  **ОК 02**  **ОК 04** |
| **Теоретическое обучение:** |  |
| Принципы формирования здоровьесберегающего поведения. Физическая активность и здоровье. Группы здоровья. Основы закаливания. Биохимические аспекты рационального питания. Пищевые добавки, витамины, биологически активные вещества. Общие принципы использования лекарственных веществ. Правила безопасного использования бытовых приборов и технических устройств | 6 |
| **Практические занятия:** |  |
| 1. Практическое занятие - Решение ситуационных задач. Создание индивидуальной памятки по организации рациональной физической активности | 2 |
| 2. Практическая работа №5 - Определение суточного рациона питания | 2 |
| Тема 5.4 Основы рационального природопользования | **Содержание учебного материала:** | **10** | **ОК 01**  **ОК 02**  **ОК 04**  **ОК 07** |
| **Теоретическое обучение:** |  |
| Экологические связи в системе «человек - общество - природа». Загрязнение окружающей среды и его последствия. Глобальные экологические проблемы и пути их решения. Проблема сохранения биоразнообразия на Земле. Экологический мониторинг и охрана окружающей среды. Виды, формы и принципы рационального природопользования | 6 |
| **Практические занятия:** |  |
| 1. Практическое занятие - Основные экологические проблемы современности и пути их решения. Способы рационального использования природных ресурсов | 2 |
| 2. Практическое занятие - Пути снижения количества отходов  **В т.ч. рубежный контроль по разделу 5: Контрольная работа (решение ситуационных задач)** | 2 |
| **Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)** | | **2** | **ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07, *ПК…*** |
| **Всего: 1 семестр-68; 2 семестр-66** | | **72** |  |

*.*

# 3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3.1. Для реализации программы дисциплины требуется наличие учебного кабинета для проведения аудиторных занятий (лекционных и практических); лабораторий для проведения лабораторных работ.

Оборудование учебного кабинета:

– оборудование для проведения занятий: динамометр, цилиндрическое тело с градуированной шкалой/два тела разного объема, мензурка, термометр, психрометр, барометр, микроскоп, лупа, предметное и покровное стекла, треугольная призма, стеклянные пробирки, слайды (плотная бумага) с отверстием 1 мм, с щелью длиной 2 см и толщиной 1 мм, кусок плотной прозрачной ткани (капрон, батист), психрометр, барометр, набор реактивов, стеклянные палочки, штативы для пробирок, счетчик Гейгера, комплект для демонстрации и изучения свойств электромагнитных волн;

- наглядные пособия: наборы шаростержневых моделей молекул, модели кристаллических решеток, коллекции простых и сложных веществ и/или коллекции полимеров, комплекты микропрепаратов по ботанике и зоологии, модели физических приборов, модель «Теллурий», модель внутреннего строения Земли, модель человека, модель внутренних органов человеческого тела; коллекция горных пород и минералов, набор географических карт, плоскостные и объемные изображения предметов и явлений, таблица Менделеева, учебные фильмы, цифровые образовательные ресурсы.

Технические средства обучения: компьютер с устройствами воспроизведения звука, принтер, мультимедиа-проектор с экраном/мультимедийная доска, указка-презентер для презентаций.

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

Рекомендованные печатные издания по реализации общеобразовательной дисциплины представлены в методических рекомендациях по организации обучения.

1. Естествознание -10 класс, Базовый уровень

Под редакцией профессора И.Ю. Алексашиной, Москва, «Просвещение», 2020 .

2. Естествознание -11 класс (в 2 частях), Базовый уровень

Под редакцией профессора И.Ю. Алексашиной, Москва, «Просвещение» 2020 .

3. Естествознание . Методика преподавания .Книга для учителя

Под редакцией профессора И.Ю. Алексашиной, Москва, «Просвещение», 2020 .

**Информационное обеспечение обучения**

Таблица 2б

**Основные источники (ОИ):**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Автор (ы) | Издательство, год издания |
| 1 | Естествознание 11 класс . Академический школьный учебник. Базовый уровень. (Часть 1) | И. Ю. Алексашина  А. В. Ляпцев,  М. В. Шаталов | Москва, «Просвещение», 2020 |
| 2 | Естествознание 11 класс . Академический школьный учебник. Базовый уровень. (Часть 2) | И. Ю. Алексашина  А. В. Ляпцев,  М. В. Шаталов | Москва,  «Просвещение», 2020 |
| 3 | Естествознание 10 класс . Академический школьный учебник. Базовый уровень. (Часть 1) | И. Ю. Алексашина | Москва,  «Просвещение», 2020 |
| 4. | Естествознание 10 класс. Методика преподавания | И. Ю. Алексашина | Москва,  «Просвещение», 2020 |

Таблица 2в

**Дополнительные источники (ДИ):**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Автор (ы) | Издательство, год издания |
| 1 | **ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  **общеобразовательной дисциплины**  **«Естествознание»**  **для профессиональных образовательных организаций**  РАССМОТРЕНО:  на заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО  Протокол № 13  от «29» сентября 2022 г. | **Министерство просвещения Российской Федерации**  **Институт развития профессионального образования,**  **2022 год**  УТВЕРЖДЕНО:  на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования  Протокол № 14  **от «30» ноября 2022 г**. |  |
| 2 | Биология:/ в 2 т. / | под ред. Н.В.Ярыгина. | Москва., 2019 |
| 3 | Биология. Руководство к практическим занятиям | под ред. В. В. Маркиной | Москва., 2019. |
| 4 | Химия: книга для преподавателя: учебно-методическое пособие.  М., 2014. | Габриелян О. С., Лысова Г. Г | Москва., 2020. |
| 5 | Теория и методика обучения физике: учеб. пособие для преподавателей  ссузов. | Самойленко .П.И | Москва., 2020. |
| 6 | Биология (базовый уровень). 10 класс. | Беляев Д. К., Дымшиц Г. М., Кузнецова Л. Н. | Москва., 2021. |
| 7 | Биология (базовый уровень). 11 класс. | Беляев Д. К., Дымшиц Г. М., Бородин П. М | Москва,  2020. |
| 8 | Биология: учебник для студ. учрежде­ний сред. проф. образования. | Константинов В.М., Резанов А.Г., Фадеева Е. О. | Москва,  2021. |
| 9 | Биология. Весь школьный курс в таблицах. | Елкина Л. В. | Москва., 2020. |

**Интернет-ресурсы (И-Р)**

**Интернет-ресурсы (И-Р)**

[www.class-fizika.nard.ru](http://www.class-fizika.nard.ru) («Классная доска для любознательных»)

[www.physiks.nad/ru](http://www.physiks.nad/ru) («Физика в анимациях»).

[www.interneturok.ru](http://www.interneturok.ru) («Видеоуроки по предметам школьной программы»).

[www.chemistry-chemists.com/index.html](http://www.chemistry-chemists.com/index.html) (электронный журнал «Химики и химия»).

[www.pvg.mk.ru](http://www.pvg.mk.ru) (олимпиада «Покори Воробьевы горы»).

www. hemi. wallst. ru («Химия. Образовательный сайт для школьников»).

www. alhimikov. net (Образовательный сайт для школьников).

www. chem. msu. su (Электронная библиотека по химии).

www. hvsh. ru (журнал «Химия в школе»).

[www.hij.ru](http://www.hij.ru) (журнал «Химия и жизнь»).

[www.biology.asvu.ru](http://www.biology.asvu.ru) (Вся биология. Современная биология, статьи, новости, библиотека).

www. window. edu. ru/ window (Единое окно доступа к образовательным ресурсам Интернета по биологии).

**4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины**

**Контроль** **и оценка** результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

**4.1 Контроль и оценка результатов освоения дисциплины, направленных на формирование общих компетенций**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Общая компетенция** | **Раздел/Тема** | **Тип оценочных мероприятий** |
|  | **Раздел 1. Естествознание как единая наука о природе** | Эссе “Естествознание в нашей жизни” |
| ОК 01 | Тема 1.1. Структура естественно-научного познания | Практическая работа №1 “Основные методы научного исследования” (Наблюдение за прорастанием семян фасоли) |
| ОК 02  ОК 04 | Тема 1.2. Краткая история естествознания | 1. Презентация и доклад "Выдающиеся естествоисследователи. Великие эксперименты в естественных науках" (работа в малых группах)  2. Лента времени "Исторические этапы развития естествознания. Основные научные открытия XX столетия” (групповая работа) |
| ОК 02 | Тема 1.3. Естественные науки и развитие техники и технологий | Ментальная карта "Современные технологии" (подбор примеров, демонстрирующих соответствующие взаимосвязи: связь техники и технологий с естественными науками, преимущества и недостатки современных технологий) |
|  | **Раздел 2. Природа и закономерности мегамира** | **Контрольная работа (решение ситуационных задач)** |
| ОК 02  ОК 04 | Тема 2.1. Пространство и время, как основные фундаментальные формы существования материи | Тематическое обсуждение в форме дебатов на тему "Бесконечна ли Вселенная?" или "Машина времени: миф или реальность?" |
| ОК 01 | Тема 2.2. Динамические и статистические закономерности в природе | 1. Тест  2. Лабораторная работа №1 "Определение веса тела и силы Архимеда" |
| ОК 02 | Тема 2.3. Положение Земли во Вселенной | Составление графической схемы положения Земли во Вселенной |
| ОК 01 | Тема 2.4. Происхождение Земли | Тест |
| ОК 02  ОК 04 | Тема 2.5. Земля как планета и природное тело | Составление инфографики "Состав и строение Земли" (работа в малых группах) |
| ОК 01 | Тема 2.6. Геосферы Земли | 1. Практическая работа №2 «Классификация горных пород»  2. Тест с заданиями на соответствие  3. Лабораторная работа №2 «Оценка параметров состояния воздуха» |
| ОК 02 | Тема 2.7. Процессы и явления мегамира, их проявления в повседневной жизни | 1. Составление глоссария по изученным явления окружающего мира  2. Практическая работа №3 «Моделирование и объяснение природных явлений Мегамира» (смену времен года, дни весеннего и осеннего равноденствия, солнечное и лунное затмения) |
|  | **Раздел 3. Основные закономерности микромира** | **Контрольная работа (решение ситуационных задач)** |
| ОК 01 | Тема 3.1. Микромир как структурный уровень организации материи | Тестовые задания на соответствие |
| ОК 01  ОК 02 | Тема 3.2. Современное представление об элементарных частицах | 1. Составление глоссария по объектам микромира  2. Лабораторная работа №3 "Изучение волновых свойств света: интерференции, дифракции, дисперсии, поляризации" |
| ОК 01 | Тема 3.3. Строение атомов химических элементов | 1. Визуализация теоретического материала (современная модель строения атома)  2. Работа с периодической таблицей (определить химический элемент по модели электронного строения атома) |
| ОК 02 | Тема 3.4. Природа химической связи | Составление ментальной карты "Виды химических связей" |
| ОК 04 | Тема 3.5. Состав и свойства молекул | Визуализация теоретического материала (создание шаростержневых моделей) |
| ОК 01  ОК 02  ОК 04 | Тема 3.6. Клетка - структурно-функциональная единица живого организма | 1. Визуализация теоретической информации (зарисовать клетку)  2. Подготовка презентаций и докладов "Роль клетки в обеспечении процессов жизнедеятельности и воспроизведения организмов" (работа в малых группах)  3. Лабораторная работа №4 “Наблюдение растительной и животной клетки” |
| ОК 01  ОК 02  ОК 04 | Тема 3.7. Основные виды микроорганизмов | 1. Тестовые задания на соответствие  2. Подготовка презентаций и докладов "Роль микроорганизмов в различных процессах окружающего мира" (работа в малых группах)  3. Лабораторная работа №5 “Наблюдение за простейшими под микроскопом” |
|  | **Раздел 4. Мир макрообъектов: возникновение, развитие, закономерности** | **Контрольная работа (решение ситуационных задач)** |
| ОК 02  ОК 04 | Тема 4.1. Вещество: состояние и свойства | 1. Классификационная таблица (“Состояния вещества” и/или “Типы кристаллических решеток”);  2. Практическая работа №4 "Создание моделей кристаллических решеток" |
| ОК 02 | Тема 4.2. Многообразие химических соединений и их свойства | 1. Классификационная таблица (“Сложные неорганические соединения” и/или “Основные классы органических соединений”);  2. Практическая работа №5 "Ознакомление с коллекциями простых и сложных веществ" и/или "Ознакомление с коллекцией полимеров"  3. Создание памятки по безопасному использованию бытовых химических веществ в формате блок-схемы или инфографики (работа в малых группах) |
| ОК 01  ОК 02 | Тема 4.3. Учение о химических процессах | 1. Ментальная карта "Классификация химических реакций"  2. Эссе "Химические реакции в окружающем мире"  3. Лабораторная работа №6  «Признаки химических реакций» |
| ОК 01 | Тема 4.4. Концепция происхождения жизни на Земле | Тест |
| ОК 02  ОК 04 | Тема 4.5. Основные этапы эволюции живого | 1. Тест  2. Доклады и презентации "Причины эволюции. Эволюция и разнообразие" (работа в малых группах) |
| ОК 01  ОК 02 | Тема 4.6. Биосфера и ноосфера | 1. Опорный конспект "Структура биосферы и ноосферы"  2. Ментальная карта "Связь между структурами биосферы"  3. Составление схем круговоротов веществ в природе  4. Лабораторная работа №7  “Наблюдения, иллюстрирующие влияние экологических факторов на развитие растений и животных” |
|  | **Раздел 5. Естественные науки и человек** | **Контрольная работа (решение ситуационных задач)** |
| ОК 02  ОК 04 | Тема 5.1. Человек как предмет естественно-  научного познания | 1. Лента времени "Происхождение и основные этапы эволюции человека" (групповая работа)  2. Задание на соответствие |
| ОК 02  ОК 04 | Тема 5.2. Здоровье и здоровый образ жизни | 1. Классификационная таблица "Факторы и привычки, пагубно влияющие на здоровье человека"  2. Ментальная карта "Техногенные факторы, оказывающие воздействие на человека"  3. Визуализация теоретического материала (плакат/ инфографика "Правила здорового образа жизни" 4. Дискуссия "Преимущества здорового образа жизни" |
| ОК 01  ОК 02  ОК 04 | Тема 5.3. Основы здоровьесберегающего поведения | 1. Игра “Фейк/антифейк” (подбор информации из Интернет-источников о действиях, направленных на сохранение жизни и здоровья человека)  2. Визуализация теоретического материала (создание инструкций по безопасности при использовании бытовых приборов и технических устройств)/инфографика/групповая работа  3. Решение ситуационных задач  4. Визуализация теоретического материала (создание индивидуальной памятки по организации рациональной физической активности)  5. Практическая работа № 6 "Определение суточного рациона питания" |
| ОК 01  ОК 02  ОК 04  ОК 07 | Тема 5.4. Основы рационального природопользования | 1. Дискуссия "Взаимосвязь человека, природы и общества" (групповая работа)  2. Презентации и доклады "Основные экологические проблемы современности и пути их решения" (работа в малых группах)  3. Классификационная таблица "Способы рационального использования природных ресурсов"  4. Решение кейса "Пути снижения количества отходов" (групповая работа) |

Департамент культуры Брянской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Брянский областной колледж искусств»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.12 Физика

Базовый уровень

Очная форма обучения

Специальности:

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

2023 г.

Рабочая программа учебного предмета по Основам безопасности жизнедеятельности разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО); рабочей программы воспитания, с учетом примерной рабочей программы среднего общего образования, одобренной Федеральным УМО по общему образованию ФГБОУ «Институт стратегии развития образования РАО» протокол 7/22 от 29.09.2022 года для реализации среднего общего образования.

Формирование общих компетенций (ОК) и профессиональных компетенций (ПК) определяется требованиями ФГОС СПО с ориентиром на «Концепцию преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования», утвержденной распоряжением Министерством просвещения РФ от 30.04.2021г № Р-98.

Рабочая программа по предмету Физика (базовый уровень) разработана для специальностей

для специальностей СПО

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Разработчики: Песикова Г.И., преподаватель математики и физики

Рассмотрено на заседании ПЦК общеобразовательных дисциплин

Протокол № 1 от 30.08.2023г.

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_\_\_О.С. Васюкова

Одобрена на заседании Методического совета ГБПОУ «БОКИ»

Протокол № 1 от 06.09.2023 г.

Председатель МС \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ З.М. Плетникова

Утверждено приказом директора ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств» «О внесении изменений в реализуемые образовательные программы и учебно-методическую документацию колледжа» от 31 августа 2023г. № 225-од.

**СОДЕРЖАНИЕ**

[Общая характеристика рабочей программы](#_bookmark0) [общеобразовательной дисциплины 4](#_bookmark0)

[Структура и содержание общеобразовательной дисциплины .1](#_bookmark4)3

[Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины](#_bookmark7) 20

[Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины](#_bookmark8) 23

# Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины

Общеобразовательная дисциплина «Физика» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

В соответствии с ФГОС СОО физика является обязательной дисциплиной на уровне среднего общего образования. На изучение дисциплины «Физика» на базовом уровне отводится три зачетные единицы.

В зависимости от профессиональной направленности получаемой профессии / специальности среднего профессионального образования преподаватель самостоятельно определяет последовательность изучения и объем часов, отводимый на изучение отдельных тем, а также может проводить лабораторные работы по своему усмотрению с учётом имеющегося оборудования.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цели дисциплины:

Содержание программы общеобразовательной дисциплины Физика направлено на достижение следующих **целей:**

* формирование у обучающихся уверенности в ценности образования, значимости физических знаний для современного квалифицированного специалиста при осуществлении его профессиональной деятельности;
* формирование естественно-научной грамотности;
* овладение специфической системой физических понятий, терминологией и символикой;
* освоение основных физических теорий, законов, закономерностей;
* овладение основными методами научного познания природы, используемыми в физике (наблюдение, описание, измерение, выдвижение гипотез, проведение эксперимента);
* овладение умениями обрабатывать данные эксперимента, объяснять полученные результаты, устанавливать зависимости между физическими величинами в наблюдаемом явлении, делать выводы;
* формирование умения решать физические задачи разных уровней сложности;
* развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний с использованием различных источников информации и современных информационных технологий; умений формулировать и обосновывать собственную позицию по отношению к физической информации, получаемой из разных источников;
* воспитание чувства гордости за российскую физическую науку.

Освоение курса «Физика» предполагает решение следующих **задач:**

* приобретение знаний о фундаментальных физических законах, лежащих в основе современной физической картины мира, принципов действия технических устройств и производственных процессов, о наиболее важных открытиях в области физики, оказавших определяющее влияние на развитие техники и технологии;
* понимание физической сущности явлений, проявляющихся в рамках производственной деятельности;
* освоение способов использования физических знаний для решения практических и профессиональных задач, объяснения явлений природы, производственных и технологических процессов, принципов действия технических приборов и устройств, обеспечения безопасности производства и охраны природы;
* формирование умений решать учебно-практические задачи физического содержания с учётом профессиональной направленности;
* приобретение опыта познания и самопознания; умений ставить задачи и решать проблемы с учётом профессиональной направленности;
* формирование умений искать, анализировать и обрабатывать физическую информацию с учётом профессиональной направленности;
* подготовка обучающихся к успешному освоению дисциплин и модулей профессионального цикла: формирование у них умений и опыта деятельности, характерных для профессий / должностей служащих или специальностей, получаемых в профессиональных образовательных организациях;
* подготовка к формированию общих компетенций будущего специалиста: самообразования, коммуникации, проявления гражданско-патриотической позиции, сотрудничества, принятия решений в стандартной и нестандартной ситуациях, проектирования, проведения физических измерений, эффективного и безопасного использования различных технических устройств, соблюдения правил охраны труда при работе с физическими приборами и оборудованием.

Особенность формирования совокупности задач изучения физики для системы среднего профессионального образования заключается в необходимости реализации профессиональной направленности решаемых задач, учёта особенностей сферы деятельности будущих специалистов.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать**:

* смысл понятий: физическое явление, гипотеза, закон, теория, вещество, взаимодействие, электромагнитное поле, волна, фотон, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения;
* смысл физических величин: скорость, ускорение, масса, сила, импульс, работа, механическая энергия, внутренняя энергия, абсолютная температура, средняя кинетическая энергия частиц вещества, количество теплоты, элементарный электрический заряд;
* смысл физических законов классической механики, всемирного тяготения, сохранения энергии, импульса и электрического заряда, термодинамики, электромагнитной индукции, фотоэффекта;
* вклад российских и зарубежных ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие физики;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

* проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты,
* выдвигать гипотезы и строить модели,
* применять полученные знания по физике для объяснения разнообразных физических явлений и свойств веществ;
* практически использовать физические знания;
* оценивать достоверность естественно-научной информации;
* использовать приобретенные знания и умения для решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности собственной жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды.
* описывать и объяснять физические явления и свойства тел: свойства газов, жидкостей и твердых тел; электромагнитную индукцию, распространение электромагнитных волн; волновые свойства света; излучение и поглощение света атомом; фотоэффект;
* отличать гипотезы от научных теорий;
* делать выводы на основе экспериментальных данных;
* приводить примеры, показывающие, что: наблюдения и эксперимент являются основой для выдвижения гипотез и теорий, позволяют проверить истинность теоретических выводов; физическая теория дает возможность объяснять известные явления природы и научные факты, предсказывать еще неизвестные явления;
* приводить примеры практического использования физических знаний: законов механики, термодинамики и электродинамики в энергетике; различных видов электромагнитных излучений для развития радио и телекоммуникаций, квантовой физики в создании ядерной энергетики, лазеров;
* воспринимать и на основе полученных знаний самостоятельно оценивать информацию, содержащуюся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.
* применять полученные знания для решения физических задач;
* определять характер физического процесса по графику, таблице, формуле\*;

измерять ряд физических величин, представляя результаты измерений с учетом их погрешностей.

**1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Особое значение дисциплина имеет при формировании ОК и ПК

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код и наименование формируемых компетенций | Планируемые результаты освоения дисциплины | |
| **Общие** | **Дисциплинарные** |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | **В части трудового воспитания:**  - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;  - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;  - интерес к различным сферам профессиональной деятельности**,**  **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**  **а) базовые логические действия**:  - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне**;**  - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;  - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;  - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;  - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;  - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем  **б) базовые исследовательские действия:**  - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;  - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;  - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;  - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;  - уметь интегрировать знания из разных предметных областей;  - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;  - способность их использования в познавательной и социальной практике | **-** сформировать представления о роли и месте физики и астрономии в современной научной картине мира, о системообразующей роли физики в развитии естественных наук, техники и современных технологий, о вкладе российских и зарубежных ученых-физиков в развитие науки; понимание физической сущности наблюдаемых явлений микромира, макромира и мегамира; понимание роли астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии, роли физики в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач;  - сформировать умения решать расчетные задачи с явно заданной физической моделью, используя физические законы и принципы; на основе анализа условия задачи выбирать физическую модель, выделять физические величины и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины; решать качественные задачи, выстраивая логически непротиворечивую цепочку рассуждений с опорой на изученные законы, закономерности и физические явления;  - владеть основополагающими физическими понятиями и величинами, характеризующими физические процессы (связанными с механическим движением, взаимодействием тел, механическими колебаниями и волнами; атомно-молекулярным строением вещества, тепловыми процессами; электрическим и магнитным полями, электрическим током, электромагнитными колебаниями и волнами; оптическими явлениями; квантовыми явлениями, строением атома и атомного ядра, радиоактивностью); владение основополагающими астрономическими понятиями, позволяющими характеризовать процессы, происходящие на звездах, в звездных системах, в межгалактической среде; движение небесных тел, эволюцию звезд и Вселенной;  - владеть закономерностями, законами и теориями (закон всемирного тяготения, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, принцип суперпозиции сил, принцип равноправности инерциальных систем отсчета; молекулярно-кинетическую теорию строения вещества, газовые законы, первый закон термодинамики; закон сохранения электрического заряда, закон Кулона, закон Ома для участка цепи, закон Ома для полной электрической цепи, закон Джоуля - Ленца, закон электромагнитной индукции, закон сохранения энергии, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; закон сохранения энергии, закон сохранения импульса, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, постулаты Бора, закон радиоактивного распада); уверенное использование законов и закономерностей при анализе физических явлений и процессов |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | **В области** **ценности научного познания:**  - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;  - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;  - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;  **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**  **в) работа с информацией:**  - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;  - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;  - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;  - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;  - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности | - уметь учитывать границы применения изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчета, идеальный газ; модели строения газов, жидкостей и твердых тел, точечный электрический заряд, ядерная модель атома, нуклонная модель атомного ядра при решении физических задач  - уметь формировать собственную позицию по отношению к физической информации, получаемой из разных источников, умений использовать цифровые технологии для поиска, структурирования, интерпретации и представления учебной и научно-популярной информации; развитие умений критического анализа получаемой информации |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | **В области духовно-нравственного воспитания:**  -- сформированность нравственного сознания, этического поведения;  - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;  - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;  - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;  **Овладение универсальными регулятивными действиями:**  **а) самоорганизация:**  - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;  - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;  - давать оценку новым ситуациям;  способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;  **б) самоконтроль:**  использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;  - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;  в) **эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:**  внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;  - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;  - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты | - владеть основными методами научного познания, используемыми в физике: проводить прямые и косвенные измерения физических величин, выбирая оптимальный способ измерения и используя известные методы оценки погрешностей измерений, проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений, объяснять полученные результаты, используя физические теории, законы и понятия, и делать выводы; соблюдать правила безопасного труда при проведении исследований в рамках учебного эксперимента и учебно-исследовательской деятельности с использованием цифровых измерительных устройств и лабораторного оборудования; сформированность представлений о методах получения научных астрономических знаний;  - овладеть (сформировать представления) правилами записи физических формул рельефно-точечной системы обозначений Л. Брайля (для слепых и слабовидящих обучающихся) |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | - готовность и способность к образованию и саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;  -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;  **Овладение универсальными коммуникативными действиями:**  б) **совместная деятельность**:  - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;  - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;  - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;  - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным  **Овладение универсальными регулятивными действиями:**  г**) принятие себя и других людей:**  - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;  - признавать свое право и право других людей на ошибки;  - развивать способность понимать мир с позиции другого человека | - овладеть умениями работать в группе с выполнением различных социальных ролей, планировать работу группы, рационально распределять деятельность в нестандартных ситуациях, адекватно оценивать вклад каждого из участников группы в решение рассматриваемой проблемы |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | **В области** **эстетического воспитания:**  - эстетическое отношение к миру, включая эстетику научного творчества, присущего физической науке;  - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;  - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;  - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;  **Овладение универсальными коммуникативными действиями:**  **а) общение:**  - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;  - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;  - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств | - уметь распознавать физические явления (процессы) и объяснять их на основе изученных законов: равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, свободное падение тел, движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, колебательное движение, резонанс, волновое движение; диффузия, броуновское движение, строение жидкостей и твердых тел, изменение объема тел при нагревании (охлаждении), тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, связь средней кинетической энергии теплового движения молекул с абсолютной температурой, повышение давления газа при его нагревании в закрытом сосуде, связь между параметрами состояния газа в изопроцессах; электризация тел, взаимодействие зарядов, нагревание проводника с током, взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током и движущийся заряд, электромагнитные колебания и волны, прямолинейное распространение света, отражение, преломление, интерференция, дифракция и поляризация света, дисперсия света; фотоэлектрический эффект, световое давление, возникновение линейчатого спектра атома водорода, естественная и искусственная радиоактивность |
| ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | **В области** **экологического воспитания:**  - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;  - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;  активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;  - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;  - расширение опыта деятельности экологической направленности на основе знаний по физике | - сформировать умения применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе и для принятия практических решений в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с бытовыми приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; понимание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования |
| ПК.1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. | Овладение универсальными регулятивными действиями:  а) самоорганизация:  - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;  - давать оценку новым ситуациям;  - расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;  - делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;  - оценивать приобретенный опыт;  - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень | Выработать навык адекватной оценки ситуации, быстрого принятия решений при необходимости оказания первой помощи |

# Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

**2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Объем в  часах |
| Объем образовательной программы дисциплины | 40 |
| 1. Основное содержание | 38 |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 24 |
| лабораторные занятия | 14 |
| Индивидуальный проект | нет |
| Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет в форме контрольной работы) | 2 |

**2.2. Тематический план и содержание дисциплины «Физика»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** *(если предусмотрены)* | **Объем часов** | **Формируемые общие и профессиональные**  **компетенции** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Введение.**  **Физика и методы**  **научного познания** | **Содержание учебного материала:** | 2 | ОК 03  ОК 05 |
| Физика — фундаментальная наука о природе. Естественно-научный метод познания, его возможности и границы применимости. Эксперимент и теория в процессе познания природы. Моделирование физических явлений и процессов. Роль эксперимента и теории в процессе познания природы. Физическая величина. Физические законы. Границы применимости физических законов и теорий. Принцип соответствия. Понятие о физической картине мира. Погрешности измерений физических величин |
| **Раздел 1. Механика** | | **6** | ОК 01  ОК 02  ОК 04  ОК 05  ОК 07 |
| **Тема 1.1**  Основы кинематики | **Содержание учебного материала:** | 2 |
| Механическое движение и его виды. Материальная точка. Скалярные и векторныефизические величины.Относительность механического движения**.** Система отсчета.Принцип относительности Галилея. Траектория. Путь.  Перемещение. Равномерное прямолинейное движение. Скорость. Уравнение движения. Мгновенная и средняя скорости. Ускорение. Прямолинейное движение с постоянным ускорением. Движение с постоянным ускорением свободного падения. Равномерное движение точки по окружности, угловая скорость. Центростремительное ускорение. Кинематика абсолютно твердого тела |
| **Тема 1.2**  Основы динамики | **Содержание учебного материала:** | 2 |
| Основная задача динамики. Сила. Масса. Законы механики Ньютона. Силы в природе. Сила тяжести и сила всемирного тяготения. Закон всемирного тяготения. Первая космическая скорость. Движение планет и малых тел Солнечной системы. Вес. Невесомость. Силы упругости. Силы трения |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема 1.3**  Законы сохранения в механике | **Содержание учебного материала:** | 2 |  |
| Импульс тела. Импульс силы. Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Механическая работа и мощность. Кинетическая энергия. Потенциальная энергия. Закон сохранения механической энергии. Работа силы тяжести и силы упругости. Применение законов сохранения.Использование законов механики для объяснения движения небесных тел и для развития космических исследований, границы применимости классической механики |
| **Раздел 2. Молекулярная физика и термодинамика** | | **10** | ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 04  ОК 05  ОК 07 |
| **Тема 2.1**  Основы молекулярно-кинетической теории | **Содержание учебного материала:** | 2 |
| Основные положения молекулярно-кинетической теории. Размеры и масса молекул и атомов. Броуновское движение. Строение газообразных, жидких и твердых тел. Идеальный газ. Давление газа. Основное уравнение молекулярно-кинетической теории газов. Температура и ее измерение. Абсолютный нуль температуры. Термодинамическая шкала температуры. Температура звезд. Скорости движения молекул и их измерение. Уравнение состояния идеального газа. Изопроцессы и их графики. Газовые законы |
| **Лабораторные работы:**  1. Изучение одного из изопроцессов | 2 |
| **Тема 2.2**  Основы термодинамики | **Содержание учебного материала:** | 2 |
| Внутренняя энергия. Работа и теплопередача. Количество теплоты. Уравнение теплового баланса. Первое начало термодинамики. Адиабатный процесс. Второе начало термодинамики. Тепловые двигатели. КПД теплового двигателя. Охрана природы |
| **Тема 2.3**  Агрегатные состояния вещества и фазовые  переходы | **Содержание учебного материала:** | 2 |
| Испарение и конденсация. Насыщенный пар и его свойства. Относительная влажность воздуха. Приборы для определения влажности воздуха. Кипение. Зависимость температуры кипения от давления. Характеристика жидкого состояния вещества. Ближний порядок. Поверхностное натяжение. Смачивание. Капиллярные явления. Характеристика твердого состояния вещества. Кристаллические и аморфные тела |
| **Лабораторные работы:**  2. Определение влажности воздуха | 2 |
| **Раздел 3. Электродинамика** | | **12** | ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 04  ОК 05  ОК 07 |
| **Тема 3.1**  Электрическое поле | **Содержание учебного материала:** | 2 |
| Электрические заряды. Элементарный электрический заряд. Закон сохранения заряда. Закон Кулона. Электрическое поле. Напряженность электрического поля. Принцип суперпозиции полей. Проводники в электрическом поле. Диэлектрики в электрическом поле. Поляризация диэлектриков. Потенциал. Разность потенциалов. Эквипотенциальные поверхности. Связь между напряженностью и разностью потенциалов электрического поля. Электроемкость. Конденсаторы. Энергия заряженного конденсатора. Применение конденсаторов |
| **Тема 3.2**  Законы постоянного тока | **Содержание учебного материала:** | 2 |
| Условия, необходимые для возникновения и поддержания электрического тока. Сила тока. Электрическое сопротивление. Закон Ома для участка цепи. Параллельное и последовательное соединение проводников. Работа и мощность постоянного тока. Тепловое действие тока Закон Джоуля—Ленца. Электродвижущая сила источника тока. Закон Ома для полной цепи |
| **Лабораторные работы:**  3. Изучение законов последовательного и параллельного соединений проводников.  4. Измерение ЭДС и внутреннего сопротивления источника тока | 1  1 |
| **Тема 3.3** Электрический ток в различных средах | **Содержание учебного материала:** | 2 |
| Электрический ток в металлах, в электролитах, газах, в вакууме. Электролиз. Закон электролиза Фарадея. Виды газовых разрядов. Термоэлектронная эмиссия. Плазма. Электрический ток в полупроводниках. Собственная и примесная проводимости. Полупроводниковые приборы. Применение полупроводников |
| **Тема 3.4**  Магнитное поле | **Содержание учебного материала:** | 2 |
| Вектор индукции магнитного поля. Взаимодействие токов. Сила Ампера. Применение силы Ампера. Магнитный поток. Действие магнитного поля на движущийся заряд. Сила Лоренца. Применение силы Лоренца. Магнитные свойства вещества. Солнечная активность и её влияние на Землю. Магнитные бури |
| **Тема 3.5** Электромагнитная индукция | **Содержание учебного материала:** | 1 |
| Явление электромагнитной индукции. Закон электромагнитной индукции. Правило Ленца. Вихревое электрическое поле. ЭДС индукции в движущихся проводниках. Явление самоиндукции. Индуктивность. Энергия магнитного поля тока. Электромагнитное поле |
| **Лабораторные работы:**  5. Изучение явления электромагнитной индукции | 1 |
| **Раздел 5. Оптика** | | **8** | ОК 01  ОК 02  ОК 04  ОК 05 |
| **Тема 5.1**  Природа света | **Содержание учебного материала:** | 2 |
| Точечный источник света. Скорость распространения света. Законы отражения и преломления света. Принцип Гюйгенса. Солнечные и лунные затмения. Полное отражение. Линзы. Построение изображения в линзах. Формула тонкой линзы. Увеличение линзы. Глаз как оптическая система. Оптические приборы. Телескопы |
| **Лабораторные работы:**  6. Определение показателя преломления стекла | 2 |
| **Тема 5.2**  Волновые свойства света | **Содержание учебного материала:** | 2 |
| Интерференция света. Когерентность световых лучей. Интерференция в тонких пленках. Кольца Ньютона. Использование интерференции в науке и технике. Дифракция света. Дифракция на щели в параллельных лучах. Дифракционная решетка. Поляризация поперечных волн. Поляризация света. Поляроиды. Дисперсия света. Виды излучений. Виды спектров. Спектры испускания. Спектры поглощения. Спектральный анализ. Спектральные классы звезд. Ультрафиолетовое излучение. Инфракрасное излучение. Рентгеновские лучи. Их природа и свойства. Шкала электромагнитных излучений |
| **Лабораторные работы:**  7. Определение длины световой волны с помощью дифракционной решетки | 2 |
| **Промежуточная аттестация:** дифференцированный зачет в форме контрольной работы | | 2 |  |
| **Всего:** | | **40** |  |

# Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

* 1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета физики.

Оборудование учебного кабинета:

1. Цифровая лаборатория по физике для учителя;

2. Цифровая лаборатория по физике для ученика;

3. Весы технические с разновесами;

4. Комплект для лабораторного практикума по оптике;

5. Комплект для лабораторного практикума по механике;

6. Комплект для лабораторного практикума по молекулярной физике и термодинамики;

7. Комплект для лабораторного практикума по электричеству (с генератором);

8. Комплект для изучения возобновляемых источников энергии (солнечной, ветровой энергии, био-, механической и термоэлектрической энергетики);

9. Амперметр лабораторный;

10. Вольтметр лабораторный;

11. Колориметр с набором калориметрических тел;

12. Термометр лабораторный;

13. Комплект для изучения основ механики, пневматики и возобновляемых источников энергии;

14. Барометр-анероид;

15. Блок питания регулируемый;

16. Веб-камера на подвижном штативе;

17. Видеокамера для работы с оптическими приборами;

18. Генератор звуковой;

19. Гигрометр (психрометр);

20. Груз наборный;

21. Динамометр демонстрационный;

22. Комплект посуды демонстрационной с принадлежностями;

23. Манометр жидкостной демонстрационный;

24. Метр демонстрационный;

25. Микроскоп демонстрационный;

26. Насос вакуумный Комовского;

27. Столик подъемный;

28. Штатив демонстрационный физический;

29. Электроплитка;

30. Набор демонстрационный по механическим явлениям;

31. Набор демонстрационный по динамике вращательного движения;

32. Набор демонстрационный по механическим колебаниям;

33. Набор демонстрационный волновых явлений;

34. Ведерко Архимеда;

35. Маятник Максвелла;

36. Набор тел равного объема;

37. Набор тел равной массы;

38. Прибор для демонстрации атмосферного давления;

39. Призма, наклоняющаяся с отвесом;

40. Рычаг демонстрационный;

41. Сосуды сообщающиеся;

42. Стакан отливной демонстрационный;

43. Трубка Ньютона;

44. Шар Паскаля;

45. Набор демонстрационный по молекулярной физике и тепловым явлениям;

46. Набор демонстрационный по газовым законам;

47. Набор капилляров;

48. Трубка для демонстрации конвекции в жидкости;

49. Цилиндры свинцовые со стругом;

50. Шар с кольцом;

51. Высоковольтный источник;

52. Генератор Ван-де-Граафа;

53. Дозиметр;

54. Камертоны на резонансных ящиках;

55. Комплект приборов и принадлежностей для демонстрации свойств электромагнитных волн;

56. Комплект приборов для изучения принципов радиоприема и радиопередачи;

57. Комплект проводов;

58. Магнит дугообразный;

59. Магнит полосовой демонстрационный;

60. Машина электрофорная;

61. Маятник электростатический;

62. Набор по изучению магнитного поля Земли;

63. Набор демонстрационный по магнитному полю кольцевых токов;

64. Набор демонстрационный по полупроводникам;

65. Набор демонстрационный по постоянному току;

66. Набор демонстрационный по электрическому току в вакууме;

67. Набор демонстрационный по электродинамике;

68. Набор для демонстрации магнитных полей;

69. Набор для демонстрации электрических полей;

70. Трансформатор учебный;

71. Палочка стеклянная;

72. Палочка эбонитовая;

73. Прибор Ленца;

74. Стрелки магнитные на штативах;

75. Султан электростатический;

76. Штативы изолирующие;

77. Электромагнит разборный;

78. Набор демонстрационный по геометрической оптике;

79. Набор демонстрационный по волновой оптике;

80. Спектроскоп двухтрубный;

81. Набор спектральных трубок с источником питания;

82. Установка для изучения фотоэффекта;

83. Набор демонстрационный по постоянной Планка;

84. Комплект наглядных пособий для постоянного использования;

85. Комплект портретов для оформления кабинета;

86. Комплект демонстрационных учебных таблиц.

При наличии необходимого оборудования занятия по физике в некоторых случаях могут проводиться в имеющихся в образовательной организации мастерских или лабораториях. Возможно сетевая форма.

# Информационное обеспечение обучения

1. Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

2. Печатные издания по реализации общеобразовательной дисциплины представлены в методических рекомендациях по организации обучения.

# 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

**Контроль и оценка** раскрываются через усвоенные знания и приобретенные обучающимися умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций. Компетенции должны быть соотнесены с предметными результатами.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код и наименование**  **формируемых компетенций** | **Раздел/Тема** | **Тип оценочных**  **мероприятий** |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3  Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3.  Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5.  Раздел 4. Темы 4.1., 4.2.  Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3.  Раздел 6. Темы 6.1., 6.2.  Раздел 7. Темы 7.1, 7.2 | - устный опрос;   * фронтальный опрос; * оценка контрольных работ; * наблюдение за ходом выполнения лабораторных работ; * оценка выполнения лабораторных работ; * оценка практических работ (решения качественных, расчетных задач); * оценка тестовых заданий; * наблюдение за ходом выполнения индивидуальных проектов и оценка выполненных проектов; * оценка выполнения домашних самостоятельных работ; * наблюдение и оценка решения кейс-задач; * наблюдение и оценка деловой игры; * Дифференцированный зачет |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3  Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3.  Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3.,  3.4., 3.5.  Раздел 4. Темы 4.1., 4.2.  Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3.  Раздел 6. Темы 6.1., 6.2.  Раздел 7. Темы 7.1, 7.2 |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных  ситуациях | Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3  Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3.  Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3.,  3.4., 3.5.  Раздел 7. Темы 7.1, 7.2 |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3  Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3.  Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3.,  3.4., 3.5.  Раздел 4. Темы 4.1., 4.2.  Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3.  Раздел 6. Темы 6.1., 6.2.  Раздел 7. Темы 7.1, 7.2 |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3  Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3.  Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3.,  3.4., 3.5.  Раздел 4. Темы 4.1., 4.2.  Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3.  Раздел 6. Темы 6.1., 6.2.  Раздел 7. Темы 7.1, 7.2 |
| ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3  Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3.  Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3.,  3.4., 3.5.  Раздел 4. Темы 4.1., 4.2.  Раздел 6. Темы 6.1., 6.2.  Раздел 7. Темы 7.1, 7.2 |
| ПК.1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. | Р 5, Темы:5.3,5.4,5.5,5.6; |  |

Департамент культуры Брянской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Брянский областной колледж искусств»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ПУП.01 «ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ»

Углубленный уровень

Очная форма обучения

специальность

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

2023

Рабочая программа учебного предмета «**История мировой культуры**» разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО); рабочей программы воспитания, с учетом примерной рабочей программы среднего общего образования, одобренной Федеральным УМО по общему образованию ФГБОУ «Институт стратегии развития образования РАО» протокол 7/22 от 29.09.2022 года для реализации среднего общего образования.

Формирование общих компетенций (ОК) и профессиональных компетенций (ПК) определяется требованиями ФГОС СПО с ориентиром на «Концепцию преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования», утвержденной распоряжением Министерством просвещения РФ от 30.04.2021г № Р-98.

Рабочая программа по предмету «История мировой культуры» (углубленный уровень) разработана для специальностей СПО:

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Разработчик: Городкова Н.В., преподаватель гуманитарных дисциплин

Рассмотрено на заседании ПЦК общеобразовательных дисциплин

Протокол № 1 от 30.08.2023г.

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_\_\_О.С. Васюкова

Одобрена на заседании Методического совета ГБПОУ «БОКИ»

Протокол № 7 от 30.08.2023 г.

Председатель МС \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ З.М. Плетникова

Утверждено приказом директора БГПОУ «Брянский областной колледж искусств» «О внесении изменений в реализуемые образовательные программы и учебно-методическую документацию колледжа» от 31.08.2023 г., № 225-од.

***СОДЕРЖАНИЕ***

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
| 1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ»**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «История мировой культуры» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) и изучается на углубленном уровне.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 2.2, ОК 05, ОК 09.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код  ПК, ОК | Умения | Знания |
| ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05,  ОК 09 | узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;  устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;  пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;  выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);  использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества; | основные виды и жанры искусства;  изученные направления и стили мировой художественной культуры;  шедевры мировой художественной культуры;  особенности языка различных видов искусства |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | 138 |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** |  |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 138 |
| практические занятия |  |
| *Самостоятельная работа* ***[[19]](#footnote-19)*** | - |
| **Промежуточная аттестация** | 2 |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем**  **в часах** | **Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Введение | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Предмет истории мировой культуры. Понятие культуры. Структура культуры. Культура и цивилизация. Функции культуры. Связь ее с другими дисциплинами. Необходимость изучения истории мировой культуры. Литература. |  |
| **Раздел № I**  Цивилизационное развитие человечества в первобытную эпоху |  |  |  |
| **Тема № 1.1**  Архаические формы общения как первооснова культуры | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Первобытная культура. Специфика архаического сознания. Главные факторы становления и основные этапы развития первобытной культуры. Факторы становления и этапы формирования первобытной культуры |  |
| **Тема № 1.2**  Миф в структуре культуры | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Миф и культура. Архетип. Мифологема. |  |
| **Тема №** 1.**3**  Мифы разных народов | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Гносеологические, антропогонические и эсхатологические мифы как отражение становления и развития культуры разных народов |  |
| **Раздел № II**  Ирригационные цивилизации |  |  |  |
| **Тема № 2.1**  Древний Египет | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Культура Древнего Египта. Розеттский камень. Пирамида как символ египетской культуры. Заупокойный культ, его значение для развития культуры. Миф об Осирисе и Исиде, его демократическое содержание. Научные и технические знания. |  |
| **Тема № 2.2**  Древняя Месопотамия | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Культура Месопотамии. Города-государства, зиккураты, клинопись. Эпос о Гильгамеше. Законы Хаммурапи, первые судебные сборники. Наука и техника |  |
| **Тема № 2.3**  Цивилизации Древней Индии | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Особенности культуры Древней Индии. Хараппская культура. Ведийский период древнеиндийской культуры. Варно-кастовый строй общества. Религиозно-философские учения мудрецов. Основные направления духовной культуры Индии. |  |
| **Тема № 2.4**  Древний Китай | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Особенности культуры Китая. Период «Ста философских школ». Даосизм, конфуцианство, легизм. Авторитет учителя-мудреца. Образ идеального правителя. Этика как основа духовной жизни общества. |  |
| **Тема № 2.5**  Древние цивилизации Америки | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Особенности древних цивилизаций Америки. |  |
| **Тема № 2.6**  Древние Культуры Финикии, Сирии и Палестины | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Древние культуры Финикии, Сирии и Палестины как особый тип культуры. Алфавитное письмо. Торговые города и порты. Многобожие и монотеизм. История народа и библейская мифология. Образы мудреца и пророка в библейской культуре, ее анонимность и традиционализм. Влияние на античную культуру |  |
| **Раздел № III**  Цивилизации Античности |  |  |  |
| **Тема № 3.1**  Крито-Микенская цивилизация | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Крито-Микенская культура – колыбель античности и европейской культуры. «Греческое чудо» как культурологическая проблема. Природная катастрофа и гибель минойской цивилизации. |  |
| **Тема № 3.2**  Полисная цивилизация Греции | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Культура Древней Греции. Периоды становления и развития древнегреческой культуры. Агональность греческого мира. Архетипы античной культуры. Воспитание и образование. Философский монотеизм. |  |
| **Тема № 3.3**  Эллинизм | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Походы Александра Македонского и их значение для культуры. |  |
| **Тема № 3.4**  Античный Рим | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Культура Древнего Рима. Этапы развития древнеримской культуры. Урбанизация и технические достижения |  |
| **Тема № 3.5**  Цивилизационное значение появление христианства | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Место религии в структуре культуры. Индуизм. Иудаизм. Религии откровения. Зороастризм. Мировые религии. Христианство. Возникновение, священные тексты, культ, основные моменты исторического развития. Влияние на мировоззрение и самосознание. |  |
| **Раздел № IV**  Цивилизации Средневековья |  |  |  |
| **Тема № 4.1**  Западноевропейское Средневековь | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Факторы становления средневековой культуры и этапы ее развития |  |
| **Тема № 4.2**  Официальная культура Средневековья | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Сословной принцип организации общества. Духовенство как первое сословие. Монашество и его роль в обществе. Понятие об иконе и обратной перспективе как воплощение средневековой картины мира |  |
| **Тема № 4.3**  Рыцарская культура | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Место государя и рыцарства в средневековой культуре. Крестовые походы. Идеалы рыцарства. Геральдика. Куртуазная поэзия. Культ Прекрасной Дамы. |  |
| **Тема № 4.4**  Культура средневекового города | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Роль городов средневековой культуре. Традиции городского самоуправления. Цеховая организация. Университеты и схоластика. Формирование нового типа личности |  |
| **Тема № 4.5**  Народная культура | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Традиционная крестьянская культура. Устойчивость образа жизни и мировоззрения. Календарные праздники. Карнавальная культура |  |
| **Тема № 4.6**  Особенности менталитета средневекового человека | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Культура повседневности. Материальная и эмоциональная жизнь. Система традиционных ценностей. Костюм. Жилище. Готическая мода. Средневековый театр |  |
| **Тема № 4.7**  Византийская цивилизация | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Культура Византии. Античная традиция и христианская религия. |  |
| **Тема № 4.8**  Становление исламской цивилизации | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Мир исламской культуры. Наука и искусство. Периоды исламской культуры в контексте мировой истории |  |
| **Тема № 4.9**  Русь в Средние века | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Русь и Византия. Принятие христианства и его значение для славянской культуры. Концепция «Москва – третий Рим», ее значение для дальнейшего развития России в контексте мировой истории |  |
| **Тема № 4.10**  Культура японского Средневековья | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Особенности развития японской культуры. Взаимодействие с другими культурами. Традиционные ценности японской культуры |  |
| **Раздел № V**  Становление западной цивилизации |  |  |  |
| **Тема № 5.1**  Цивилизационное значение эпохи Возрождения | **Содержание учебного материала** | **4** | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Факторы, влияющие на развитие культуры в Европе. Великие географические открытия, книгопечатание, развитие науки и промышленности |  |
| **Тема № 5.2**  Гуманизм и гуманисты | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Эпоха Возрождения как переход к культуре Нового времени. Утверждение новых ценностных представлений, становление светской культуры. |  |
| **Тема № 5.3**  Эпоха Реформации | **Содержание учебного материала** | 2 | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Реформация и ее культурное значение. Реформация в разных странах. Борьба за религиозную толерантность. Контрреформация |  |
| **Тема № 5.4**  Протестантизм и культура | **Содержание учебного материала** | 2 | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Формирование бюргерской культуры. Роль протестантизма в создании культурных основ современного общества. Кризис гуманизма и ренессансной эстетики. |  |
| **Тема № 5.5**  Становление буржуазных отношений в Европе и Северной Америке | **Содержание учебного материала** | 2 | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Культура раннего Нового времени. Основные черты новой культурной эпохи. |  |
| **Тема № 5.6**  Духовная жизнь 17 века | **Содержание учебного материала** | 2 | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Век философов. Эстетическая реформа. Барокко и классицизм. Творческие интуиции века |  |
| **Тема № 5.7**  Культура двора | **Содержание учебного материала** | 2 | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Абсолютистские монархии. Версаль как европейский эталон.  Формирование новой морали и этики |  |
| **Тема № 5.8**  Социальная культура | **Содержание учебного материала** | 2 | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Становление ранних форм капитализма. Правовая мысль. Утопии. Феномен политической экономии |  |
| **Тема № 5.9**  Парадигмы рациональности | **Содержание учебного материала** | 2 | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Век новой науки. Наука как фактор культуры и парадигма знания. Ньютон и его картина мира. Технические изобретения |  |
| **Тема № 5.10**  Музыка в новоевропейской культуре | **Содержание учебного материала** | 2 | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Музыка как часть новоевропейской культуры. Светская и церковная музыка. Опера. Полифонизм. Протестантский хорал. Композиторы музыки барокко. |  |
| **Тема № 5.11**  Россия как участник процесса формирования западной цивилизации | **Содержание учебного материала** | 2 | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Русская культура в контексте общеевропейской культуры. Политическая культура. Реформы и их последствия. Просвещение, книгопечатание, публицистика. Контакты с миром. |  |
| **Тема № 5.12**  Особенности эпохи Просвещения | **Содержание учебного материала** | 2 | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Европейское общество эпохи Просвещения. Промышленная революция в Англии. Социально-экономические теории. Буржуазная революция в Новом Свете. Парадигмы социальности |  |
| **Тема № 5.13**  Эпоха Просвещения и культура | **Содержание учебного материала** | 2 | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Феномен Просвещения. Европейские просветители. Энциклопедизм как культурный феномен. «Естественный человек» эпохи Просвещения |  |
| **Тема № 5.14**  Духовная культура 18 века | **Содержание учебного материала** | 2 | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Кризис рационализма. Духовная революция в Германии. Эстетические доминанты века. Венская классическая школа. сентиментализм |  |
| **Тема № 5.15**  Россия в 18 веке | **Содержание учебного материала** | 2 | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Россия и Западная Европа – притяжение и отталкивание. Русский европеизм. Реформы Петра 1 и их значение для культуры |  |
| **Тема № 5.16**  Идеи Просвещения в России | **Содержание учебного материала** | 2 | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Российские просветители: деятельность и судьба Ломоносова, Шувалова, Новикова, Радищева. Развитие науки и реформы образования. Личность Екатерины П в русской культуре. Быт и нравы эпохи |  |
| **Тема № 5.17**  Французская революция как культурная эпоха | **Содержание учебного материала** | 2 | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Великая Французская революция 1789-1794 гг. и судьбы европейской культуры. Изменение системы ценностей. Роль личности в истории. |  |
| **Раздел № VI**  Формирование глобальных цивилизаций |  |  |  |
| **Тема № 6.1**  Цивилизационное развитие индустриального общества | **Содержание учебного материала** | 2 | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Формирование буржуазной культуры. Историческая граница между дворянской и буржуазной культурой. Наполеоновские войны. Новый облик Европы |  |
| **Тема №** 6**.2**  Европейская культура 19 века | **Содержание учебного материала** | 2 | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Романтизм как антитеза Просвещению. Культурная революция в Германии. Романтизм как общеевропейское культурное явление. Главные интуиции романтизма. |  |
| **Тема № 6.3**  Музыка 19 века | **Содержание учебного материала** | 2 | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Романтические идеалы в музыке. Национальные школы и композиторы |  |
| **Тема № 6.4**  Идея слияния всех искусств и создание нового мира | **Содержание учебного материала** | 2 | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Кризис рационалистического гуманизма. Реформа культурной парадигмы в 40-е гг. Зарождение редукционизма. Экспансия музыки. Феномен европейского романа. Психологизм и натурализм. Рождение «сверхчеловека». |  |
| **Тема № 6.5**  Культура буржуазного мира | **Содержание учебного материала** | 2 | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Нормы и ценности буржуазного мира. Стилевое многообразие культуры буржуазного века. Ампир. Дендизм. Бидермайер. Викторианство. Эклектика и модерн. |  |
| **Тема № 6.6**  Научное знание 19 века | **Содержание учебного материала** | 2 | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Научные и технические открытия века и их влияние на культурное сознание. Наука как фактор культуры. Позитивизм |  |
| **Тема № 6.7**  Промышленное развитие 19 века | **Содержание учебного материала** | 2 | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Промышленное развитие и культура. Техника и быт. Новая социокультурная ситуация |  |
| **Тема № 6.8**  Место фотографии в культуре | **Содержание учебного материала** | 2 | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Фотография как реформатор культуры. Возможности бытования в культуре. Функции и перспективы развития |  |
| **Тема № 6.9**  Мировая культура 20 век | **Содержание учебного материала** | 2 | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Проблемы изучения культуры 20 века. Кризис духовной культуры рубежа веков. Понятие «массовая культура» и «популярная культура», культура повседневности. Мировая культура и общество. |  |
| **Тема № 6.10**  Культура начала 20 века | **Содержание учебного материала** | 2 | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Модерн. Модернизм как общекультурное явление. Варианты модернистских движений и направлений в разных странах |  |
| **Тема № 6.11**  Культура и Первая мировая война | **Содержание учебного материала** | 2 | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Первая мировая вой на как общеевропейский культурный кризис. Эрозия гуманизма и демократических ценностей. Мировое революционное движение. Идея создания нового общества и человека. Мотив «отчуждения». |  |
| **Тема № 6.12**  Культура 1900-1910-х гг. | **Содержание учебного материала** | 2 | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Новые тенденции в культуре. Эстетизация техники и скорости. Поиск новых форм. Футуризм. Авангардное искусство и повседневность. Кино и мода. |  |
| **Тема № 6.13**  Культура 1920-х: демократизация культуры | **Содержание учебного материала** | 2 | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Демократизация культуры. Новая эра. Потерянное поколение. Эпоха джаза. Додекафония. Функционализм и конструктивизм в архитектуре. Баухауз. Идеалы молодости, новизны и функциональности. |  |
| **Тема № 6.14**  Новые ценности в культуре | **Содержание учебного материала** | 2 | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Реклама - рождение профессии. Новое понимание досуга. Эксперимент в кино и театре |  |
| **Тема № 6.15**  Культура тоталитарных обществ | **Содержание учебного материала** | 2 | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Культурные ориентиры тоталитарных режимов. Культ здорового сильного тела. Спорт и патриотизм. Популярная музыка и кинематограф. Опыт сопротивления и его уроки |  |
| **Тема № 6.16**  Культура 1930-х как образ времени | **Содержание учебного материала** | 2 | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Развитие тенденций 1920-х годов. Единство периода между двумя войнами. «Мир, который мы потеряли». Фотография как документ времени. Начало Второй Мировой войны |  |
| **Тема № 6.17**  Культура военного периода | **Содержание учебного материала** | 2 | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Хронологические рамки периода 1937-1947 гг. Изменение быта в условиях военного времени. Хроника и военная фотография. Патриотический плакат. |  |
| **Тема № 6.18**  Культура послевоенного времени | **Содержание учебного материала** | 2 | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Послевоенная Европа и ее культурные ценности. Новые тенденции в массовой культуре во второй половине 40-х. |  |
| **Тема № 6.19**  Период культуры 1947-1960 гг. как качественно  новый | **Содержание учебного материала** | 2 | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| «Повседневность» впервые переживается как форма самовыражения. Революция в мире моды. Идеалы юности и свежести. Визуализация культуры. «Пригородная мечта» Америки. Начало «холодной войны». Развитие телевидения. Интерес к органическим формам. |  |
| **Тема № 6.20**  Подростковые и молодежные субкультуры | **Содержание учебного материала** | 2 | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Понятие «субкультура», место и роль в обществе. Восстановление экономики в Европе. Распад колониальной системы. Миграция из колоний в метрополии. Битники, хипстеры, тедды. Появление новых молодежных и подростковых субкультур. |  |
| **Тема № 6.21**  Контркультура 20 века | **Содержание учебного материала** | 2 | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Контркультура как явление 20 века. Молодежное и студенческое движение. Политический активизм. Идеалы естественности и свободы самовыражения. Рок-культура. |  |
| **Тема № 6.22**  Новые формы культуры 1960-х | **Содержание учебного материала** | 2 | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Мейнстрим. «Семейные ценности». Новые формы повседневной жизни. Реплики на 1920-е гг. Абстрактное искусство. Новые иконы времени |  |
| **Тема № 6.23**  Новые механизмы культуры | **Содержание учебного материала** | 2 | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Коммерциализация авангарда. Молодежные субкультуры – панк, скинхеды, их эволюция. Зрелищность и шоу-бизнес |  |
| **Тема № 6.24**  Культура 1970-х | **Содержание учебного материала** | 2 | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Новые тенденции культуры 1970-х гг. Неоконсерватизм. Правозащитное движение. Индустрия развлечений |  |
| **Тема № 6.25**  Культура 1980-х гг | **Содержание учебного материала** | 2 | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Новые надежды. Резкая смена ориентиров. Возможные перспективы культурного развития. Конформизм. Нонконформизм. Постмодернизм. Глобализация |  |
| **Тема № 6.26**  Современная цивилизация: движение к постиндустриальному обществу | **Содержание учебного материала** | 2 | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Культура рубежа веков. Новейшие тенденции европейской культуры. «Конец Нового времени». Постмодернизм и постструктурализм в культуре. Приметы будущего. Мультикультурализм. Политкорректность. Тотальность информации. Культура как коллаж. Новые медиа. Виртуализация культуры |  |
| **Тема № 6.27**  Русская культура в постсоветский период | **Содержание учебного материала** | 2 | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Особенности культуры постсоветского периода. Русская культура в концепциях современной науки |  |
| **Тема № 6.28**  Культура России в 21 веке | **Содержание учебного материала** | 4 | ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05, ОК 09 |
| Культура России в начале 21 века: выбор культурных альтернатив. Современные формы культуры. Перспективы культурного и цивилизационного развития |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | - |  |
| **Промежуточная аттестация** | | **2** |  |
| **Всего:** | | **138** |  |

*.*

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

**Кабинет истории искусств и мировой культуры,** оснащенный оборудованием:

стол, кресло, компьютер преподавателя;

многофункциональное устройство/принтер;

доска классная

проектор;

проекционный экран;

столы ученические,

стулья;

светонепроницаемые шторы на окнах;

оборудование для хранения и демонстрации работ, наглядных пособий;

комплект лицензионного программного обеспечения;

комплект визуальных материалов (репродукции, изображения в электронном виде, фильмы).

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

**3.2.1. Обязательные печатные издания**

1. История мировых цивилизаций: учебник и практикум/ под ред. К.А.Соловьева.- М.: Юрайт, 2019

2. Древние цивилизации / Под ред.Г.М. Бонгард-Левина. – М., 2019

3. История мировой культуры. Наследие Запада / Отв.ред. С.Д. Серебряный. – М., 1998.

**3.2.2. Электронные издания**

1. Коллекция «Мировая художественная культура» Российского

общеобразовательного портала – http://artclassic.edu.ru

2. ARTYX.ru: Всеобщая история искусств – http://artyx.ru

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ   
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Результаты обучения*** | ***Критерии оценки*** | ***Методы оценки*** |
| *Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:*  основные виды и жанры искусства;  изученные направления и стили мировой художественной культуры;  шедевры мировой художественной культуры;  особенности языка различных видов искусства | *Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:*  Обучающиеся демонстрируют знания:  основных видов и жанров искусства;  изученных направлений и стилей мировой художественной культуры;  шедевров мировой художественной культуры;  особенностей языка различных видов искусства | *Какими процедурами производится оценка:*  Экспертная оценка в рамках текущего контроля знаний.  Экспертная оценка результатов тестирования.  Экспертная оценка результатов проведения семинаров |
| *Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:*  узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;  устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;  пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;  выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);  использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества; | *Характеристики демонстрируемых умений:*  Обучающиеся демонстрируют умения:  узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;  устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;  пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;  выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);  использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества; | *Какими процедурами производится оценка:*  Экспертная оценка в рамках текущего контроля знаний.  Экспертное наблюдение за результатами выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества |

Департамент культуры Брянской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Брянский областной колледж искусств»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ПУП 02. ИСТОРИЯ РОССИИ

Углубленный уровень

Очная форма обучения

Специальность:

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

2023г.

Рабочая программа учебного предмета «История России» разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО); рабочей программы воспитания, с учетом примерной рабочей программы среднего общего образования, одобренной Федеральным УМО по общему образованию ФГБОУ «Институт стратегии развития образования РАО» протокол 7/22 от 29.09.2022 года для реализации среднего общего образования.

Формирование общих компетенций (ОК) и профессиональных компетенций (ПК) определяется требованиями ФГОС СПО с ориентиром на «Концепцию преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования», утвержденной распоряжением Министерством просвещения РФ от 30.04.2021г № Р-98.

Рабочая программа по Истории (углубленный уровень) разработана для специальностей СПО:

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Разработчики: Лямцева В.Н., преподаватель истории

Рассмотрено на заседании ПЦК общеобразовательных дисциплин

Протокол № 1 от 30.08.2023г.

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_\_\_О.С. Васюкова

Одобрена на заседании Методического совета ГБПОУ «БОКИ»

Протокол № 1 от 06.09.2023 г.

Председатель МС \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ З.М. Плетникова

Утверждено приказом директора БГПОУ «Брянский областной колледж искусств» «О внесении изменений в реализуемые образовательные программы и учебно-методическую документацию колледжа» от 31 августа 2023г. № 225-од.

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО**

Общеобразовательная дисциплина «История» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

и изучается в общеобразовательном цикле на углубленном уровне ФГОС среднего общего образования и является учебным предметом обязательной предметной области «История».

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины «История России» разработана на основе требований: Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО); рабочей программы воспитания и Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (ФГОС СПО), предъявляемых к формированию общих компетенций (ОК) и профессиональных компетенций (ПК).

Настоящая программа рассчитана на 144 академических часов обязательной аудиторной нагрузки. Рабочая программа предназначена, в том числе для реализации инклюзивного обучения в рамках освоения ППССЗ.

В процессе реализации рабочей программы возможно электронное обучение с использованием дистанционных технологий. Основной целью применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации общеобразовательной подготовки является предоставление обучающимся возможности освоения программ общего образования непосредственно по месту жительства или его временного пребывания (нахождения), а также предоставление условий для обучения с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся, обучение по индивидуальному учебному плану при закреплении материала, освоении новых тем по общеобразовательным учебным предметам, дисциплинам и профессиональным модулям и выполнении внеаудиторной самостоятельной работы.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «История» направлено на достижение следующих целей:

* формирование представлений об истории России, как истории Отечества, ее основных вехах истории,
* воспитание базовых национальных ценностей, уважения к истории, культуре, традициям,
* формирования у молодёжи способности и готовности к защите исторической правды и сохранению исторической памяти, противодействию фальсификации исторических фактов.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код и наименование формируемых компетенций ПК, ОК | Умения | Знания |
| ОК 01 –ОК 09 | составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI века и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов;  - выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы;  - осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века в справочной литературе, сети Интернет, СМИ для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности;  – характеризовать места, участников, результаты важнейших исторических событий в истории Российского государства;  - соотносить год с веком, устанавливать последовательность и длительность исторических событий;  давать оценку историческим событиям и обосновывать свою точку зрения с помощью исторических фактов и собственных аргументов;  - применять исторические знания в учебной и внеучебной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе;  - демонстрировать патриотизм, гражданственность, уважение к своему Отечеству — многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества. | - основные периоды истории Российского государства, ключевые социально-экономические процессы, а также даты важнейших событий отечественной истории;  - имена героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX – начале XXI века;  - ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX – начале XXI века; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров;  - основные этапы эволюции внешней политики России, роль и место России в общемировом пространстве;  - основные тенденции и явления в культуре; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;  - Россия накануне Первой мировой войны. Ход военных действий. Власть, общество, экономика, культура. Предпосылки революции;  - Февральская революция 1917 года. Двоевластие. Октябрьская революция. Первые преобразования большевиков. Гражданская война и интервенция. Политика «военного коммунизма». Общество, культура в годы революций и Гражданской войны;  - Нэп. Образование СССР. СССР в годы нэпа. «Великий перелом». Индустриализация, коллективизация, культурная революция. Первые Пятилетки. Политический строй и репрессии. Внешняя политика СССР. Укрепление Обороноспособности;  - Великая Отечественная война 1941-1945 годы: причины, силы сторон, основные операции. Государство и общество в годы войны, массовый героизм советского народа, единство фронта и тыла, человек на войне. Нацистский оккупационный режим, зверства захватчиков. Освободительная миссия Красной Армии. Победа над Японией. Решающий вклад СССР в Великую Победу. Защита памяти о Великой Победе;  - СССР в 1945-1991 годы. Экономические развитие и реформы. Политическая система «развитого социализма». Развитие науки, образования, культуры. «Холодная война» и внешняя политика. СССР и мировая социалистическая система. Причины распада Советского Союза;  - Российская Федерация в 1992-2022 годы. Становление новой России. Возрождение Российской Федерации как великой державы в XXI веке. Экономическая и социальная модернизация. Культурное пространство и повседневная жизнь. Укрепление обороноспособности.  Севастополем. Специальная военная операция. Место России в современном мире. |
| ПК 2.1. | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | -владеть комплексом хронологических умений, умение устанавливать причинно-следственные, пространственные связи исторических событий,  -уметь характеризовать вклад российской культуры в мировую культуру;  уметь составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории |
| ПК 2.7. | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. | Применять освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории |
| ПК 2.8. | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией |  |

**2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Базовый уровень** |
| **Объем образовательной программы дисциплины** | 162 |
| **Основное содержание** | 142 |
| теоретическое обучение | 102 |
| практические занятия | 40 |
| Индивидуальный проект | да |
| Промежуточная аттестация -зачет, экзамен в 2, 4 семестрах | 2  18 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2.2. Тематический план и содержание дисциплины** | | | |
| Наименование разделов и тем | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | Объем часов | **Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Тема 1.** Россия – великая наша держава | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК 01-  ОК 09 |
|  | Гимн России. Становление духовных основ России. Место и роль России в мировом сообществе. Содружество народов России и единство российской цивилизации. Пространство России и его геополитическое, экономическое и культурное значение. Российские инновации и устремленность в будущее. |  |
| **Тема 2. Формирование российской государственности.** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 01-  ОК 09 |
|  | Восточные славяне: происхождение, расселение, занятия, общественное устройство. Предпосылки и причины образования Древнерусского государства. Новгород и Киев — центры древнерусской государственности. Первые русские князья, их внутренняя и внешняя политика. Начало правления князя Владимира Святославича. Организация защиты Руси от кочевников. Крещение Руси: причины, основные события, значение.  Политика Ярослава Мудрого и Владимира Мономаха. Древняя Русь и ее соседи.  Политическая раздробленность: причины и последствия. Монгольское нашествие. Сражение на Калке. Поход монголов на Северо-Западную Русь. Героическая оборона русских городов. Походы монгольских войск на Юго-Западную Русь и страны Центральной Европы. Значение противостояния Руси монгольскому завоеванию. |  |  |
| **Тема 3. Александр Невский как спаситель Руси** | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК 01-  ОК 09 |
| Выбор союзников Даниилом Галицким. Александр Ярославович. Невская битва и Ледовое побоище. Столкновение двух христианских течений: православие и католичество. Любечский съезд. Русь и Орда. Отношение Александра с Ордой. |  |
| **Тема 4. Образование единого централизованного государства** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 01-  ОК 09 |
|  | Причины и основные этапы объединения русских земель. Москва и Тверь: борьба за великое княжение. Причины и ход возвышения Москвы. Московские князья и их политика. Княжеская власть и церковь. Дмитрий Донской. Начало борьбы с ордынским владычеством. Куликовская битва, ее значение.  Русь при преемниках Дмитрия Донского. Иван III. Присоединение Новгорода. Завершение объединения русских земель. Прекращение зависимости Руси от Золотой Орды. Образование единого Русского государства и его значение. Усиление великокняжеской власти. Судебник 1497 года. Иван IV. Избранная рада. Реформы 1550-х годов и их значение. Становление приказной системы. Укрепление армии. Стоглавый собор. Расширение территории государства, его многонациональный характер. Опричнина, споры о ее смысле. Последствия опричнины. |  |  |
| **Тема 5. Смута и её преодоление** | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК 01-  ОК 09 |
|  | Династический кризис и причины Смутного времени. Избрание государей посредством народного голосования. Столкновение с иностранными захватчиками и зарождение гражданско-патриотической идентичности в ходе 1-2 народного ополчений |  |
| **Тема 6. Волим под царя**  **восточного, православного** | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК 01- ОК 09 |
|  | Усиление царской власти. Развитие приказной системы. Преобразования в армии. Начало становления абсолютизма. Власть и церковь. Реформы патриарха Никона. Церковный раскол. Освоение Сибири и Дальнего Востока. Русские первопроходцы. Внешняя политика России в XVII веке. Взаимоотношения России и Польши. Вопросы национальной и культурной идентичности приграничных княжеств западной и южной Руси (Запорожское казачество). Борьба за свободу под руководством Богдана Хмельницкого. Земский собор 1653 г. и Переяславская Рада 1654 г. |  |  |
| **Тема7.** Пётр Великий. Строитель великой империи | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 01- ОК 09 ПК 2.1 ПК 2.7 ПК2.8 |
| Взаимодействие Петра I с европейскими державами (Северная война, прутские походы). Формирование нового курса развития России: западноориентированный подход. Россия – империя. Социальные, экономические и политические изменения в стране. Строительство великой империи: цена и результаты. |  |
| **Тема 8. Отторженная возвратих** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 01-  ОК 09  ПК 2.1 ПК 2.7 ПК2.8 |
| Просвещённый абсолютизм в России. Положение Российской империи в мировом порядке: русско-турецкие войны (присоединение Крыма), разделы Речи Посполитой. Расцвет культуры Российской империи и её значение в мире. Строительство городов в Северном Причерноморье. |  |
| **Тема 9. Россия в первой половине XIX в** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 01-  ОК 09 |
|  | Император Александр I и его окружение. Создание министерств. Указ о вольных хлебопашцах. Проект М. М. Сперанского. Учреждение Государственного совета. Участие России в антифранцузских коалициях. Тильзитский мир 1807 года и его последствия. Присоединение к России Финляндии и Бессарабии. Отечественная война 1812 года. Планы сторон, основные этапы и сражениявойны. Герои войны (М. И. Кутузов, П. И. Багратион, Н. Н. Раевский, Д. В. Давыдови др.). Причины победы России в Отечественной войне 1812 года Заграничный поход русской армии 1813—1814 годов. Венский конгресс. Роль России в европейской политике в 1813—1825 годах. Изменение внутриполитического курса Александра I в 1816—1825 годах. Аракчеевщина. Военные поселения. |  |  |
| **Тема 10. Крымская война –**  **«Пиррова победа Европы»** | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК 01-  ОК 09 |
| Правление Николая I. Преобразование и укрепление роли государственного аппарата. Кодификация законов. Социально-экономическое развитие России во второй четверти XIX века. Крестьянский вопрос. Реформа управления государственными крестьянами П. Д. Киселева. Начало промышленного переворота, его экономические и социальные последствия. Финансовая реформа Е. Ф. Канкрина. Теория официальной народности (С. С. Уваров).  «Восточный вопрос». Положение держав в восточной Европе. Курс императора Николая I. Расстановка сил перед Крымской войной. Ход военных действий. Оборона Севастополя. Итоги Крымской войны |  |
| **Тема 11. Россия во второй половине XIX в.** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 01-  ОК 09 |
|  | Император Александр II и его окружение. Планы и проекты переустройства России. Подготовка крестьянской реформы.  Отмена крепостного права и реформы 60—70-х годов XIX века. Контрреформы. Россия на рубеже XIX— XX веков.Динамика промышленного развития. Роль государства в экономике России. |  |  |
| **Тема 12.** Гибель империи | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 02  ОК 04  ОК 05  ОК 06 |
| Первая русская революция 1905-1907 гг. Первая мировая война и её значение для российской истории: причины, предпосылки, ход военных действий (Брусиловский прорыв), расстановка сил. Февральская революция и Брестский мир. Октябрь 1917 г. как реакция на происходящие события: причины и ход Октябрьской революции. Гражданская война. |  |
| **Тема 13. От великих потрясений к Великой победе** | **Содержание учебного материала** Новая экономическая политика. Антирелигиозная компания. Коллективизация и ее последствия. Индустриализация. Патриотический поворот в идеологии советской власти и его выражение в Великой Отечественной Войне. | **2** | ОК 01-  ОК 09 |
| **Тема 14.** **Вставай, страна огромная** | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК 02  ОК 04  ОК 05  ОК 06 |
|  | Начало Второй мировой войны. Причины Второй мировой войны. Нападение Германии на Польшу и начало мировой войны. Стратегические планы главных воюющих сторон. Разгром Польши. Блицкриг. "Странная война". Советско-финляндская война и ее международные последствия. Захват Германией Дании и Норвегии. Разгром Франции и ее союзников. Битва за Британию. Агрессия Германии и ее союзников на Балканах. Начало Великой Отечественной войны и войны на Тихом океане. Нападение Германии на СССР. Планы Германии в отношении СССР; план "Барбаросса", план "Ост". войны. Ход событий на советско-германском фронте в 1941 г. Чрезвычайные меры руководства страны, образование Государственного комитета обороны. Битва за Москву. Наступление гитлеровских войск: Москва на осадном положении. Переход в контрнаступление и разгром немецкой группировки под Москвой. Наступательные операции Красной Армии зимой - весной 1942 г. Перестройка экономики на военный лад. |  |  |
| **Тема 15. Коренной перелом в ходе войны (осень 1942 – 1943 г.)** | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК 02  ОК 04  ОК 05  ОК 06 |
|  | Германское наступление весной - летом 1942 г. Поражение советских войск в Крыму. Битва за Кавказ. Оборона Сталинграда. Окружение неприятельской группировки под Сталинградом и разгром гитлеровцев. Итоги и значение победы Красной армии под Сталинградом. Начало коренного перелома в войне. Битва на Курской дуге. Битва за Днепр. Освобождение Левобережной Украины и форсирование Днепра. Итоги наступления Красной Армии летом - осенью 1943 г. СССР и союзники. Война в Северной Африке. Высадка союзнических войск в Италии и падение режима Муссолини. Перелом в войне на Тихом океане. Тегеранская конференция. "Большая тройка" |  |  |
| **Тема 16. Победа СССР в Великой Отечественной войне. Завершение Второй мировой войны** | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК 02  ОК 04  ОК 05  ОК 06 |
|  | Освобождение Правобережной Украины и Крыма. Наступление советских войск в Белоруссии и Прибалтике. Боевые действия в Восточной и Центральной Европе и освободительная миссия Красной Армии. Встреча на Эльбе. Висло-Одерская операция. Битва за Берлин. Капитуляция Германии. Конференции руководителей ведущих держав Антигитлеровской коалиции; Ялтинская конференция 1945 г.: основные решения. Потсдамская конференция. Судьба послевоенной Германии. Политика денацификации, демилитаризации, демонополизации, демократизации (четыре "Д"). Советско-японская война 1945 г. Разгром Квантунской армии. Ядерные бомбардировки японских городов американской авиацией и их последствия. Капитуляция Японии. Нюрнбергский трибунал и Токийский процесс над военными преступниками Германии и Японии. Итоги Второй мировой войны. Создание ООН. Итоги Великой Отечественной и Второй мировой войны. Решающий вклад СССР в победу Антигитлеровской коалиции. Людские и материальные потери. Изменение политической карты мира. Завершающий период Великой Отечественной войны. Разгром милитаристской Японии. Работа с исторической картой. Уроки войны. |  |  |
| **Тема17. В буднях великих строек** | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК 01-  ОК 09 |
|  | Геополитические результаты Великой Отечественной. Экономика и общество СССР после Победы. Пути восстановления экономики – процессы и дискуссии. Экономическая модель послевоенного СССР, идеи социалистической автаркии. Продолжение и последующее сворачивание патриотического курса в идеологии. Атомный проект и создание советского ВПК. План преобразования природы. |  |  |
| **Тема 18. СССР в 1945–1953 гг.** | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК 02  ОК 04  ОК 05  ОК 06 |
|  | Влияние последствий войны на советскую систему и общество. Разруха. Демобилизация армии. Социальная адаптация фронтовиков. Репатриация. Восстановление индустриального потенциала страны. Сельское хозяйство и положение деревни. Денежная реформа и отмена карточной системы (1947). Сталин и его окружение. Ужесточение административно-командной системы. Соперничество в верхних эшелонах власти. |  |  |
| **Тема 19.Мир и**  **международные отношения в годы холодной войны (вторая половина половине ХХ века)** | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК 02  ОК 04  ОК 05  ОК 06 |
|  | От мира к холодной войне. Речь У. Черчилля в Фултоне. Доктрина Трумэна. План Маршалла. Разделенная Европа. Раскол Германии и образование двух германских государств. Совет экономической взаимопомощи. Формирование двух военно-политических блоков (НАТО и ОВД). Международные кризисы и региональные конфликты в годы холодной войны (Берлинские кризисы, Корейская война, войны в Индокитае, Суэцкий кризис, Карибский (Кубинский) кризис). Создание Движения неприсоединения. Гонка вооружений. Война во Вьетнаме. Разрядка международной напряженности в конце 1960-х - первой половине 1970-х гг. Пражская весна 1968 г. и ввод войск государств - участников ОВД в Чехословакию. Урегулирование германского вопроса (договоры ФРГ с СССР и Польшей, четырехстороннее соглашение по Западному Берлину). Договоры об ограничении стратегических вооружений (ОСВ). Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе (Хельсинки, 1975 г.). Ввод советских войск в Афганистан (1979). Возвращение к политике холодной войны. Наращивание стратегических вооружений. Американский проект СОИ. Провозглашение советской концепции нового политического мышления в 1980 -х гг. Революции 1989 -1991 гг. в странах Центральной и Восточной Европы, их внешнеполитические последствия. Распад СССР и восточного блока. Соединенные Штаты Америки. Послевоенный экономический подъем. Развитие постиндустриального общества. |  |  |
| **Тема 20. СССР в середине 1950-х – первой половине 1960-х гг.** | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК1-ОК 9 |
|  | Смена политического курса. Смерть Сталина и настроения в обществе. Борьба за власть в советском руководстве. Переход политического лидерства к Н.С. Хрущеву. XX съезд партии и разоблачение культа личности Сталина. Утверждение единоличной власти Хрущева  Приоткрытие железного занавеса. Всемирный фестиваль молодежи и студентов 1957 г.  Социально-экономическое развитие СССР. "Догнать и перегнать Америку". Попытки решения продовольственной проблемы. Освоение целинных земель. Научно-техническая революция в СССР. Военный и гражданский секторы экономики. Создание ракетно-ядерного щита. Начало освоения космоса. Запуск первого спутника Земли. Исторические полеты Ю.А. Гагарина и первой в мире женщины-космонавта В.В. Терешковой. Влияние НТР на перемены в повседневной жизни людей.  Реформы в промышленности. Переход от отраслевой системы управления к совнархозам. Расширение прав союзных республик.  XXII съезд КПСС и Программа построения коммунизма в СССР. Социальные программы.  Нарастание негативных тенденций в обществе. Кризис доверия власти. Новочеркасские события. Смещение Н.С. Хрущева. Причины отставки. |  |  |
| **Тема 21. Советское общество в середине 1960-х – начале 1980-х гг.** | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК1-ОК 9 |
|  | Советское государство и общество в середине 1960-х - начале 1980-х гг. Приход к власти Л.И. Брежнева: его окружение и смена политического курса. Экономические реформы 1960-х гг. Косыгинская реформа. Конституция СССР 1977 г. Концепция "развитого социализма". Нарастание застойных тенденций в экономике и кризис идеологии. Замедление темпов развития. Новые попытки реформирования экономики. Трудности развития агропромышленного комплекса. Советские научные и технические приоритеты. Создание топливноэнергетического комплекса (ТЭК).  Л.И. Брежнев в оценках современников и историков. |  |  |
| **Тема 22. Распад СССР (1985–1991 гг.) От перестройки к кризису** | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК 02  ОК 04  ОК 05  ОК 06 |
|  | Политика перестройки. Распад СССР (1985-1991). Нарастание кризисных явлений в социально-экономической и идейно-политической сферах. Резкое падение мировых цен на нефть и его негативные последствия для советской экономики. М.С. Горбачев: курс на реформы. Антиалкогольная кампания 1985 г. и ее противоречивые результаты. Чернобыльская трагедия. Реформы в экономике, в политической и государственной сферах.  Последний этап перестройки: 1990-1991 гг. Отмена 6-й статьи Конституции СССР о руководящей роли КПСС. Становление многопартийности. Кризис в КПСС и создание Коммунистической партии РСФСР. I съезд народных депутатов РСФСР и его решения. Противостояние союзной и российской власти. Введение поста Президента и избрание М.С. Горбачева Президентом СССР. Избрание Б.Н. Ельцина Президентом РСФСР. Углубление политического кризиса. Усиление центробежных тенденций и угрозы распада СССР. Референдум о сохранении СССР. Оформление фактического распада СССР. Беловежские и Алма-Атинские соглашения, создание Содружества Независимых Государств (СНГ). Реакция мирового сообщества на распад СССР. Россия как преемник СССР на международной арене.  Идеология и действующие лица «перестройки». Россия и страны СНГ в 1990-е годы. Кризис экономики – цена реформ. Безработица и криминализация общества. Пропаганда деструктивных идеологий среди молодёжи. Олигархизация. Конфликты на Северном Кавказе. Положение национальных меньшинств в новообразованном государстве. |  |  |
| **Тема 23.** **Становление новой России (1992–1999 гг.)** | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК1-ОК 9 |
|  | Б.Н. Ельцин и его окружение. Общественная поддержка курса реформ. Правительство реформаторов во главе с Е.Т. Гайдаром. Начало радикальных экономических преобразований. Трагические события осени 1993 г. в Москве. Всенародное голосование (плебисцит) по проекту Конституции России 1993 г. Принятие Конституции России 1993 г. и ее значение. Становление российского парламентаризма. Подписание Федеративного договора (1992) и отдельных соглашений центра с республиками. Российская многопартийность и строительство гражданского общества. Основные политические партии и движения 1990-х гг., их лидеры и платформы. Кризис центральной власти. Обострение ситуации на Северном Кавказе. Вторжение террористических группировок в Дагестан. Добровольная отставка Б.Н. Ельцина. |  |  |
| **Тема 24.**  **Россия. ХХI век** | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК1-ОК 9 |
|  | Запрос на национальное возрождение в обществе. Укрепление патриотических настроений. Владимир Путин. Деолигархизация и укрепление вертикали власти. Курс на суверенную внешнюю политику: от Мюнхенской речи до операции в Сирии. Экономическое возрождение: энергетика, сельское хозяйство, национальные проекты. Возвращение ценностей в конституцию. Спецоперация по защите Донбасса. |  |  |
| **Тема 25.**  **История антироссийской пропаганды** | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК1-ОК 9 |
|  | Ливонская война – истоки русофобской мифологии. «Завещание Петра великого» - антироссийская фальшивка. Пропаганда Наполеона Бонапарта. Либеральная и революционная антироссийская пропаганда в Европе в XIX столетии и роль в ней российской революционной эмиграции. Образ большевистской угрозы в подготовке гитлеровской агрессии. Антисоветская пропаганда эпохи Холодной войны. Мифологемы и центры распространения современной русофобии. |  |  |
| **Тема 26. Слава русского оружия** | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 |
|  | Ранние этапы истории российского оружейного дела: государев пушечный двор, тульские оружейники. Значение военно-промышленного комплекса в истории экономической модернизации Российской Империи: Путиловский и Обуховский заводы, развитие авиации. Сталинская индустриализация. Пятилетки. ВПК в эпоху Великой Отечественной Войны – всё для фронта, всё для победы. Космическая отрасль, авиация, ракетостроение, кораблестроения. Современный российский ВПК и его новейшие разработки. |  |  |
| **Тема 27.**  **Россия в деле** | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 |
|  | Высокие технологии. Энергетика. Сельское хозяйство. Освоение Арктики. Развитие сообщений – дороги и мосты. Космос. Перспективы импортозамещения и технологических рывков. |  |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  | **-** |  |
| Промежуточная аттестация | зачет, экзамен | **2**  **18** | **2,4 семестр** |
| Всего: |  | **162** |  |

**3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины**

**3.1. Материально-технические условия реализации дисциплины**

Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет общественно гуманитарных дисциплин соответствует требованиям СанПиН 2.4.2 №178-02, оснащен типовым оборудованием: доской учебной, рабочим местом преподавателя, столами, стульями (по числу обучающихся), техническими средствами аудиовизуализации (портативный ноутбук), наглядными пособиями, плакатами, DVD фильмами, мультимедийными пособиями.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «История России» входят:

Переносной Ноутбук с колонками;

Наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, дидактический материал):

**Наглядные пособия**

1. Исторические карты:

* Первая мировая война
* Гражданская война
* Начало второй мировой войны
* Великая Отечественная война
* Вероломное нападение Германии на СССР
* Разгром немецких войск под Москвой
* Разгром немецко-фашистских войск под Сталинградом
* Сталинградская битва
* Курская битва
* Наступление Красной армии в 1944г
* Разгром милитаристской Японии
* Завершающие операции Красной армии и взятие Берлина
* Территориальные изменения после второй мировой войны в Европе
* Советский союз в 1965-91гг.
* Российская федерация 1990-2001гг.

2. Комплекты учебных таблиц плакатов, портретов выдающихся исторических личностей:

Портреты русских и советских историков

Портреты выдающихся политических деятелей (по периодам)

Схемы государственного устройства (по периодам)

Схемы основных событий (по периодам)

3. Атласы

4. Комплект визуальных материалов (репродукции, изображения в электронном виде, фильмы).

3. Информационно-коммуникативные средства:

1. Лекции по истории
2. Верования древних славян
3. Вооружение русского и монгольского воина
4. Монголы и русские -первая кровь
5. Царская невеста
6. Россия в царствование Ивана Грозного
7. Земские Соборы в России.
8. Ликвидация опричнины
9. Преодоление «великой разрухи» русского государства
10. Петр I Северная война
11. Рассказы о российском дворе (от Петра I до дворцовых переворотов)
12. Страсти у трона Петр I
13. Правление Анны Иоановны
14. Цензура во времена Елизаветы Петровны
15. Первый русский историк Петр III
16. Россия и Европа в 1801-1805гг.
17. Об истории и предыстории войны 1812г
18. А.А.Аракчеев
19. Николай I и Чаадаев
20. Народничество в России: утопии или отвергнутые возможности
21. Революционное движение в 1860-х гг.
22. Взгляд на реформы Александра II из Лондона
23. История герба, гимна и флага
24. России Первая мировая война
25. Русский либерал-князь Львов
26. Либеральная альтернатива общественного развития России в начале 20 в.
27. Февральская революция и приход к власти большевиков Кронштадт
28. Болезнь и смерть В.И. Ленина
29. Гибель Николая 2 и его семьи
30. Индустриализация
31. Коллективизация
32. Личная ответственность Сталина за террор
33. Убийство Троцкого
34. Дети Сталина
35. Музыкальные услады вождей
36. Л.П. Берия
37. Готовность СССР к войне
38. Формирование военно-стратегических доктрин накануне Великой Отечественной войны
39. Бронетанковые войска СССР
40. Начальный период Великой Отечественной войны
41. Советские летчики в небе Кореи

Библиотечный фонд.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, в отличие от остальных, имеют свои специфические особенности восприятия, переработки материала, выполнения промежуточных и итоговых форм контроля знаний. Они обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т.д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла;

для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа;

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

Печатные издания Литература подбирается в соответствии с приказом Мин просвещения России № 858 от 21.09.2022

**3.2.1. Обязательные печатные издания**

Артемов, В. В. История (для всех специальностей СПО) : учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. - 3-е изд., стер. – Москва : Академия, 2022. – 256 с.

**3.2.2. Электронные издания**

1. Зуев, М. Н. История России ХХ - начала ХХI века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 299 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01245-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/491562 (дата обращения: 10.02.2022).

2. История России XX - начала XXI века : учебник для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.] ; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 311 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13853-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/467055 (дата обращения: 10.02.2022).

3. История России с древнейших времен до наших дней : учебное пособие / А. Х. Даудов, А. Ю. Дворниченко, Ю. В. Кривошеев [и др.] ; под. ред. А. Х. Даудов. - СПб : Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2019. - 368 с. - ISBN 978-5-288-05973-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1081437 (дата обращения: 12.09.2022). – Режим доступа: по подписке.

Интернет-ресурсы:

1. Библиотека Гумер - гуманитарные науки. - URL: <http://www.gumer.info/> (дата обращения 10.05.2022). - Режим доступа: свободный. - Текст: электронный.
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - URL:

<http://school-collection.edu.ru/> (дата обращения: 10.05.2022). - Текст:

электронный.

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - URL: <http://window.edu.ru/> (дата обращения: 10.05.2022). - Текст: электронный.
2. КиберЛенинка. - URL: <http://cyberLeninka.ru/> (дата обращения: 10.05.2022). - Текст: электронный.
3. Министерство образования и науки Российской Федерации. - URL: <https://minobrnauki.gov.ru/> (дата обращения: 10.05.2022). - Текст: электронный.
4. Научная электронная библиотека (НЭБ). - URL: <http://www.eLibrary.ru> (дата обращения: 10.05.2022). - Текст: электронный.
5. Российская национальная библиотека обращения: 10.05.2022). - Текст: электронный

URL:<https://nlr.ru/>(дата образование». -

1. Федеральный портал «Российское

URL:

<http://www.edu.ru/> (дата обращения: 10.05.2022). - Текст: электронный.

1. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. - URL: <http://fcior.edu.ru/> (дата обращения: 10.05.2022). - Текст: электронный.
2. ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений». - URL: <https://fipi.ru/>(дата обращения: 10.05.2022). - Текст: электронный
3. Федеральный портал «История.РФ». - URL: [https://histrf.ru](https://histrf.ru/) (дата обращения: 10.05.2022). - Текст: электронный
4. Российское историческое общество. - URL: [https://historyrussia.org](https://historyrussia.org/) (дата обращения: 10.05.2022). - Текст: электронный

**Рекомендуемое программное обеспечение:**

1. 7-zip GNULesser GeneraL PubLic License (свободное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно).
2. Интернет браузер GoogLe Chrome (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно).
3. Операционная система Microsoft Windows 10 (необходима лицензия).
4. Пакет программ Microsoft Office Professional Plus (необходима лицензия).

K-Lite Codec Pack - универсальный набор кодеков (кодировщиков- декодировщиков) и утилит для просмотра и обработки аудио- и видеофайлов (бесплатное программное обеспечение

1. **Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины**

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код и наименование формируемых компетенций** | **Раздел/Тема** | **Тип оценочных мероприятий** |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | Раздел 1. Россия в годы Первой мировой войны и Первая мировая война и послевоенный кризис Великой Российской революции (1914-1922)  Тема 1.1. Россия и мир в годы Первой мировой войны  Раздел 2. Межвоенный период (1918-1939). СССР в 1920-1930-е годы  Раздел 3. Вторая мировая война: причины, состав участников, основные этапы и события. Великая Отечественная война .1941-1945гг.  Раздел 4. СССР в 1945-1991 годы. Послевоенный мир  Раздел 5. Российская Федерация в 1992-2020 гг. Современный мир в условиях глобализации | Диагностическая работа  Контрольная работа  Самооценка и взаимооценка  Презентация мини­проектов  Устный и письменный опрос  Результаты выполнения учебных заданий  Разработка маршрута образовательного путешествия  Практические работы с источниками  Промежуточная аттестация (выполнение экзаменационных заданий) |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | Раздел 1. Россия в годы Первой мировой войны и Первая мировая война и послевоенный кризис Великой Российской революции (1914-1922)  Тема 1.1. Россия и мир в годы Первой мировой войны  Тема 1.2.  Основные этапы и хронология революционных событий 1917 г. Первые  революционные  преобразования  большевиков  Тема 1.3. Гражданская война и ее последствия. Культура  Советской России в период Гражданской войны  Раздел 2. Межвоенный период (1918-1939). СССР в 1920-1930-е годы  Тема 2.1.  СССР в 20-е годы. Новая  экономическая  политика  Тема 2.3. Культурное пространство советского общества в 1920­1930-е гг  Тема 2.5. Внешняя политика СССР в 1920-1930-е годы СССР накануне Великой отечественной войны  Раздел 3. Вторая мировая война: причины, состав участников, основные этапы и события. Великая Отечественная война .1941-1945гг.  Тема 3.1 Начало второй мировой войны. Начальный период Великой Отечественной войны ( июнь 1941-осень 1942)  Тема 3.2. Коренной перелом в ходе войны (осень 1942 - 1943 г.)  Тема 3.3. Человек и культура в годы Великой Отечественной войны  Тема 3.4. Победа СССР в Великой Отечественной войне . Завершение Второй мировой войны  Раздел 4. СССР в 1945-1991 годы. Послевоенный мир  Тема 4.1. Мир и  международные отношения в годы холодной войны (вторая половина половине ХХ века)  Тема 4.2. СССР в 1945-53гг.  Тема 4.3. СССР в середине 1950-первой половине 1960-х гг.  Тема 4.4. Советское общество в середине 1960-х- начале 1980-х гг.  Тема 4.5. Политика «перестройки». Распад ССССР ( 1985-1991 гг.)  Раздел 5. Российская Федерация в 1992-2020 гг. Современный мир в условиях глобализации  Тема 5.1. Становление новой России ( 1992-1999гг.)  Тема 5.2. Современный мир. Глобальные проблемы человечества  Тема 5.3. Россия в XXI веке:вызовы времени и задачи модернизации | Устный и письменный опрос  Практические работа с источниками, работа с картой  Презентация мини­проектов. Контрольная работа. Промежуточная аттестация (выполнение экзаменационных заданий)  Устный и письменный опрос  Результаты выполнения учебных заданий. Самооценка и взаимооценка  Работа с исторической картой. Контрольная работа  Работа с историческими источниками: анализ исторических плакатов, военных песен, творчества писателей и кинематографисто.  Контрольная работа Промежуточная аттестация (выполнение экзаменационных заданий)  Устный и письменный опрос.  Результаты выполнения учебных заданий  Контрольная работа. Промежуточная аттестация (выполнение экзаменационных заданий)  Устный и письменный опрос.  Результаты выполнения учебных заданий. Самооценка и взаимооценка  Контрольная работа |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | Раздел 1. Россия в годы Первой мировой войны и Первая мировая война и послевоенный кризис Великой Российской революции (1914-1922)  Тема 1.2.  Основные этапы и хронология революционных событий 1917 г. Первые  революционные  преобразования  большевиков  Тема 1.3. Гражданская война и ее последствия. Культура  Советской России в период Гражданской войны  Раздел 2. Межвоенный период (1918-1939). СССР в 1920-1930-е годы  Тема 2.1.  СССР в 20-е годы. Новая  экономическая  политика  Тема 2.3. Культурное пространство советского общества в 1920­1930-е гг.  Тема 2.5. Внешняя политика СССР в 1920-1930-е годы СССР накануне Великой отечественной войны  **Раздел 3. Вторая мировая война: причины, состав участников, основные этапы и события. Великая Отечественная война .1941-1945гг.**  Тема 3.1 Начало второй мировой войны. Начальный период Великой Отечественной войны ( июнь 1941-осень 1942)  Тема 3.2. Коренной перелом в ходе войны (осень 1942 - 1943 г.)  Тема 3.3. Человек и культура в годы Великой Отечественной войны  Тема 3.4. Победа СССР в Великой Отечественной войне . Завершение Второй мировой войны  **Раздел 4. СССР в 1945-1991 годы. Послевоенный мир**  Тема 4.1. Мир и международные отношения в годы холодной войны (вторая половина половине ХХ века)  Тема 4.2. СССР в 1945-53гг.  Тема 4.3. СССР в середине 1950-первой половине 1960-х гг.  Тема 4.4. Советское общество в середине 1960-х- начале 1980-х гг.  Тема 4.5. Политика «перестройки». Распад ССССР ( 1985-1991 гг.)  Раздел 5. Российская Федерация в 1992-2020 гг. Современный мир в условиях глобализации  **Раздел 5. Российская Федерация в 1992-2020 гг. Современный мир в условиях глобализации**  Тема 5.1. Становление новой России ( 1992-1999гг.)  Тема 5.2. Современный мир. Глобальные проблемы человечества  Тема 5.3. Россия в XXI веке:вызовы времени и задачи модернизации | Устный и письменный опрос  Презентация мини­проектов  Результаты выполнения учебных заданий. Самооценка и взаимооценка. Разработка маршрута образовательного путешествия  Работа с исторической картой  Работа с историческими источниками: анализ исторических плакатов, военных песен, творчества  Устный и письменный опрос.  Результаты выполнения учебных заданий  Разработка маршрута образовательного путешествия  Работа с историческими источниками  Контрольная работа  Устный и письменный опрос  Практические работа с источниками |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | **Раздел 1. Россия в годы Первой мировой войны и Первая мировая война и послевоенный кризис Великой Российской революции (1914-1922)**  Тема 1.1. Россия и мир в годы Первой мировой войны  Тема 1.2.  Основные этапы и хронология революционных событий 1917 г. Первые  революционные  преобразования  большевиков  Тема 1.3. Гражданская война и ее последствия. Культура  Советской России в период Гражданской войны  **Раздел 2. Межвоенный период (1918-1939). СССР в 1920-1930-е годы**  Тема 2.1.  СССР в 20-е годы. Новая  экономическая  политика  Тема 2.2.  Советский Союз в  конце 1920-х- 1930-е гг.  Тема 2.3. Культурное пространство советского общества в 1920­1930-е гг.  Тема 2.5. Внешняя политика СССР в 1920-1930-е годы СССР накануне Великой отечественной войны  **Раздел 3. Вторая мировая война: причины, состав участников, основные этапы и события. Великая Отечественная война .1941-1945гг.**  Тема 3.1 Начало второй мировой войны. Начальный период Великой Отечественной войны ( июнь 1941-осень 1942)  Тема 3.2. Коренной перелом в ходе войны (осень 1942 - 1943 г.)  Тема 3.3. Человек и культура в годы Великой Отечественной войны  Тема 3.4. Победа СССР в Великой Отечественной войне .Завершение Второй мировой войны  **Раздел 4. СССР в 1945-1991 годы. Послевоенный мир**  Тема 4.1. Мир и международные отношения в годы холодной войны (вторая половина половине ХХ века)  Тема 4.2. СССР в 1945-53гг.  Тема 4.3. СССР в середине 1950-первой половине 1960-х гг.  Тема 4.4. Советское общество в середине 1960-х- начале 1980-х гг.  Тема 4.5. Политика «перестройки». Распад ССССР ( 1985-1991 гг.)  **Раздел 5. Российская Федерация в 1992-2020 гг. Современный мир в условиях глобализации**  Тема 5.1. Становление новой России ( 1992-1999гг.)  Тема 5.2. Современный мир. Глобальные проблемы человечества  Тема 5.3. Россия*в XXI веке:**вызовы времени и задачи модернизации* | Устный и письменный опрос  Практические работа с источниками, , работа с картой  Разработка маршрута образовательного путешествия  Презентация мини­проектов. Контрольная работа    Результаты выполнения учебных заданий.  Практические работа с источниками, организация дискуссии по методу «метаплана»  Работа с исторической картой  Устный и письменный опрос  Практические работа с источниками  Контрольная работа  Устный и письменный опрос  Практические работа с источниками  Контрольная работа |
| ОК 06. Проявлять гражданско­-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | **Раздел 1. Россия в годы Первой мировой войны и Первая мировая война и послевоенный кризис Великой Российской революции (1914-1922)**  Тема 1.1. Россия и мир в годы Первой мировой войны  Тема 1.2.  Основные этапы и хронология революционных событий 1917 г. Первые  революционные  преобразования  большевиков  Тема 1.3. Гражданская война и ее последствия. Культура  Советской России в период Гражданской войны  **Раздел 2. Межвоенный период (1918-1939). СССР в 1920-1930-е годы**  Тема 2.1.  СССР в 20-е годы. Новая  экономическая  политика  Тема 2.2.В  Советский Союз в  конце 1920-х- 1930-е гг.  Тема 2.3. Культурное пространство советского общества в 1920­1930-е гг.  Тема 2.4. Революционные события 1918 - начала 1920-х гг. Версальско­-Вашингтонская система. Мир в 1920-е - 1930-е гг. Нарастание агрессии в мире в 1930-х гг.  Тема 2.5. Внешняя политика СССР в 1920-1930-е годы СССР накануне Великой отечественной войны  **Раздел 3. Вторая мировая война: причины, состав участников, основные этапы и события. Великая Отечественная война .1941-1945гг.**  Тема 3.1 Начало второй мировой войны. Начальный период Великой Отечественной войны ( июнь 1941-осень 1942)  Тема 3.2. Коренной перелом в ходе войны (осень 1942 - 1943 г.)  Тема 3.3. Человек и культура в годы Великой Отечественной войны  Тема 3.4. Победа СССР в Великой Отечественной войне .Завершение Второй мировой войны  **Раздел 4. СССР в 1945-1991 годы. Послевоенный мир**  Тема 4.1. Мир и международные отношения в годы холодной войны (вторая половина половине ХХ века)  Тема 4.2. СССР в 1945-53гг.  Тема 4.3. СССР в середине 1950-первой половине 1960-х гг.  Тема 4.4. Советское общество в середине 1960-х- начале 1980-х гг.  Тема 4.5. Политика «перестройки». Распад ССССР ( 1985-1991 гг.)  **Раздел 5. Российская Федерация в 1992-2020 гг. Современный мир в условиях глобализации**  Тема 5.1. Становление новой России ( 1992-1999гг.)  Тема 5.2. Современный мир. Глобальные проблемы человечества  Тема 5.3. Россия в XXI веке: вызовы времени и задачи модернизации | Устный и письменный опрос  Практические работа с источниками, работа с картой  Презентация мини­проектов  Результаты выполнения учебных заданий  Практические работа с источниками, организация дискуссии по методу «метаплана»  Работа с историческими источниками, работа с картой. Устный и письменный опрос  Работа с исторической картой  Работа с историческими источниками: анализ исторических плакатов, военных песен, творчества  Устный и письменный опрос  Практические работа с источниками  Устный и письменный опрос  Практические работа с источниками  Устный и письменный опрос  Практические работа с источниками  Контрольная работа |
| ПК2.1. | Р1 Т1.1, Т1.2, Т1.3  Профессионально -ориентированное содержание | Самооценка и взаимооценка. Разработка маршрута образовательного путешествия |
| ПК 2.7 | Р1 Т1.1, Т1.2, Т1.3  Р2, Т2.2,2.3,2.5  Профессионально -ориентированное содержание | Устный и письменный опрос  Практические работа с источниками |
| ПК 2.8 | Р1 Т1.1, Т1.2, Т1.3  Р2, Т2.2,2.3,2.5  Профессионально -ориентированное содержание | Устный и письменный опрос  Практические работа с источниками |

Департамент культуры Брянской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Брянский областной колледж искусств»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ПУП.03 История изящных искусств**

Базовый уровень

Очная форма обучения

Специальность:

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

2023г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ»**

**Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «История изящных искусств» является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 2.2, ОК 05, ОК 09.

**Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код  ПК, ОК | Умения | Знания |
| ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05,  ОК 09 | - определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;  - применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности | - основные этапы развития изобразительного искусства;  - основные факты и закономерности историко-художественного процесса;  - ведущих представителей искусства разных эпох и их основные работы; принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики |

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | 134 |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** |  |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 134 |
| практические занятия | - |
| *Самостоятельная работа* | - |
| **Промежуточная аттестация** | - |

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ   
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Результаты обучения*** | ***Критерии оценки*** | ***Методы оценки*** |
| *Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:*  основные этапы развития изобразительного искусства;  основные факты и закономерности историко-художественного процесса;  ведущие представители искусства разных эпох и их основные работы;  принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики | *Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:*  Обучающиеся демонстрируют знания:  основных этапов развития изобразительного искусства;  основных фактов и закономерностей историко-художественного процесса;  ведущих представителей искусства разных эпох и их основные работы;  принципов анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики | *Какими процедурами производится оценка:*  Экспертная оценка в рамках текущего контроля знаний.  Экспертная оценка результатов тестирования.  Экспертная оценка результатов проведения семинаров |
| *Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:*  определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;  применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности | *Характеристики демонстрируемых умений:*  Обучающиеся демонстрируют умения:  определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;  применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности | *Какими процедурами производится оценка:*  Экспертная оценка в рамках текущего контроля знаний.  Экспертное наблюдение за результатами применения знаний истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности |

Департамент культуры Брянской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Брянский областной колледж искусств»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММФ  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ПУП.04 Народные промыслы**

Базовый уровень

Очная форма обучения

Специальность:

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

2023г.

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ   
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Народные промыслы»**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Народные промыслы»является обязательной частью общепрофессионального ПОП-П в соответствии с ФГОС СПО по специальности54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 1.6, ПК 2.6, ОК 02, ОК 08

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код  ПК, ОК | Умения | Знания |
| ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 1.6, ПК 2.6, ОК 02, ОК 08 | различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; | основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства;  центры народных художественных промыслов;  художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития; |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | 48 |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** |  |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 48 |
| практические занятия | - |
| *Самостоятельная работа* | 24 |
| **Промежуточная аттестация** |  |

**3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ   
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Результаты обучения*** | ***Критерии оценки*** | ***Методы оценки*** |
| *Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:*  различать художественно-  стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. | *Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:*  Обучающиеся демонстрируют знания:  анализ и использование информации для эффективного выполнения образовательных задач, профессионального и личностного развития;  - эффективное применение ИКТ-технологий в образовательной деятельности;  - взаимодействие с обучающимися, преподавателями, в ходе освоения дисциплины «ДПИ и народные промыслы». | *Какими процедурами производится оценка:*  Экспертная оценка в рамках текущего контроля знаний.  Экспертная оценка результатов тестирования. |
| *Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:*  основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства;   центры народных художественных промыслов;   художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития; основные социально-экономические,  художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства. | *Характеристики демонстрируемых умений:*  Обучающиеся демонстрируют умения:   привлечение знаний истории мировой культуры при создании проектов изделий традиционного прикладного искусства (аргументированное обоснование выбора темы, мотивов, сюжетов);   разработка колористических эскизов решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства по каждой теме;  обоснованный выбор оборудования, инструментов, приспособлений и материалов при выполнении эскизов и наглядных изображений; | *Какими процедурами производится оценка:*  Оценка результатов выполнения практической работы.  Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы. |

Департамент культуры Брянской области

Государственное бюджетное профессиональное

образовательное учреждение

«Брянский областной колледж искусств»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЭК.01. «Родная литература»

Базовый уровень подготовки

форма обучения очная

Специальности:

54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)  
54.02.05 Живопись (по видам)

2023г.

Рабочая программа учебного предмета по Родная литература разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО); рабочей программы воспитания, с учетом примерной рабочей программы среднего общего образования, одобренной Федеральным УМО по общему образованию ФГБОУ «Институт стратегии развития образования РАО» протокол 7/22 от 29.09.2022 года для реализации среднего общего образования.

Формирование общих компетенций (ОК) и профессиональных компетенций (ПК) определяется требованиями ФГОС СПО с ориентиром на «Концепцию преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования», утвержденной распоряжением Министерством просвещения РФ от 30.04.2021г № Р-98.

Рабочая программа по Родной литературе (базовый уровень) разработана для специальностей СПО

54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)  
54.02.05 Живопись (по видам)

Разработчик: Прокопова В.В., преподаватель русского языка и литературы

Рассмотрено на заседании ПЦК общеобразовательных дисциплин

Протокол № 1 от 30.08.2023г.

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_\_\_О.С. Васюкова

Одобрена на заседании Методического совета ГБПОУ «БОКИ»

Протокол № 1 от 06.09.2023 г.

Председатель МС \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ З.М. Плетникова

Утверждено приказом директора БГПОУ «Брянский областной колледж искусств» «О внесении изменений в реализуемые образовательные программы и учебно-методическую документацию колледжа» от 31 августа 2023г. № 225-од.

**СОДЕРЖАНИЕ**

[1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Родная литература» 4](#_Toc125034530)

[2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины 5](#_Toc125034531)

[3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины 13](#_Toc125034532)

[4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины 14](#_Toc125034533)

# **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# **«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

* 1. **Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Общеобразовательная дисциплина «Родная литература» является элективной частью общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям:

54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)  
54.02.05 Живопись (по видам)

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 05.

**1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код ПК, ОК | Умения | Знания |
| ОК 05 | * анализировать произведения устного народного творчества и древнерусской литературы; * анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение; * формулировать свое отношение к авторской позиции; * использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; * строить свою речь в соответствии с   языковыми,  коммуникативными и  этическими нормами;   * анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности,   устранять ошибки и  недочеты в своей устной  речи | * произведения устного народного творчества и древнерусской литературы; * выдающиеся писатели, их жизнь и творчество; * шедевры классической литературы;   содержание изученных литературных произведений |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | 32 |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 20 |
| практические занятия | 10 |
| **Промежуточная аттестация (Зачет)** | 2 |

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2.2. Тематический план и содержание дисциплины** | | | |
| **Наименование**  **разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем в часах** | **Коды компетенций,**  **формированию которых способствует элемент программы** |
| Введение | Предмет и задачи курса. Литература как учебная дисциплина, её взаимосвязь с другими науками. Обзор литературы по курсу. Основы теории литературы. |  | **ОК 05** |
| **Раздел 1. Русское устное народное творчество** | | **2** | **ОК 05** |
| Тема 1.1. Мифология славян. Жанры УНТ | Система представлений древних славян об окружающем мире и о себе в этом мире. Славянский пантеон: боги солнечные и функциональные. Трехуровневая иерархия славянских мифологических персонажей. Созидательный характер славянской мифологии. Идея неразделимости и гармонии мира богов, природы и человека.  *Теория литературы.* Миф. Интерпретация.  Большие и малые фольклорные жанры: сказки (волшебные, бытовые, о животных), былины (циклы о трех богатырях; о Микуле Селяниновиче), песни (исторические, обрядовые, лирические); пословицы, поговорки, загадки, заклички, считалки и др.  *Теория литературы.* Развитие понятия «жанр». | *2* |  |
| **Раздел 2. Литературные памятники Древней Руси** | | **2** | **ОК 05** |
| Тема 2.1. Периодизация, жанры древнерусской литературы. «Задонщина» | Три периода древнерусской литературы.  Литература периода Киевской Руси, XI-XII вв. Развитие жанров летописи, исторической повести, жития, слова.  «Задонщина». Подчеркнутая публицистичность, патриотичность, сочетание исторической достоверности с использованием фольклорных и библейских элементов. Образ автора.  *Теория литературы.* Летопись, повесть, житие (агиография), слово, хождение (эпистолярный жанр). | *2* |  |
| **Раздел 3. Классицизм и сентиментализм в русской литературе ХVIII – ХIХ веков** | | **2** | **ОК 05** |
| Тема 3.1. Классицизм и сентиментализм  в русской литературе | Классицизм как художественное направление.  Комедия Д.И. Фонвизина «Бригадир». Специфика жанра. Тематика, проблематика. Просветительская функция произведения. Конфликт, герои. Остроумный язык.  Басни И.А. Крылова. История и отличительные особенности жанра. Выразительное чтение басен.  Сентиментализм как художественное направление. Повесть Н.М. Карамзина «Наталья, боярская дочь». Проблематика, воспитательная функция произведения.  *Теория литературы.* Жанр. Комедия. Басня. Повесть | *2* |  |
| **Раздел 4. Реализм в русской литературе первой половины ХIХ века** | | **6** | **ОК 05** |
| Тема 4.2.  А. С. Пушкин. Трагедия «Борис Годунов» | Романтизм и реализм как художественные методы. Русский критический реализм.  «Борис Годунов» - историко-политическая трагедия. История создания. Своеобразие жанра. Проблема исторической роли народных масс и взаимодействия их с деспотической властью. Образ народа как главного действующего лица. Образ Годунова. Образ Пимена. Образ Григория Отрепьева. Разрыв с правилами классицизма. Язык произведения.  *Теория литературы*. Трагедия. | *2* |
| Тема 4.3.  М. Ю. Лермонтов. Драма «Маскарад» | История создания произведения. Система персонажей. Изображение великосветского общества в драме. Образ Арбенина в контексте «лишних людей». Беда и вина главного героя. Образ и трагедия Нины.  *Теория литературы.* Драма. | *2* |
| Тема 4.4.  Комедии  Н. В. Гоголя | Своеобразие сатиры Гоголя. Высмеивание плутовства, алчности и угодничества. *Теория литературы.* Комедия. | *2* |
| **Раздел 5. Творчество русских писателей второй половины**  **XIX века** | | **8** | **ОК 05** |
| Тема 5.1.  Расцвет жанра романа во второй половине  XIX века | Разнообразие и жанровые особенности русского романа.  И. А. Гончаров. Роман «Обрыв» как часть трилогии «о переходе от одной эпохи русской жизни… к другой». История создания. Конфликт с И.С. Тургеневым. Система образов. Отражение борьбы старого с новым. Художественные особенности романа.  *Теория литературы.* Роман (развитие понятия).  И. С. Тургенев. Роман «Накануне». Смысл названия произведения. История создания. Образ революционера Инсарова. Образ Елены Стаховой. Оценка романа русской критикой. Разрыв с журналом «Современник».  *Теория литературы.* Идеологический роман.  М. Е. Салтыков-Щедрин. Роман «Господа Головлевы». История создания произведения. Герои и прототипы. Жанр семейной хроники. Образ Иудушки Головлева. Проблема духовной деградации личности. Проблема вырождения дворянского сословия.  *Теория литературы.* Понятие об условности в искусстве (гротеск, эзопов язык). | *2* |  |
| Тема 5.2.  Ф.М. Достоевский. Роман «Идиот» | Роман о «положительно прекрасном человеке». Размышления о соотношении идеала и действительности. Образ князя Мышкина. Трагедия Настасьи Филипповны. Образ Аглаи. Мотив «двойничества» в романе.  *Теория литературы*. Психологизм. Полифонизм. | *2* |
| Тема 5.3.  Л. Н. Толстой. Роман «Анна Каренина» | История создания романа. Композиция произведения. Система образов. Тема семьи и любви. Причины трагедии главной героини. Образ Лёвина. Художественное своеобразие романа. | *2* |  |
| Тема 5.4.  А. П. Чехов. Произведения позднего творчества писателя | Мастерство писателя-рассказчика. Философский смысл поздних произведений А.П. Чехова.  Рассказы «Душечка», «Дама с собачкой», «В овраге», «Архиерей», «Невеста». Соотношение тривиального и драматического. Продолжение размышлений над причинами добровольного отказа от человеческой полноценности, запирания себя в «футляре». Проблема внутренней свободы человека. | *2* |  |
| **Раздел 6. Литературное краеведение** | | **2** | **ОК 05** |
| Тема 6.1.  А. К. Толстой.  Роман «Князь Серебряный» | Историческая тематика в творчестве А.К. Толстого. Изображение опричнины в романе. Образ заглавного героя. Проблема благородства и доблести. Тема любви.  *Теория литературы*. Исторический роман. | *2* |  |
| **Раздел 7. Русская литература на рубеже веков** | | **2** | **ОК 05** |
| Тема 7.1.  Творчество  И. А. Бунина и  А. И. Куприна | Особенности развития литературы на рубеже XIX—XX веков.  И. А. Бунин. Стихотворения: «Мы встретились случайно на углу…», «Я к ней пришел в полночный час…», «Ковыль». Созерцательность как свойство поэзии Бунина.  Рассказы «Антоновские яблоки», «Деревня», «Чаша жизни», «Грамматика любви», «Митина любовь» (и др. по выбору студента). Тема любви, мгновенности счастья. Тема «дворянского гнезда». Реалистическое и символическое в поэзии и прозе.  А. И. Куприн. Повесть «Суламифь». Решение темы любви и истолкование библейского сюжета. Истинные нравственные ценности как залог человеческого счастья. Зависть и эгоизм как пороки, уничтожающие человека. Поэтика языка произведения.  Повесть «Поединок». Армия как модель русского общества рубежа XIX—XX веков. Изображение офицерской среды, строевой и казарменной жизни солдат, личных отношений между людьми. Социальные и нравственные проблемы в повести. Традиции психологизма Л. Н. Толстого в творчестве Куприна.  *Теория литературы*. Повесть. Автобиографический роман. | *2* |  |
| **Раздел 8. Литература первой половины ХХ века** | | **4** | **ОК 05** |
| Тема 8.1.  Основные тенденции развития русской литературы первой половины ХХ века (обзор) | Тема «крушения старого мира» (революции, Гражданской войны, коллективизации) в творчестве разных писателей: отражение в отечественной литературе острых этапов и переломных процессов в истории страны. Своеобразие в трактовке темы исторических потрясений. Разнообразие жанров и стилей.  М. А. Шолохов, «Донские рассказы» (3-4 по выбору преподавателя); И. Э. Бабель, «Конармия» (1-2 рассказа по выбору преподавателя); М. А. Булгаков, рассказ «Красная корона»; А. А. Фадеев, роман «Разгром» (обзор).  Социалистический реализм как основной художественный метод в советской литературе. Первый Всесоюзный съезд советских писателей.  М. А. Шолохов. Роман «Поднятая целина». Отражение противоречий коллективизации в произведении. Поэтизация социалистического идеала. Глубина реалистических обобщений. Трагический и идеологический пафос в изображении классовой борьбы. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Многоплановость повествования. Образы коммунистов. Юмор в романе.  Особенности развития и основные темы русской сатирической прозы первой половины ХХ века. Рассказы М. Зощенко, А. Аверченко (не менее двух каждого автора на выбор). Обличение мещанства и невежества. Роман И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев». История создания произведения. Сатирическое обличение нового быта, мещанской психологии в романе. Образ «великого комбинатора». Сочетание комического и трагического. Актуальность произведения.  Теория литературы. Развитие понятий юмора, сатиры, сарказма, гротеска.  Жанр антиутопии в отечественной прозе 1920-30х годов. Е. Замятин. Роман «Мы» как антиутопическая картина тоталитарного будущего. Проблема утраты личности. Своеобразие стиля писателя (роман-дневник, «математический» язык, лаконизм и четкость).  *Теория литературы.* Роман-антиутопия. Развитие понятия о стиле писателя.  А. Платонов. Повесть «Котлован» как социальная притча, философский гротеск. Проблема жестокости и бессмысленности тоталитарного строя. «Одноплановые» люди. Своеобразие художественных средств (переплетение реального и фантастического в характерах героев, метафоричность образов, язык произведений Платонова). Традиции русской сатиры в творчестве писателя.  *Теория литературы.* Притча. Развитие понятия о стиле писателя.  Историческая тема в отечественной литературе первой половины ХХ века. Ю. Тынянов. «Смерть Вазир-Мухтара». Личность и судьба А. С. Грибоедова в романе. Проблема роли Личности в истории. Проблема трагедии личности в ее столкновении с ходом Истории. Фактическая достоверность и художественный вымысел. Оценка романа критикой.  *Теория литературы.* Исторический роман.  Литература периода Великой Отечественной войны. Развитие публицистики, прозы, поэзии, драматургии в годы тяжелых испытаний. Идея ненависти к врагу и любви к Родине. Тема единения, приобщенности к высокому делу спасения Отечества.  М. Шолохов, «Наука ненависти»; А. Толстой, «Русский характер»; А. Бек, «Волоколамское шоссе».  Стихи А. Суркова, К. Симонова, М. Исаковского. Агитационный характер поэзии.  Б. Полевой. «Повесть о настоящем человеке» (1946). История создания произведения. Апология человека, опровергнувшего смерть. Сила духа и воли главного героя. Прославление подвига советского народа в Великой Отечественной войне. | *4* |  |
| **Раздел 9. Литература 1950-1980х годов** | | **2** | **ОК 05** |
| Тема 9.1. Художественная проза  1950—1980х годов | Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов («лейтенантская», «лагерная», «деревенская», «городская»). Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков.  К. Воробьев. Новое осмысление проблемы человека на войне в произведениях писателя. Повесть «Убиты под Москвой» - произведение о беспощадной правде первых месяцев войны. Проблема противоестественности войны. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Психологизм повести.  Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения.  *Теория литературы*. Литературная традиция. Новаторство.  В. Распутин. Повесть «Пожар». Изображение жизни советской деревни. Духовный мир человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности их утраты. Проблема распада «общего и слаженного существования». Проблема безжалостного покорения природы. Символический смысл названия произведения и его финала.  Ю. Трифонов. Повесть «Долгое прощание». Обращение к интеллектуальным, идейно-философским проблемам времени, поиски ответов на «вечные» вопросы. Размышление о нравственных критериях интеллигенции, тонущей в «трясине повседневности». Глубокий психологизм в изображении характеров героев. Художественное своеобразие произведения. Смысл названия. | *1* |  |
| Тема 9.2.  Поэзия и драматургия 1950—1980х годов | Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов.  Лирика поэтов-фронтовиков. Патриотизм и героика поэзии К. Симонова и А. Твардовского. Трагизм происходящего на войне и сложность внутреннего мира человека в поэзии М. Светлова, Ю. Друниной,  С. Гудзенко, М. Кульчицкого, Б. Слуцкого, П. Когана и др. поэтов-фронтовиков.  Авторская песня. Поэзия Б. Окуджавы: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тема войны, образы Москвы и Арбата в поэзии Б. Окуджавы.  Поэзия В. Высоцкого. «Живой нерв» эпохи. Разноплановость поэтического творчества.  *Теория литературы*. Авторская песня, бардовская музыка.  «Громкая» и «тихая» поэзия. Обобщенно-масштабное осмысление действительности в творчестве «громких» поэтов-«шестидесятников»: Е. Евтушенко, А. Вознесенского, Р. Рождественского, Б. Ахмадулиной. Отражение энтузиазма молодых как характерной черты эпохи.  Классические традиции русского стиха в «тихой лирике» Н. Рубцова. Философичность поэзии, ее исповедальный характер. Тема природы и Родины в лирике Рубцова. Проблема ценности народной нравственности и национальной культуры.  Творчество поэтов малых народов России. Поэзия Р. Гамзатова. Основные мотивы: любовь, Родина («две матери» - Дагестан и Россия), героизм, народная мудрость. Смелость и широта взглядов поэта, независимость его суждений, внутренняя убежденность как характерные черты творчества Гамзатова. Самобытность, национальный колорит, афористичность и светлая лиричность стихов поэта.  Драматургия 1950 – 1960х годов. Разнообразие жанрового диапазона (комедия, социально-психологическая и историко-документальная драмы). Интерес к молодому современнику, к реальной жизни в ее острейших противоречиях.  В. Розов. «В добрый час!». Отражение повседневных проблем обычных людей. Исследование психологии человеческих отношений. Тема любви.  А. Салынский. «Барабанщица». Тема войны. Проблема долга и совести, героизма и предательства, чести и бесчестия.  Драматургия периода «оттепели». Тесное взаимодействие театрального искусства с поэзией. Режиссура Ю. Любимова.  Образ Ленина в документально-исторической, политической драматургии М. Шатрова.  Драматургия конца 1960 – 1980х годов. Появление «производственной» драмы (А. Гельман).  Отражение внутреннего мира человека, живущего по законам двойной морали «застойного времени» Проблема внутренней деградации внешне успешной личности. Тема душевно-духовного инфантилизма современника (В. Розов, А. Володин, А. Арбузов. А. Вампилов).  *Теория литературы.* Драма. Жанр. Жанровая разновидность. Комедия. Герой. Система персонажей. Конфликт. | *1* |  |
| **Раздел 10. Литература конца 1980—2000-х годов** | | **2** | **ОК 05** |
| Тема 10.1. «Многоликость» и разноплановость литературы конца 1980—2000-х годов | Литературная ситуация конца XX — начала XXI веков. Период смены эстетических, идеологических, нравственных парадигм, «смены литературного кода».  Постмодернизм. Эстетическая специфика как следствие формирования новой художественной среды. Понятие «реальности» как категории хаотичной, изменчивой, текучей, незавершенной, фрагментарной (Т. Толстая). Условность и метафоричность в изображении происходящего.  Реализм. Отражение жизни современного «маленького человека» (бесцельная маета, пустая рутина сплошных будней, атрофия чувств). Появление аллегорического, притчевого, метафизического художественного мира. (А. Варламов, О. Ермаков, Ф. Искандер.)  Неосентиментализм. Поиск истинных жизненных начал, «персональных» экзистенциальных опор, позволяющих человеку удержаться на виражах судьбы. Частная жизнь, осознанная как основная ценность, - главный предмет изображения. «Женская» проза (Г. Щербакова, Л. Улицкая, М. Палей).  Постреализм. — а среди них называют и др.— Возможность художественного проникновения в суть абсурдного, агрессивного мира. Идея тесной связи с настоящим и прошлым через историю семьи, рода, своего поселка или города. Изображение ежедневной борьбы «маленького человека» с безличным, отчужденным житейским хаосом. (Л.Петрушевская, В.Маканин, С.Довлатов.) | *2* |  |
| **Промежуточная аттестация (Зачет)** | | *2* |  |
| **Всего:** | | **32** |  |

* 1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1.** Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

- учебный кабинет, оборудованный: доска, парты, стулья, видеопроекция;

- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

**3.2.** **Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд колледжа имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда колледж выбирает не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

**3.2.1.** **Основные печатные издания**

1. Литература XIX века : учебник / О.Я. Реднинская. — Москва:

КНОРУС, 2022. — 404 с. — (Среднее профессиональное образование).

1. Литература XX века: учебник / О. Я. Реднинская. — Москва: КНОРУС, 2022. — 378 с. — (Среднее профессиональное образование).

**3.2.2. Электронные издания**

1. Черняк, М. А. Отечественная литература XX—XXI вв: учебник для среднего профессионального образования/М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 9785-534-12335-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru.

**3.2.3. Дополнительные источники**

1. http://literatura5.narod.ru/eor\_ratalog\_lit.html (Каталог электронных образовательных ресурсов к уроку литературы)

2. <https://www.culture.ru/literature> (Культура.рф. Литература)

3. http://www.klassika.ru/ (Электронная библиотека классической литературы)

4. http://www.ipmce.su/~igor/ (Электронная поэтическая библиотека русской и зарубежной поэзии)

5. http://writerstob.narod.ru/ (Биографии великих русских писателей и поэтов)

6. http://edu.rin.ru/cgi-bin/article.pl?ids=2&id=2449 (Материалы к урокам по русской литературе)

7. http://lit.1september.ru/index.htm (Электронная версия газеты «Литература»)

8. http://slovar.by.ru/dict.htm («Словарь литературоведческих терминов»)

9. http://www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе)

10. http://www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» http://www.uroki.ru )

11. http://www.posobie.ru (Пособия)

12. http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat\_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы)

13. http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель – учителю»)

14. http://www.metodiki.ru (Методики)

# **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ**

# **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Результаты обучения*** | ***Критерии оценки*** | ***Методы оценки*** |
| Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:  - произведения устного народного творчества и древнерусской литературы;   * выдающиеся писатели, их жизнь и творчество; * шедевры классической литературы; * содержание изученных литературных произведений. | Обучающийся  - понимает роль и значение родной литературы в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности;  - знает основные периоды развития и направления родной литературы;  - знает известные произведения и русских писателей, их жизнь и творчество;  - имеет представление о содержании изученных произведений. | Устный опрос, оценка результатов выполнения презентаций, сообщений, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины |
| Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:   * анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; * использовать литературные произведения в   профессиональной деятельности;   * строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; * анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей   устной речи. | Обучающийся   * выполняет анализ литературных произведений; * имеет собственное мнение в отношении к авторской позиции; * использует литературные произведения для выполнения задач профессиональной деятельности;   - строит свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;   * может проанализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устраняет ошибки и недочеты в своей устной речи. | Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе выполнения практических работ и индивидуальных заданий |

Департамент культуры Брянской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Брянский областной колледж искусств»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ЭК. 01 РОССИЯ- МОЯ ИСТОРИЯ**

Базовый уровень подготовки

Очная форма

Специальности:   
54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)  
54.02.05 Живопись (по видам)

2023 г.

***СОДЕРЖАНИЕ***

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
| 1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОССИЯ- МОЯ ИСТОРИЯ»**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Россия- моя история» является элективной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)  
54.02.05 Живопись (по видам)

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01 - ОК 09.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

Целью учебной дисциплины является формирование представлений об истории России, как истории Отечества, ее основных вехах истории, воспитание базовых национальных ценностей, уважения к истории, культуре, традициям. Дисциплина имеет также историко-просвещенческую направленность, формируя у молодёжи способность и готовность к защите исторической правды и сохранению исторической памяти, противодействию фальсификации исторических фактов.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код**  **ПК, ОК** | **Умения** | **Знания** |
| ОК 01- ОК 09 | - отражать понимание России в мировых политических и социально-экономических процессах XX - начала XXI века, знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, Новой экономической политики, индустриализации и коллективизации в СССР, решающую роль СССР в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX – начала XXI века; особенности развития культуры народов СССР (России);  - анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм;  - защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории;   |  | | --- | | - составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI века и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов;  - выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы;  - осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века в справочной литературе, сети Интернет, СМИ для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности;  – характеризовать места, участников, результаты важнейших исторических событий в истории Российского государства;  - соотносить год с веком, устанавливать последовательность и длительность исторических событий;  - давать оценку историческим событиям и обосновывать свою точку зрения с помощью исторических фактов и собственных аргументов;  - применять исторические знания в учебной и внеучебной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе;  - демонстрировать патриотизм, гражданственность, уважение к своему Отечеству — многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества. | | - основные периоды истории Российского государства, ключевые социально-экономические процессы, а также даты важнейших событий отечественной истории;  - имена героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX – начале XXI века;  - ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX – начале XXI века; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров;  - основные этапы эволюции внешней политики России, роль и место России в общемировом пространстве;  - основные тенденции и явления в культуре; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;  - Россия накануне Первой мировой войны. Ход военных действий. Власть, общество, экономика, культура. Предпосылки революции;   |  | | --- | | - Февральская революция 1917 года. Двоевластие. Октябрьская революция. Первые преобразования большевиков. Гражданская война и интервенция. Политика «военного коммунизма». Общество, культура в годы революций и Гражданской войны;  - Нэп. Образование СССР. СССР в годы нэпа. «Великий перелом». Индустриализация, коллективизация, культурная революция. Первые Пятилетки. Политический строй и репрессии. Внешняя политика СССР. Укрепление Обороноспособности;  - Великая Отечественная война 1941-1945 годы: причины, силы сторон, основные операции. Государство и общество в годы войны, массовый героизм советского народа, единство фронта и тыла, человек на войне. Нацистский оккупационный режим, зверства захватчиков. Освободительная миссия Красной Армии. Победа над Японией. Решающий вклад СССР в Великую Победу. Защита памяти о Великой Победе;  - СССР в 1945-1991 годы. Экономические развитие и реформы. Политическая система «развитого социализма». Развитие науки, образования, культуры. «Холодная война» и внешняя политика. СССР и мировая социалистическая система. Причины распада Советского Союза;  - Российская Федерация в 1992-2022 годы. Становление новой России. Возрождение Российской Федерации как великой державы в XXI веке. Экономическая и социальная модернизация. Культурное пространство и повседневная жизнь. Укрепление обороноспособности. Воссоединение с Крымом и Севастополем. Специальная военная операция. Место России в современном мире. | |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | 32 |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** |  |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 30 |
| практические занятия | - |
| *Самостоятельная работа* ***[[20]](#footnote-20)*** | - |
| **Промежуточная аттестация** (зачет) 2 семестр | 2 |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем**  **в часах** | **Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Тема № 1**   |  | | --- | | Россия – великая наша держава | | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК 0 1- ОК 09 |
| Гимн России. Становление духовных основ России. Место и роль России в мировом сообществе. Содружество народов России и единство российской цивилизации. Пространство России и его геополитическое, экономическое и культурное значение. Российские инновации и устремленность в будущее. |  |
| **Тема № 2**   |  | | --- | | Александр Невский как спаситель Руси | | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК 0 1- ОК 09 |
| Выбор союзников Даниилом Галицким. Александр Ярославович. Невская битва и Ледовое побоище. Столкновение двух христианских течений: православие и католичество. Любечский съезд. Русь и Орда. Отношение Александра с Ордой. |  |
| **Тема №** **3**   |  | | --- | | Смута и её преодоление | | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК 0 1- ОК 09 |
| |  | | --- | | Династический кризис и причины Смутного времени. Избрание государей посредством народного голосования. Столкновение с иностранными захватчиками и зарождение гражданско-патриотической идентичности в ходе 1-2 народного ополчений. | |  |
| **Тема № 4**   |  | | --- | | Волим под царя  восточного, православного | | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК 0 1- ОК 09 |
| Взаимоотношения России и Польши. Вопросы национальной и культурной идентичности приграничных княжеств западной и южной Руси (Запорожское казачество). Борьба за свободу под руководством Богдана Хмельницкого. Земский собор 1653 г. и Переяславская Рада 1654 г. |  |
| |  | | --- | | **Тема № 5**  Пётр Великий. Строитель великой империи | | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК 0 1- ОК 09 |
| Взаимодействие Петра I с европейскими державами (северная война, прутские походы). Формирование нового курса развития России: западноориентированный подход. Россия – империя. Социальные, экономические и политические изменения в стране. Строительство великой империи: цена и результаты. |  |
| **Тема № 6**   |  | | --- | | Отторженная возвратих | | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК 0 1- ОК 09 |
| |  | | --- | | Просвещённый абсолютизм в России. Положение Российской империи в мировом порядке: русско-турецкие войны (присоединение Крыма), разделы Речи Посполитой. Расцвет культуры Российской империи и её значение в мире. Строительство городов в Северном Причерноморье. | |  |
| **Тема № 7**   |  | | --- | | Крымская война –  «Пиррова победа Европы» | | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК 0 1- ОК 09 |
| |  | | --- | | «Восточный вопрос». Положение держав в восточной Европе. Курс императора Николая I. Расстановка сил перед Крымской войной. Ход военных действий. Оборона Севастополя. Итоги Крымской войны. | |  |
| **Тема № 8**   |  | | --- | | Гибель империи | | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК 0 1- ОК 09 |
| Первая русская революция 1905-1907 гг. Первая мировая война и её значение для российской истории: причины, предпосылки, ход военных действий (Брусиловский прорыв), расстановка сил. Февральская революция и Брестский мир. Октябрь 1917 г. как реакция на происходящие события: причины и ход Октябрьской революции. Гражданская война. |  |
| **Тема № 9**   |  | | --- | | От великих потрясений к Великой победе | | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК 0 1- ОК 09 |
| Новая экономическая политика. Антирелигиозная компания. Коллективизация и ее последствия. Индустриализация. Патриотический поворот в идеологии советской власти и его выражение в Великой Отечественной Войне. |  |
| **Тема № 10**   |  | | --- | | Вставай, страна огромная | | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК 0 1- ОК 09 |
| Причины и предпосылки Второй мировой войны. Основные этапы и события Великой Отечественной войны. Патриотический подъем народа в годы Отечественной Войны. Фронт и тыл. Защитники Родины и пособники нацистов. Великая Отечественная война в исторической памяти нашего народа. |  |
| **Тема № 11**   |  | | --- | | В буднях великих строек | | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК 0 1- ОК 09 |
| Геополитические результаты Великой Отечественной. Экономика и общество СССР после Победы. Пути восстановления экономики – процессы и дискуссии. Экономическая модель послевоенного СССР, идеи социалистической автаркии. Продолжение и последующее сворачивание патриотического курса в идеологии. Атомный проект и создание советского ВПК. План преобразования природы. |  |
| **Тема № 12**   |  | | --- | | От перестройки к кризису, от кризиса к возрождению | | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК 0 1- ОК 09 |
| Идеология и действующие лица «перестройки». Россия и страны СНГ в 1990-е годы. Кризис экономики – цена реформ. Безработица и криминализация общества. Пропаганда деструктивных идеологий среди молодёжи. Олигархизация. Конфликты на Северном Кавказе. Положение национальных меньшинств в новообразованном государстве. |  |
| **Тема № 13**   |  | | --- | | Россия. ХХI век | | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК 0 1- ОК 09 |
| |  | | --- | | Запрос на национальное возрождение в обществе. Укрепление патриотических настроений. Владимир Путин. Деолигархизация и укрепление вертикали власти. Курс на суверенную внешнюю политику: от Мюнхенской речи до операции в Сирии. Экономическое возрождение: энергетика, сельское хозяйство, национальные проекты. Возвращение ценностей в конституцию. Спецоперация по защите Донбасса. | |  |
| **Тема № 14**   |  | | --- | | История антироссийской пропаганды | | **Содержание учебного материала** | **1** | ОК 0 1- ОК 09 |
| Ливонская война – истоки русофобской мифологии. «Завещание Петра великого» - антироссийская фальшивка. Пропаганда Наполеона Бонапарта. Либеральная и революционная антироссийская пропаганда в Европе в XIX столетии и роль в ней российской революционной эмиграции. Образ большевистской угрозы в подготовке гитлеровской агрессии. Антисоветская пропаганда эпохи Холодной войны. Мифологемы и центры распространения современной русофобии. |  |
| **Тема № 15**   |  | | --- | | Слава русского оружия | | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК 0 1- ОК 09 |
| Ранние этапы истории российского оружейного дела: государев пушечный двор, тульские оружейники. Значение военно-промышленного комплекса в истории экономической модернизации Российской Империи: Путиловский и Обуховский заводы, развитие авиации. Сталинская индустриализация. Пятилетки. ВПК в эпоху Великой Отечественной Войны – всё для фронта, всё для победы. Космическая отрасль, авиация, ракетостроение, кораблестроения. Современный российский ВПК и его новейшие разработки. |  |
| **Тема № 16**  Россия в деле   |  | | --- | |  | | **Содержание учебного материала** | **1** | ОК 0 1- ОК 09 |
| |  | | --- | | Высокие технологии. Энергетика. Сельское хозяйство. Освоение Арктики. Развитие сообщений – дороги и мосты. Космос. Перспективы импортозамещения и технологических рывков. | |  |
| **Всего:** | | **30** |  |
| **Промежуточная аттестация ( зачет) 3 семестр** | | **2** |  |
| **Всего:** | | **32** |  |

*.*

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

**Кабинет общественных наук,** оснащенный оборудованием:

стол, кресло, компьютер преподавателя;

многофункциональное устройство/принтер;

доска классная

проектор;

проекционный экран;

столы ученические,

стулья;

светонепроницаемые шторы на окнах;

оборудование для хранения и демонстрации работ, наглядных пособий;

комплект лицензионного программного обеспечения;

комплект визуальных материалов (репродукции, изображения в электронном виде, фильмы).

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

**3.2.1. Обязательные печатные издания**

Артемов, В. В. История (для всех специальностей СПО) : учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. - 3-е изд., стер. – Москва : Академия, 2020. – 256 с.

**3.2.2. Электронные издания**

1. Зуев, М. Н. История России ХХ - начала ХХI века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 299 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01245-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/491562 (дата обращения: 10.02.2022).

2. История России XX - начала XXI века : учебник для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.] ; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 311 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13853-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/467055 (дата обращения: 10.02.2022).

3. История России с древнейших времен до наших дней : учебное пособие / А. Х. Даудов, А. Ю. Дворниченко, Ю. В. Кривошеев [и др.] ; под. ред. А. Х. Даудов. - СПб : Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2019. - 368 с. - ISBN 978-5-288-05973-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1081437 (дата обращения: 12.09.2022). – Режим доступа: по подписке.

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ   
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Результаты обучения*** | ***Критерии оценки*** | ***Методы оценки*** |
| *Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:*  - основные периоды истории Российского государства, ключевые социально-экономические процессы, а также даты важнейших событий отечественной истории;  - имена героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX – начале XXI века;  - ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX – начале XXI века; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров;  - основные этапы эволюции внешней политики России, роль и место России в общемировом пространстве;  - основные тенденции и явления в культуре; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;  - Россия накануне Первой мировой войны. Ход военных действий. Власть, общество, экономика, культура. Предпосылки революции;  - Февральская революция 1917 года. Двоевластие. Октябрьская революция. Первые преобразования большевиков. Гражданская война и интервенция. Политика «военного коммунизма». Общество, культура в годы революций и Гражданской войны;  - Нэп. Образование СССР. СССР в годы нэпа. «Великий перелом». Индустриализация, коллективизация, культурная революция. Первые Пятилетки. Политический строй и репрессии. Внешняя политика СССР. Укрепление Обороноспособности;  - Великая Отечественная война 1941-1945 годы: причины, силы сторон, основные операции. Государство и общество в годы войны, массовый героизм советского народа, единство фронта и тыла, человек на войне. Нацистский оккупационный режим, зверства захватчиков. Освободительная миссия Красной Армии. Победа над Японией. Решающий вклад СССР в Великую Победу. Защита памяти о Великой Победе;  - СССР в 1945-1991 годы. Экономические развитие и реформы. Политическая система «развитого социализма». Развитие науки, образования, культуры. «Холодная война» и внешняя политика. СССР и мировая социалистическая система. Причины распада Советского Союза;  - Российская Федерация в 1992-2022 годы. Становление новой России. Возрождение Российской Федерации как великой державы в XXI веке. Экономическая и социальная модернизация. Культурное пространство и повседневная жизнь. Укрепление обороноспособности. Воссоединение с Крымом и Севастополем. Специальная военная операция. Место России в современном мире. | *Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:*  Обучающиеся демонстрируют знания:  - об основных тенденциях экономического, политического и культурного развития России;  - об основных источниках информации и ресурсов для решения задач и проблем в историческом контексте;  - о приемах структурирования информации;  - о формате оформления результатов поиска информации;  - о возможных траекториях личностного развития в соответствии с принятой системой ценностей;  - о психологии коллектива психологии личности;  - о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;  - о сущности гражданско-патриотической позиции;  об общечеловеческих ценностях;  - о содержании и назначении важнейших правовых и законодательных актов государственного значения;  - о перспективных направлениях и основных проблемах развития РФ на современном этапе. | *Какими процедурами производится оценка:*  Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических занятиях.  Оценивание выполнения индивидуальных и групповых заданий |
| *Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:*  - отражать понимание России в мировых политических и социально-экономических процессах XX - начала XXI века, знание достижений страны и ее народа; умения характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, Новой экономической политики, индустриализации и коллективизации в СССР, решающую роль СССР в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX – начала XXI века; особенности развития культуры народов СССР (России);  - анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм;  - защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории;  - составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI века и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов;  - выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы;  - осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века в справочной литературе, сети Интернет, СМИ для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности;  - характеризовать места, участников, результаты важнейших исторических событий в истории Российского государства; - соотносить год с веком, устанавливать последовательность и длительность исторических событий; - давать оценку историческим событиям и обосновывать свою точку зрения с помощью исторических фактов и собственных аргументов;  - применять исторические знания в учебной и внеучебной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе;  - демонстрировать патриотизм, гражданственность, уважение к своему Отечеству - многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества. | *Характеристики демонстрируемых умений:*  Обучающиеся демонстрируют умения:  - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;  - распознавать задачу и/или проблему в историческом контексте;  - анализировать задачу и/или проблему в историческом контексте и выделять ее составные части;  - оценивать результат и последствия исторических событий;  - определять задачи поиска исторической информации;  - определять необходимые источники информации;  - структурировать получаемую информацию;  - выделять наиболее значимое в перечне информации;  - оценивать практическую значимость результатов поиска и умения оформлять результаты поиска;  - выстраивать траекторию личностного развития в соответствии с принятой системой ценностей;  - организовывать и мотивировать коллектив для совместной деятельности;  - излагать свои мысли в контексте современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;  - осознавать личную ответственность за судьбу России;  - проявлять социальную активность и гражданскую зрелость;  - применять средства информационных технологий для решения поставленных задач;  - анализировать правовые и законодательные акты регионального значения. | *Какими процедурами производится оценка:*  Подготовка выступлений с проблемно-тематическими сообщениями (докладами, презентациями). |

Департамент культуры Брянской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Брянский областной колледж искусств»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**СГ. 01 ИСТОРИЯ РОССИИ**

Базовый уровень

Очная форма обучения

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

2023г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
| 1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |

**1.Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины «История России»**

**1.1. Место дисциплины в структуре ОП:**

Учебная дисциплина СГ.01 «История России» является обязательной частью социально -гуманитарного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности:

54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

**1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

**1.2.1. Цели дисциплины**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код  ПК, ОК | Умения | Знания |
| *ОК1, ОК3,ОК4,ОК 6, ПК 2.1, ПК 2.7, ПК 2.8* | уметь:  - ориентироваться в современной экономической, политической, культурной ситуации в России и мире; - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем | знать:  - основные направления ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; - сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.; - основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих регионов мира; - назначение ООН, НАТО, ЕС и др. организаций и их деятельности; - о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения. |

**2.**

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.**

**«История России»**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | Объем в часах |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | 48 |
| в т. ч.: |  |
| теоретическое обучение | 40 |
| практические занятия | 6 |
| *Самостоятельная работа* ***[[21]](#footnote-21)*** | - |
| **Промежуточная аттестация** (дифференцированный зачет), 5семестр | 2 |

**2.2.Тематический план и содержание учебной дисциплины «История России»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем часов** | **Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы** |
| **1** | ***2*** |  |  |
| **Введение** | Содержание дисциплины и ее задачи, связь с другими дисциплинами. Значение дисциплины для подготовки специалистов в современных условиях | *1* |  |
| **Раздел 1.** | **Раздел 1. Основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX-XXI веков**  **.** | **13** | *ОК1, ОК3,ОК4,ОК 6, ПК 2.1, ПК 2.7, ПК 2.8* |
| **Тема 1. Кризис и распад мировой системы социализма** | Кризис социализма. Развал мировой системы социализма. Демократические революции в странах Центральной и Юго-Восточной Европы. Объединение Германии. Распад Югославии и Чехословакии. Общие тенденции и особенности развития бывших стран социалистической системы. | *1* |  |
| **Тема 2**. **Ведущие капиталистические страны в современном мире** | Ведущие капиталистические страны в современном мире. США. Япония. Великобритания. ФРГ. Италия. Франция. | *4* |  |
| **Тема 3. Развивающиеся** | Развивающиеся страны. Индия. Китайская Народная Республика. Корейская Народно­ Демократическая Республика. Республика Корея. Исламский фундаментализм. Афганистан. | *4* |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **страны** | Иран. Тропическая Африка.  Страны Латинской Америки. Экономические реформы и интеграция. Политическая демократизация и «левый поворот». Аргентина. Бразилия. Мексика. Венесуэла. Куба. |  |  |
|  | **Практическое занятие:**  Подготовка сообщений: Причины распада «социалистического лагеря», Окончание «холодной войны» | 2 |  |
|  | **Контрольная работа: Основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX-XXI веков.** | 2 |  |
|  | **Раздел 2. Российская Федерация в конце XX - начале XXI веков.** | **10** | *ОК1, ОК3,ОК4,ОК 6, ПК 2.1, ПК 2.7, ПК 2.8* |
| **Тема 4.**  **Политическая и экономическая жизнь России в 1992-1999 гг..** | Политическая жизнь России в 1992-1999 гг. Распад СССР: причины, объективные и субъективные факторы, последствия. Становление новой Российской государственности. Разработка новой Конституции. Политический кризис 1993 года. Конституция 1993 года. Российская многопартийность. Российский парламентаризм. Президентские выборы 1996 года. Отставка Президента Б.Н.Ельцина. Результаты политического развития в 90-е годы.  Российская экономика на пути к рынку. Политика перехода к рыночной экономике. «Шоковая терапия». Приватизация. Корректировка курса реформ. Первые результаты экономических реформ. Финансовый кризис 1998 года и его последствия. Россия в мировой экономике. | *2* |  |
| **Тема 5. Сущность национальной и** | Сущность национальной и региональной политики России. Народы и регионы России накануне и после распада СССР. Федеративный договор 1992 года. Конституция 1993 года о принципах федеративного устройства России. Нарастание противоречий между Центром и регионами. | *2* |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **региональной**  **политики** | Военно-политический кризис в Чечне. Результаты федеративного строительства. |  |  |
| **Тема 6. Состояние России на современном этапе.** | Президент России В.В.Путин: основные направления политики. Укрепление российской государственности. Политические реформы. Обеспечение гражданского согласия и единства общества. Новые государственные символы России. Экономические реформы. Экономика и социальная сфера страны в начале 21 века. Усиление борьбы с терроризмом. Чеченская проблема. Разработка новой внешнеполитической стратегии. Выборы 2003-2004 гг.  Разработка стратегии развития России до 2020 г. резидентские выборы 2008 года. Президент России Д.А.Медведев: основные направления политики. | *6* |  |
|  | Контрольная работа: **Российская Федерация в конце XX - начале XXI веков.** | *2* |  |
| **Раздел 3.** | **Международные отношения в конце XX - начале XXI веков. Сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов.** | **10** | *ОК1, ОК3,ОК4,ОК 6, ПК 2.1, ПК 2.7, ПК 2.8* |
| **Тема 7.**  **Международные отношения в конце XX - начале XXI** | Прекращение «холодной войны». Конец биполярного мира и формирование многополярного мира. Создание, основные документы, основные цели, задачи и направления деятельности международных организаций ООН, НАТО, СЕАТО,  СЕНТО, ЕС и др. Расширение НАТО. Региональные конфликты: «война в Заливе», война в Руанде, война на Балканах, противостояние на Ближнем Востоке. Международный терроризм как глобальное явление.  . | *6* |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **веков.**  **Сущность и**  **причины**  **локальных,**  **региональных,**  **межгосударстве**  **иных**  **конфликтов.** | Россия в системе международных отношений. Геополитическое положение и внешняя политика России. Новое место России в мире. Россия и Запад. Россия и Восток. Россия - СНГ. |  |  |
|  | **Практическое занятие**: Проблемы национальной безопасности в международных отношениях. Основные виды национальной безопасности. Пути и средства укрепления экономической безопасности | 2 |  |
|  | **Контрольная работа: Международные отношения в конце XX - начале XXI веков.** | 2 |  |
| **Раздел 4** | **Основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира в начале XXI века.** | **10** | *ОК1, ОК3,ОК4,ОК 6, ПК 2.1, ПК 2.7, ПК 2.8* |
| **Тема 8.**  **Информационно е общество. Роль науки, культуры и религии в современном мире** | Становление единого информационного пространства. Информационное общество. Информационная экономика. Изменения в социальной структуре и массовом сознании. Перемены в деятельности политических партий и общественных организаций в информационном обществе.  Роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций. Проблема культурной унификации в эпоху глобализации. Языковая политика. Современные миграционные процессы. Влияние культурных различий на современные конфликты. Причины современных «культурных» конфликтов. Религия и язык как факторы взаимодействия народов. | *4* |  |
| **Тема 9.** | Глобализация и интеграция. Общемировой финансовый рынок. Глобальный рынок | *2* |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Глобализация и**  **интеграция.**  **Формирование**  **единого**  **правового**  **пространства** | товаров и услуг. Интеграция в Западной Европе и в Северной Америке.  Формирование единого правового пространства: содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения. Общечеловеческие правовые документы. «Международная хартия прав человека»: «Всеобщая декларация прав человека», «Международный Пакт о гражданских и политических правах», «Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах». |  |  |
| **Тема 10. Глобальные проблемы современности** | Глобальные проблемы современности и пути их преодоления. Проблема сохранения мира. Проблема преодоления отсталости и модернизации. Проблемы глобализации. Урбанизация. Экологические проблемы. Демографические проблемы. Миграция населения. Национальные проблемы. Религиозные проблемы. Энергетические проблемы. Военные проблемы. Международный терроризм. | *2* |  |
|  | **Практическая работа**:  Подготовка сообщений и докладов по темам: « Глобальные проблемы современности и пути их преодоления.» | *2* |  |
|  | **Итоговая контрольная работа** | *2* |  |
| Промежуточная аттестация –дифференцированный зачет | | 2 |  |
| **Всего:** | | 48 |  |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. **Материально-техническое обеспечение**

Учебная аудитория №16, кабинет социально-экономических дисциплин для проведения лекционных и практических занятий, семинаров, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной учебной работы обучающихся.

Перечень основного оборудования: ноутбук с подключением к сети Интернет, учебная доска, учебные столы, стулья.

Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий.

Перечень лицензионного программного обеспечения: антивирусная защита Dr.Web,

Windows, Microsoft Office.

1. **Информационное обеспечение обучения**

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

**3.2.1. Основные печатные издания:**

Артемов, В. В. История (для всех специальностей СПО) : учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. - 3-е изд., стер. – Москва : Академия, 2022. – 256 с.

**3.2.2. Дополнительные издания:**

1. Аганбегян А. Проект Россия. Кризис: беда и шанс для России./ А. Аганбегян. – М.: Астрел, 2019.- 285с.

2. Артемьев В.В., Лубченков Ю.Н. История Отечества. С древнейших времен до наших дней. Учебник для студентов СПО./ В.В.Артемьев, Ю.Н.Лубченков.- М.: Академия, 2018.- 448с.

3. Ванюков Д.А. Демократическая Россия конца 20-начала 21 века. / Д.А. Ванюков. М.; Мир книги, 2019, - 240с.

4. Дегтев Г.В. Становление и развитие института президентства в России;

теоретико-правовые и конституционные основы / Г.В. Дегтев; МГИМО Изд. Юрист, 2018, - 237с.

5. Загладин Н.В. Всеобщая история. Учебник./ Н.В.Загладин. – М.: ООО «ТИД» Русское слово-РС», 2019 – 400с.

6. Изосимов Ю.Ю. Справочное пособие по отечественной истории современного периода. 1985-1997гг. / Ю.Ю. Изосимов . – М.; Аквариум, 2008.- 217с.

7. Исторический энциклопедический словарь./ М.: ОЛМА Медиа групп, 2021.- 928с.

8. Кириллов В.В. История России. / В.В. Кириллов. – М.: Юрайт, 2020.- 661с.

9. Кузык Б.Н. Россия и мир в 21 веке. / Б. Н. Кузык. Изд. Второе.- М.; Институт экономических стратегий, 2021.- 544с.

10. Мунчаев Ш.М., Устинов В.М. История советского государства. / Ш.М Мунчаев, В.М.Устинов. – М.: Норма, 2020.- 720с.

11. Орлов А.С. Хрестоматия по истории России. Учебное пособие. / А.С. Орлов, Сивохина Т.А., В.А.Георгиев и др. – М.: Проспект, 2020.- 592с.

12. Шевелев В.Н. История Отечества. / В.Н.Шевелев. – Ростов-на-Дону:Феникс, 2020.- 604с.

13. Шевелев В.Н. История для колледжей. / В.Н.Шевелев, Е.В.Шевелева. –Ростов-на-Дону: Феникс, 2017.- 448с.

14. Островский В.П. История России XX век. Учебник./ В.П.Островский. -М.: Дрофа, 2021.- 480с.

15. Россия и мир в 20 веке – нач. 21 вв. Учебник 11 класс./ Под ред.Алексашкиной Л.Н. – М.: Просвещение, 2021.-432с.

**3.2.3. Электронные издания**

1. Зуев, М. Н. История России ХХ - начала ХХI века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 299 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01245-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/491562 (дата обращения: 10.02.2022).

2. История России XX - начала XXI века : учебник для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.] ; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 311 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13853-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/467055 (дата обращения: 10.02.2022).

3. История России с древнейших времен до наших дней : учебное пособие / А. Х. Даудов, А. Ю. Дворниченко, Ю. В. Кривошеев [и др.] ; под. ред. А. Х. Даудов. - СПб : Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2019. - 368 с. - ISBN 978-5-288-05973-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1081437 (дата обращения: 12.09.2022). – Режим доступа: по подписке.

Интернет-ресурсы, базы данных, информационно-справочные и

поисковые системы:

1 Портал «Гуманитарное образование» http://www.humanities.edu.ru/

2 Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/

3 Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных

ресурсов» http://school-collection.edu.ru/

1. Портал Президента России: http://kremlin.ru
2. Портал Правительства России: <http://government.ru>

6.Библиотека Гумер - гуманитарные науки. - URL: <http://www.gumer.info/> (дата обращения 10.05.2022). - Режим доступа: свободный. - Текст: электронный.

7.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - URL:

<http://school-collection.edu.ru/> (дата обращения: 10.05.2022). - Текст:

электронный.

8.Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - URL: <http://window.edu.ru/> (дата обращения: 10.05.2022). - Текст: электронный.

9.КиберЛенинка. - URL: <http://cyberLeninka.ru/> (дата обращения: 10.05.2022). - Текст: электронный.

10.Министерство образования и науки Российской Федерации. - URL: <https://minobrnauki.gov.ru/> (дата обращения: 10.05.2022). - Текст: электронный.

11.Научная электронная библиотека (НЭБ). - URL: <http://www.eLibrary.ru> (дата обращения: 10.05.2022). - Текст: электронный.

12.Российская национальная библиотека обращения: 10.05.2022). - Текст: электронный

13.Федеральный портал «Российское образование».<http://www.edu.ru/> (дата обращения: 10.05.2022). - Текст: электронный.

URL:

14.Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. - URL: <http://fcior.edu.ru/> (дата обращения: 10.05.2022). - Текст: электронный.

15.ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений». - URL: <https://fipi.ru/>(дата обращения: 10.05.2022). - Текст: электронный

16.Федеральный портал «История.РФ». - URL: [https://histrf.ru](https://histrf.ru/) (дата обращения: 10.05.2022). - Текст: электронный

17.Российское историческое общество. - URL: [https://historyrussia.org](https://historyrussia.org/) (дата обращения: 10.05.2022). - Текст: электронный

**Рекомендуемое программное обеспечение:**

1. 7-zip GNULesser GeneraL PubLic License (свободное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно).
2. Интернет браузер GoogLe Chrome (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно).
3. Операционная система Microsoft Windows 10 (необходима лицензия).
4. Пакет программ Microsoft Office Professional Plus (необходима лицензия).

K-Lite Codec Pack - универсальный набор кодеков (кодировщиков- декодировщиков) и утилит для просмотра и обработки аудио- и видеофайлов (бесплатное программное обеспечение.

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка раскрываются через усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Результаты обучения*** | ***Критерии оценки*** | ***Методы оценки*** |
| знать:  - основные направления ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;  - сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;  - основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих регионов мира; - назначение ООН, НАТО, ЕС и др. организаций и их деятельности;  - о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;  - содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.  уметь:  - ориентироваться в современной экономической, политической, культурной ситуации в России и мире; - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем | точность определений  -  исторических понятий;  - точное использование  исторической  терминологии,  - грамотное, логически  правильное, чёткое, полное изложение ответа на  вопросы;  - корректность речевого  оформления высказывания | Текущий контроль:  тестирование, зачет по  темам, контрольная  работа, внеаудиторная  самостоятельная  работа, работа с  литературой,  выполнение  индивидуальных  заданий  устный  (и/или  письменный)  опрос;  - оценка  выполнения  самостоятельной работы.  - оценка выполнения проблемных  заданий  на  практическом  занятии;  - оценка  выполнения  внеаудиторной самостоятельной  работы.  Итоговый контроль:  - дифференцированный  зачет, итоговое тестирование. |

Департамент культуры Брянской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Брянский областной колледж искусств»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**СГ.02 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ**

Базовый уровень

Очная форма обучения

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

2023г.

### СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
|  | стр. |
| 1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины «Психология общения» | 5 |
| Структура и содержание учебной дисциплины | 8 |
| Условия реализации учебной дисциплины | 15 |
| Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины | 17 |

**1.Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины**

**«Психология общения»**

**1.1. Место дисциплины в структуре ООП:**

Учебная дисциплина «Психология общения» является вариативной частью социально-гуманитарного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности:54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

**1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

**1.2.1. Цели дисциплины**

Содержание программы учебной дисциплины «Психология общения» направлено на достижение следующих целей:

* продолжить формирование коммуникативной компетентности будущих специалистов;
* развивать навыки эффективного общения, необходимого для работы;
* научить использовать знания в области психологии общения в предотвращении и регулировании конфликтных ситуаций; применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;
* сформировать навыки соблюдения этических норм общения.

**1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК. Взаимосвязь общеобразовательной и профессиональной подготовки усиливает связь теории с практикой, развитие профессиональной направленности личности через проведение практических занятий с профессиональной направленностью.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код и наименование формируемых компетенций | Планируемые результаты освоения предмета | |
| Общие | дисциплинарные |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессионально й деятельности применительно к различным контекстам | В части трудового воспитания:  - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;  - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;  - интерес к различным сферам профессиональной деятельности. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:  а) базовые логические действия:  - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;  - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;  - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;  - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем  б) базовые исследовательские действия:  - владеть навыками учебноисследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;  - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;  - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;  - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;  - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; и способность их использования в познавательной и социальной практике | Знать актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ  ; понимание порядка оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; подготовки устных и письменных сообщений; знание основ компьютерной грамотности; знание правил написания и произношения слов, в т.ч. |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессионально й деятельности | В области ценности научного познания: -сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:  в) работа с информацией:  - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;  - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;  - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и моральноэтическим нормам;  - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности | знать структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования  методы работы в профессиональной и смежных сферах;  основы проектной деятельности особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений. грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на распознавание алгоритмов выполнения работ в профессиональной и смежных областях; определение методов работы в профессиональной и смежных сферах;  выбор наиболее оптимальных источников информации и ресурсов для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; ориентирование в актуальной нормативноправовой документации; современной научной и профессиональной терминологии; понимание психологических основ деятельности коллектива, психологических особенностей личности; владение знаниями основ работы с документами, |
| ОК 04. Эффективно взаимодействоват ь и работать в коллективе и команде | готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями:  б) совместная деятельность:  - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;  - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным. Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека. | проявлять толерантность в рабочем коллективе, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности;  знать психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности в  профессиональной и смежных областях;    применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои четко формулировать свои мысли, излагать их доступным для понимания способом;  проявлять толерантность в рабочем коллективе описывать значимость своей (специальности) |
| ОК 09. Пользоваться профессионально й документацией на государственном и иностранном языках | наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе Овладение универсальными учебными познавательными действиями:  б) базовые исследовательские действия:  - владеть навыками учебноисследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;  - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду | Знать актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы проектной деятельности сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии |
| ПК 2.1. | Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | проводить практические занятия по предмету с учетом возраста, индивидуальных особенностей;  создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата, применять различные средства педагогической поддержки обучающихся |
| ПК 2.7. | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. | актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии |
| ПК 2.8. | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. | самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас лексикой профессиональной направленности; пользоваться специальной литературой; использовать языковые средства для перевода (устного и письменного) со словарем профессионально-ориентированных текстов;  знать и использовать правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности и профессиональной лексики.  грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, |

**2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Объем в часах |
| Объем образовательной программы учебной дисциплины | 48 |
| в т. ч.: |  |
| 1. Основное содержание | 38 |
| в т. ч.: |  |
| теоретической обучение | - |
| практические занятия | 10 |
| 1. Профессионально ориентированное содержание |  |
| в т. ч.: |  |
| теоретической обучение | - |
| практические занятия |  |
| Индивидуальный проект |  |
| Промежуточная аттестация | 8 семестр зачет |

### 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Психология общения»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | | **Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** | **Объем часов** | **Формируемые общие и профессиональные компетенции** |
| **Раздел 1.Общение как социально-психологическая проблема** | | | ***6 \ 6*** | ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК9 |
| Тема 1.1.  **Введение в психологию общения.** | | **Содержание учебного материала:**  *определение понятия «психология общения». Предмет изучения психологии общения. Междисциплинарная связь психологии общения с другими науками. Методы изучения, используемые в психологии общения. Задачи психологии общения в профессиональной подготовке будущих специалистов.* | *2* |  |
| **Самостоятельная работа:**  - подготовка опорного конспекта по теме в виде схемы | *2* |  |
| Тема 1.2. **Общественные и межличностные отношения** | | **Содержание учебного материала:**  *общественные отношения, сущность которых – во взаимодействии конкретных социальных ролей. Межличностные отношения как проявление личности и личных интересов. Типы межличностных отношений: «навстречу людям», «от людей», «против людей».* | *2* |  |
| **Самостоятельная работа:**  - подготовка реферата: «Взаимосвязь общения и деятельности» | 2 |  |
| Тема 1.3. **Характеристики общения** | | **Содержание учебного материала:**  *Определение общения как сложного процесса установления и развития контактов между людьми и группами. Содержание общения как его смысл, сущность. Функции общения как назначение, роль общения в жизни: прагматическая, формирующая, подтверждения, организации и поддержания межличностных отношений, внутриличностная. Манера общения как привычка общаться определенным образом. Стиль общения как*  *индивидуальные особенности взаимодействия между людьми. Тип общения как образец, модель поведения.* | 2 |  |
| **Самостоятельная работа:**  - проработка конспекта по теме занятия;  - выполнение индивидуальных заданий преподавателя; | *2* | ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК9 |
| **Раздел 2. Коммуникативная сторона общения** | | | ***10 \ 8*** |
| Тема 2.1.  **Структура общения. Коммуникативная сторона общения.** | **Содержание учебного материала:**  *Структура общения: коммуникативная, интерактивная и перцептивная стороны общения. Краткая характеристика трех сторон общения. Коммуникативная сторона общения как обмен информацией. Особенности человеческой коммуникации. Причины потерь информации.* | | *2* |  |
| **Самостоятельная работа:**  *- составление и решение ситуационных задач для определения видов общения* | | *2* |  |
| Тема 2.2.  **Средства общения. Речь как вербальное средство общения.** | **Содержание учебного материала:**  *Средства общения. Вербальные средства общения. Речь как психический процесс и главный показатель психического развития человека.* | | *2* |  |
| **Самостоятельная работа:**  - подготовка сообщение: *«Речь как средство общения»* | | 2 |  |
| Тема 2.3.  **Особенности построения речевого сообщения. Барьеры общения.** | **Содержание учебного материала:**  *Элементы коммуникативной цепи: источник, передатчик, приемник, адресат. Процент потери информации. Коммуникативные барьеры: непонимания, социально-культурных различий, отношений.* | | 2 |  |
| **Практическая работа:**  - причины трудностей в общении; | | *2* |  |
| **Самостоятельная работа:**  - проработка конспекта по теме занятия;  - выполнение индивидуальных заданий преподавателя; | | *2* |
| Тема 2.4.  **Невербальные средства общения** | **Содержание учебного материала:**  *Невербальные средства общения: мимика, взгляд, походка, позы, жесты, голосовое сопровождение речи, прикоснове*ния, временная организация общения и дистанция во время общения. Учет невербальных сигналов во время общения**.** | | *2* |  |
|  | **Самостоятельная работа:**  **- проработка конспекта по теме занятия;**  **- выполнение индивидуальных заданий преподавателя;** | | *1* |  |
| **Раздел 3. Интерактивная сторона общения** | | | ***18 \ 10*** | ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК9 |
| Тема 3.1.  **Интерактивная сторона общения. Общение с позиций «Родитель», «Взрослый», «Дитя».** | **Содержание учебного материала:**  *интерактивная сторона общения как организация совместной деятельности, взаимодействия. Стиль взаимодействия: ритуальный, манипулятивный и гуманистический стили. Виды взаимодействия: кооперация, конкуренция, конфликт. Основные характеристики позиций «Родитель», «Взрослый», «Ребенок».* | | *2* |  |
| **Самостоятельная работа:**  - проработка конспекта по теме занятия;  - выполнение индивидуальных заданий преподавателя; | | *1* |  |
| Тема 3.2.  **Конфликт как социально-психологическое явление.** | **Содержание учебного материала:**  *природа и социальная роль конфликтов. Причины возникновения конфликтов: социально – экономические, социально – психологические, социально – демографические. Конфликты функциональные (конструктивные) и дисфункциональные (деструктивные). Основные типы конфликтов: внутриличностный, межличностный, личностно – групповой, межгрупповой. Перечень элементов и динамика развития конфликтов. Социально – психологический портрет конфликтной личности: низкая самооценка, повышенная тревожность и агрессивность, неуверенность в себе, эмоциональная неуравновешенность. Стратегии конфликтного взаимодействия: сотрудничество, компромисс, соперничество, уклонение (избегание), приспособление.* | | *2* |  |
| **Практическая работа:**  *«Оценка способов реагирования в конфликте»* | | *2* |  |
| Самостоятельная работа:  - подготовка реферата «Педагогические конфликт, способы их предупреждения и разрешения»  - составление и решение ситуационных задач для определения типов педагогических конфликтов. | | **1** |  |
| Тема 3.3.  **Этапы общения.** | Содержание учебного материала:  контакт как момент создания доверительных отношений, помогающих прийти к единому пониманию проблемы. Ориентация как этап, во время которого необходимо сориентироваться в проблеме партнера по общению и сориентировать его в своем понимании его проблемы. Поиск совместных решений как этап поиска альтернативных решений. Принятие решения – убедиться в том, что все партнеры по общению одинаково поняли и приняли найденное решение. | | **2** |  |
| Самостоятельная работа:  - проработка конспекта по теме занятия;  - выполнение индивидуальных заданий преподавателя; | | **1** |  |
| Тема 3.4.  **Характерные особенности первого и второго этапа общения.** | Содержание учебного материала:  умение говорить как умение ясно и точно формулировать свои мысли. Ошибки, которые допускает говорящий человек. Умение слушать как основной признак эффективного общения. Виды слушания: рефлексивное и нерефлексивное. Ошибки слушающего: перебивание собеседника, поспешные выводы, поспешные возражения, непрошенные советы слушающего. | | **2** |  |
| Самостоятельная работа:  - проработка конспекта по теме занятия;  - выполнение индивидуальных заданий преподавателя; | | **1** |  |
| Практическая работа:  «Оценка умения слушать» | | **2** |  |
| Тема 3.5.  **Третий этап общения –** | Содержание учебного материала:  понимание как основа убеждающего воздействия. Рекомендации по совершенствованию понимания и по технике убеждения: использование профессионального языка собеседника, изложение мыслей простым и ясным языком как пример рекомендаций. Принципиальные различия между внушением и убеждением. Сущность внушения. Факторы, влияющие на эффективность внушения. Психическое заражение. Паника как вид психического заражения. Подражание и мода как ее форма. | | **2** |  |
| Самостоятельная работа:  - проработка конспекта по теме занятия;  - выполнение индивидуальных заданий преподавателя; | | **1** |  |
| Тема 3.6.  **Манипуляция как способ скрытого психологического воздействия. Правила нейтрализации манипуляций.** | Содержание учебного материала:  манипуляция и ее характеристики: как вид психологического воздействия, носит скрытый характер воздействия; как игра на человеческих слабостях. Группы уловок-манипуляций: организационно-процедурные, психологические и логические. Правила нейтрализации манипуляций как помощь человеку не стать объектом манипулирования со стороны безнравственных партнеров. Приемы, стимулирующие общение и создание доверительных отношений: формирование у партнера положительного впечатления о себе, формирование приветливого и доброжелательного облика; формирование умения располагать к себе – личного обаяния. | | **2** |  |
| Самостоятельная работа:  - проработка конспекта по теме занятия;  - выполнение индивидуальных заданий преподавателя; | | **1** |  |
| Практическая работа:  Нейтрализация манипуляций | | **2** |  |
| **Раздел 4. Перцептивная сторона общения** | | | ***6 \ 2*** | ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 09 |
| Тема 4.1.  **Перцептивная сторона общения - – аргументация** | **Содержание учебного материала:**  *Перцептивная сторона общения как процесс формирования образа другого человека. Функции социальной перцепции познание себя, познание партнера по общению, организация совместной деятель-*  **ности на основе взаимопонимания, установление эмоциональных отношений. Механизмы межличностной перцепции: идентификация, эмпатия, аттракция, рефлексия, каузальная атрибуция. Эффект первого впечатления, психологическая сущность которого заключается в межличностном оценивании. Правило 90/90.** | | *2* |  |
|  | **Самостоятельная работа:**  **- проработка конспекта по теме занятия;**  **- выполнение индивидуальных заданий преподавателя;** | | *1* |  |
| Тема 4.2.  Имидж как способ создания первого впечатления. | **Содержание учебного материала:**  **Имидж личности как воспринимаемый и передаваемый образ. Две стороны имиджа: субъективная (чей образ создается) и объективная (воспринимается тем, кто наблюдает). Внешний вид делового человека. Факторы, влияющие на эффективность формирования первого впечатления: проецирование, психологическая установка, внешние данные: физическая привлекательность (лицо и осанка), самопрезентация как умение сконцентрировать внимание окружающих на своих несомненных достоинствах и увести внимание людей от недостатков, стиль одежды и манера поведения. Приемы ложной презентации.** | | *2* |  |
|  | **Самостоятельная работа:**  **- проработка конспекта по теме занятия;**  **- выполнение индивидуальных заданий преподавателя;** | | *1* |  |
|  | **Практическая работа:**  **«Способы и приемы создания имиджа»** | | *2* |  |
| **Раздел 5. Особенности общения** | | | ***6 \ 3*** | ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 09 |
| Тема 5.1.  **Виды общения.** | Содержание учебного материала:  общение как многоплановый процесс развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности. Деловое общение как процесс взаимосвязи и взаимодействия, в котором происходит обмен деятельностью,  информацией и опытом, где ставятся цель и конкретные задачи, требующие своего разрешения. Виды делового общения: прямое и косвенное, вербальное (речевое) и невербальное (неречевое). Стили делового общения: ритуальный, манипулятивный, гуманистический и индивидуальный, их характерные особенности и возможности использования. Формы делового общения: деловая беседа, публичное выступление, переговоры, совещания, спор, деловая переписка. | | 2 |  |
|  | **Самостоятельная работа:**  **- проработка конспекта по теме занятия;**  **- выполнение индивидуальных заданий преподавателя;** | | *1* |  |
| Тема 5.2.  Психологические особенности публичного выступления | **Содержание учебного материала:**  **ораторское искусство. Подготовка к выступлению. Как завоевать внимание аудитории. Риторические приемы в публичном выступлении.** | | *2* |  |
|  | **Самостоятельная работа:**  **- проработка конспекта по теме занятия;**  **- выполнение индивидуальных заданий преподавателя;** | | *1* |  |
| Тема 5.3.  Правила конструктивной критики. | **Содержание учебного материала:**  **правила критики и их последовательность. Использование этических правил критикующей стороной, использование принципов восприятия критики критикуемой стороной.** | | *2* |  |
|  | **Самостоятельная работа:**  **- проработка конспекта по теме занятия;**  **- выполнение индивидуальных заданий преподавателя;** | | *1* |  |
|  | **Контрольная работа** | | *2* |  |
| **Всего:** | | | ***48*** | |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Материально-технические условия реализации дисциплины**

Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет общественно-гуманитарных дисциплин соответствует требованиям СанПиН 2.4.2 №178-02, оснащен типовым оборудованием: доской учебной, рабочим местом преподавателя, столами, стульями (по числу обучающихся), техническими средствами аудиовизуализации (портативный ноутбук), наглядными пособиями, плакатами, DVD фильмами, мультимедийными пособиями.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Психология общения» входят:

Ноутбук с колонками;

Наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, дидактический материал);

Информационно-коммуникативные средства;

Библиотечный фонд.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, в отличие от остальных, имеют свои специфические особенности восприятия, переработки материала, выполнения промежуточных и итоговых форм контроля знаний. Они обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т.д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла;

для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа;

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

1. Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

Печатные издания Литература подбирается в соответствии с приказом Мин просвещения России № 858 от 21.09.2022

**Основная литература**

Станкин М.И. Психология общения: курс лекций**/-** Москва:Издательство Московского психолого-социального института 2020./-336с.(серия «Библиотека психолога»)

**Дополнительная литература**

Скибицкая И. Ю. Деловое общение : учебник и практикум для СПО / И. Ю. Скибицкая, Э. Г. Скибицкий. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 247 с. — (Профессиональное образование)..

Скибицкая И. Ю. Деловое общение : учебник и практикум для СПО / И. Ю. Скибицкая, Э. Г. Скибицкий. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 247 с. — (Профессиональное образование). — URL: https://urait.ru/bcode/493942. — Режим доступа: по подписке

Коноваленко М. Ю. Психология общения : учебник и практикум для СПО / М. Ю. Коноваленко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 476 с. — (Профессиональное образование). — URL: https://urait.ru/bcode/489897. — Режим доступа: по подписке.

Корягина Н. А. Психология общения : учебник и практикум для СПО / Н. А. Корягина, Н. В. Антонова, С. В. Овсянникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 437 с. — (Профессиональное образование). — URL: https://urait.ru/bcode/489728. — Режим доступа: по подписке.

Бороздина Г. В. Психология общения : учебник и практикум для СПО / Г. В. Бороздина, Н. А. Кормнова ; под общей редакцией Г. В. Бороздиной. — Москва : Юрайт, 2022. — 463 с. — (Профессиональное образование). — URL: https://urait.ru/bcode/489869. — Режим доступа: по подписке.

Ефимова Н.С. Психология общения. Практикум по психологии : учебное пособие / Н.С. Ефимова. — Москва : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2019. — 192 с. — (Среднее профессиональное образование).

Ефимова Н.С. Психология общения. Практикум по психологии : учебное пособие / Н.С. Ефимова. — Москва : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2022. — 192 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: https://znanium.com/catalog/product/1824952. — Режим доступа: по подписке.

Рамендик Д. М. Психология делового общения : учебник и практикум для СПО / Д. М. Рамендик. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 207 с. — (Профессиональное образование). — URL: https://urait.ru/book/psihologiya-delovogo-obscheniya-490471. — Режим доступа: по подписке.

Рогов Е.И. Психология общения : учебник / Рогов Е.И. — Москва : КноРус, 2021. — 260 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: https://book.ru/book/936086. — Режим доступа: по подписке.

Аминов И.И. Психология общения : учебник / Аминов И.И. — Москва : КноРус, 2022. — 256 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: https://book.ru/book/943870. — Режим доступа: по подписке.

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСОВЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка раскрываются через усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Коды компетенций** | **Раздел/Тема** | **Тип оценочных мероприятий** |
| Тестирование.  Устная интерпретация примеров межличностных отношений.  Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы. Экспертная оценка решения ситуационных задач | Р 1 Тема 1.1, 1.2, 1.3 | Тестирование.  Устная интерпретация примеров межличностных отношений.  Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы. Экспертная оценка решения ситуационных задач |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессионально й деятельности применительно к различным контекстам  ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности  ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | Р 2 Тема 2.1, 2.2, 2.3, 2.4. | Тестирование.  Устная интерпретация примеров межличностных отношений.  Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы. Экспертная оценка решения ситуационных задач. |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессионально й деятельности применительно к различным контекстам  ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности  ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | Р 3 Тема 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 | Тестирование.  Устная интерпретация примеров межличностных отношений.  Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы. Экспертная оценка решения ситуационных задач. |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессионально й деятельности применительно к различным контекстам  ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности  ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | Раздел 4 Тема 4.1, 4.2. | Тестирование.  Устная интерпретация примеров межличностных отношений.  Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы. Экспертная оценка решения ситуационных задач. |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессионально й деятельности применительно к различным контекстам  ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности  ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | Р5 Тема 5.1,5.2, 5.3 | Тестирование.  Устная интерпретация примеров межличностных отношений.  Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы. Экспертная оценка решения ситуационных задач. |
| ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | Р 1 Тема 1.1, 1.2, 1.3  Р 2 Тема 2.1, 2.2, 2.3, 2.4.  Раздел 4 Тема 4.1, 4.2. | умение устанавливать причинно-следственные, пространственные связи исторических событий,  уметь составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме явлений, психологических процессов |
| ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. | Р 1 Тема 1.1, 1.2, 1.3  Р 2 Тема 2.1, 2.2, 2.3, 2.4.  Р 4 Тема 4.1, 4.2. | Применять освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);  - планирование и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участие в построении индивидуальной образовательной траектории |
| ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией | Р 1 Тема 1.1, 1.2, 1.3  Р 2 Тема 2.1, 2.2, 2.3, 2.4.  Р 4 Тема 4.1, 4.2. | Подготовка докладов, сообщений, тестовых заданий; уметь составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме событий, явлений, процессов |

Департамент культуры Брянской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Брянский областной колледж искусств»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**СГ.04 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Базовый уровень

Очная форма обучения

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

2023г.

***СОДЕРЖАНИЕ***

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
| 1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 04, ОК 07.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код  ПК, ОК | Умения | Знания |
| ОК 01,  ОК 04,  ОК 07 | организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;  предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;  использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;  ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;  применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;  владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;  оказывать первую (доврачебную)  медицинскую помощь; | принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;  основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;  основы военной службы и обороны государства;  задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;  меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;  организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;  основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военноучетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;  порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | 68 |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** |  |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 44 |
| практические занятия | 22 |
| *Самостоятельная работа* ***[[22]](#footnote-22)*** | - |
| **Промежуточная аттестация** | 2 |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем**  **в часах** | **Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Раздел № I**  **Гражданская оборона** |  | **32** |  |
| **Тема № 1.1**  Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК 01,  ОК 04,  ОК 07 |
| Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций. |  |
| **Тема № 1.2**  Организация гражданской обороны | **Содержание учебного материала** | **8** | ОК 01,  ОК 04,  ОК 07 |
| Ядерное оружие.  Химическое и биологическое оружие.  Средства индивидуальной защиты от оружия массового поражения.  Средства коллективной защиты от оружия массового поражения.  Приборы радиационной и химической разведки и контроля.  Правила поведения и действия людей в зонахрадиоактивного, химического заражения и в очаге биологического поражения. |  |
| **В том числе практических занятий**  1.Средства индивидуальной защиты от оружия массового поражения. Отработка нормативов по надевания противогаза и ОЗК.. | 2 |
| **Тема №** 1.**3**  Защита населения и территорий при стихийных бедствия | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 01,  ОК 04,  ОК 07 |
| Защита при землетрясениях, извержениях вулканов, ураганах, бурях, смерчах, грозах.  Защита при снежных заносах, сходе лавин, метели, вьюге, селях, оползнях.  Защита при наводнениях, лесных, степных и торфяных пожарах. |  |
| **Тема № 1.4**  Защита населения и территорий при авариях (катастрофах) на транспорте | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК 01,  ОК 04,  ОК 07 |
| Защита при автомобильных и железнодорожных авариях (катастрофах).  Защита при авариях (катастрофах) на воздушном и водном транспорте. |  |
| **Тема № 1.5**  Защита населения и территорий при авариях (катастрофах) на производственных объектах | **Содержание учебного материала** | **10** | ОК 01,  ОК 04,  ОК 07 |
| Защита при авариях (катастрофах) на пожароопасных объектах.  Защита при авариях (катастрофах) на взрывоопасных объектах.  Защита при авариях (катастрофах) на гидродинамических опасных объектах.  Защита при авариях (катастрофах) на химически опасных объектах.  Защита при авариях (катастрофах) на радиационно-опасных объектах. |  |
| **В том числе практических занятий**  2.Отработка порядка и правил действий при возникновении пожара, пользовании средствами пожаротушения.  3.Отработка действий при возникновении аварии с выбросом сильно действующих ядовитых веществ.  Отработка действий при возникновении радиационной аварии. | 2  2 |
| **Тема № 1.6**  Обеспечение безопасности при неблагоприятной экологической обстановке | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК 01,  ОК 04,  ОК 07 |
| Обеспечение безопасности при неблагоприятной экологической обстановке. |  |
| **Тема № 1.7**  Обеспечение безопасности при неблагоприятной социальной обстановке | **Содержание учебного материала** | 4 | ОК 01,  ОК 04,  ОК 07 |
| Обеспечение безопасности при эпидемии.  Обеспечение безопасности при нахождении на территории ведения боевых действий и во время общественных беспорядков.  Обеспечение безопасности в случае захвата заложником.  Обеспечение безопасности при обнаружении подозрительных предметов, угрозе совершения и совершённом теракте. |  |
| **Раздел № II**  **Основы военной службы** |  | **36** |  |
| **Тема № 2.1**  Вооружённые Силы России на современном этапе | **Содержание учебного материала** | **6** | ОК 01,  ОК 04,  ОК 07 |
| Состав и организационная структура Вооружённых Сил.  Виды Вооружённых Сил и рода войск.  Система руководства и управления Вооружёнными Силами.  Воинская обязанность и комплектование Вооружённых Сил личным составом.  Порядок прохождения военной службы. |  |
| **Тема № 2.2**  Уставы Вооружённых Сил России | **Содержание учебного материала** | **6** | ОК 01,  ОК 04,  ОК 07 |
| Военная присяга. Боевое знамя воинской части.  Военнослужащие и взаимоотношения между ними.  Внутренний порядок, размещение и быт военнослужащих.  Суточный наряд роты.  Воинская дисциплина.  Караульная служба. Обязанности и действия часового. |  |
| **Тема № 2.3**  Строевая подготовка | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК 01,  ОК 04,  ОК 07 |
| Строи и управления ими. |  |
| **В том числе практических занятий**  4.Строевая стойка и повороты на месте. | 2 |
| **Тема № 2.4**  Огневая подготовка | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 01,  ОК 04,  ОК 07 |
| Материальная часть автомата Калашникова.  Подготовка автомата к стрельбе. Ведения огня из автомата. |  |
| **В том числе практических занятий**  5.Неполная разборка и сборкам автомата.  6.Отработка нормативов по неполной разборке и сборке автомата. | 2  2 |
| **Тема № 2.5**  Медико-санитарная подготовка | **Содержание учебного материала** | **12** | ОК 01,  ОК 04,  ОК 07 |
| Общие сведения о ранах, осложнения ран, способах остановки кровотечения и обработки ран.  Порядок наложения повязки при ранениях головы, туловища, верхних и нижних конечностей.  Первая (доврачебная) помощь при ушибах, переломах, вывихах, растяжениях связок и синдроме длительного сдавливания.  Доврачебная помощь при клинической смерти.  Первая (доврачебная) помощь при ожогах.  Первая (доврачебная) помощь при поражении электрическим током.  Первая (доврачебная) помощь при утоплении.  Первая (доврачебная) помощь при перегревании, переохлаждении организма, при обморожении и общем замерзании.  Первая (доврачебная) помощь при отравлениях.  Профессиональные заболевания по специфике трудовой деятельности |  |
| **В том числе практических занятий**  7.Наложение кровоостанавливающего жгута (закрутки), пальцевое прижатие артерий.  8.Наложение повязок на голову, туловище, верхние и нижние конечности.  9.Наложение шины на место перелома, транспортировка поражённого  10.Наложение шин на место перелома.  11.Удаление постороннего предмета из дыхательных путей. | 2  2  2  2  2 |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | - |  |
| **Промежуточная аттестация.Зачет.** | | **2** |  |
| **Всего:** | | **68** |  |

*.*

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

**Кабинет,** оснащенный оборудованием:

стол,

доска классная

проектор;

проекционный экран;

столы ученические,

стулья;

светонепроницаемые шторы на окнах;

оборудование для хранения и демонстрации работ, наглядных пособий;

комплект лицензионного программного обеспечения;

наглядные пособия по дисциплине (комплект плакатов по гражданской обороне,

по основам военной службы), раздаточные материалы;.

общевойсковой защитный комплект (Л-1)

общевойсковой противогаз или противогаз ГП-7;

респиратор Р-2;

индивидуальный противохимический пакет (ИПП-8, 9, 10, 11);

ватно-марлевая повязка;

противопыльная тканевая маска;

медицинская сумка в комплекте;

носилки санитарные;

аптечка индивидуальная (АИ-2);

бинты марлевые;

бинты эластичные;

жгуты кровоостанавливающие резиновые;

индивидуальные перевязочные пакеты;

косынки перевязочные;

учебные автоматы АК-74;

винтовки пневматические;

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

**3.2.1. Обязательные печатные издания**

Безопасность жизнедеятельности С.П.О. Микрюков В.Ю. 2023.

**3.2.2. Электронные издания**

Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.]; под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02041-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469524

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ   
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Результаты обучения*** | ***Критерии оценки*** | ***Методы оценки*** |
| *Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:*  принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;  основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;  основы военной службы и обороны государства;  задачи и основные мероприятия гражданской обороны;  способы защиты населения от оружия массового поражения;  меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;  организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;  основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военноучетные специальности, родственные специальностям СПО;  область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;  порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи | *Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:*  Обучающиеся демонстрируют знания:  принципов обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;  основных видов потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;  основ военной службы и обороны государства;  задач и основных мероприятий гражданской обороны;  способов защиты населения от оружия массового поражения;  мер пожарной безопасности и правил безопасного поведения при пожарах;  организации и порядка призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;  основных видов вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военноучетные специальности, родственные специальностям СПО;  области применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;  порядка и правил оказания первой (доврачебной) медицинской помощи | *Какими процедурами производится оценка:*  Экспертная оценка в рамках текущего контроля знаний.  Экспертная оценка результатов тестирования.  Экспертная оценка результатов проведения семинаров |
| *Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:*  организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;  предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;  использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;  ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;  применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;  владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;  оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь; | *Характеристики демонстрируемых умений:*  Обучающиеся демонстрируют умения:  организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;  предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;  использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;  ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;  применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;  владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;  оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь; | *Какими процедурами производится оценка:*  Оценка результатов выполнения практической работы.  Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы. |

Департамент культуры Брянской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Брянский областной колледж искусств»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**СГ.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Базовый уровень

Очная форма обучения

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

2023г.

***СОДЕРЖАНИЕ***

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
| 1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Физическая культура» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (по видам) Художественная роспись по дереву; Художественная обработка дерева; Художественная вышивка.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 08.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код  ПК, ОК | Умения | Знания |
| ОК 08 | использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности | о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;  основы формирования двигательных действий и физических качеств;  способы закаливания организма и основные приемы самомассажа; |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | 164 |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** |  |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 4 |
| практические занятия | 160 |
| *Самостоятельная работа* ***[[23]](#footnote-23)*** | - |
| **Промежуточная аттестация (дифф.зачет) 7 семестр** | 2 |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем**  **в часах** | **Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы** | **ЗУН** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |  |
| **Раздел № I**  **Легкая атлетика**22 |  | **32** |  |  |
| **Тема № 1.1**  Общая и специальная физическая подготовка 2 | **Содержание учебного материала** | **6** | ОК 08 | использовать физкультурнооздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; |
| Упражнения для мышц рук и плечевого пояса.  Упражнения для мышц туловища и шеи.  Упражнения для мышц ног и таза. |  |
| **В том числе практических занятий**  Упражнения без предметов индивидуальные и в парах (вращения, рывки, махи).  Упражнения без предметов индивидуальные и в парах (наклоны вперед, назад, вправо, влево, наклоны и повороты головы).  Упражнения без предметов индивидуальные и в парах (приседания в различных исходных положениях, махи, выпады, подскоки, ходьба, бег).Беговые упражнения. |  |
| **Тема № 1.2**  Бег | **Содержание учебного материала** | **6** | ОК 08 |  |
| Бег на короткие и средние дистанции. Бег в чередовании с ходьбой до 3000 м. |  | использовать физкультурнооздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; |
| **В том числе практических занятий**  Бег с ускорениями до 20 м. С низкого старта бег 60 и 100 м. эстафетный бег с этапами до 40 м. Бег на короткие и средние дистанции. Бег в чередовании с ходьбой до 3000 м. |  |
| **Тема №** 1.**3**  Метание | **Содержание учебного материала** | **6** | ОК 08 |
| Метание мяча, гранаты |  |
| **В том числе практических занятий**  Метание малого мяча с места в стену или в щит на дальность отскока, на дальность. Метание гранаты (250-700 г.) с места и с разбега. |  |
| **Тема № 1.4**  Прыжки | **Содержание учебного материала** | **6** | ОК 08 |
| Прыжки в высоту.  Прыжки в длину. |  |  |
| **В том числе практических занятий**  Прыжки в высоту с прямого разбега (с мостика) углом или согнув ноги, через планку (веревку). Высоко-далекие прыжки с разбега через препятствия без мостика и с мостиком. *Прыжки* в высоту с разбега способом «перешагивания».  Прыжки в длину с места и с разбега. |  |  |
| **Тема № 1.5**  Подвижные игры | **Содержание учебного материала** | **8** | ОК 08 | использовать физкультурнооздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; |
| «Салки», «Эстафета с бегом», «Эстафета с прыжками», «Эстафета с прыжками чехардой», «Перетягивание каната», «Лапта», и др. |  |
| **В том числе практических занятий**  Подвижные игры |  |
| **Раздел № II**  **Гимнастика** |  | **36** |  |
| **Тема № 2.1**  Акробатика | **Содержание учебного материала** | **12** | ОК 08 |
| Техника акробатических упражнений |  |
| **В том числе практических занятий**  Группировка в приседе, сидя, лежа на спине.  Перекаты в группировке лежа на спине (вперед, назад) из положения сидя, из упора присев и из основной стойки. Перекаты в сторону из положения лежа, в упоре стоя на коленях. Перекаты вперед и назад прогнувшись, лежа на бедрах, с опорой и без опоры руками.  Кувырок из упора присев и из основной стойки. Длинный кувырок (мальчики). Кувырок назад из упора присев и из основной стойки. Соединение нескольких кувырков вперед и назад.  Подготовительные упражнения для моста у гимнастической стенки, коня, козла. «Мост» с помощью партнера и самостоятельно. Переворот в сторону (вправо и влево) с места и разбега.  Соединение указанных выше акробатических упражнений в несложные комбинации. |  |
| **Тема № 2.2**  Аэробика | **Содержание учебного материала** | **12** | ОК 08 | использовать физкультурнооздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; |
| Отработка техники акробатических упражнений . |  |
| **В том числе практических занятий**  Упражнения с гимнастическими палками, гантелями, резиновыми амортизаторами, скакалками, фитболами, обручами, на гимнастических ковриках. |  |
| **Тема № 2.3**  Коррекция осанки и профилактика плоскостопия | **Содержание учебного материала** | **12** | ОК 08 |
| Упражнения из системы йоги, пилатеса и ЛФК. |  |
| **В том числе практических занятий**  Упражнения для коррекции осанки и профилактики плоскостопия |  |
| **Раздел № III**  **Спортивные игры**24 |  | **24** |  |
| **Тема № 3.1**  Баскетбол | **Содержание учебного материала** | **12** | ОК 08 |
| Стойка баскетболиста.Ловля мяча. Передача мяча. Броски мяча. Ведение мяча. |  |
| **В том числе практических занятий**  Стойка баскетболиста.Ловля мяча: Двумя руками: на уровни груди высокого мяча, низкого мяча, после низкого отскока на месте и в движении.Передача мяча: двумя руками от груди, двумя руками снизу одной рукой от плеча, двумя руками с отскоком от пола, одной рукой снизу, одной рукой сверху. Передача мяча изученными способами при встречном движении.  Передача мяча изученными способами при поступательном движении. Броски мяча: двумя руками от груди, двумя руками сверху, одной рукой от плеча, одной рукой сверху, штрафной бросок, одной рукой сверху в движении, одной рукой сверху в движении после ведения.Ведение мяча: с высоким отскоком, с низким отскоком, с переводом мяча на другую руку, с изменением высоты отскока, с изменением скорости передвижения, с изменением направления движения, с обводкой препятствия, с изменением высоты отскока и скорости передвижения, обводка с изменением высоты отскока мяча и скорости передвижения. |  | использовать физкультурнооздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; |
| **Тема № 3.2**  Волейбол | **Содержание учебного материала** | **12** | ОК 08 |  |
| Передача мяча. Прием мяча. Подача мяча. Стойка защитника |  |  |
| **В том числе практических занятий**  Передача мяча двумя руками сверху, двумя руками снизу.  Прием мяча двумя руками сверху, двумя руками снизу.  Верхняя прямая подача. Нижняя прямая подача.  Стойка защитника. |  |  |
| **Спортивные игры**24 | | **22** |  |  |
| **Тема № 3.3**  Бадминтон | **Содержание учебного материала** | **8** | ОК 08 | использовать физкультурнооздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; |
| Подача. Удар. Одиночная и парная игра. |  |
| **В том числе практических занятий**  Жонглирование воланом.  Подача: высоко-далекая, низкая-близкая.  Удар: высок-далекий, плоский, укороченный, подставка, откидка.  Одиночная и парная игра. |  |
| **Тема № 3.4**  Настольный теннис | **Содержание учебного материала** | **8** | ОК 08 |
| Подача. Удары. |  |
| **В том числе практических занятий**  Подача. Удары открытой и закрытой ракеткой. Одиночная и парная игра. |  |
| **Раздел № IV**  **Теоретическая подготовка** |  | **6** |  |  |
| **Тема № 4.1**  Основы здорового образа жизни. Физическая культура в обеспечении здоровья | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК 08 | использовать физкультурнооздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; |
| Физическая культура в обеспечении здоровья  Здоровье человека, его ценность и значимость для профессионала. Взаимосвязь общей культуры обучающихся и их образа жизни. Современное состояние здоровья молодежи. Личное отношение к здоровью как условие формирования здорового образа жизни. Двигательная активность.  Влияние экологических факторов на здоровье человека. О вреде и профилактике курения, алкоголизма, наркомании. Влияние наследственных заболеваний в формировании здорового образа жизни. Рациональное питание и профессия. Режим в трудовой и учебной деятельности. Активный отдых. Вводная и производственная гимнастика. Гигиенические средства оздоровления и управления работоспособностью: закаливание, личная гигиена, гидропроцедуры, бани, массаж. Материнство и валеология. Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания. |  |
| **Тема № 4.2**  Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК 08 |
| Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их формы и содержание.  Организация занятий физическими упражнениями различной направленности. Особенности самостоятельных занятий для юношей и девушек. Основные принципы построения самостоятельных занятий и их гигиена. Коррекция фигуры. Основные признаки утомления. Факторы регуляции нагрузки. Тесты для определения оптимальной индивидуальной нагрузки. |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | - |  |  |
| **Промежуточная аттестация ( дифф.зачет) 8 семестр** | | **2** |  |  |
| **Всего:** | | **164** |  |  |

*.*

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины образовательная организация должна располагать спортивной инфраструктурой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий.

Планировка спортивного зала должна иметь общепринятую структуру (2 душевые, 2 раздевалки, 2 туалета, комната для оборудования, для преподавателя).

**Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Площадки: баскетбольная, волейбольная, бадминтонная; столы теннисные;

Канаты, перекладины, батут, мостик гимнастический, стенки гимнастические, маты гимнастические, бревно напольное гимнастическое, скамьи гимнастические, скамьи наклонные;

скакалки, гантели, мячи волейбольные, мячи баскетбольные, мячи теннисные, граната, мячи для настольного тенниса, ракетки для настольного тенниса, ракетки бадминтонные, воланы, обручи, эстафетные палочки, манишки футбольные, коврики для йоги, палки гимнастические;

стойки для прыжков в высоту;

секундомеры, свистки;

музыкальный центр;

сетки: волейбольная, бадминтонная, для настольного тенниса.

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

**3.2.1. Обязательные печатные издания**

Решетников Н.В., Кислицын Ю.Л. Физическая культура: учеб. пособия для студентов СПО. — М., 2020.

**3.2.2. Электронные издания**

1. Физическая культура: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер [и др.]. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469681>

2. Физическая культура: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Конеева [и др.]; под редакцией Е. В. Конеевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 599 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13554-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475342

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ   
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Результаты обучения*** | ***Критерии оценки*** | ***Методы оценки*** |
| *Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:*  роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения | *Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:*  Обучающиеся демонстрируют знания:  роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основ здорового образа жизни; условий профессиональной деятельности и зон риска физического здоровья для специальности; средств профилактики перенапряжения | *Какими процедурами производится оценка:*  Экспертное наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях |
| *Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:*  использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности | *Характеристики демонстрируемых умений:*  Обучающиеся демонстрируют умения:  использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности | *Какими процедурами производится оценка:*  Оценка результатов выполнения практической работы.  Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы. |

Департамент культуры Брянской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Брянский областной колледж искусств»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.01 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**

Базовый уровень

Очная форма обучения

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

2023г.

***СОДЕРЖАНИЕ***

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
| 1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «История искусств» является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 2.2, ОК 05, ОК 09.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код  ПК, ОК | Умения | Знания |
| ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05,  ОК 09 | определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;  применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности | основные этапы развития изобразительного искусства;  основные факты и закономерности историко-художественного процесса;  ведущих представителей искусства разных эпох и их основные работы; принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | 180 |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** |  |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 180 |
| практические занятия | - |
| *Самостоятельная работа* | - |
| **Промежуточная аттестация** | - |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем**  **в часах**  **208** | **Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | **2 курс, IV семестр** | **40/2 З** |  |
| **Раздел № I**  **Искусство первобытного общества и искусство Древнего Востока** | | **12** |  |
| **Тема № 1.1**  Введение  Искусство первобытного общества | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05,  ОК 09 |
| Введение в предмет «История искусств», Происхождение и периодизация истории искусства. Возникновение теории стилей. Искусство первобытного общества. Синкретизм – основная характеристика первобытной культуры. Искусство палеолита: пещерная живопись (Ляско, Альтамира, Капова пещера); скульптура (палеолитические Венеры). Искусство мезолита – отражение изменившихся условий жизни и представлений о мире. Искусство неолита: неравномерность развития; неолитическая живопись, петроглифы северных областей Европы; петроглифы России; мегалитическая архитектура. |  |
| **Тема № 1.2**  Искусство Древнего Египта | **Содержание учебного материала** | **6** | ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05,  ОК 09 |
| Периодизация. Религиозные мировоззрения египтян – основа развития искусства. Архитектура Древнего Египта. Древнее царство: формы египетских гробниц, эволюция формы пирамиды, символика и значение пирамиды. Развитие храмовой архитектуры. Переходный характер архитектуры Среднего царства. Новый тип храмовых комплексов Нового царства (храмы Амона-Ра в Карнаке и Луксоре). Особенности планировочной структуры, типы колонн, взаимодействие архитектуры и скульптуры. Скальные храмы Рамзеса II в Абу-Симбеле.  Скульптура и живопись Древнего Египта. Принципы изобразительности, геометризм форм, канон в изображении человека и пространства. Портретные скульптуры. Основные памятники: статуи фараонов Хефрена и Микерина, статуя писца Каи, парные статуи Рахотепа и Нофрет (Древнее царство); статуи фараонов Сенусерта III и Аменемхета III, кубовидные статуи (Среднее царство); усиление декоративного начала и изящества форм в скульптуре Нового царства (жрец Аменхотеп и Раннаи; жена вельможи Нахтмина и другие). Рельефы гробниц и саркофагов (по выбору педагога); живопись гробниц Бени-Хасана (Среднее царство) и фиванских гробниц Долины Царей (Новое царство)  Период Амарны. Религиозная реформа Эхнатона. Статуи Эхнатона и Нефертити, рельефы и живопись амарнского периода – изменение изобразительного канона. Гробница Тутанхамона – уникальный сохранившийся памятник египетского искусства.  Вклад искусства Древнего Египта в сокровищницу мирового искусства. |  |
| **Тема №** 1.**3**  Искусство Древней Месопотамии | **Содержание учебного материала** | **4** | ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05,  ОК 09 |
| Искусство Шумера и Аккада: храмовая архитектура Ура и Урука, зиккурат – основной тип храма в Месопотамии. Погребальные обряды – царские гробницы Ура; скульптура – жанры, материалы. Глиптика. Изобретение клинописи.  Стилистические особенности искусства Аккада: рельеф, портрет, глиптика.  Искусство Ассирии: дворцовые комплексы ассирийских царей (дворец Саргона II в Дур-Шаррукине). Рельефы и росписи – характерные приёмы изображения, сюжеты: военные походы, охота. Канон царских изображений.  Искусство Нового Вавилона. Планировочная структура, художественный облик города. Ворота Иштар. Глазурованная керамика, полихромный характер архитектуры. Особенность композиционных решений: строгий ритм, повторяемость образов.  Искусство Ахеменидского Ирана. |  |
| **Раздел № II**  **Искусство Греко-Римской античности** | | 18 |  |
| **Тема № 2.1**  Искусство Эгейского мира и Древней Греции | **Содержание учебного материала** | **10** | ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05,  ОК 09 |
| Введение. Понятие «античность»; географические и хронологические рамки. Искусство Древней Греции и древнего Рима как основа европейской традиции.  Искусство Эгейского мира – краткий обзор.  Искусство Древней Греции. Периодизация. Архитектура: принципы тектоники. Понятие ордера как эстетически осмысленной конструкции. Теория ордера.  Керамика – сложение основных типов керамики, функциональность и эстетика формы. Стили вазописи.  Скульптура архаики и классики. Типология и эволюция круглой скульптуры. Поиск идеальных пропорций, развитие проблемы передачи движения. Архаические куросы и коры VI века до н.э. Раннеклассическая скульптура. Греко-персидские войны, развитие эллинского самосознания. Идеал возвышенного и прекрасного человека. Бесстрастность классических статуй. Основные мастера: Мирон, Поликлет, Фидий.  Архитектурный ансамбль Афинского Акрополя. Ведущая роль Афин. «Золотой век» Перикла. Расцвет афинской демократии. Ансамбль Афинского Акрополя – планировочная структура. Принцип подвижного равновесия. Динамическое восприятие архитектуры. Парфенон – совершенное воплощение принципов классической архитектуры. План и композиция. Особенности оптического восприятия, курватуры.  Фидий – скульптура Парфенона, статуи Афины и Зевса Олимпийского.  Эрехтейон – новое решение архитектурной формы, новые оттенки общественных настроений после поражения Афин в Пелопонесской войне.  Новые социокультурные явления в жизни общества IV в. до н.э. – усложнение представлений о мире, утрата общественных идеалов, рост индивидуалистических настроений, стремление к наслаждениям и трагическое ощущение бесцельности бытия. Архитектура IV в. до н.э. Галикарнасский мавзолей, сложение типологии греческих театральных сооружений (театр в Эпидавре), распространение коринфского ордера в архитектуре. Интерес к внутреннему миру и индивидуальности человека в скульптуре поздней классики. Передача страсти, страданий, драматизма в скульптуре Скопаса; неги, романтического бездействия в скульптуре Праксителя, сложной многоаспектности восприятия в скульптуре Лисиппа. Холодное изящество Леохара.  Период эллинизма. Понятие эллинизма. Походы Александра Македонского и образование эллинистических государств. Синтез греческих и местных традиций. Семь чудес света. Основные скульптурные школы эллинистического мира: территории классической Греции (Ника Самофракийская, Афродита Мелосская); Александрийская школа (Боэф «Мальчик с гусем», «Старый рыбак», статуя Нила и др.); Пергамская школа (алтарь Зевса в Пергаме); Родосская школа. «Лаокоон с сыновьями» - предел во внутреннем развитии эпохи. Значение эпохи эллинизма в становлении европейского искусства. |  |
| **Тема № 2.2**  Искусство Древнего Рима | **Содержание учебного материала** | **8** | ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05,  ОК 09 |
| Периодизация. Особенности развития и религиозные представления римлян. Этрусские и греческие влияния в сложении древнеримской культуры. Конструктивные особенности римской архитектуры. Использование арок и сводов. Особенности применения ордера. Применение новых техник и материалов (римский бетон). Мощение дорог, строительство мостов и акведуков.  Римские форумы. Типы римских сооружений: зрелищные сооружения (театры, амфитеатры). Амфитеатр Флавиев – Колизей. Особенности планировочной структуры. Римская ордерная аркада. Триумфальные сооружения (арки, колонны) Арка Тита, колонна Траяна. Исторический документальный рельеф в римской монументально-декоративной скульптуре. Храмовые сооружения - Пантеон – идеал купольной постройки. Общественные сооружения (римские базилики, термы). Жилая архитектура Рима. Многоквартирные дома – инсулы. Характер интерьера частного домуса из Помпея. Монументальная живопись Помпей и Геркуланума.  Римский скульптурный портрет: натуралистический портрет республиканского времени; августовский «классицизм»; реалистический портрет эпохи Флавиев, оттенки эмоциональности в портрете эпохи Антонинов. Конный памятник Марку Аврелию – основа для европейской традиции конных статуй. Портреты «солдатских императоров». Колоссальная статуя императора Константина. Римский императорский портрет как образ величия и упадка Рима. |  |
| **Раздел № III**  **Искусство Средних веков** | | **34** |  |
| **Тема № 3.1**  Искусство Византии | **Содержание учебного материала** | **10** | ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05,  ОК 09 |
| Введение. Хронологические и географические рамки. Упадок Древнего Рима. Миланский эдикт императора Константина. Распространение христианства. Основы христианского представления о Боге и человеке. Формирование новой иконографии и стиля. Раннехристианское искусство. Живопись катакомб, раннехристианские храмы: базилики и мавзолеи. Рим. Равенна. Раннехристианская монументальная живопись.  Ранневизантийское искусство. Архитектура VI-VII в.в.: храм – образ мира. Св. София Константинопольская. Тип купольной базилики. Центрические храмы: ц. Св. Виталия в Равенне и др. Монументальная живопись юстиниановской эпохи. Мозаики Равенны. Формирование христианской иконографии.  Архитектурная типология крестово-купольного храма IX-XII в.в., его конструктивные особенности, художественная выразительность, символика пространства. Сложение системы архитектурной декорации крестово-купольного храма Иконография Христа и Богоматери, двунадесятых праздников. Византийская монументальная живопись X-XII вв.: монастырь Хосиос Лукас в Фокиде, монастырь Дафни близ Афин, Софийский собор в Киеве.  Византийская иконопись. Возникновение иконописи. Ранняя иконопись юстиниановской эпохи (VI в.). Иконоборчество. Иконопись IX-XII вв.: сложение и закрепление иконографии, особенности иконописной техники. Владимирская икона Пресвятой Богородицы – выдающийся памятник византийского искусства. Памятники византийской живописи в музеях России.  Значение византийской традиции для искусства Древней Руси. |  |
|  | **3 курс,** V **семестр** | **64/4** |  |
| **Тема № 3.2**  Искусство Древней Руси | **Содержание учебного материала** | **16** | ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05,  ОК 09 |
| Периодизация.  Домонгольское искусство Древней Руси IX- начала XIII вв. Образование Киевского государства. Принятие и распространение христианства. Взаимосвязь с византийской культурой. Софийские соборы в Киеве и Новгороде. Византийская традиция и особенности её воплощения в русской архитектуре (размеры, многоглавие, обширные хоры и пр.)  Домонгольская иконопись. Особенности русской иконописи: византийская традиция и отличия русских икон (большой размер, монументальная обобщенность образов, торжественность, декоративность). Устюжское Благовещение; Ярославская Оранта, поясная икона св Георгия из Успенского собора Московского Кремля, Спас Нерукотворный, «Ангел Златые Власы» и др.  Искусство удельных княжеств. Местные школы – особенности интерпретации типа крестово-купольного храма.  Владимиро-Суздальская архитектура XII века (особенности местной архитектурной школы, строительные приёмы, взаимодействие традиций в конструкции и декорации храма). Успенский собор во Владимире, ц. Покрова на Нерли, княжеская резиденция в Боголюбово, Дмитриевский собор во Владимире. Новгородская архитектура XII-XIV веков  Киевские традиции в архитектуре Новгорода начала XII века. Особенности местной архитектурной школы второй половины XII – XIV веков. Церковь Спаса на Нередице. Новгородские церкви III-XIV веков с трёхлопастным завершением фасада (Рождества Богородицы в Перыни Феодора Стратилата на Ручью, Спаса Преображения на Ильине улице). Новгородская монументальная живопись. Феофан Грек – росписи церкви Спаса Преображения на Ильине Улице.  Сложение региональных иконописных школ. Влияние татаро-монгольского ига на культурное развитие русских земель. Новгородская иконопись XIII-XV веков.  Искусство Московского княжества XIV-XVI веков. Возвышение Москвы. Московская школа живописи. Иконостас Благовещенского собора Московского Кремля. Творчество прп Андрея Рублёва (иконы Звенигородского чина, икона Троица. Фрески и иконы Успенского собора во Владимире). Творчество Дионисия. Одухотворённость и изысканность образов. Усложнение иконографии. Фресковый цикл собора Рождества Богородицы Ферапонтова монастыря, иконы московских митрополитов.  Архитектура. Древнейшие храмы Москвы. Архитектурный ансамбль Московского Кремля XV-XVI веков. Русские традиции православной архитектуры и опыт зодчих итальянского Ренессанса. Аристотель Фиораванти. Успенский, Благовещенский и Архангельский соборы, Грановитая палата.  Русская архитектура XVI-XVII вв.  Шатровые и столпообразные храмы XVI в. Церковь Вознесения в Коломенском, церковь в селе Дьяково. Собор Покрова на Рву (Василия Блаженного).  Создание общерусской архитектурной школы. Церковь Троицы в Никитниках, церковь Рождества Богородицы в Путинках в Москве – характерный образец русского храма первой половины XVII в. («русское узорочье»). Храмы Ярославля. Уникальный комплекс Воскресенского монастыря в Новом Иерусалиме. Широкое применение новых форм изразцового декора. Светская архитектура. Теремной дворец в Кремле, дворец в Коломенском.  Архитектура конца XVII в. – церковь Покрова в Филях – образец нарышкинского барокко.  Иконопись XVII в. Творчество Симона Ушакова. Западноевропейские влияния. Парсуна. |  |
| **Тема № 3.3**  Искусство Западной Европы | **Содержание учебного материала** | **8** | ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05,  ОК 09 |
| Искусство раннего Средневековья. Великое переселение народов V-VII вв. Распространение христианства в Западной Европе. Полихромный стиль прикладного искусства. Кельтские кресты. Англо-ирландская миниатюра. Искусство Каролингов в IX веке. Дворцовый комплекс Карла Великого в Ахене. Строительство монастырей. Возрождение типа базилики как основного типа западноевропейской храмовой архитектуры. Каролингская миниатюра. Искусство эпохи Оттонов в X веке. Закрепление и развитие типа базилики. Сложение основных предпосылок романского стиля. Расцвет книжной миниатюры.  Сложение романского стиля XI-XII веков. Происхождение термина. Развитие каменных цилиндрических сводов – главное достижение инженерной и художественной мысли романской эпохи. Связующая роль церкви в эпоху феодальной раздробленности. Культ реликвий. Тип паломнической церкви – единственная интернациональная архитектурная типология романской эпохи. Храмы Сант-Яго де Компостела, Сен Сернен в Тулузе и др. Основные школы романской архитектуры Франции. Различные способы преодоления давления каменного свода центрального нефа. Бургундская школа: аббатство Клюни, ц. Сен Лазар в Отене. Нормандская школа: церкви Сент Этьен и Сен Трините в Кане. Появление крестовых сводов. Композиция западного фасада нормандских церквей – основа для развития готического западного фасада.  Романская скульптура Франции: порталы базилик Сен Лазар в Отене и Сен-Фуа в Конке. Тематика, особенности стиля. Романская капитель – разнообразие скульптурного декора: Сен Пьер в Шовиньи, Сен Лазар в Отене.  Романское искусство других стран Европы (на усмотрение педагога).  Готический стиль – вторая половина XII – XV вв. Происхождение термина. Периодизация. Особенности готической конструкции Стрельчатые арки, крестово-нервюрные своды, вынесение дополнительной опоры за пределы центрального нефа, работа аркбутанов и контрфорсов. Возникновение профессиональных артелей строителей. Превращение инженерной конструкции в художественный образ. Готический собор как воплощение строения христианского мира. Синтез искусств.  Перестройка хора и нартекса собора Сен Дени – первое проявление французской готики.  Великие готические соборы Франции: Нотр Дам в Париже, в Шартре, Реймсе, Амьене. Скульптура и витражи. Эволюция скульптуры от Королевского портала в Шартре до собора в Реймсе. Королевская капелла Сен Шапель в Париже.  Английская готика. Особенности планировки, конструкции сводов, решения фасадов и декора. Соборы в Линкольне, Уэлсе, Эксетере. Веерные своды. «Перпендикулярный стиль». Капелла Генриха VII в Вестминстере, Капелла Королевского колледжа в Кембридже. |  |
| **Раздел № IV**  **Искусство Возрождения** | | **26** |  |
| **Тема № 4.1**  Искусство Возрождения в Италии | **Содержание учебного материала** | **18** | ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05,  ОК 09 |
| Особенности развития итальянского искусства в Средние века.  Понятие Возрождения. Периодизация.  Проторенессанс в Италии. Содержание термина.  Тосканский инкрустационный стиль. Церковь Сан Миньято аль Монте, баптистерий Сан Джованни во Флоренции, собор Санта Мария дель Фьоре, кампанила Джотто. Принцип мраморного декора фасада.  Скульптура Проторенессанса. Никколо Пизано – рельефы мраморной кафедры баптистерия в Пизе.  Живопись Проторенессанса. Джотто – реформатор европейской живописи. Росписи капеллы Скровеньи в Падуе. Монументальное решение, стремление к проработке объёмов, передаче пространства, композиционные принципы построения картины.  Итальянский гуманизм. Флоренция – родина Возрождения. Искусство Раннего Возрождения в Италии (Кватроченто). Архитектура. Обращение к античному наследию, возрождение ордера, поиски совершенных центрических форм храма. Ф. Брунеллески – купол собора Санта Мария дель Фьоре, Воспитательный дом, Старая Сакристия церкви Сан Лоренцо, перестройка интерьеров церквей Сан Лоренцо и Санто Спирито.  Л. Б. Альберти – ренессансный тип универсального человека: гуманист, теоретик, архитектор. Трактат Альберти «Десять книг об архитектуре». Вклад в развитие флорентийского палаццо. Палаццо Ручеллаи – первый пример оформления фасада элементами ордера. Фасад церкви Санта Мария Новелла – обращение к элементам классического языка архитектуры. Церковь Сан Франческо в Римини – мотив римской триумфальной арки в композиции фасадов, церковь Сант Андреа в Мантуе. Большой ордер.  Скульптура Кватроченто. Конкурс 1401 года. Л. Гиберти. Восточные двери флорентийского Баптистерия. Общая композиция. Развитие принципов живописного рельефа.  Донателло. Поиск средств воплощения гуманистического идеала. Статуи пророков для кампанилы собора, статуи для церкви Ор Сан Микеле, бронзовая статуя Давида, рельеф «Благовещение» из церкви Санта Кроче, рельефы алтаря церкви Сан Антонио в Падуе, конная статуя кондотьера Гаттамелаты. Поздний период: деревянная статуя Магдалины для Флорентийского собора, рельефы кафедр Сан Лоренцо.  Живопись Флоренции первой половины XV века. Реформа Мазаччо. Фреска «Троица» в церкви Санта Мария Новелла.  Использование прямой линейной перспективы в живописи, приёмы создания иллюзорного пространства, ритмическая организация плоскости. Роспись капеллы Бранкаччи в церкви Санта Мария дель Кармине (с участием Мазолино). Композиционный принцип «единства места». Новое отношение к трактовке человеческой фигуры.  Распространение новой живописной манеры в живописи Средней и Северной Италии второй половины XVв. Пьеро делла Франческа: идеальные образы, поиски гармонии, колористическая утончённость, изображение света. Алтарный полиптих Мадонна делла Мизерикордия (центральная часть), алтарь Монтефельтро. Фресковый цикл в капелле церкви Сан Франческо в Ареццо, посвящённый истории Святого Животворящего Креста, парные портреты герцога Федерико да Монтефельтро и его жены.  Андреа Мантенья: «Св. Себастьян» - античное совершенство формы и готический трагизм; росписи парадной спальни дворца герцога Гонзага в Мантуе – первый светский цикл росписей с портретами современников и иллюзионистическим решением плафона.  Трагизм позднего Мантеньи – «Мёртвый Христос». Особенности живописи кватроченто в Венеции. Антонелло да Мессина и распространение техники масляной живописи. «Св. Себастьян» Развитие композиции трёхчетвертного погрудного портрета.  Джованни Беллини. Колористическое единство, передача света, роль пейзажа. Мадонны Джованни Беллини: «Мадонна на троне со святыми» из церкви Сан Дзаккария; «Мадонна на лугу» и др.  Сандро Боттичелли: яркая индивидуальная манера, хрупкость и философская глубина образов. Отражение эстетических идеалов рафинированной культуры круга Медичи в живописи Боттичелли. «Мадонна дель Магнификат»; «Весна»; «Рождение Венеры» - сложная символика содержания. Поздний период. Влияние проповедей Савонаролы на творчество художника. «Пьета» 1500 г.; «Рождество».  Высокое Возрождение. Леонардо да Винчи – универсальный талант, художник и учёный. «Мадонна Бенуа» – завершение традиций Кватроченто. Новые композиционные принципы: «Поклонение волхвов». «Мадонна в гроте» - новый тип алтарного образа. Фреска «Тайная вечеря» в трапезной монастыря Санта Мария делла Грацие в Милане – новизна композиционного решения и психологическая трактовка образов. Картон «Битва при Ангиари». «Мона Лиза» - обобщающий образ совершенного мира и совершенного человека. Проблемы истолкования. Рисунки Леонардо (научные и технические и натурные зарисовки, пейзаж Флоренции, Туринский автопортрет)  Рафаэль Санти. Становление гения. Периоды: Урбино, Перуджа, Флоренция, Рим. Композиционное мастерство, обобщенная форма, возвышенность идеала. Эволюция образа Мадонны: «Мадонна Конестабиле»; «Мадонна дель Грандука»; три флорентийские Мадонны; «Мадонна Альба»; «Мадонна в кресле»; «Сикстинская Мадонна»  Портрет в творчестве Рафаэля.  Фресковый цикл Станц в Ватикане – Станца делла Сеньятура: «Диспута». «Афинская школа». Гимн величию человеческого гения. Лоджии Рафаэля.  Микеланджело Буонарроти – титан Возрождения. Многогранность Микеланджело. Особенности пластического языка и творческого метода. Гражданский пафос – от совершенства до трагедии идеалов Возрождения. Скульптура: «Пьета» в Риме; «Давид» - символ свободной Флорентийской республики. Замысел гробницы папы Юлия II – статуя Моисея, статуи «Рабов». Капелла Медичи во Флоренции – сложность и философская глубина замысла, синтез архитектуры и скульптуры, предвестие барокко в стилистике. Драматизм поздних скульптур: «Пьета с Никодимом» для Флорентийского собора. Пьета Ронданини.  Живопись Микеланджело. Роспись потолка Сикстинской Капеллы в Ватикане – новизна замысла, героическая мощь, монументальные качества, пластическая выразительность.  «Страшный Суд» роспись восточной стены Сикстинской Капеллы – необычность решения традиционной иконографии, трагизм поздних образов.  Архитектура Высокого Возрождения. Донато Браманте. Законченность стиля, ясность решений. Темпьетто – идеал центрического храма эпохи Возрождения. Дворцы Ватикана. Проект Собора Святого Петра в Риме. Планы Браманте и Микеланджело. Купол Собора Святого Петра и площадь Капитолия в Риме работы Микеланджело. Предвестие стиля барокко в архитектурном решении библиотеки Лауренциана. Влияние архитектуры Микеланджело на архитектуру Европы.  Андреа Палладио. Трактат «Пять книг об архитектуре». Дворцы и виллы Палладио (по выбору преподавателя), вилла Ротонда – образец применения античных традиций в светской архитектуре. Церкви Палладио – Сан Джорджо Маджоре в Венеции. Театр Олимпико в Виченце.  Своеобразие Высокого Возрождения в Венеции. Господствующая роль живописи, особенности колорита, роль пейзажа.  Джорджоне – поэтическое направление. «Юдифь»; "Спящая Венера". Сложность атрибуции - "Сельский концерт". Тициан - глава венецианской школы живописи, создатель европейского колоризма. Ранний период: «Ассунта» - монументализм. Разнообразие тем и жанров. Дальнейшая разработка идеального образа "Венера Урбинская». «Поэзии» Тициана. Портреты Тициана: психологизм, живописное мастерство, разнообразие решений, начало европейского парадного портрета. Поздний Тициан. Зыбкость форм. Первостепенная роль цвета. Мерцание красочной поверхности. «Коронование терновым венцом»; «Пьета».  Позднее Возрождение в Венеции. Тинторетто: цикл Св. Марка. Веронезе " Брак в Кане Галилейской " и др. |  |
| **Тема № 4.2**  Искусство Возрождения в Центральной и Северной Европе | **Содержание учебного материала** | **8** | ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05,  ОК 09 |
| Особенности Возрождения в Центральной и Северной Европе, его отличие от итальянского Возрождения. Термин" новое искусство" как синоним. Значение наследия средневековья. Развитие городов. "Открытие мира и человека" как основное содержание искусства Возрождения.  Искусство Возрождения в Нидерландах в XV-XVI веках. Развитие техники масляной живописи. Ян ван Эйк - великий художник Нидерландов. Гентский Алтарь, его структура, новая трактовка образов. Мадонна канцлера Роллена. Портреты Яна ван Эйка. Портрет четы Арнольфини - уникальность замысла, символическая характеристика реальной предметной среды.  Нидерландское искусство конца XV - XVI вв.  Кризис мировоззрения. Иеронимус Босх, связь его искусства с народными традициями, безудержность мрачных фантазий, острота социальной критики, своеобразие живописных приёмов. Триптихи Босха – «Воз сена», «Сад земных наслаждений»  Питер Брейгель Старший - становление национального самосознания. Связь с мировоззрением протестантизма и народной освободительной борьбой. Развитие картины как самостоятельного вида искусства. Разнообразие тем. "Битва Поста и Масленицы", "Игры детей" - продолжение босховских традиций. "Падение Икара", цикл "Времена года", "Крестьянский танец", "Слепые".  Искусство Возрождения в Германии в XV-XVI веках.  Особенности развития немецкого искусства. Влияние протестантизма. Альбрехт Дюрер - крупнейший художник немецкого Возрождения. Циклы гравюр -гравюры на дереве - "Апокалипсис", гравюры на металле: "Адам и Ева", "Рыцарь, смерть и дьявол», «Св. Иероним в келье», «Меланхолия". Совершенство техники, сложность смыслов, образная выразительность, характер интерьера. Живопись: автопортреты, " Четыре апостола".  Ганс Гольбейн Младший - последний художник немецкого Возрождения. Ренессансный интерес к личности. Портреты Эразма Роттердамского. Портреты английского периода: "Георг Гиссе", " Шарль де Моретт", "Французские послы", портреты короля Генриха VI1 и членов его семьи. |  |
| **Раздел № V**  **Искусство Западной Европы XVII века** | | **22** |  |
| **Тема № 5.1**  Искусство Италии XVII века | **Содержание учебного материала** | **4** | ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05,  ОК 09 |
| Общая характеристика исторического и культурного развития стран Западной Европы в XVII веке. Проблема стиля в искусстве XVII века.  Искусство Италии в XVII веке: сложение стиля барокко, его основные особенности.  Живопись Италии: Болонская Академия братьев Карраччи - создание традиции академического художественного образования. Росписи галереи палаццо Фарнезе, станковые произведения братьев Карраччи и их учеников.  Микеланджело Меризи да Караваджо: "искусство реальности", характерные живописные приёмы и темы. Ранние работы Караваджо: натюрморт «Корзина с фруктами», «Гадалка», «Лютнист». Циклы работ для церквей Сан Луиджи деи Франчези и Санта Мария дель Пополо. Нарастание трагизма образов в зрелых работах Караваджо – «Положение во гроб» и «Смерть Марии». Значение творчества Караваджо.  Монументально-декоративная живопись барокко – работы Пьетро да Кортоны и Андреа Поццо.  Итальянская архитектура и скульптура XVII века. Ф. Борромини, Л. Бернини - ведущие мастера архитектуры барокко в Италии. Характерные приёмы пространственно - планировочных и образных решений стиля барокко. Ф. Борромини - церковь Сан Карло алле кватро Фонтане. Л. Бернини – ансамбль площадей перед собором Св. Петра, киворий в интерьере собора. Дворец эпохи барокко - палаццо Барберини в Риме.  Скульптурные произведения Л. Бернини – великолепные образцы скульптуры барокко (Давид, Аполлон и Дафна, алтарь Святой Терезы, портреты). |  |
| **Тема № 5.2**  Искусство Фландрии XVII века | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05,  ОК 09 |
| Освободительное движение и буржуазная революция в Нидерландах во второй половине XVI века. Раздел страны на две части: Голландию и Фландрию. Формирование фламандской школы живописи. Питер Пауль Рубенс – глава фламандской школы, ведущий мастер стиля барокко в европейской живописи. Разнообразие тем и жанров в творчестве Рубенса. Эволюция живописного мастерства. Алтарные картины "Водружение Креста" и другие. Картины на мифологические сюжеты: "Похищение дочерей Левкиппа, "Персей и Андромеда». Историко-аллегорический цикл " Жизнь Марии Медичи", портреты и пейзажи Рубенса.  Антонис ван Дейк – создатель эталона аристократического парадного портрета в искусстве XVII века. Якоб Йорданс - народные идеалы в живописи. Франс Снайдерс – крупнейший мастер монументально- декоративного натюрморта в живописи XVII века. |  |
| **Тема № 5.3**  Искусство Франции XVII века | **Содержание учебного материала** | 6 | ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05,  ОК 09 |
| Становление французского абсолютизма, возникновение философии рационализма, их влияние на развитие искусства.  Никола Пуссен - крупнейший художник Франции, создатель классицизма в живописи. Творческий метод Пуссена, поиски гармонии, особое отношение к античности. Разум как основа творчества и восприятия. Основные работы Пуссена: "Царство Флоры", "Ринальдо и Армида", «Танкред и Эрминия»,"Аркадские пастухи" (1 и 2 варианты), "Великодушие Сципиона", "Автопортрет", «Пейзаж с Полифемом», пейзажный цикл "Времена года". Клод Лоррен - мастер классицистического пейзажа.  Стилистические проблемы французской архитектуры XVII века – соотношения барокко и классицизма. Восточный фасад Лувра (Клод Перро). Жюль Ардуэн Мансар, Луи Лево, Шарль Лебрен и Андре  Ленотр - создатели стиля Людовика XIV. Версаль – грандиозная парадная резиденция " короля - солнце". Ансамбль Версаля как воплощение идеи гармонии и порядка. Синтез искусств. Французский регулярный парк. |  |
| **Тема № 5.4**  Искусство Голландии XVII века | **Содержание учебного материала** | 2 | ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05,  ОК 09 |
| Демократизм голландского общества. Протестантская религия как основа голландского мировоззрения. Станковая живопись - ведущая форма голландского искусства. Система жанров. Портрет. Франс Хальс - воплощение в портрете типа голландского бюргера, развитие группового портрета. Портреты офицеров стрелковых рот Святого Георгия и Святого Адриана, «Портрет смеющегося кавалера» (1624), «Портрет молодого человека с перчаткой» (ГЭ), «Цыганка», «Малле Баббе». Живописное мастерство, специфика техники Хальса.  Особенности голландского натюрморта. Виллем Хеда «Завтрак с ежевичным пирогом», Питер Клас «Завтрак с ветчиной», Виллем Калф.  Особенности национального голландского пейзажа. Ян ван Гойен, Якоб ван Рейсдал. |  |
|  | **3 курс, V1 семестр** | **36/2 ДЗ** |  |
| **Тема № 5.4**  Искусство Голландии XVII века | **Содержание учебного материала** | 4 | ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05,  ОК 09 |
| Голландский бытовой жанр. Характер голландского быта и интерьера в жанровой живописи. Адриан ван Остаде, Герард Терборх, Габриэль Метсю. Ян Стен. Ян Вермер и делфтская школа живописи. Работы Вермера: «Девушка, читающая письмо», «Урок музыки», «Мастерская живописца», «Вид Делфта».  Творчество Рембрандта ван Рейна - высшее достижение голландского искусства. Лейденский период - поиск своего языка в живописи, живописные и графические автопортреты. Переезд в Амстердам. Рембрандт - портретист. «Урок анатомии доктора Тульпа», "Ночной дозор" и другие. Психологизм поздних портретов Рембранта. «Портрет старика в красном», «Портрет Яна Сикса» и другие. Поздние автопортреты Рембрандта. Библейские и мифологические сюжеты в творчестве Рембрандта: «Флора», «Даная», «Артаксеркс, Аман и Эсфирь», «Возвращение блудного сына». |  |
| **Тема № 5.5**  Искусство Испании XVII века | **Содержание учебного материала** | 4 | ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05,  ОК 09 |
| Эль Греко - синтез традиций византийского искусства и искусства итальянского Возрождения, мистицизм.  «Срывание ризы с Христа», «Погребение графа Оргаса», «Апостолы Петр и Павел», «Вид Толедо», портреты Эль Греко.  Формирование испанской национальной школы живописи: Хусепе Рибера, Франсиско Сурбаран, Бартоломе Эстебан Мурильо.  Диего Веласкес - великий испанский живописец. Ранние работы в жанре бодегона: «Завтрак», «Продавец воды в Севилье». Переезд в Мадрид, работа при дворе короля Испании. Веласкес – портретист. Портреты короля Филиппа IV и королевской семьи, папы Иннокентия Х, портреты шутов. Глубокий психологизм, живописное мастерство.  Тематические картины Веласкеса: " Сдача Бреды", "Менины". Значение творчества Веласкеса для мирового искусства. |  |
| **Раздел № VI**  **Искусство Западной Европы XVIII века** | | 12 |  |
| **Тема № 6.1**  Искусство Франции первой половины и середины XVIII века. | **Содержание учебного материала** | 4 | ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05,  ОК 09 |
| Галантные сцены и театральные сюжеты у Ватто: «Затруднительное предложение», «Капризница», «Паломничество на остров Кифера», «Жиль». «Вывеска лавки Жерсена».  Рококо – стиль жизни и стиль в искусстве. Архитектура, живопись, декоративно-прикладное искусство (приёмы формообразования, жанры, материалы, техники). Интерьеры отеля Субиз. Франсуа Буше – универсальный мастер рококо. |  |
| **Тема № 6.2**  Искусство Италии и Англии XVIII века | **Содержание учебного материала** | 2 | ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05,  ОК 09 |
| Д.Б. Тьеполо – последний представитель барокко в европейской живописи. Мастера венецианского архитектурного пейзажа – ведуты: А. Каналетто и Ф. Гварди.  Развитие английской архитектуры: английское палладианство К. Кемпбелла, Р. Берлингтона, У. Кента, Р. Адама. Английский пейзажный парк.  У. Хогарт – первый художник английского просвещения. Английская портретная живопись: Дж. Рейнольдс и Т. Гейнсборо. |  |
| **Тема № 6.3**  Искусство Франции второй половины XVIII – начала XIX вв. | **Содержание учебного материала** | 6 | ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05,  ОК 09 |
| Философия Просвещения и её влияние на французскую живопись. Реалистические тенденции в живописи Ж.Б.С. Шардена. Развитие бытового жанра и натюрморта: «Прачка», «Молитва перед обедом», «Медный бак», «Натюрморт с атрибутами искусств» Ж.Б. Грёз. Сентиментальность и мелодраматизм образов и сюжетов. Морализация. «Паралитик». Отзывы о современном искусстве в «Салонах» Дидро.  Архитектура французского неоклассицизма и ампира в творчестве Ж.А. Габриэля, Ж.Ж. Суффло, К.Н. Леду и Э.Л.Булле, Ш. Персье и Ф. Фонтена. |  |
| **Раздел № VII**  **Искусство Западной Европы XIX века** | | 18 |  |
| **Тема № 7.1**  Искусство Западной Европы первой половины XIX века. | **Содержание учебного материала** | 8 | ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05,  ОК 09 |
| Классицизм во Франции конца 18 – первой половины 19 вв.  Жак Луи Давид - крупнейший художник Франции. "Клятва Горациев", "Смерть Марата", "Портрет мадам Рекамье" и другие работы. Конфликт исторической действительности и просветительских идеалов. Эпоха Наполеона. Стиль ампир - последний синтетический стиль перед кризисом архитектуры и декоративно-прикладного искусства XIX в. Мифологизация Наполеона в искусстве: Портреты и картины Ж.Л. Давида, А.Гро, Ж.О.Д.Энгра. Ж.О.Д. Энгр - идеал превыше действительности: "Купальщица Вальпинсона", "Большая одалиска", "Юпитер и Фетида», Обет Людовика XIII» и другие работы. Энгр – портретист.  Романтизм в европейском искусстве первой половины 19 века.  Французский романтизм в живописи. Эмоциональная взволнованность, поиски героя, требование современности искусства, понятие "романтический сюжет". Т. Жерико "Плот Медузы".  Э. Делакруа: "Ладья Данте", "Резня на Хиосе", «Смерть Сарданапала»"Свобода на баррикадах", "Алжирские женщины". Колористические поиски Делакруа.  Ф.Гойя - уникальный талант. Связь с испанским Просвещением и народными традициями. Портреты: Анны Понтехос, герцогини Альба, "Семейный портрет Карла IV". "Расстрел повстанцев", росписи "Дома глухого". Гойя - мастер офорта: "Капричос", "Бедствия войны". Проблема "безобразного" в искусстве Гойи. |  |
| **Тема № 7.2**  Искусство Западной Европы второй половины XIX века | **Содержание учебного материала** | 8 | ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05,  ОК 09 |
| Реализм середины XIX в. Г. Курбе - автор термина " реализм". "Дробильщики камней", "Похороны в Орнане". Ж-Ф Милле - живописец крестьян " Сборщицы колосьев".  Эдуард Мане. Традиция и современность, проблема содержания, обновление живописных средств выражения в станковой картине. Цикл картин на испанские темы, полемические картины: "Завтрак на траве", "Олимпия". "Портрет Э. Золя", "Флейтист", "Железная дорога", "Портрет К.Моне в лодке", "Бар в Фоли - Бержер".  Импрессионизм. История, теория, основные представители. К. Моне. " Завтрак на траве "- поиски новой манеры, развитие пленэра. 1874 год - первая выставка импрессионистов, происхождение термина. "Бульвар Капуцинок в Париже". Серии: "Вокзал Сен Лазар", "Стога сена в Живерни", Руанский собор". Декоративизм - серия "Кувшинки»  О.Ренуар. Своеобразие жанров Ренуара. Отношение к цвету. "Бал в Мулен де ла Галетт", "Качели", "Портрет Жанны Самари", "Парижское кафе", "Зонтики". Э.Дега.  Программа: панорама современной жизни. Отличие от традиционного реализма. Принцип стоп-кадра. "Абсент", серии  " Прачки", "Кафе - шантан", "Балерины". Проблема социальной критики у Дега.  Постимпрессионизм. Содержание термина.  П. Гоген. Протест против цивилизации. Мифологизация и декоративизм. Бретонский период. «Видение после проповеди» Таитянский период. "Таитянская пастораль", "Жена короля" и другие работы  В. Ван Гог. Нравственные проблемы. Поиски выразительности, особенности техники. Расширение поля изображаемого, проблема жанра. "Едоки картофеля". Изменение живописных приёмов. "Арльский пейзаж", "Подсолнухи", "Красные виноградники», «Терраса кафе ночью», "Ночное кафе в Арле", «Звездная ночь», «Пейзаж в Овере после дождя», автопортреты.  П. Сезанн. От импрессионизма к Пуссену. Новые пространственные решения, универсализм цветового видения, ясность формы. Натюрморты, портреты, виды горы Сен Виктуар.  Прерафаэлиты. Д. Г. Россетти, У. Миллес. У. Моррис, Движение искусств и ремёсел. Идея целостности художественной среды. Эстетические принципы и практика. "Красный дом", эскизы для набоек, интерьеры и мебель (Ф. Уэбб). |  |
|  | **4 курс, V11 семестр** | **24/2** |  |
| **Тема № 7.2**  Искусство Западной Европы второй половины XIX века | **Содержание учебного материала** | 2 | ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05,  ОК 09 |
| Стиль Модерн. Значение термина. Основные направления, темы, образы, стилистические приёмы. Национальные варианты. Бельгия: А. Ван де Вельде, В. Орта. Франция: Школа Нанси - Э. Галле (стекло и мебель). Своеобразный вариант модерна в живописи художников группы «Наби». Главенство цветового начала, декоративная обобщенность форм, музыкальность ритмов, плоскостная стилизация мотивов искусства разных народов: французского народного искусства, японской гравюры и итальянских примитивистов.  Религиозно-мистические настроения в произведениях П. [Серюзье](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D1%80%D1%8E%D0%B7%D1%8C%D0%B5" \o "Серюзье), М. [Дени](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%BD%D0%B8,_%D0%9C%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81).  Интимно-лирический строй образов в работах П. [Боннара](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%80,_%D0%9F%D1%8C%D0%B5%D1%80" \o "Боннар, Пьер) и Ж.Э. [Вюйяра](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8E%D0%B9%D1%8F%D1%80,_%D0%AD%D0%B4%D1%83%D0%B0%D1%80" \o "Вюйяр, Эдуар) .  Возникновение плаката. А. де Тулуз-Лотрек, П. Боннар, А. Муха. Англия: О. Бёрдслей, Уистлер.  Испания: А. Гауди. Австрия: Й. М. Ольбрих " Сецессион". Венские художественные мастерские. Венский модерн в живописи - Г. Климт." Золотой период". Философия смыслов и декоративность воплощения. |  |
| **Раздел № VIII**  **Искусство России XVIII века** | | 14 |  |
| **Тема № 8.1**  Русская архитектура 1-ой половины и середины XVIII века | **Содержание учебного материала** | 4 | ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05,  ОК 09 |
| Реформы Петра I. Образование Российской империи. Резкий перелом в развитии искусства и культуры. Ведущая роль светского начала в искусстве, ориентация на искусство Западной Европы.  Основание Санкт-Петербурга (1703) – новый тип города. Планировка Санкт-Петербурга. Деятельность Доменико Трезини: Петропавловский собор, здание Двенадцати коллегий, Летний дворец Петра. Дворец А.Д. Меншикова. Загородные резиденции – ансамбль Петергофа. Европейские черты петровской архитектуры, отличия от древнерусской традиции.  Архитектура Москвы в первой половине XVIII века: Меншикова башня и другие постройки.  Расцвет стиля барокко в русской архитектуре в правление императрицы Елизаветы Петровны. Своеобразие русского барокко. Деятельность Ф.Б. Растрелли: ансамбль Зимнего дворца, дворцы в Петергофе и Царском Селе, ансамбль Смольного монастыря. Основные приемы барокко в решении фасадов и интерьеров.  Своеобразие московской архитектуры середины XVIII века: деятельность Д.В. Ухтомского. |  |
| **Тема № 8.2**  Русская архитектура второй половины XVIII века | **Содержание учебного материала** | 4 | ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05,  ОК 09 |
| Стиль классицизм в русской архитектуре второй половины XVIII века: его идейно-художественная программа, национальное и историческое своеобразие.  Основание Академии художеств (1757).  Архитектура классицизма в Санкт-Петербурге. Архитектура раннего классицизма – здание Академии художеств.  Архитектура зрелого классицизма. И.Е Старов. Здание Таврического дворца – лучший образец дворцовой архитектуры русского классицизма.  Деятельность Джакомо Кваренги в России: здания Академии наук, Ассигнационного банка, Александровский дворец, Эрмитажный театр.  Деятельность Ч. Камерона в России: Агатовые комнаты и Камеронова галерея в Царском селе, интерьеры Екатерининского дворца, дворцово-парковый ансамбль в Павловске.  Архитектура классицизма в Москве. В.И. Баженов – выдающийся русский архитектор. Творческий путь, взгляды на искусство. Проект Большого Кремлевского дворца, псевдоготический ансамбль в Царицыно, дом П.Е. Пашкова. М.Ф. Казаков, его роль в формировании нового облика Москвы. Петровский путевой дворец, здание Сената в Кремле, Колонный зал Благородного собрания, здание Московского университета. Частные дома (дом Губина, дом Демидова). Храмы (церковь в Голицынской больнице). |  |
|  | **4 курс, V111 семестр** | **44/4 Э** |  |
| **Тема № 8.3**  Русская скульптура и живопись XVIII века | **Содержание учебного материала** | 6 | ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05,  ОК 09 |
| Появление светского искусства в России. Развитие портретного жанра. Приглашение иностранных мастеров (К. Б. Растрелли, Л. Каравакк). Петровские пенсионеры. Творчество И. Н. Никитина и А. М. Матвеева. Развитие гравюры: А.Ф. Зубов.  Русское искусство середины XVIII века: А.П. Антропов, И. Я. Вишняков.  Русское искусство второй половины XVIII века. Становление классицизма. Историческая живопись А.П. Лосенко. Портретная живопись. Творчество Ф.С. Рокотова: портреты Струйских, портрет неизвестной в розовом платье и другие. Творчество Д.Г. Левицкого: портрет П.А. Демидова, портреты смолянок, портрет императрицы Екатерины II- законодательницы в храме богини Правосудия и другие. Творчество В. Л. Боровиковского: портрет М.И. Лопухиной, портрет сестер Гагариных, портрет князя А.Б. Куракина, портрет императрицы Екатерины II на прогулке. Влияние сентиментализма на творчество Боровиковского.  Развитие различных видов и жанров скульптуры.  Работы Э. М. Фальконе, Ф. И. Шубина, М. И. Козловского. |  |
| **Раздел № IX**  **Искусство России XIX века** | | 20 |  |
| **Тема № 9.1**  Русское искусство первой половины XIX века | **Содержание учебного материала** | 8 | ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05,  ОК 09 |
| Русская архитектура первой половины XIX вв.  Высокий и поздний классицизм (русский ампир). Искусство городского ансамбля. Синтез искусств.  Тома де Томон - Стрелка Васильевского острова. А. Д. Захаров – здание Адмиралтейства. А.Н. Воронихин - Казанский собор. К.И. Росси - комплекс зданий Главного штаба, Дворцовая площадь и другие ансамбля.  Архитектура послепожарной Москвы. О.И. Бове - реконструкция центра Москвы; Манеж, Триумфальная арка, Большой театр.  Русская живопись первой половины XIX века.  Портрет. О. А. Кипренский - портреты Е Давыдова, А. С. Пушкина и другие. В.А. Тропинин – портреты,  «Поиски национального начала в искусстве. А. Г. Венецианов - поэтический образ России - "Гумно", "Весна. На пашне".  Тематическая картина. К.П. Брюллов "Последний день Помпеи". Романтический сюжет - человек перед лицом катастрофы. Портреты Брюллова.  А.А. Иванов "Явление Христа народу" - сложность философского замысла, поиски адекватного художественного языка. Этюды. Разработка образов - метод "сличения и сравнения". Разочарование в картине. Библейские эскизы Иванова. Значение творчества Иванова для русского искусства.  Начало жанра. П. А. Федотов - добрая ирония и красота предметного мира. " Сватовство майора", " Вдовушка", " Анкор, ещё анкор». |  |
| **Тема № 9.2**  Русское искусство второй половины XIX века | **Содержание учебного материала** | 8 | ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05,  ОК 09 |
| Становление русской жанровой живописи. Причины широкого развития жанровой живописи в русском искусстве. Связь с литературой и художественной критикой. В.Г. Перов - острота социальной критики. «Сельский крестный ход на Пасху", «Тройка", "Последний кабак у заставы".  Передвижники. История создания товарищества, программа. Роль П.М. Третьякова в создании национальной русской школы живописи. Жанровая живопись. И. Е. Репин - крупнейший художник России второй половины XIX в. "Бурлаки на Волге", " Крестный ход в Курской губернии", " Не ждали", портреты Репина.  Евангельская тема в русском искусстве XIX в. Н. Н. Ге, И. Н. Крамской, В. Д. Поленов, И. Е. Репин.  Историческая тема в русском искусстве XIX в. Н. Н. Ге «Петр и Алексей». И. Е. Репин " Иван Грозный убивает своего сына", - проблемы русской истории, психологизм, историческая достоверность среды. В. И. Суриков - драмы русской истории - "Утро стрелецкой казни", "Меньшиков в Берёзове", " Боярыня Морозова". Былины и сказки В. М. Васнецова.  Пейзаж в русской живописи XIX в. Национальная идея в пейзаже. Лирический пейзаж К. А. Саврасова. Эпический пейзаж И. И. Шишкина. Творчество А. И. Куинджи. Творчество И. И. Левитана - вершина пейзажной живописи XIX в. |  |
| **Тема № 9.3**  Русское искусство рубежа XIX - XX веков | **Содержание учебного материала** | 4 | ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05,  ОК 09 |
| В.А. Серов - от передвижников к новым рубежам. " Девочка с персиками". Портреты 90-х годов. Новая живописная манера - портреты Ермоловой, Орловой, Юсуповой, Иды Рубинштейн. Серов и стиль модерн. Последние эскизы к монументальным работам. "Похищение Европы".  К.А. Коровин и Союз русских художников. Русский импрессионизм. Особенности манеры: цвет, свет, фактура как смысл живописи.  Русский символизм. М. А. Врубель. Символизм. Универсализм. Наибольшая близость к стилю модерн. Иллюстрации к Лермонтову. "Демон сидящий", "Демон поверженный". Декоративные работы в особняке З. Морозовой. Майолики. Искусство как тайна.  В.Э. Борисов - Мусатов: поэтичность, хрупкость идеала, внеисторизм образов. Выставка "Голубая роза"(1907 г.). Символистские образы вне времени и пространства. Поиски вечных смыслов. П.В. Кузнецов, М.С. Сарьян.  Русский модерн. О.И.Шехтель. Особняк Рябушинского - принцип функциональности, планировка " изнутри наружу", эстетика и символика декора. Поздний Шехтель - конструктивный модерн.  Объединение " Мир искусства". Идея синтеза искусств. История - 3 периода. Журнал. Разработка исторических тем. Театр – Дягилевские сезоны в Париже. Персоналии - А.Н. Бенуа, Л.С. Бакст, К. Сомов и др. |  |
| **Тема № 9.3**  Русское искусство XX века | **Содержание учебного материала** | 14 | ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05,  ОК 09 |
| Авангардизм в русском искусстве начала 20 века. В развитии русской художественной культуры XX столетия чётко выделяются два периода — от начала века до 30-х гг. и 30—80-е гг. Первые два десятилетия XX в. — время расцвета русского искусства, особенно живописи и архитектуры. Официальное **советское**, *изобразительное искусство*охватывает период 1917—1991 годов и характеризуется огромной ролью идеологии в своём развитии. Параллельно с ним с 1950-х годов развивалось неофициальное искусство СССР. |  |
| **Раздел № X**  **Зарубежное искусство XX века** | |  |  |
| **Тема № 10.1**  Зарубежное искусство XX века | **Содержание учебного материала** | 4 | ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05,  ОК 09 |
| Основные проблемы архитектуры XX века.  Основные направления изобразительного искусства XX века. Обзор. |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | - |  |
| **Промежуточная аттестация** | | **9** |  |
| **Всего:** | | **189** |  |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем**  **в часах** | **Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | **2 курс, IV семестр** | **40/2 З** |  |
| **Раздел № I**  **Искусство первобытного общества и искусство Древнего Востока** |  | **12** |  |
| **Тема № 1.1**  Введение  Искусство первобытного общества | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05,  ОК 09 |
| Введение в предмет «История искусств», Происхождение и периодизация истории искусства. Возникновение теории стилей. Искусство первобытного общества. Синкретизм – основная характеристика первобытной культуры. Искусство палеолита: пещерная живопись (Ляско, Альтамира, Капова пещера); скульптура (палеолитические Венеры). Искусство мезолита – отражение изменившихся условий жизни и представлений о мире. Искусство неолита: неравномерность развития; неолитическая живопись, петроглифы северных областей Европы; петроглифы России; мегалитическая архитектура. |  |
| **Тема № 1.2**  Искусство Древнего Египта | **Содержание учебного материала** | **6** | ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05,  ОК 09 |
| Периодизация. Религиозные мировоззрения египтян – основа развития искусства. Архитектура Древнего Египта. Древнее царство: формы египетских гробниц, эволюция формы пирамиды, символика и значение пирамиды. Развитие храмовой архитектуры. Переходный характер архитектуры Среднего царства. Новый тип храмовых комплексов Нового царства (храмы Амона-Ра в Карнаке и Луксоре). Особенности планировочной структуры, типы колонн, взаимодействие архитектуры и скульптуры. Скальные храмы Рамзеса II в Абу-Симбеле.  Скульптура и живопись Древнего Египта. Принципы изобразительности, геометризм форм, канон в изображении человека и пространства. Портретные скульптуры. Основные памятники: статуи фараонов Хефрена и Микерина, статуя писца Каи, парные статуи Рахотепа и Нофрет (Древнее царство); статуи фараонов Сенусерта III и Аменемхета III, кубовидные статуи (Среднее царство); усиление декоративного начала и изящества форм в скульптуре Нового царства (жрец Аменхотеп и Раннаи; жена вельможи Нахтмина и другие). Рельефы гробниц и саркофагов (по выбору педагога); живопись гробниц Бени-Хасана (Среднее царство) и фиванских гробниц Долины Царей (Новое царство)  Период Амарны. Религиозная реформа Эхнатона. Статуи Эхнатона и Нефертити, рельефы и живопись амарнского периода – изменение изобразительного канона. Гробница Тутанхамона – уникальный сохранившийся памятник египетского искусства.  Вклад искусства Древнего Египта в сокровищницу мирового искусства. |  |
| **Тема №** 1.**3**  Искусство Древней Месопотамии | **Содержание учебного материала** | **4** | ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05,  ОК 09 |
| Искусство Шумера и Аккада: храмовая архитектура Ура и Урука, зиккурат – основной тип храма в Месопотамии. Погребальные обряды – царские гробницы Ура; скульптура – жанры, материалы. Глиптика. Изобретение клинописи.  Стилистические особенности искусства Аккада: рельеф, портрет, глиптика.  Искусство Ассирии: дворцовые комплексы ассирийских царей (дворец Саргона II в Дур-Шаррукине). Рельефы и росписи – характерные приёмы изображения, сюжеты: военные походы, охота. Канон царских изображений.  Искусство Нового Вавилона. Планировочная структура, художественный облик города. Ворота Иштар. Глазурованная керамика, полихромный характер архитектуры. Особенность композиционных решений: строгий ритм, повторяемость образов.  Искусство Ахеменидского Ирана. |  |
| **Раздел № II**  **Искусство Греко-Римской античности** |  | 18 |  |
| **Тема № 2.1**  Искусство Эгейского мира и Древней Греции | **Содержание учебного материала** | **10** | ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05,  ОК 09 |
| Введение. Понятие «античность»; географические и хронологические рамки. Искусство Древней Греции и древнего Рима как основа европейской традиции.  Искусство Эгейского мира – краткий обзор.  Искусство Древней Греции. Периодизация. Архитектура: принципы тектоники. Понятие ордера как эстетически осмысленной конструкции. Теория ордера.  Керамика – сложение основных типов керамики, функциональность и эстетика формы. Стили вазописи.  Скульптура архаики и классики. Типология и эволюция круглой скульптуры. Поиск идеальных пропорций, развитие проблемы передачи движения. Архаические куросы и коры VI века до н.э. Раннеклассическая скульптура. Греко-персидские войны, развитие эллинского самосознания. Идеал возвышенного и прекрасного человека. Бесстрастность классических статуй. Основные мастера: Мирон, Поликлет, Фидий.  Архитектурный ансамбль Афинского Акрополя. Ведущая роль Афин. «Золотой век» Перикла. Расцвет афинской демократии. Ансамбль Афинского Акрополя – планировочная структура. Принцип подвижного равновесия. Динамическое восприятие архитектуры. Парфенон – совершенное воплощение принципов классической архитектуры. План и композиция. Особенности оптического восприятия, курватуры.  Фидий – скульптура Парфенона, статуи Афины и Зевса Олимпийского.  Эрехтейон – новое решение архитектурной формы, новые оттенки общественных настроений после поражения Афин в Пелопонесской войне.  Новые социокультурные явления в жизни общества IV в. до н.э. – усложнение представлений о мире, утрата общественных идеалов, рост индивидуалистических настроений, стремление к наслаждениям и трагическое ощущение бесцельности бытия. Архитектура IV в. до н.э. Галикарнасский мавзолей, сложение типологии греческих театральных сооружений (театр в Эпидавре), распространение коринфского ордера в архитектуре. Интерес к внутреннему миру и индивидуальности человека в скульптуре поздней классики. Передача страсти, страданий, драматизма в скульптуре Скопаса; неги, романтического бездействия в скульптуре Праксителя, сложной многоаспектности восприятия в скульптуре Лисиппа. Холодное изящество Леохара.  Период эллинизма. Понятие эллинизма. Походы Александра Македонского и образование эллинистических государств. Синтез греческих и местных традиций. Семь чудес света. Основные скульптурные школы эллинистического мира: территории классической Греции (Ника Самофракийская, Афродита Мелосская); Александрийская школа (Боэф «Мальчик с гусем», «Старый рыбак», статуя Нила и др.); Пергамская школа (алтарь Зевса в Пергаме); Родосская школа. «Лаокоон с сыновьями» - предел во внутреннем развитии эпохи. Значение эпохи эллинизма в становлении европейского искусства. |  |
|  | **3 курс,** IV **семестр** | **64/4** |  |
| **Тема № 2.2**  Искусство Древнего Рима | **Содержание учебного материала** | **8** | ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05,  ОК 09 |
| Периодизация. Особенности развития и религиозные представления римлян. Этрусские и греческие влияния в сложении древнеримской культуры. Конструктивные особенности римской архитектуры. Использование арок и сводов. Особенности применения ордера. Применение новых техник и материалов (римский бетон). Мощение дорог, строительство мостов и акведуков.  Римские форумы. Типы римских сооружений: зрелищные сооружения (театры, амфитеатры). Амфитеатр Флавиев – Колизей. Особенности планировочной структуры. Римская ордерная аркада. Триумфальные сооружения (арки, колонны) Арка Тита, колонна Траяна. Исторический документальный рельеф в римской монументально-декоративной скульптуре. Храмовые сооружения - Пантеон – идеал купольной постройки. Общественные сооружения (римские базилики, термы). Жилая архитектура Рима. Многоквартирные дома – инсулы. Характер интерьера частного домуса из Помпея. Монументальная живопись Помпей и Геркуланума.  Римский скульптурный портрет: натуралистический портрет республиканского времени; августовский «классицизм»; реалистический портрет эпохи Флавиев, оттенки эмоциональности в портрете эпохи Антонинов. Конный памятник Марку Аврелию – основа для европейской традиции конных статуй. Портреты «солдатских императоров». Колоссальная статуя императора Константина. Римский императорский портрет как образ величия и упадка Рима. |  |
| **Раздел № III**  **Искусство Средних веков** |  | **34** |  |
| **Тема № 3.1**  Искусство Византии | **Содержание учебного материала** | **10** | ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05,  ОК 09 |
| Введение. Хронологические и географические рамки. Упадок Древнего Рима. Миланский эдикт императора Константина. Распространение христианства. Основы христианского представления о Боге и человеке. Формирование новой иконографии и стиля. Раннехристианское искусство. Живопись катакомб, раннехристианские храмы: базилики и мавзолеи. Рим. Равенна. Раннехристианская монументальная живопись.  Ранневизантийское искусство. Архитектура VI-VII в.в.: храм – образ мира. Св. София Константинопольская. Тип купольной базилики. Центрические храмы: ц. Св. Виталия в Равенне и др. Монументальная живопись юстиниановской эпохи. Мозаики Равенны. Формирование христианской иконографии.  Архитектурная типология крестово-купольного храма IX-XII в.в., его конструктивные особенности, художественная выразительность, символика пространства. Сложение системы архитектурной декорации крестово-купольного храма Иконография Христа и Богоматери, двунадесятых праздников. Византийская монументальная живопись X-XII вв.: монастырь Хосиос Лукас в Фокиде, монастырь Дафни близ Афин, Софийский собор в Киеве.  Византийская иконопись. Возникновение иконописи. Ранняя иконопись юстиниановской эпохи (VI в.). Иконоборчество. Иконопись IX-XII вв.: сложение и закрепление иконографии, особенности иконописной техники. Владимирская икона Пресвятой Богородицы – выдающийся памятник византийского искусства. Памятники византийской живописи в музеях России.  Значение византийской традиции для искусства Древней Руси. |  |
| **Тема № 3.2**  Искусство Древней Руси | **Содержание учебного материала** | **16** | ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05,  ОК 09 |
| Периодизация.  Домонгольское искусство Древней Руси IX- начала XIII вв. Образование Киевского государства. Принятие и распространение христианства. Взаимосвязь с византийской культурой. Софийские соборы в Киеве и Новгороде. Византийская традиция и особенности её воплощения в русской архитектуре (размеры, многоглавие, обширные хоры и пр.)  Домонгольская иконопись. Особенности русской иконописи: византийская традиция и отличия русских икон (большой размер, монументальная обобщенность образов, торжественность, декоративность). Устюжское Благовещение; Ярославская Оранта, поясная икона св Георгия из Успенского собора Московского Кремля, Спас Нерукотворный, «Ангел Златые Власы» и др.  Искусство удельных княжеств. Местные школы – особенности интерпретации типа крестово-купольного храма.  Владимиро-Суздальская архитектура XII века (особенности местной архитектурной школы, строительные приёмы, взаимодействие традиций в конструкции и декорации храма). Успенский собор во Владимире, ц. Покрова на Нерли, княжеская резиденция в Боголюбово, Дмитриевский собор во Владимире. Новгородская архитектура XII-XIV веков  Киевские традиции в архитектуре Новгорода начала XII века. Особенности местной архитектурной школы второй половины XII – XIV веков. Церковь Спаса на Нередице. Новгородские церкви III-XIV веков с трёхлопастным завершением фасада (Рождества Богородицы в Перыни Феодора Стратилата на Ручью, Спаса Преображения на Ильине улице). Новгородская монументальная живопись. Феофан Грек – росписи церкви Спаса Преображения на Ильине Улице.  Сложение региональных иконописных школ. Влияние татаро-монгольского ига на культурное развитие русских земель. Новгородская иконопись XIII-XV веков.  Искусство Московского княжества XIV-XVI веков. Возвышение Москвы. Московская школа живописи. Иконостас Благовещенского собора Московского Кремля. Творчество прп Андрея Рублёва (иконы Звенигородского чина, икона Троица. Фрески и иконы Успенского собора во Владимире). Творчество Дионисия. Одухотворённость и изысканность образов. Усложнение иконографии. Фресковый цикл собора Рождества Богородицы Ферапонтова монастыря, иконы московских митрополитов.  Архитектура. Древнейшие храмы Москвы. Архитектурный ансамбль Московского Кремля XV-XVI веков. Русские традиции православной архитектуры и опыт зодчих итальянского Ренессанса. Аристотель Фиораванти. Успенский, Благовещенский и Архангельский соборы, Грановитая палата.  Русская архитектура XVI-XVII вв.  Шатровые и столпообразные храмы XVI в. Церковь Вознесения в Коломенском, церковь в селе Дьяково. Собор Покрова на Рву (Василия Блаженного).  Создание общерусской архитектурной школы. Церковь Троицы в Никитниках, церковь Рождества Богородицы в Путинках в Москве – характерный образец русского храма первой половины XVII в. («русское узорочье»). Храмы Ярославля. Уникальный комплекс Воскресенского монастыря в Новом Иерусалиме. Широкое применение новых форм изразцового декора. Светская архитектура. Теремной дворец в Кремле, дворец в Коломенском.  Архитектура конца XVII в. – церковь Покрова в Филях – образец нарышкинского барокко.  Иконопись XVII в. Творчество Симона Ушакова. Западноевропейские влияния. Парсуна. |  |
| **Тема № 3.3**  Искусство Западной Европы | **Содержание учебного материала** | **8** | ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05,  ОК 09 |
| Искусство раннего Средневековья. Великое переселение народов V-VII вв. Распространение христианства в Западной Европе. Полихромный стиль прикладного искусства. Кельтские кресты. Англо-ирландская миниатюра. Искусство Каролингов в IX веке. Дворцовый комплекс Карла Великого в Ахене. Строительство монастырей. Возрождение типа базилики как основного типа западноевропейской храмовой архитектуры. Каролингская миниатюра. Искусство эпохи Оттонов в X веке. Закрепление и развитие типа базилики. Сложение основных предпосылок романского стиля. Расцвет книжной миниатюры.  Сложение романского стиля XI-XII веков. Происхождение термина. Развитие каменных цилиндрических сводов – главное достижение инженерной и художественной мысли романской эпохи. Связующая роль церкви в эпоху феодальной раздробленности. Культ реликвий. Тип паломнической церкви – единственная интернациональная архитектурная типология романской эпохи. Храмы Сант-Яго де Компостела, Сен Сернен в Тулузе и др. Основные школы романской архитектуры Франции. Различные способы преодоления давления каменного свода центрального нефа. Бургундская школа: аббатство Клюни, ц. Сен Лазар в Отене. Нормандская школа: церкви Сент Этьен и Сен Трините в Кане. Появление крестовых сводов. Композиция западного фасада нормандских церквей – основа для развития готического западного фасада.  Романская скульптура Франции: порталы базилик Сен Лазар в Отене и Сен-Фуа в Конке. Тематика, особенности стиля. Романская капитель – разнообразие скульптурного декора: Сен Пьер в Шовиньи, Сен Лазар в Отене.  Романское искусство других стран Европы (на усмотрение педагога).  Готический стиль – вторая половина XII – XV вв. Происхождение термина. Периодизация. Особенности готической конструкции Стрельчатые арки, крестово-нервюрные своды, вынесение дополнительной опоры за пределы центрального нефа, работа аркбутанов и контрфорсов. Возникновение профессиональных артелей строителей. Превращение инженерной конструкции в художественный образ. Готический собор как воплощение строения христианского мира. Синтез искусств.  Перестройка хора и нартекса собора Сен Дени – первое проявление французской готики.  Великие готические соборы Франции: Нотр Дам в Париже, в Шартре, Реймсе, Амьене. Скульптура и витражи. Эволюция скульптуры от Королевского портала в Шартре до собора в Реймсе. Королевская капелла Сен Шапель в Париже.  Английская готика. Особенности планировки, конструкции сводов, решения фасадов и декора. Соборы в Линкольне, Уэлсе, Эксетере. Веерные своды. «Перпендикулярный стиль». Капелла Генриха VII в Вестминстере, Капелла Королевского колледжа в Кембридже. |  |
| **Раздел № IV**  **Искусство Возрождения** |  | **26** |  |
| **Тема № 4.1**  Искусство Возрождения в Италии | **Содержание учебного материала** | **18** | ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05,  ОК 09 |
| Особенности развития итальянского искусства в Средние века.  Понятие Возрождения. Периодизация.  Проторенессанс в Италии. Содержание термина.  Тосканский инкрустационный стиль. Церковь Сан Миньято аль Монте, баптистерий Сан Джованни во Флоренции, собор Санта Мария дель Фьоре, кампанила Джотто. Принцип мраморного декора фасада.  Скульптура Проторенессанса. Никколо Пизано – рельефы мраморной кафедры баптистерия в Пизе.  Живопись Проторенессанса. Джотто – реформатор европейской живописи. Росписи капеллы Скровеньи в Падуе. Монументальное решение, стремление к проработке объёмов, передаче пространства, композиционные принципы построения картины.  Итальянский гуманизм. Флоренция – родина Возрождения. Искусство Раннего Возрождения в Италии (Кватроченто). Архитектура. Обращение к античному наследию, возрождение ордера, поиски совершенных центрических форм храма. Ф. Брунеллески – купол собора Санта Мария дель Фьоре, Воспитательный дом, Старая Сакристия церкви Сан Лоренцо, перестройка интерьеров церквей Сан Лоренцо и Санто Спирито.  Л. Б. Альберти – ренессансный тип универсального человека: гуманист, теоретик, архитектор. Трактат Альберти «Десять книг об архитектуре». Вклад в развитие флорентийского палаццо. Палаццо Ручеллаи – первый пример оформления фасада элементами ордера. Фасад церкви Санта Мария Новелла – обращение к элементам классического языка архитектуры. Церковь Сан Франческо в Римини – мотив римской триумфальной арки в композиции фасадов, церковь Сант Андреа в Мантуе. Большой ордер.  Скульптура Кватроченто. Конкурс 1401 года. Л. Гиберти. Восточные двери флорентийского Баптистерия. Общая композиция. Развитие принципов живописного рельефа.  Донателло. Поиск средств воплощения гуманистического идеала. Статуи пророков для кампанилы собора, статуи для церкви Ор Сан Микеле, бронзовая статуя Давида, рельеф «Благовещение» из церкви Санта Кроче, рельефы алтаря церкви Сан Антонио в Падуе, конная статуя кондотьера Гаттамелаты. Поздний период: деревянная статуя Магдалины для Флорентийского собора, рельефы кафедр Сан Лоренцо.  Живопись Флоренции первой половины XV века. Реформа Мазаччо. Фреска «Троица» в церкви Санта Мария Новелла.  Использование прямой линейной перспективы в живописи, приёмы создания иллюзорного пространства, ритмическая организация плоскости. Роспись капеллы Бранкаччи в церкви Санта Мария дель Кармине (с участием Мазолино). Композиционный принцип «единства места». Новое отношение к трактовке человеческой фигуры.  Распространение новой живописной манеры в живописи Средней и Северной Италии второй половины XVв. Пьеро делла Франческа: идеальные образы, поиски гармонии, колористическая утончённость, изображение света. Алтарный полиптих Мадонна делла Мизерикордия (центральная часть), алтарь Монтефельтро. Фресковый цикл в капелле церкви Сан Франческо в Ареццо, посвящённый истории Святого Животворящего Креста, парные портреты герцога Федерико да Монтефельтро и его жены.  Андреа Мантенья: «Св. Себастьян» - античное совершенство формы и готический трагизм; росписи парадной спальни дворца герцога Гонзага в Мантуе – первый светский цикл росписей с портретами современников и иллюзионистическим решением плафона.  Трагизм позднего Мантеньи – «Мёртвый Христос». Особенности живописи кватроченто в Венеции. Антонелло да Мессина и распространение техники масляной живописи. «Св. Себастьян» Развитие композиции трёхчетвертного погрудного портрета.  Джованни Беллини. Колористическое единство, передача света, роль пейзажа. Мадонны Джованни Беллини: «Мадонна на троне со святыми» из церкви Сан Дзаккария; «Мадонна на лугу» и др.  Сандро Боттичелли: яркая индивидуальная манера, хрупкость и философская глубина образов. Отражение эстетических идеалов рафинированной культуры круга Медичи в живописи Боттичелли. «Мадонна дель Магнификат»; «Весна»; «Рождение Венеры» - сложная символика содержания. Поздний период. Влияние проповедей Савонаролы на творчество художника. «Пьета» 1500 г.; «Рождество».  Высокое Возрождение. Леонардо да Винчи – универсальный талант, художник и учёный. «Мадонна Бенуа» – завершение традиций Кватроченто. Новые композиционные принципы: «Поклонение волхвов». «Мадонна в гроте» - новый тип алтарного образа. Фреска «Тайная вечеря» в трапезной монастыря Санта Мария делла Грацие в Милане – новизна композиционного решения и психологическая трактовка образов. Картон «Битва при Ангиари». «Мона Лиза» - обобщающий образ совершенного мира и совершенного человека. Проблемы истолкования. Рисунки Леонардо (научные и технические и натурные зарисовки, пейзаж Флоренции, Туринский автопортрет)  Рафаэль Санти. Становление гения. Периоды: Урбино, Перуджа, Флоренция, Рим. Композиционное мастерство, обобщенная форма, возвышенность идеала. Эволюция образа Мадонны: «Мадонна Конестабиле»; «Мадонна дель Грандука»; три флорентийские Мадонны; «Мадонна Альба»; «Мадонна в кресле»; «Сикстинская Мадонна»  Портрет в творчестве Рафаэля.  Фресковый цикл Станц в Ватикане – Станца делла Сеньятура: «Диспута». «Афинская школа». Гимн величию человеческого гения. Лоджии Рафаэля.  Микеланджело Буонарроти – титан Возрождения. Многогранность Микеланджело. Особенности пластического языка и творческого метода. Гражданский пафос – от совершенства до трагедии идеалов Возрождения. Скульптура: «Пьета» в Риме; «Давид» - символ свободной Флорентийской республики. Замысел гробницы папы Юлия II – статуя Моисея, статуи «Рабов». Капелла Медичи во Флоренции – сложность и философская глубина замысла, синтез архитектуры и скульптуры, предвестие барокко в стилистике. Драматизм поздних скульптур: «Пьета с Никодимом» для Флорентийского собора. Пьета Ронданини.  Живопись Микеланджело. Роспись потолка Сикстинской Капеллы в Ватикане – новизна замысла, героическая мощь, монументальные качества, пластическая выразительность.  «Страшный Суд» роспись восточной стены Сикстинской Капеллы – необычность решения традиционной иконографии, трагизм поздних образов.  Архитектура Высокого Возрождения. Донато Браманте. Законченность стиля, ясность решений. Темпьетто – идеал центрического храма эпохи Возрождения. Дворцы Ватикана. Проект Собора Святого Петра в Риме. Планы Браманте и Микеланджело. Купол Собора Святого Петра и площадь Капитолия в Риме работы Микеланджело. Предвестие стиля барокко в архитектурном решении библиотеки Лауренциана. Влияние архитектуры Микеланджело на архитектуру Европы.  Андреа Палладио. Трактат «Пять книг об архитектуре». Дворцы и виллы Палладио (по выбору преподавателя), вилла Ротонда – образец применения античных традиций в светской архитектуре. Церкви Палладио – Сан Джорджо Маджоре в Венеции. Театр Олимпико в Виченце.  Своеобразие Высокого Возрождения в Венеции. Господствующая роль живописи, особенности колорита, роль пейзажа.  Джорджоне – поэтическое направление. «Юдифь»; "Спящая Венера". Сложность атрибуции - "Сельский концерт". Тициан - глава венецианской школы живописи, создатель европейского колоризма. Ранний период: «Ассунта» - монументализм. Разнообразие тем и жанров. Дальнейшая разработка идеального образа "Венера Урбинская». «Поэзии» Тициана. Портреты Тициана: психологизм, живописное мастерство, разнообразие решений, начало европейского парадного портрета. Поздний Тициан. Зыбкость форм. Первостепенная роль цвета. Мерцание красочной поверхности. «Коронование терновым венцом»; «Пьета».  Позднее Возрождение в Венеции. Тинторетто: цикл Св. Марка. Веронезе " Брак в Кане Галилейской " и др. |  |
| **Тема № 4.2**  Искусство Возрождения в Центральной и Северной Европе | **Содержание учебного материала** | **8** | ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05,  ОК 09 |
| Особенности Возрождения в Центральной и Северной Европе, его отличие от итальянского Возрождения. Термин" новое искусство" как синоним. Значение наследия средневековья. Развитие городов. "Открытие мира и человека" как основное содержание искусства Возрождения.  Искусство Возрождения в Нидерландах в XV-XVI веках. Развитие техники масляной живописи. Ян ван Эйк - великий художник Нидерландов. Гентский Алтарь, его структура, новая трактовка образов. Мадонна канцлера Роллена. Портреты Яна ван Эйка. Портрет четы Арнольфини - уникальность замысла, символическая характеристика реальной предметной среды.  Нидерландское искусство конца XV - XVI вв.  Кризис мировоззрения. Иеронимус Босх, связь его искусства с народными традициями, безудержность мрачных фантазий, острота социальной критики, своеобразие живописных приёмов. Триптихи Босха – «Воз сена», «Сад земных наслаждений»  Питер Брейгель Старший - становление национального самосознания. Связь с мировоззрением протестантизма и народной освободительной борьбой. Развитие картины как самостоятельного вида искусства. Разнообразие тем. "Битва Поста и Масленицы", "Игры детей" - продолжение босховских традиций. "Падение Икара", цикл "Времена года", "Крестьянский танец", "Слепые".  Искусство Возрождения в Германии в XV-XVI веках.  Особенности развития немецкого искусства. Влияние протестантизма. Альбрехт Дюрер - крупнейший художник немецкого Возрождения. Циклы гравюр -гравюры на дереве - "Апокалипсис", гравюры на металле: "Адам и Ева", "Рыцарь, смерть и дьявол», «Св. Иероним в келье», «Меланхолия". Совершенство техники, сложность смыслов, образная выразительность, характер интерьера. Живопись: автопортреты, " Четыре апостола".  Ганс Гольбейн Младший - последний художник немецкого Возрождения. Ренессансный интерес к личности. Портреты Эразма Роттердамского. Портреты английского периода: "Георг Гиссе", " Шарль де Моретт", "Французские послы", портреты короля Генриха VI1 и членов его семьи. |  |
| **Раздел № V**  **Искусство Западной Европы XVII века** |  | **22** |  |
| **Тема № 5.1**  Искусство Италии XVII века | **Содержание учебного материала** | **4** | ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05,  ОК 09 |
| Общая характеристика исторического и культурного развития стран Западной Европы в XVII веке. Проблема стиля в искусстве XVII века.  Искусство Италии в XVII веке: сложение стиля барокко, его основные особенности.  Живопись Италии: Болонская Академия братьев Карраччи - создание традиции академического художественного образования. Росписи галереи палаццо Фарнезе, станковые произведения братьев Карраччи и их учеников.  Микеланджело Меризи да Караваджо: "искусство реальности", характерные живописные приёмы и темы. Ранние работы Караваджо: натюрморт «Корзина с фруктами», «Гадалка», «Лютнист». Циклы работ для церквей Сан Луиджи деи Франчези и Санта Мария дель Пополо. Нарастание трагизма образов в зрелых работах Караваджо – «Положение во гроб» и «Смерть Марии». Значение творчества Караваджо.  Монументально-декоративная живопись барокко – работы Пьетро да Кортоны и Андреа Поццо.  Итальянская архитектура и скульптура XVII века. Ф. Борромини, Л. Бернини - ведущие мастера архитектуры барокко в Италии. Характерные приёмы пространственно - планировочных и образных решений стиля барокко. Ф. Борромини - церковь Сан Карло алле кватро Фонтане. Л. Бернини – ансамбль площадей перед собором Св. Петра, киворий в интерьере собора. Дворец эпохи барокко - палаццо Барберини в Риме.  Скульптурные произведения Л. Бернини – великолепные образцы скульптуры барокко (Давид, Аполлон и Дафна, алтарь Святой Терезы, портреты). |  |
| **Тема № 5.2**  Искусство Фландрии XVII века | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05,  ОК 09 |
| Освободительное движение и буржуазная революция в Нидерландах во второй половине XVI века. Раздел страны на две части: Голландию и Фландрию. Формирование фламандской школы живописи. Питер Пауль Рубенс – глава фламандской школы, ведущий мастер стиля барокко в европейской живописи. Разнообразие тем и жанров в творчестве Рубенса. Эволюция живописного мастерства. Алтарные картины "Водружение Креста" и другие. Картины на мифологические сюжеты: "Похищение дочерей Левкиппа, "Персей и Андромеда». Историко-аллегорический цикл " Жизнь Марии Медичи", портреты и пейзажи Рубенса.  Антонис ван Дейк – создатель эталона аристократического парадного портрета в искусстве XVII века. Якоб Йорданс - народные идеалы в живописи. Франс Снайдерс – крупнейший мастер монументально- декоративного натюрморта в живописи XVII века. |  |
| **Тема № 5.3**  Искусство Франции XVII века | **Содержание учебного материала** | 6 | ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05,  ОК 09 |
| Становление французского абсолютизма, возникновение философии рационализма, их влияние на развитие искусства.  Никола Пуссен - крупнейший художник Франции, создатель классицизма в живописи. Творческий метод Пуссена, поиски гармонии, особое отношение к античности. Разум как основа творчества и восприятия. Основные работы Пуссена: "Царство Флоры", "Ринальдо и Армида", «Танкред и Эрминия»,"Аркадские пастухи" (1 и 2 варианты), "Великодушие Сципиона", "Автопортрет", «Пейзаж с Полифемом», пейзажный цикл "Времена года". Клод Лоррен - мастер классицистического пейзажа.  Стилистические проблемы французской архитектуры XVII века – соотношения барокко и классицизма. Восточный фасад Лувра (Клод Перро). Жюль Ардуэн Мансар, Луи Лево, Шарль Лебрен и Андре  Ленотр - создатели стиля Людовика XIV. Версаль – грандиозная парадная резиденция " короля - солнце". Ансамбль Версаля как воплощение идеи гармонии и порядка. Синтез искусств. Французский регулярный парк. |  |
| **Тема № 5.4**  Искусство Голландии XVII века | **Содержание учебного материала** | 6 | ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05,  ОК 09 |
| Демократизм голландского общества. Протестантская религия как основа голландского мировоззрения. Станковая живопись - ведущая форма голландского искусства. Система жанров. Портрет. Франс Хальс - воплощение в портрете типа голландского бюргера, развитие группового портрета. Портреты офицеров стрелковых рот Святого Георгия и Святого Адриана, «Портрет смеющегося кавалера» (1624), «Портрет молодого человека с перчаткой» (ГЭ), «Цыганка», «Малле Баббе». Живописное мастерство, специфика техники Хальса.  Особенности голландского натюрморта. Виллем Хеда «Завтрак с ежевичным пирогом», Питер Клас «Завтрак с ветчиной», Виллем Калф.  Особенности национального голландского пейзажа. Ян ван Гойен, Якоб ван Рейсдал.  Голландский бытовой жанр. Характер голландского быта и интерьера в жанровой живописи. Адриан ван Остаде, Герард Терборх, Габриэль Метсю. Ян Стен. Ян Вермер и делфтская школа живописи. Работы Вермера: «Девушка, читающая письмо», «Урок музыки», «Мастерская живописца», «Вид Делфта».  Творчество Рембрандта ван Рейна - высшее достижение голландского искусства. Лейденский период - поиск своего языка в живописи, живописные и графические автопортреты. Переезд в Амстердам. Рембрандт - портретист. «Урок анатомии доктора Тульпа», "Ночной дозор" и другие. Психологизм поздних портретов Рембранта. «Портрет старика в красном», «Портрет Яна Сикса» и другие. Поздние автопортреты Рембрандта. Библейские и мифологические сюжеты в творчестве Рембрандта: «Флора», «Даная», «Артаксеркс, Аман и Эсфирь», «Возвращение блудного сына». |  |
| **Тема № 5.5**  Искусство Испании XVII века | **Содержание учебного материала** | 4 | ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05,  ОК 09 |
| Эль Греко - синтез традиций византийского искусства и искусства итальянского Возрождения, мистицизм.  «Срывание ризы с Христа», «Погребение графа Оргаса», «Апостолы Петр и Павел», «Вид Толедо», портреты Эль Греко.  Формирование испанской национальной школы живописи: Хусепе Рибера, Франсиско Сурбаран, Бартоломе Эстебан Мурильо.  Диего Веласкес - великий испанский живописец. Ранние работы в жанре бодегона: «Завтрак», «Продавец воды в Севилье». Переезд в Мадрид, работа при дворе короля Испании. Веласкес – портретист. Портреты короля Филиппа IV и королевской семьи, папы Иннокентия Х, портреты шутов. Глубокий психологизм, живописное мастерство.  Тематические картины Веласкеса: " Сдача Бреды", "Менины". Значение творчества Веласкеса для мирового искусства. |  |
| **Раздел № VI**  **Искусство Западной Европы XVIII века** |  | 12 |  |
| **Тема № 6.1**  Искусство Франции первой половины и середины XVIII века. | **Содержание учебного материала** | 4 | ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05,  ОК 09 |
| Галантные сцены и театральные сюжеты у Ватто: «Затруднительное предложение», «Капризница», «Паломничество на остров Кифера», «Жиль». «Вывеска лавки Жерсена».  Рококо – стиль жизни и стиль в искусстве. Архитектура, живопись, декоративно-прикладное искусство (приёмы формообразования, жанры, материалы, техники). Интерьеры отеля Субиз. Франсуа Буше – универсальный мастер рококо. |  |
| **Тема № 6.2**  Искусство Италии и Англии XVIII века | **Содержание учебного материала** | 2 | ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05,  ОК 09 |
| Д.Б. Тьеполо – последний представитель барокко в европейской живописи. Мастера венецианского архитектурного пейзажа – ведуты: А. Каналетто и Ф. Гварди.  Развитие английской архитектуры: английское палладианство К. Кемпбелла, Р. Берлингтона, У. Кента, Р. Адама. Английский пейзажный парк.  У. Хогарт – первый художник английского просвещения. Английская портретная живопись: Дж. Рейнольдс и Т. Гейнсборо. |  |
| **Тема № 6.3**  Искусство Франции второй половины XVIII – начала XIX вв. | **Содержание учебного материала** | 6 | ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05,  ОК 09 |
| Философия Просвещения и её влияние на французскую живопись. Реалистические тенденции в живописи Ж.Б.С. Шардена. Развитие бытового жанра и натюрморта: «Прачка», «Молитва перед обедом», «Медный бак», «Натюрморт с атрибутами искусств» Ж.Б. Грёз. Сентиментальность и мелодраматизм образов и сюжетов. Морализация. «Паралитик». Отзывы о современном искусстве в «Салонах» Дидро.  Архитектура французского неоклассицизма и ампира в творчестве Ж.А. Габриэля, Ж.Ж. Суффло, К.Н. Леду и Э.Л.Булле, Ш. Персье и Ф. Фонтена. |  |
| **Раздел № VII**  **Искусство Западной Европы XIX века** |  | 18 |  |
| **Тема № 7.1**  Искусство Западной Европы первой половины XIX века. | **Содержание учебного материала** | 8 | ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05,  ОК 09 |
| Классицизм во Франции конца 18 – первой половины 19 вв.  Жак Луи Давид - крупнейший художник Франции. "Клятва Горациев", "Смерть Марата", "Портрет мадам Рекамье" и другие работы. Конфликт исторической действительности и просветительских идеалов. Эпоха Наполеона. Стиль ампир - последний синтетический стиль перед кризисом архитектуры и декоративно-прикладного искусства XIX в. Мифологизация Наполеона в искусстве: Портреты и картины Ж.Л. Давида, А.Гро, Ж.О.Д.Энгра. Ж.О.Д. Энгр - идеал превыше действительности: "Купальщица Вальпинсона", "Большая одалиска", "Юпитер и Фетида», Обет Людовика XIII» и другие работы. Энгр – портретист.  Романтизм в европейском искусстве первой половины 19 века.  Французский романтизм в живописи. Эмоциональная взволнованность, поиски героя, требование современности искусства, понятие "романтический сюжет". Т. Жерико "Плот Медузы".  Э. Делакруа: "Ладья Данте", "Резня на Хиосе", «Смерть Сарданапала»"Свобода на баррикадах", "Алжирские женщины". Колористические поиски Делакруа.  Ф.Гойя - уникальный талант. Связь с испанским Просвещением и народными традициями. Портреты: Анны Понтехос, герцогини Альба, "Семейный портрет Карла IV". "Расстрел повстанцев", росписи "Дома глухого". Гойя - мастер офорта: "Капричос", "Бедствия войны". Проблема "безобразного" в искусстве Гойи. |  |
| **Тема № 7.2**  Искусство Западной Европы второй половины XIX века | **Содержание учебного материала** | 10 | ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05,  ОК 09 |
| Реализм середины XIX в. Г. Курбе - автор термина " реализм". "Дробильщики камней", "Похороны в Орнане". Ж-Ф Милле - живописец крестьян " Сборщицы колосьев".  Эдуард Мане. Традиция и современность, проблема содержания, обновление живописных средств выражения в станковой картине. Цикл картин на испанские темы, полемические картины: "Завтрак на траве", "Олимпия". "Портрет Э. Золя", "Флейтист", "Железная дорога", "Портрет К.Моне в лодке", "Бар в Фоли - Бержер".  Импрессионизм. История, теория, основные представители. К. Моне. " Завтрак на траве "- поиски новой манеры, развитие пленэра. 1874 год - первая выставка импрессионистов, происхождение термина. "Бульвар Капуцинок в Париже". Серии: "Вокзал Сен Лазар", "Стога сена в Живерни", Руанский собор". Декоративизм - серия "Кувшинки»  О.Ренуар. Своеобразие жанров Ренуара. Отношение к цвету. "Бал в Мулен де ла Галетт", "Качели", "Портрет Жанны Самари", "Парижское кафе", "Зонтики". Э.Дега.  Программа: панорама современной жизни. Отличие от традиционного реализма. Принцип стоп-кадра. "Абсент", серии  " Прачки", "Кафе - шантан", "Балерины". Проблема социальной критики у Дега.  Постимпрессионизм. Содержание термина.  П. Гоген. Протест против цивилизации. Мифологизация и декоративизм. Бретонский период. «Видение после проповеди» Таитянский период. "Таитянская пастораль", "Жена короля" и другие работы  В. Ван Гог. Нравственные проблемы. Поиски выразительности, особенности техники. Расширение поля изображаемого, проблема жанра. "Едоки картофеля". Изменение живописных приёмов. "Арльский пейзаж", "Подсолнухи", "Красные виноградники», «Терраса кафе ночью», "Ночное кафе в Арле", «Звездная ночь», «Пейзаж в Овере после дождя», автопортреты.  П. Сезанн. От импрессионизма к Пуссену. Новые пространственные решения, универсализм цветового видения, ясность формы. Натюрморты, портреты, виды горы Сен Виктуар.  Прерафаэлиты. Д. Г. Россетти, У. Миллес. У. Моррис, Движение искусств и ремёсел. Идея целостности художественной среды. Эстетические принципы и практика. "Красный дом", эскизы для набоек, интерьеры и мебель (Ф. Уэбб).  Стиль Модерн. Значение термина. Основные направления, темы, образы, стилистические приёмы. Национальные варианты. Бельгия: А. Ван де Вельде, В. Орта. Франция: Школа Нанси - Э. Галле (стекло и мебель). Своеобразный вариант модерна в живописи художников группы «Наби». Главенство цветового начала, декоративная обобщенность форм, музыкальность ритмов, плоскостная стилизация мотивов искусства разных народов: французского народного искусства, японской гравюры и итальянских примитивистов.  Религиозно-мистические настроения в произведениях П. [Серюзье](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D1%80%D1%8E%D0%B7%D1%8C%D0%B5" \o "Серюзье), М. [Дени](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%BD%D0%B8,_%D0%9C%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81).  Интимно-лирический строй образов в работах П. [Боннара](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%80,_%D0%9F%D1%8C%D0%B5%D1%80" \o "Боннар, Пьер) и Ж.Э. [Вюйяра](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8E%D0%B9%D1%8F%D1%80,_%D0%AD%D0%B4%D1%83%D0%B0%D1%80" \o "Вюйяр, Эдуар) .  Возникновение плаката. А. де Тулуз-Лотрек, П. Боннар, А. Муха. Англия: О. Бёрдслей, Уистлер.  Испания: А. Гауди. Австрия: Й. М. Ольбрих " Сецессион". Венские художественные мастерские. Венский модерн в живописи - Г. Климт." Золотой период". Философия смыслов и декоративность воплощения. |  |
| **Раздел № VIII**  **Искусство России XVIII века** |  | 14 |  |
| **Тема № 8.1**  Русская архитектура 1-ой половины и середины XVIII века | **Содержание учебного материала** | 4 | ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05,  ОК 09 |
| Реформы Петра I. Образование Российской империи. Резкий перелом в развитии искусства и культуры. Ведущая роль светского начала в искусстве, ориентация на искусство Западной Европы.  Основание Санкт-Петербурга (1703) – новый тип города. Планировка Санкт-Петербурга. Деятельность Доменико Трезини: Петропавловский собор, здание Двенадцати коллегий, Летний дворец Петра. Дворец А.Д. Меншикова. Загородные резиденции – ансамбль Петергофа. Европейские черты петровской архитектуры, отличия от древнерусской традиции.  Архитектура Москвы в первой половине XVIII века: Меншикова башня и другие постройки.  Расцвет стиля барокко в русской архитектуре в правление императрицы Елизаветы Петровны. Своеобразие русского барокко. Деятельность Ф.Б. Растрелли: ансамбль Зимнего дворца, дворцы в Петергофе и Царском Селе, ансамбль Смольного монастыря. Основные приемы барокко в решении фасадов и интерьеров.  Своеобразие московской архитектуры середины XVIII века: деятельность Д.В. Ухтомского. |  |
| **Тема № 8.2**  Русская архитектура второй половины XVIII века | **Содержание учебного материала** | 4 | ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05,  ОК 09 |
| Стиль классицизм в русской архитектуре второй половины XVIII века: его идейно-художественная программа, национальное и историческое своеобразие.  Основание Академии художеств (1757).  Архитектура классицизма в Санкт-Петербурге. Архитектура раннего классицизма – здание Академии художеств.  Архитектура зрелого классицизма. И.Е Старов. Здание Таврического дворца – лучший образец дворцовой архитектуры русского классицизма.  Деятельность Джакомо Кваренги в России: здания Академии наук, Ассигнационного банка, Александровский дворец, Эрмитажный театр.  Деятельность Ч. Камерона в России: Агатовые комнаты и Камеронова галерея в Царском селе, интерьеры Екатерининского дворца, дворцово-парковый ансамбль в Павловске.  Архитектура классицизма в Москве. В.И. Баженов – выдающийся русский архитектор. Творческий путь, взгляды на искусство. Проект Большого Кремлевского дворца, псевдоготический ансамбль в Царицыно, дом П.Е. Пашкова. М.Ф. Казаков, его роль в формировании нового облика Москвы. Петровский путевой дворец, здание Сената в Кремле, Колонный зал Благородного собрания, здание Московского университета. Частные дома (дом Губина, дом Демидова). Храмы (церковь в Голицынской больнице). |  |
| **Тема № 8.3**  Русская скульптура и живопись XVIII века | **Содержание учебного материала** | 6 | ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05,  ОК 09 |
| Появление светского искусства в России. Развитие портретного жанра. Приглашение иностранных мастеров (К. Б. Растрелли, Л. Каравакк). Петровские пенсионеры. Творчество И. Н. Никитина и А. М. Матвеева. Развитие гравюры: А.Ф. Зубов.  Русское искусство середины XVIII века: А.П. Антропов, И. Я. Вишняков.  Русское искусство второй половины XVIII века. Становление классицизма. Историческая живопись А.П. Лосенко. Портретная живопись. Творчество Ф.С. Рокотова: портреты Струйских, портрет неизвестной в розовом платье и другие. Творчество Д.Г. Левицкого: портрет П.А. Демидова, портреты смолянок, портрет императрицы Екатерины II- законодательницы в храме богини Правосудия и другие. Творчество В. Л. Боровиковского: портрет М.И. Лопухиной, портрет сестер Гагариных, портрет князя А.Б. Куракина, портрет императрицы Екатерины II на прогулке. Влияние сентиментализма на творчество Боровиковского.  Развитие различных видов и жанров скульптуры.  Работы Э. М. Фальконе, Ф. И. Шубина, М. И. Козловского. |  |
| **Раздел № IX**  **Искусство России XIX века** |  | 20 |  |
| **Тема № 9.1**  Русское искусство первой половины XIX века | **Содержание учебного материала** | 8 | ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05,  ОК 09 |
| Русская архитектура первой половины XIX вв.  Высокий и поздний классицизм (русский ампир). Искусство городского ансамбля. Синтез искусств.  Тома де Томон - Стрелка Васильевского острова. А. Д. Захаров – здание Адмиралтейства. А.Н. Воронихин - Казанский собор. К.И. Росси - комплекс зданий Главного штаба, Дворцовая площадь и другие ансамбля.  Архитектура послепожарной Москвы. О.И. Бове - реконструкция центра Москвы; Манеж, Триумфальная арка, Большой театр.  Русская живопись первой половины XIX века.  Портрет. О. А. Кипренский - портреты Е Давыдова, А. С. Пушкина и другие. В.А. Тропинин – портреты,  «Поиски национального начала в искусстве. А. Г. Венецианов - поэтический образ России - "Гумно", "Весна. На пашне".  Тематическая картина. К.П. Брюллов "Последний день Помпеи". Романтический сюжет - человек перед лицом катастрофы. Портреты Брюллова.  А.А. Иванов "Явление Христа народу" - сложность философского замысла, поиски адекватного художественного языка. Этюды. Разработка образов - метод "сличения и сравнения". Разочарование в картине. Библейские эскизы Иванова. Значение творчества Иванова для русского искусства.  Начало жанра. П. А. Федотов - добрая ирония и красота предметного мира. " Сватовство майора", " Вдовушка", " Анкор, ещё анкор». |  |
| **Тема № 9.2**  Русское искусство второй половины XIX века | **Содержание учебного материала** | 8 | ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05,  ОК 09 |
| Становление русской жанровой живописи. Причины широкого развития жанровой живописи в русском искусстве. Связь с литературой и художественной критикой. В.Г. Перов - острота социальной критики. «Сельский крестный ход на Пасху", «Тройка", "Последний кабак у заставы".  Передвижники. История создания товарищества, программа. Роль П.М. Третьякова в создании национальной русской школы живописи. Жанровая живопись. И. Е. Репин - крупнейший художник России второй половины XIX в. "Бурлаки на Волге", " Крестный ход в Курской губернии", " Не ждали", портреты Репина.  Евангельская тема в русском искусстве XIX в. Н. Н. Ге, И. Н. Крамской, В. Д. Поленов, И. Е. Репин.  Историческая тема в русском искусстве XIX в. Н. Н. Ге «Петр и Алексей». И. Е. Репин " Иван Грозный убивает своего сына", - проблемы русской истории, психологизм, историческая достоверность среды. В. И. Суриков - драмы русской истории - "Утро стрелецкой казни", "Меньшиков в Берёзове", " Боярыня Морозова". Былины и сказки В. М. Васнецова.  Пейзаж в русской живописи XIX в. Национальная идея в пейзаже. Лирический пейзаж К. А. Саврасова. Эпический пейзаж И. И. Шишкина. Творчество А. И. Куинджи. Творчество И. И. Левитана - вершина пейзажной живописи XIX в. |  |
| **Тема № 9.3**  Русское искусство рубежа XIX - XX веков | **Содержание учебного материала** | 4 | ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05,  ОК 09 |
| В.А. Серов - от передвижников к новым рубежам. " Девочка с персиками". Портреты 90-х годов. Новая живописная манера - портреты Ермоловой, Орловой, Юсуповой, Иды Рубинштейн. Серов и стиль модерн. Последние эскизы к монументальным работам. "Похищение Европы".  К.А. Коровин и Союз русских художников. Русский импрессионизм. Особенности манеры: цвет, свет, фактура как смысл живописи.  Русский символизм. М. А. Врубель. Символизм. Универсализм. Наибольшая близость к стилю модерн. Иллюстрации к Лермонтову. "Демон сидящий", "Демон поверженный". Декоративные работы в особняке З. Морозовой. Майолики. Искусство как тайна.  В.Э. Борисов - Мусатов: поэтичность, хрупкость идеала, внеисторизм образов. Выставка "Голубая роза"(1907 г.). Символистские образы вне времени и пространства. Поиски вечных смыслов. П.В. Кузнецов, М.С. Сарьян.  Русский модерн. О.И.Шехтель. Особняк Рябушинского - принцип функциональности, планировка " изнутри наружу", эстетика и символика декора. Поздний Шехтель - конструктивный модерн.  Объединение " Мир искусства". Идея синтеза искусств. История - 3 периода. Журнал. Разработка исторических тем. Театр – Дягилевские сезоны в Париже. Персоналии - А.Н. Бенуа, Л.С. Бакст, К. Сомов и др. |  |
| **Раздел № X**  **Зарубежное искусство XX века** |  |  |  |
| **Тема № 10.1**  Зарубежное искусство XX века | **Содержание учебного материала** | 4 | ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.2,  ОК 05,  ОК 09 |
| Основные проблемы архитектуры XX века.  Основные направления изобразительного искусства XX века. |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | - |  |
| **Промежуточная аттестация** | | **9** |  |
| **Всего:** | | **189** |  |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

**Кабинет истории искусств и мировой культуры,** оснащенный оборудованием:

стол, кресло, компьютер преподавателя;

многофункциональное устройство/принтер;

доска классная

мультимедийный проектор;

проекционный экран;

столы ученические,

стулья;

светонепроницаемые шторы на окнах;

оборудование для хранения и демонстрации работ, наглядных пособий;

комплект лицензионного программного обеспечения;

комплект визуальных материалов (репродукции, изображения в электронном виде, фильмы).

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

**3.2.1. Обязательные печатные издания**

1. Всеобщая история искусства Т.1, М., 2020 г.

Всеобщая история искусства Т.2, М., 2020 г.

Всеобщая история искусства Т.З, М., 2019 г.

2. Ильина Т.В. Западно-Европейское искусство. М. Высшая школа. 2019 г. и др. издания.

3. История русского и советского искусства. Под ред. Сарабъянова Д.В.М. «Высшая Школа», 1988 и др. издания.

**3.2.2. Электронные издания**

1. История искусств. Эпохи и образы: учеб. пособие для СПО / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 538 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07165-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-iskusstv-epohi-iobrazy-441304.

2. Ильина, Т. В. История искусства: учебник для СПО / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. —

Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-iskusstva-431512.

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ   
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Результаты обучения*** | ***Критерии оценки*** | ***Методы оценки*** |
| *Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:*  основные этапы развития изобразительного искусства;  основные факты и закономерности историко-художественного процесса;  ведущие представители искусства разных эпох и их основные работы;  принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики | *Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:*  Обучающиеся демонстрируют знания:  основных этапов развития изобразительного искусства;  основных фактов и закономерностей историко-художественного процесса;  ведущих представителей искусства разных эпох и их основные работы;  принципов анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики | *Какими процедурами производится оценка:*  Экспертная оценка в рамках текущего контроля знаний.  Экспертная оценка результатов тестирования.  Экспертная оценка результатов проведения семинаров |
| *Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:*  определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;  применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности | *Характеристики демонстрируемых умений:*  Обучающиеся демонстрируют умения:  определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;  применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности | *Какими процедурами производится оценка:*  Экспертная оценка в рамках текущего контроля знаний.  Экспертное наблюдение за результатами применения знаний истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности |

Департамент культуры Брянской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Брянский областной колледж искусств»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.02 ПЕРСПЕКТИВА**

Базовый уровень

Очная форма обучения

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

2023г.

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕРСПЕКТИВА»**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Перспектива» является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно прикладное искусство и народные промыслы.).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 2.1, ОК 01.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код  ПК, ОК | Умения | Знания |
| ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.1,  ОК 01 | изображать предметы, окружающую среду с использованием методов построения пространства на плоскости;  применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности | законов линейной перспективы; основ теории построения теней;  основных методов пространственного построения на плоскости |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | 52 |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** |  |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 20 |
| практические занятия | 32 |
| *Самостоятельная работа* | 26 |
| **Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет** | - |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем**  **в часах** | **Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Тема № 1**  Введение.  Процесс зрительного восприятия. Основные элементы картины, необходимые для выполнения перспективного рисунка. Системы перспектив и способы построения. Исторические периоды развития линейной перспективы | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.1,  ОК 01 |
| Геометрическая схема зрительного восприятия. Выбор точки зрения относительно изображаемого объекта и установка воображаемой картинной плоскости. Рисунок как проекция, выполненная на воображаемой картинной плоскости (стекло Леонардо да Винчи и экранная сетка Дюрера). Основные элементы картины и их обозначения. Совмещение точки зрения и плоскости горизонта с картинной плоскостью. Определение угла зрения по совмещенной точке зрения. Краткие сведения из истории перспективы. Системы Перспективы. Выбор точки зрения. Основные элементы картины и их обозначение. |  |
| **Тема № 2**  Перспектива точки и прямых, лежащих в предметной плоскости, определение точки схода. Построение и измерение углов, образованных горизонтальными прямыми. Деление отрезка | **Содержание учебного материала** | **4** | ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.1,  ОК 01 |
| Построение перспективы точки. Определение точки схода параллельных прямых. Точка схода прямых, лежащих в горизонтальных плоскостях. Прямые перпендикулярные к картине и под углом 45 , параллельные основанию картины, и под произвольным углом. Измерение угла и построение прямого угла на картине по совмещенной точке зрения Фронтальные плоскости и прямые параллельные картинной плоскости. Перспективный масштаб.. Измерение прямых, перпендикулярных картинной плоскости. Определение высоты по линии горизонта. Построение геометрических фигур по их координатам. Построение по приближенной точке отдаления. Построение по приближенной точке отдаления. Построение перспективы круга. Измерение прямых случайного направления. |  |
| **В том числе практических занятий**  Построить перспективу горизонтальных фигур, расположенных в предметной плоскости. На плане предметов отметить положение линии основания картинной плоскости и крайние точки картины. | 2 |
| **Тема №** **3**  Фронтальные и ракурсные плоскости и прямые. Перспективный масштаб. Измерение прямых, перпендикулярных картине. Построение геометрических фигур на предметной плоскости | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.1,  ОК 01 |
| Разбор примеров построения геометрических тел:  а) куба и параллелепипеда в прямом и случайном положении;  б) горизонтального и вертикального цилиндра;  в) пирамиды и конуса.  Масштаб картины: ширина, высота и глубина. Последовательность построения геометрических тел. Выбор точки зрения на плане и определения угла зрения картины и предмета. Взаимосвязь угла зрения и расстояния от зрителя до картины. Определение основных элементов перспективного построения на картинах художников. |  |
| **В том числе практических занятий**  Построить по ортогональным проекциям несложный памятник или сооружение, состоящее из простых геометрических форм, стороны которых перпен-дикулярны и параллельны картинной плоскости (при построении можно применить способ опущен-ного плана). | 1 |
| **Тема № 4**  Фронтальная перспектива интерьера | **Содержание учебного материала** | **8** | ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.1,  ОК 01 |
| Определение главной точки, линии горизонта. Определение перспективного масштаба. Определение линейного масштаба. Определение глубины, высоты. Разбитие пола на сетку квадратов и определение места для двери и окна. Последовательность и способы построения двери, окна, мебели, предметов. |  |
| **В том числе практических занятий**  Построить фронтальную перспективу комнаты по заданным размерам с мебелью. | 4 |
| **Тема № 5**  Перспектива угла комнаты | **Содержание учебного материала** | **8** | ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.1,  ОК 01 |
| Определение на картине линии горизонта, главной точки, метражных точек, разбитие на полу сетки квадратов, определение перспективного масштаба, построение перспективы угла комнаты, окон, дверей и мебели. |  |
| **В том числе практических занятий**  Построить перспективу угла комнаты с дверью или окном по выбору и мебелью. | 4 |
| **Тема № 6**  Построение теней | **Содержание учебного материала** | **10** | ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.1,  ОК 01 |
| Искусственные и естественные источники света. Три основных положения светила относительно картинной плоскости. Собственные и падающие тени. Линия раздела освещенной и теневой поверхности тела. Последовательность построения падающей тени от точки и вертикальной прямой, от основных положений светила и от искусственного источника света. Основные свойства падающей тени. Определение границы собственной тени. Примеры построения собственной тени и падающей тени от геометрических тел при различных источниках света: параллелепипеда, цилиндра, пирамиды, конуса и простых композиций из них. Построение тени от оконного проема. Определение последовательности построения собственной и падающей тени. Построение падающей тени от нависающей плиты «а горизонтальной плоскости и боковой поверхности параллелепипеда. Построение тени при двух источниках света. Определение положения источника света на эскизе по длине и направлению падающей тени. |  |
| **В том числе практических занятий**  Выполнить построение собственных и падающих теней от конструкции, состоящей из геометрических тел.  Выполнить построение собственной и падающей тени от предметов в интерьере. На кальке выполнить от руки желаемое расположение теней, а затем определить положение источника света. | 5 |
| **Тема № 7**  Способ перспективной сетки квадратов | **Содержание учебного материала** | **4** | ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.1,  ОК 01 |
| Построение на плане сетки квадратов со сторонами, параллельными и перпендикулярными картине. Перенесение на сетку квадратов проекций точек с плана на картину. Построение проекций прямых и фигур. Определение на картине высоты предметов по перспективному масштабу. Последовательность построения по перспективной сетке квадратов. Выбор высоты линии горизонта. |  |
| **В том числе практических занятий**  Построить перспективу комнаты с произвольно расположенными стенами. На плане отмечаются основные элементы картины, и проверяется видимость предметов. Перспективное построение выполняется по сетке квадратов в установленной последовательности | 3 |
| **Тема № 8**  Перспектива лестниц и крыш. Наклонные плоскости и построение на них | **Содержание учебного материала** | **4** | ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.1,  ОК 01 |
| Основные элементы лестницы и их размеры. Виды лестниц. Виды крыш и их элементы. Особенности перспективных построений на наклонной плоскости. Восходящие и нисходящие плоскости. Определение основных элементов наклонной плоскости, величины угла ее наклона к горизонтальной плоскости и перспективного масштаба, расположенных на ней предметов. Построение выноса карниза, построение элементов лестницы, скатов крыш. Определение точек схода скатов крыши. |  |
| **В том числе практических занятий**  Построить перспективу лестницы. | 2 |
| **Тема № 9**  Способ архитекторов | **Содержание учебного материала** | **10** | ПК 1.1,  ПК 1.5,  ПК 2.1,  ОК 01 |
| Две последовательности выполнения перспективных построений, зависящие от поставленной цели: а)от эскиза; б)по материалам чертежей. Изображение на картине прямых, горизонтальные проекций которых направлены в точку стояния. Геометрические основы способа архитекторов. Выбор на плане положения точки зрения, основания картинной плоскости, определение угла зрения картины и изображаемого объекта, проверка видимости его элементов. Последовательность построения. Увеличение и уменьшение изображения при переносе на основание картинной плоскости. |  |
| **В том числе практических занятий**  Выполнить постро-ение перспективы здания способом архитекторов. На плане выбрать основные элементы картины, определить ее угол зрения и проверить видимость отдельных частей здания. Построение выполнить с увеличением до нужного размера картины. | 5 |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | 26 |  |
| **Промежуточная аттестация –дифференцированный зачет** | | **-** |  |
| **Всего:** | | **52** |  |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

**Кабинет черчения и перспективы,** оснащенный оборудованием:

стол, кресло, компьютер преподавателя;

многофункциональное устройство/принтер;

доска классная

ученические столы с наклонной столешницей (размер не мене формата А-2),

стулья;

оборудование для хранения и демонстрации работ, наглядных пособий;

комплект лицензионного программного обеспечения;

наборы чертежных инструментов;

карточки-задания.

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

**3.2.1. Обязательные печатные издания**

1. Петерсон В.Е. Перспектива М., Искусство 1970

2. Макарова М.Н. Перспектива М., Академический проект 2006г.

3. Макарова М.Н. практическая перспектива М., Академический проект 2007г.

**3.2.2. Электронные издания**

Образовательная платформа Юрайт: https://urait.ru

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ   
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Результаты обучения*** | ***Критерии оценки*** | ***Методы оценки*** |
| *Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:*  законы линейной перспективы;  основы теории построения теней;  основные методы пространственного построения на плоскости | *Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:*  Обучающиеся демонстрируют знания:  законов линейной перспективы; основ теории построения теней;  основных методов пространственного построения на плоскости | *Какими процедурами производится оценка:*  Экспертная оценка в рамках текущего контроля знаний.  Экспертная оценка результатов тестирования. |
| *Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:*  изображать предметы, окружающую среду с использованием методов построения пространства на плоскости;  применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности | *Характеристики демонстрируемых умений:*  Обучающиеся демонстрируют умения:  изображать предметы, окружающую среду с использованием методов построения пространства на плоскости;  применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности | *Какими процедурами производится оценка:*  Оценка результатов выполнения практической работы.  Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы. |

Департамент культуры Брянской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Брянский областной колледж искусств»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.03 «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ»**

Базовый уровень

Очная форма обучения

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

2023г.

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 1.6, ПК 2.6, ОК 02, ОК 08

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код  ПК, ОК | Умения | Знания |
| ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 1.6, ПК 2.6, ОК 02, ОК 08 | различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; | основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства;  центры народных художественных промыслов;  художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития; |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | 102 |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** |  |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 50 |
| практические занятия | 18 |
| *Самостоятельная работа* | 34 |
| **Промежуточная аттестация - экзамен** | - |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | | **Объем**  **в часах** | **Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы** |
| 1 | 2 | | 3 | 4 |
|  | **3 курс** | | **68** |  |
|  | **5 семестр** | | **32** |  |
| **Тема № 1.1 Народное искусство и художественные ремесла на Руси. Прикладное искусство.** | **Содержание учебного материала** | | **2** | ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 1.6, ПК 2.6, ОК 02, ОК 08 |
| В русских промыслах отображается все многообразие исторических, духовных и культурных традиций нашего народа, некоторые из которых зародились столетия назад. Изделия русских промыслов выражают отличительные черты и неповторимость русской традиционной культуры. Исследователи относят к русским народным промыслам росписи посуды и других предметов быта, [глиняную и деревянную игрушку](https://ruvera.ru/russkaya_narodnaya_igrushka), [кружевоплетение](https://ruvera.ru/russkoe_krujevo), гончарное, кузнечное дело и другое. | |
| **Тема № 1.2 Традиции народного искусства. Орнаменты. Ремесленные техники.** | **Содержание учебного материала** | | **2** | ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 1.6, ПК 2.6, ОК 02, ОК 08 |
| Народные художественные ремёсла и промыслы, представляя материальные и духовные ценности народной культуры, являются частью культурного наследия России. Использование местного природного сырья и материалов, изготовление бытовых вещей ручным способом (ручного труда) составляют основу этих видов производства. Эстетические свойства изготовляемых вещей (прялок, коробов, глиняной и деревянной посуды, одежды, украшений) заключены в выявленной мастером красоте поделочного материала — цвете, фактуре, пластических качествах, с учётом которых создается форма изделия, всегда точно отвечающая назначению вещи. Орнамент (геометрический, растительный, изобразительный), истоки которого связаны с древними мифологическими представлениями и развитием художественного мышления, усиливает эстетические свойства предметов. Мастерство в изготовлении предметов определяется преемственностью художественно-технологических традиций. Следование традиции и одновременно её творческое воспроизведение мастером сообщает каждому изделию узнаваемость, и вместе с тем, неповторимость. | |
| **Тема № 1.3 Прикладное искусство Владимиро-Суздальской Руси** | **Содержание учебного материала** | | **2** | ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 1.6, ПК 2.6, ОК 02, ОК 08 |
| Сохранилась территория бывшего княжеского двора: там стоит самый древний храм Владимиро-Суздальской Руси – Спасо-Преображенский собор (1152), построенный по заказу Юрия Долгорукого. Он построен из природного известняка Плинфа, булыжник не использовали, делали только из известняка. Этот строительный материал добывался и теперь добывается на открытой земле, но ныне он используется для облицовки. | |
| **Тема № 1.4 Прикладное искусство Древнего Новгорода** | **Содержание учебного материала** | | **2** | ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 1.6, ПК 2.6, ОК 02, ОК 08 |
| Древнейшая из обнаруженных в Новгороде берестяных грамот относится к первой половине ХI века, самая поздняя к середине ХV века, когда на смену бересте пришла широко распространившаяся бумага. Тексты берестяных писем выдавливались с помощью специального инструмента - "стилоса" (по-древнерусски "писало"), изготовленного из железа, бронзы или кости. | |
| **Тема № 1.5 Опрос по теме: «Народное искусство и художественные ремесла на Руси».** | **Содержание учебного материала** | | **2** | ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 1.6, ПК 2.6, ОК 02, ОК 08 |
| Тест | |
|  | **Тема 2. Художественная резьба и роспись по дереву.** | |  |  |
| **Тема № 2.1 Основные вида художественной обработки дерева. Особенности орнамента.** | **Содержание учебного материала** | | **2** | ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 1.6, ПК 2.6, ОК 02, ОК 08 |
| Основу ее составляет плоский одинаковой высоты рельеф орнамента. Такой вид позволяет создавать композиции с растительным узором, геометрическим орнаментом, с изображением людей, зверей, птиц и мифологических персонажей. Однако техника работы довольно трудоемка, требует определенного мастерства и опыта, а также наличия разнообразного резчицкого инструмента: ножей-косяков разной ширины и с разным углом скоса полотна, стамесок различного профиля и сечения, циклей, скребков, рашпилей, чеканов и т. д. | |
| **Тема № 2.2 Мебель и домашняя утварь. Декор крестьянской избы.** | **Содержание учебного материала** | | **2** | ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 1.6, ПК 2.6, ОК 02, ОК 08 |
| Основой крестьянской избы была большая печь. В ней готовили традиционные блюда: томили щи и похлебки, варили уху из разных видов рыбы, запекали поросят и пироги с самыми разными начинками. ... Кроме мебели в избе обязательно хранились приспособления для ремесел. Среди них — ткацкий станок, прялка, инструменты для изготовления обуви, деревянной посуды и других необходимых вещей. ... Здесь хранилась утварь для приготовления пищи: горшки и чугунки, сковороды и кувшины, корчаги для теста и ухваты. Посуда в основном была глиняной и деревянной,. | |
| **Тема № 2.3 Домовая резьба: Абрамцевский кружок. Домовая резьба Брянской области (Злынка).** | **Содержание учебного материала** | | **2** | ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 1.6, ПК 2.6, ОК 02, ОК 08 |
| Абрамцево-кудринская резьба — художественный промысел резьбы по дереву, сформировавшийся в конце XIX века в окрестностях подмосковной усадьбы Абрамцево. Возникновение промысла тесно связано с художниками абрамцевского кружка и в первую очередь Е. Д. Поленовой, организовавшей в усадьбе С. И. Мамонтова в 1882 году столярно-резчицкую мастерскую, в которой учились и работали резчики из окрестных сёл: Хотьково, Ахтырка, Кудрино, Мутовки. | |
| **Тема № 2.4 Богородская игрушка.** | **Содержание учебного материала** | | **2** | ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 1.6, ПК 2.6, ОК 02, ОК 08 |
| Русский народный промысел, состоящий в изготовлении резных игрушек и скульптуры из мягких пород дерева (липы, осины). | |
| **Тема № 2.5 Роспись по дереву: Городецкая, Северо-Двинская, Хохлома, Полхов Майдан.** | **Содержание учебного материала** | | **2** | ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 1.6, ПК 2.6, ОК 02, ОК 08 |
| Роспись по дереву: Городецкая, Северо-Двинская, Хохлома, Полхов Майдан. История возникновения промыслов, характеристика художественных приемов. | |
| **Тема № 2.6 Контрольная работа по теме:**  **« Художественная резьба и роспись по дереву».** | **Содержание учебного материала** | | **2** | ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 1.6, ПК 2.6, ОК 02, ОК 08 |
| Тест | |
|  | **Тема 3. Художественная обработка металлов.** | |  |  |
| **Тема 3.1 Художественная обработка металлов и ее способы.** | **Содержание учебного материала** | | 2 | ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 1.6, ПК 2.6, ОК 02, ОК 08 |
| Что такое художественная обработка металлов Какие применяются материалы Методы и особенности этого вида творчества | |
| **Тема № 3.2 Промысел черневого серебра Великого Устюга, Ростовская финифть, Красносельский и Мстерский ювелирный промысел** | **Содержание учебного материала**  Подробная характеристика промыслов, их характерные отличия | | 2 | ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 1.6, ПК 2.6, ОК 02, ОК 08 |
| **Тема № 3.3 Дагестанский ювелирный промысел (Кубачи). Искусство Златоуста и Касли.** | **Содержание учебного материала** | | 2 | ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 1.6, ПК 2.6, ОК 02, ОК 08 |
| Характерные отличия промыслов, художественные достоинства, преимущества и перспектива Кубачей, Златоуста и Касли. | |
| **Тема № 3.4 Опрос по теме «Художественная обработка металлов»** | **Содержание учебного материала** | | 2 | ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 1.6, ПК 2.6, ОК 02, ОК 08 |
| Тест, вопрос | |
|  | **Тема 4. Художественная керамика** | |  |  |
| **Тема № 4.1 Керамический промысел. Древнерусская керамика. Керамическое искусство Дагестана. Балхарская керамика.** | **Содержание учебного материала** | | 2 | ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 1.6, ПК 2.6, ОК 02, ОК 08 |
| История промыслов художественной керамики | |
| **Тема № 4.2 Изразцы в архитектуре и интерьере.** | **Содержание учебного материала** | | 2 | ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 1.6, ПК 2.6, ОК 02, ОК 08 |
| Изразцовое искусство, история вознкновения и развития | |
| **Тема № 4.3 Глиняная игрушка: Дымково, 2Филимоново и Каргополь** | **Содержание учебного материала** | | 2 | ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 1.6, ПК 2.6, ОК 02, ОК 08 |
| Русская народная игрушка является важным этническим элементом и памятником традиционной культуры русского народа. Она представляет собой синтетический вид народного творчества, в котором соединяются средства декоративно-прикладного и изобразительного искусства, музыкальные элементы. Игрушка — это также традиционный элемент воспитания детей. Дети познают мир и социализируются в обществе через игру. Традиционные народные игрушки различаются по типу, материалу и способу изготовления. Кроме того, существует взаимосвязь народной игрушки с разными видами хозяйственной деятельности людей, орудиями труда и религиозными верованиями. Народная игрушка являлась важным элементом социализации и воспитания детей. | |
| **Тема № 4.4 Фарфор.Императорский фарфоровый завод, Гжель, Скопин, заводы Кузнецово и Гарднер** | **Содержание учебного материала** | | 2 | ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 1.6, ПК 2.6, ОК 02, ОК 08 |
| «Товарищество производства фарфоровых, фаянсовых и майоликовых изделий М. С. Кузнецова» — одно из крупнейших фарфорово-фаянсовых производств Российской империи конца XIX — начала XX веков. | |
| **Тема № 4.5 Итоговый урок** | **Содержание учебного материала** | | 2 | ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 1.6, ПК 2.6, ОК 02, ОК 08 |
| Тест, вопросы | |
|  | **6 семестр** | |  |  |
|  | **Тема 5. Камнерезное искусство** | |  |  |
| **Тема 5.1 Резьба по камню в древнерусской архитектуре. Классификация самоцветов и цветных камней, способы обработки.** | **Содержание учебного материала** | | 2 | ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 1.6, ПК 2.6, ОК 02, ОК 08 |
| Художественная обработка камня: Классификация самоцветов и цветных камней. Способы огранки, способы ювелирных креплений. | |
| **Тема 5.2 Художественные камнерезные промыслы Урала, Колывани, Петербурга** | **Содержание учебного материала** | | 2 | ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 1.6, ПК 2.6, ОК 02, ОК 08 |
| Камнерезные промыслы Урала. Колыванский камнерезный завод. Петербургская гранильная фабрика. «Борнуковская пещера», «Уральский камнерез» | |
|  | **Тема 6. Косторезное искусство** | |  |  |
| **Тема 6.1 Русские косторезные промыслы: Хохлмагорский, Тобольский. Художественная обработка рога и кости советский период.** | | **Содержание учебного материала** | 2 | ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 1.6, ПК 2.6, ОК 02, ОК 08 |
| Художественная обработка кости: Холмогорский косторезный промысел, Тобольский косторезный промысел. Хотьковская фабрика резных художественных изделий. |
| **Тема 6.2 Художественная обработка кости на Чукотке и в Якутии** | | **Содержание учебного материала** | 2 | ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 1.6, ПК 2.6, ОК 02, ОК 08 |
| Художественная обработка кости на Чукотке и в Якутии. Характерные отличия сюжетов и способов обработки. |
| **Тема 6.3 Опрос по темам: «Камнерезное и косторезное искусство».** | | **Содержание учебного материала** | 2 | ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 1.6, ПК 2.6, ОК 02, ОК 08 |
| Вопросы по теме |
| **Тема 7. Лаковая миниатюра. Подносный промысел** | | **Содержание учебного материала** | 2 | ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 1.6, ПК 2.6, ОК 02, ОК 08 |
|  |
| Русские художественные лаки: история возникновения лаковой живописи в России. |
| **Тема 7.1 Лаковая миниатюра. Подносный промысел.** | | **Содержание учебного материала** | 2 | ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 1.6, ПК 2.6, ОК 02, ОК 08 |
| Палехская лаковая миниатюра возникла в 1923 году на основе иконописного промысла. Уже с 1924 года она начала завоёвывать не только внутренний, но и западноевропейский рынок. Темы её рисунков очень разнообразны. Это сюжеты былин, народных сказок и песен, литературные образы, бытовые сценки. Рисунок палехских мастеров отличается плавностью, тонкостью, фигуры изящно удлинённые, гибкие; широко используется золото. Ещё один центр лаковой миниатюры - Мстёра. Подобно Палеху, раньше здесь занимались иконописным промыслом. |
|  | | **Тема 8. Художественная вышивка** |  |  |
| **Тема 8.1 История строчевышивального искусства. Золотошвейное и лицевое шитье.** | | **Содержание учебного материала** | 2 | ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 1.6, ПК 2.6, ОК 02, ОК 08 |
| Первой русской золотошвейной мастерской считается мастерская княжны Янки, сестры Владимира Мономаха, которая, помимо шитья, обучала мастериц грамоте и церковному пению. Известна также Соломония Сабурова (прославлена в лике святых как София Суздальская), жена царя Ивана III Рюриковича, насильно постриженная в монахини, как основательница одной из самых известных в России мастерских церковного шитья. До XIV века женщины-мастерицы никогда не ставили на изделиях свои имена. |
| **Тема 8.2 Основные вышивальные центры России: Север, Центральный и Юго-Западный районы.** | | **Содержание учебного материала** | 2 | ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 1.6, ПК 2.6, ОК 02, ОК 08 |
| Русские крестьянские вышивки можно разделить на две основные группы: северных областей и среднерусской полосы. К распространенным приемам северной вышивки относятся: крест, роспись, вырезы, белая мелкая строчка, сквозное шитье, выполняемое по сетке, белая и цветная гладь. Чаще всего узоры выполнялись красными нитками по белому фону. ... Для Русского Севера характерна белая строчка, для Верхнего Поволжья - цветная. |
| **Тема 8.3 Традиционная вышивка Брянщины.** | | **Содержание учебного материала** | 2 | ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 1.6, ПК 2.6, ОК 02, ОК 08 |
| Наиболее широкое распространение получило домашнее ткачество на Брянщине в эпоху освобождения крестьян. Именно тогда почти в каждой избе сельской Брянщины имелись самопрялки, ткацкие станки. На этих примитивных станках, выполненных из дерева, крестьяне исполняли самые различные домотканые работы, в основном в белой, жёлтой, буряковой и чёрной гаммах: ковровые дорожки, прозванные в народе «поплевками», подзоры  декоративные и бытовые полотенца, превышающие иногда в длину два метра – специальные, подарочные, вытканные и расшитые по случаю праздника, большой даты; предметы домашнего обихода: скатерти «красные» - праздничные и «праздные» -  будничные. Занавески, ковры, создававшие многокрасочный интерьер передней избы; мужские и женские рубашки, сорочки, платья, расшитые гладью и вытканные старинным методом накладного ткачества – всё это, сработанное искусными  руками  мастеров, не было одинаковым, отличалось своеобразием. |
| **Тема 8.4 Контрольная работа по темам «Лаковая миниатюра и художественная вышивка».** | | **Содержание учебного материала** | 2 | ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 1.6, ПК 2.6, ОК 02, ОК 08 |
| Вопросы по теме |
|  | | **Тема 9. Искусство костюма** |  |  |
| **Тема 9.1 Народный костюм** | | **Содержание учебного материала** | 2 | ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 1.6, ПК 2.6, ОК 02, ОК 08 |
| Русский народный костюм: своеобразие русского костюма Севера, Центра, Юго-западных регионов. |
| **Тема 9.2 Городской костюм** | | **Содержание учебного материала** | 2 | ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 1.6, ПК 2.6, ОК 02, ОК 08 |
| Функциональность, мода, унификация |
| **Тема 9.3 Многообразие народного костюма Брянской области** | | **Содержание учебного материала** | 2 | ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 1.6, ПК 2.6, ОК 02, ОК 08 |
| Разделение по районам Брянщины. Наследие родного костюма |
|  | | **Тема 10. Кружевоплетение** |  |  |
| **Тема 10.1 Кружевоплетение. Разнообразие приемов.** | | **Содержание учебного материала** | 2 | ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 1.6, ПК 2.6, ОК 02, ОК 08 |
| Краткая история возникновения и развития кружевного промысла |
| **Тема 10.2 Коклюшечное кружево. Вологодское и Елецкое кружево.** | | **Содержание учебного материала** | 2 | ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 1.6, ПК 2.6, ОК 02, ОК 08 |
| Отличительные особенности Вологодского, Елецкого и Рязанского кружевоплетения |
|  | | **Тема 11. Художественное ткачество** |  |  |
| **Тема 11.1 Художественное ткачество и его центры** | | **Содержание учебного материала** | 2 | ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 1.6, ПК 2.6, ОК 02, ОК 08 |
| История развития ткачества в Древней Руси. Центры ручного ткачества. |
| **Тема 11.2 Центры ручного ткачества на Брянщине** | | **Содержание учебного материала** | 2 | ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 1.6, ПК 2.6, ОК 02, ОК 08 |
|  |
| **Тема 11.3 Ручное ковроткачество и его место в декоративно-прикладном искусстве** | | **Содержание учебного материала** | 2 | ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 1.6, ПК 2.6, ОК 02, ОК 08 |
| Обзор |
| **Тема 11.4 Виды ковров и основные принципы композиции** | | **Содержание учебного материала** | 2 | ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 1.6, ПК 2.6, ОК 02, ОК 08 |
| Ворсовые, безворсовые и др. технология производства, характерные композиционные приемы. |
| **Тема 11.5 Курские, Сибирские, Дагестанские, Башкирские ковры. Ковроткачество в юго-западных районах Брянской области.** | | **Содержание учебного материала** | 2 | ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 1.6, ПК 2.6, ОК 02, ОК 08 |
| Региональный обзор российских центров ковроткачества |
| **Тема 12. Итоговое повторение** | | **Дифференцированный зачет** | 2 | ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 1.6, ПК 2.6, ОК 02, ОК 08 |
| **Итого за 6 семестр (3 курс)** | |  | 36 |  |
| **Итого за год (3 курс)** | |  | 68 |  |
|  | | **Всего** | 102 |  |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

**Кабинет ДПИ и НП,** оснащенный оборудованием:

стол, кресло, компьютер преподавателя;

многофункциональное устройство/принтер;

доска классная

проектор;

проекционный экран;

столы ученические,

стулья;

оборудование для хранения и демонстрации работ, наглядных пособий;

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

**3.2.1. Обязательные печатные издания**

1. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И.И. Куракина. - Москва: Издательство Юрайт, 2023 – 414с.  — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13967-9.

2. Традиционное прикладное искусство. Учебник для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». В 2-х частях. Часть I. / Коллектив авторов: Анисина С.Ю., Бесшапошникова Ю.А., Голубева А.Н., Завалей Д.В., Колобов В.Н., Лапина Ю.Е., Лапшина Е.А., Максимович В.Ф., Мочалова М.Н., Немеренко Н.Н., Носань Т.М., Пенушкина Н.В., Сайфулина Е.В., Салтанов М.А., Тихомиров С.А., Христолюбова Д.Ю., Юдина И.И. / под науч. ред. В.Ф. Максимович. – СПб: ВШНИ, 2016. – 250 с.

**3.2.2. Электронные издания**

1.Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебное пособие для СПО / составители Е. С. Асланова, В. В. Леватаев. — Саратов : Профобразование, 2019. — 208 c. — ISBN 978-5-4488-0338-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: [https://profspo.ru/books/86134](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fprofspo.ru%2Fbooks%2F86134&cc_key=)

2.История лаковой живописи <http://rusnardom.ru/musey/lakovaya-miniatyura/>

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ   
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Результаты обучения*** | ***Критерии оценки*** | ***Методы оценки*** |
| *Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:*  различать художественно-  стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. | *Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:*  Обучающиеся демонстрируют знания:  анализ и использование информации для эффективного выполнения образовательных задач, профессионального и личностного развития;  - эффективное применение ИКТ-технологий в образовательной деятельности;  - взаимодействие с обучающимися, преподавателями, в ходе освоения дисциплины «ДПИ и народные промыслы». | *Какими процедурами производится оценка:*  Экспертная оценка в рамках текущего контроля знаний.  Экспертная оценка результатов тестирования. |
| *Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:*  основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства;   центры народных художественных промыслов;   художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития; основные социально-экономические,  художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства. | *Характеристики демонстрируемых умений:*  Обучающиеся демонстрируют умения:   привлечение знаний истории мировой культуры при создании проектов изделий традиционного прикладного искусства (аргументированное обоснование выбора темы, мотивов, сюжетов);   разработка колористических эскизов решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства по каждой теме;  обоснованный выбор оборудования, инструментов, приспособлений и материалов при выполнении эскизов и наглядных изображений; | *Какими процедурами производится оценка:*  Оценка результатов выполнения практической работы.  Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы. |

Департамент культуры Брянской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Брянский областной колледж искусств»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.04 РИСУНОК**

Базовый уровень

Очная форма обучения

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

2023 г.

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РИСУНОК»**
   1. **Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Рисунок» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно прикладное искусство и народные промыслы.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ПК 1.1, ПК 1.6, ОК 01, ОК 03.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**  
Дисциплина входит в цикл ОП– общепрофессиональный цикл.

**1.3.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- использовать основные изобразительные материалы и техники;

- применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;

- осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, её художественной интерпретации средствами рисунка.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основы изобразительной грамоты;

- методы и основы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 618 часов, в том числе:

аудиторной учебной работы обучающегося (обязательных учебных занятий) 412 часов;

внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося 206 часов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 650 |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | 412 |
| в том числе: |  |
| практические занятия | 412 |
| контрольные работы | \* |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | 206 |
| в том числе: |  |
| *Курсовая работа* | 32 |
| Итоговая аттестация в форме**экзамена в каждом семестре** | |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование**  **разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** | **Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы я** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **1 КУРС** | | | |
| **I Семестр** |  | **64** |  |
| **Тема 1.1. Выполнение натюрморта из гипсовых геометрических тел: призма, куб, пирамида и др.** | Принципы и закономерности организации композиции листа. Композиционные приёмы в работе над рисунком натюрморта. Измерение и передача в рисунке пропорций предмета. Отношения и соразмерности предметов и их частей. Основы линейной и воздушной перспективы. Построение перспективного изображения. Конструкция геометрической структуры. Закономерности построения тел с осью вращения. Тон, градация тона и фазы светотени на телах вращения. Тоновые контрасты и нюансы. Методы штриховки. Закономерности в построении падающих теней.  Материал: графитный карандаш, формат бумаги А3.  Решение – тональное. | 8 | ПК 1.1, ПК 2.1,  ОК 01, ОК 09 |
| **Тема 1.2. Рисунок драпировки** | Научиться рисовать драпировки из разных материалов, передавать фактуру ткани, формирование складок. Изучить принципы формирования складок в зависимости от фактуры ткани.  Материал: графитный карандаш, формат бумаги А3.  Решение – тональное. | 8 | ПК 1.1, ПК 2.1,  ОК 01, ОК 09 |
| **Тема 1.3. Натюрморт из предметов быта** | Предметами натюрморта могут быть: крынка или чугунок, половина буханки хлеба на фоне деревянного сита или драпировки.  Материал: графитный карандаш, формат бумаги А3.  Освещение: верхнее боковое.  Решение – тональное. | 16 | ПК 1.1, ПК 2.1,  ОК 01, ОК 09 |
| **Тема 1.4. Рисунок вазы и драпировки** | Изображение в рисунке сложных предметов с осью вращения. Формирование объема плоскостями. Основные принципы работы тоном в решении пространственных задач. Линейное изображение произвольной, несимметричной формы складок драпировки. «Лепка» формы складок драпировки средствами светотени.  Материал: графитный карандаш, формат бумаги А3. | 14 | ПК 1.1, ПК 2.1,  ОК 01, ОК 09 |
| **Тема 1.5. Рисунок архитектурных деталей. Рисунок симметричной розетки** | Конструктивная структура гипсового симметричного орнамента. Размещение изображения розетки в заданном формате листа. Построение согласно перспективы. Проработка деталей и элементов розетки. Передача пространственной среды в рисунке с натуры. Выполнение первого плана на рисунке.  Материал: графитный карандаш, формат бумаги А3. | 18 | ПК 1.1, ПК 2.1,  ОК 01, ОК 09 |
| **II Семестр** |  | **80** |  |
| **Тема 1.6. Рисунок ассиметричной розетки** | Конструктивная структура гипсового симметричного орнамента. Размещение изображения розетки в заданном формате листа. Построение согласно перспективы. Проработка деталей и элементов розетки. Передача пространственной среды в рисунке с натуры. Выполнение первого плана на рисунке.  Материал: графитный карандаш, формат бумаги А3.  Решение – тональное. | 12 | ПК 1.1, ПК 2.1,  ОК 01, ОК 09 |
| **Тема 1.7. Рисунок капители.** | Выполнение рисунка гипсовой капители в ракурсе. Размещение изображения в листе. Определение ракурса, угла наклона капители. Осуществление перспективного построения в рисунке. Определение и уточнение пропорциональных взаимоотношений частей капители. Определение и построение теней согласно источника освещения. Построение деталей капители. Осуществление прорисовки объемной формы капители.  Материал: графитный карандаш, формат бумаги А3.  Решение – тональное. | 12 | ПК 1.1, ПК 2.1,  ОК 01, ОК 09 |
| **Тема 1.8. Натюрморт из крупных предметов в интерьере** | Изображение натюрморта с частью интерьера. Решение глубокого пространства. Композиционное размещение изображения всей группы и отдельных предметов на плоскости листа. Светотеневое решение большой формы и установление основных тональных отношений.  Материал: графитный карандаш, формат бумаги А3.  Решение – тональное. | 16 | ПК 1.1, ПК 2.1,  ОК 01, ОК 09 |
| **Тема 1.9. Рисунок гипсовой маски (маскрон)** | Линейно-конструктивный метод построения большой сложной формы с передачей легкой светотени. Построение гипсовой маски (маскарон)  Материал: графитный карандаш, формат бумаги А3.  Освещение: верхнее боковое.  Решение – конструктивное с передачей легкой светотени. | 20 | ПК 1.1, ПК 2.1,  ОК 01, ОК 09 |
| **Тема 1.10. Рисунок обрубовочной головы** | Линейно-конструктивный метод построения с передачей светотени. Каноны античной головы. Большая форма головы, правильная линия, крестовая линия.  Кратковременный рисунок головы. Рисунок обрубовочной головы.  Материал: графитный карандаш, формат бумаги А3.  Освещение: верхнее боковое. | 20 | ПК 1.1, ПК 2.1,  ОК 01, ОК 09 |
| **2 КУРС** | | | |
| **III Семестр** |  | **32** |  |
| **Тема 2.1. Рисование гипсовых слепков частей лица** | **Глаз.**  На одном листе бумаги выполняются два рисунка. Первый – линейно-конструктивным методом, позволяющим понять как устроен глаз, как вставляется в глазницу и сокращается в ракурсе.  Второй – тональными средствами с учетом понимания строения глаза.  **Нос, губы, ухо.**  На одном листе бумаги компонуется три рисунка. При рисовании частей лица следует акцентировать внимание на конструктивно-анатомическом анализе формы.  Материал: графитный карандаш, формат бумаги А3.  Освещение: верхнее боковое.  Решение – конструктивное с передачей легкой светотени. | 6 | ПК 1.1, ПК 2.1,  ОК 01, ОК 09 |
| **Тема 2.2. Череп и экорше** | Композиционное решение листа. Линейно-конструктивный метод построения с передачей светотени. Анализ изображения структуры черепа и экорше. Особенности анатомического строения. Профильная линия, крестовая линия, принципиальная схема построения.  Материал: графитный карандаш, формат бумаги А3.  Решение – линейно-конструктивное построение с ведением светотени. | 8 | ПК 1.1, ПК 2.1,  ОК 01, ОК 09 |
| **Тема 2.3. Рисунок гипсовой античной головы. Антиной** | Композиционное решение работы. Линейно-конструктивный метод построения головы с передачей легкой светотени. Конструктивно-анатомический анализ формы. Принципиальная схема построения головы.  Материал: графитный карандаш, формат бумаги А3.  Решение – конструктивное построение с легкой светотенью. | 10 | ПК 1.1, ПК 2.1,  ОК 01, ОК 09 |
| **Тема 2.4. Рисунок фрагмента интерьера** | Передача пространства и предметов в перспективе, создание воздушной среды, умение пользоваться различными материалами. Предметами изображения могут быть: стол, ваза, драпировка и т.д. на фоне окна или угла комнаты.  Материал: выбирается в зависимости с поставленной задачей (тушь, перо, кисть, сангина, уголь, акварель в один два цвета)  Формат бумаги А3. | 8 | ПК 1.1, ПК 2.1,  ОК 01, ОК 09 |
| **IV Семестр** |  | **40** |  |
| **Тема 2.5. Рисунок гипсовой головы Гомера** | Композиционное решение листа. Линейно-конструктивный метод построения с передачей материальности гипса. Конструктивно-анатомический анализ формы. Рисунок выполняется с фоном.  Материал: графитный карандаш, формат бумаги А3.  Освещение: верхнее боковое. | 10 | ПК 1.1, ПК 2.1,  ОК 01, ОК 09 |
| **Тема 2.6. Рисунок черепа в трёх ракурсах** | На одном листе выполнить три рисунка черепа в разных поворотах (фас, три четверти, профиль)  Выделить время на наброски черепа.  Материал: графитный карандаш, формат бумаги А3.  Решение: светотеневое, без фона. | 10 | ПК 1.1, ПК 2.1,  ОК 01, ОК 09 |
| **Тема 2.7. Рисунок крупной гипсовой головы (Давид, Геракл). Курсовая работа** | Этим заданием студенты заканчивают знакомство с гипсовой головой, поэтому рисунок должен отвечать всем требованиям рисования гипсовой головы тональными средствами.  Материал: графитный карандаш, формат бумаги А3.  Освещение: верхнее боковое. | 10 | ПК 1.1, ПК 2.1,  ОК 01, ОК 09 |
| **Тема 2.8. Зарисовка гипсовой головы с плечевым поясом** | Композиционное решение листа. Линейно-конструктивный метод построения головы и плечевого пояса с передачей легкой светотени. Задача усложняется, так как модель имеет наклон и поворот головы по осевой линии.  Материал: графитный карандаш, формат бумаги А3.  Освещение: верхнее боковое. | 10 | ПК 1.1, ПК 2.1,  ОК 01, ОК 09 |
| **3 КУРС** | | | |
| **V Семестр** |  | **32** |  |
| **Тема 3.1. Рисунок гипсовых частей тела и скелета** | Скелет фигуры человека. Выполняются кратковременные рисунки с целью определения общих пропорций скелета, связи основных частей. Рекомендуется сделать рисунок скелета в движении.  Рисунок верхних конечностей.  На одном листе скомпоновать руку натурщика и скелет руки.  Рисование стопы, голени и коленного сустава.  Рисунок кистей рук  Материал: графитный карандаш, формат бумаги А3.  Освещение: естественное.  Решение – конструктивное построение с ведением светотени. | 8 | ПК 1.1, ПК 2.1,  ОК 01, ОК 09 |
| **Тема 3.2. Рисунок гипсового торса и скелета в одном ракурсе** | Композиционное решение листа. Линейно-конструктивный метод построения скелета человека с передачей светотени. Конструктивно-анатомический анализ формы.  Рисунок грудной клетки с плечами и тазом. Выполнить два краткосрочных рисунка, а так же ряд набросков.  Материал: графитный карандаш, формат бумаги А3.  Решение – конструктивное построение с ведением светотени. | 8 | ПК 1.1, ПК 2.1,  ОК 01, ОК 09 |
| **Тема 3.3. Рисунок экорше (спина)** | Рисунок грудной клетки с плечами и тазом. Изучение скелета, мышц спины человека, а так же их рисование в дальнейшем по памяти.  Материал: графитный карандаш, формат бумаги А3.  Освещение: естественное.  Решение – конструктивное построение с ведением светотени. | 8 | ПК 1.1, ПК 2.1,  ОК 01, ОК 09 |
| **Тема 3.4. Рисунок конечностей (нога, стопа, рука, кисть)** | Основы пластического анализа фигуры человека. Пропорциональные закономерности фигуры. Выполнение рисунка по гипсовому слепку: нога, стопа, рука, кисть. Осуществление композиционных задач.  Материал: графитный карандаш, формат бумаги А3.  Освещение: естественное.  Решение – конструктивное построение, тональное решение. | 8 | ПК 1.1, ПК 2.1,  ОК 01, ОК 09 |
| **VI Семестр** |  | **72** |  |
| **Тема 3.5. Рисунок гипсовой головы (Геракл)** | Композиционное решение листа. Линейно-конструктивный метод построения головы с передачей светотени. Конструктивно-анатомический анализ формы. Рисунок выполняется в фоном. Компоновка рисунка головы на листе, местоположения деталей в большой форме, передача особенностей гипса.  Материал: графитный карандаш, формат бумаги А3.  Освещение: верхнее боковое. | 12 | ПК 1.1, ПК 2.1,  ОК 01, ОК 09 |
| **Тема 3.6. Рисунок Дорифора и скелета в одном ракурсе** | Композиционное решение листа. Линейно-конструктивный метод построения гипсовой фигуры человека и скелета с передачей светотени. Конструктивно-анатомический анализ формы.  Найти движение фигуры, построить основные пропорции фигуры и скелета человека.  Материал: графитный карандаш, формат бумаги А3.  Освещение: верхнее боковое. | 16 | ПК 1.1, ПК 2.1,  ОК 01, ОК 09 |
| **Тема 3.7. Рисунок натюрморта с торсом Венеры** | Композиционное размещение деталей натюрморта в листе. Построение с учетом перспективы. Тон и его градации. Материальность предметов, соразмерность. Пластичность фигуры.  Материал: графитный карандаш, формат бумаги А3.  Освещение: верхнее боковое. | 14 | ПК 1.1, ПК 2.1,  ОК 01, ОК 09 |
| **Тема 3.8. Рисунок интерьера** | Композиционное решение листа. Передача пространства в перспективе, создание воздушной среды, умение пользоваться различными материалами. Рисунок выполняется в музее, в спортзале, в салоне и других общественных местах. Композиционные наброски с натуры.  Материал: диктуется творческой задачей (тушь, перо, кисть, сангина, уголь, акварель в один два цвета) | 12 | ПК 1.1, ПК 2.1,  ОК 01, ОК 09 |
| **Тема 3.9. Рисунок гипсовой головы** | Композиционное решение листа. Линейно-конструктивный метод построения головы с передачей светотени. Конструктивно-анатомический анализ формы. Рисунок выполняется в фоном. Компоновка рисунка головы на листе, местоположения деталей в большой форме, передача особенностей гипса.  Материал: графитный карандаш, формат бумаги А3.  Освещение: верхнее боковое. | 18 | ПК 1.1, ПК 2.1,  ОК 01, ОК 09 |
| **4 КУРС** | | | |
| **VII Семестр** |  | **52** |  |
| **Тема 4.1. Рисунок усложненного тематического натюрморта** | Объединение предметов одной общей темой или сюжетом.  Материал: выбирается в зависимости с поставленной задачей (тушь, перо, кисть, сангина, уголь, акварель в один два цвета)  Формат бумаги А3. | 10 | ПК 1.1, ПК 2.1,  ОК 01, ОК 09 |
| **Тема 4.2. Рисунок гипсовой головы** | Композиционное решение листа. Линейно-конструктивный метод построения головы с передачей светотени. Конструктивно-анатомический анализ формы. Рисунок выполняется в фоном. Компоновка рисунка головы на листе, местоположения деталей в большой форме, передача особенностей гипса.  Материал: графитный карандаш, формат бумаги А3.  Освещение: верхнее боковое. | 16 | ПК 1.1, ПК 2.1,  ОК 01, ОК 09 |
| **Тема 4.3. Рисунок женской фигуры (Венеры)** | Конструктивно-структурный рисунок с прокладкой основных светотеневых отношений. Особенность пропорций женского торса. Поиск удачной композиции размещения на листе.  Материал: графитный карандаш, формат бумаги А3.  Освещение: верхнее боковое. | 10 | ПК 1.1, ПК 2.1,  ОК 01, ОК 09 |
| **Тема 4.4. Рисунок гипсовой головы** | Композиционное решение листа. Линейно-конструктивный метод построения головы с передачей светотени. Конструктивно-анатомический анализ формы. Рисунок выполняется в фоном. Компоновка рисунка головы на листе, местоположения деталей в большой форме, передача особенностей гипса.  Материал: графитный карандаш, формат бумаги А3.  Освещение: верхнее боковое. | 16 | ПК 1.1, ПК 2.1,  ОК 01, ОК 09 |
| **VIII Семестр** |  | **40** |  |
| **Тема 4.5. Сложный натюрморт с архитектурной деталью (гипсовая розетка, капитель)** | Конструктивная структура гипсового орнамента. Размещение изображения розетки с другими деталями. Предметами натюрморта. Конструктивное построение декора розетки. Проработка деталей и элементов натюрморта. Передача пространственно среды в рисунке с натуры.  Материал: графитный карандаш, формат бумаги А3.  Освещение: верхнее боковое. | 20 | ПК 1.1, ПК 2.1,  ОК 01, ОК 09 |
| **Тема 4.6. Рисунок мужской фигуры (Геракл)** | Конструктивно-структурный рисунок с прокладкой основных светотеневых отношений. Особенность пропорций мужского торса. Поиск удачной композиции размещения на листе.  Материал: графитный карандаш, формат бумаги А3.  Освещение: верхнее боковое. | 20 | ПК 1.1, ПК 2.1,  ОК 01, ОК 09 |
| **ВСЕГО:** | | **412** |  |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрен специальный учебный кабинет - мастерская:

Оборудование мастерской:

**Мастерская рисунка:**

стол, стул, преподавателя; мольберты (мольберты-хлопушки); стулья (табуреты); столы и подиумы для натуры (из расчета одна постановка на 4–6 человек); светонепроницаемые шторы на окнах; светильники для подсветки натуры; средства обогрева обнаженной натуры; оборудование для хранения и демонстрации работ; планшеты; папки; расходные материалы и инструменты.

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Авсиян О.А. Натура и рисование по представлению.-М, 1985г.
2. Барщ А. Наброски и зарисовки.-М, 1970
3. Виппер Б.Р. Введение в историческое искусство.-М, 1985
4. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок.-М, 1984
5. Рабинович М. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц и её применение в рисунке.-М, 1971
6. Материалы и техника рисунка// Под общ. Ред. В.А. Королева-М, 1984
7. Учебный рисунок в академии художеств.-М,: Изобразительное искусство, 1990
8. Рисунки старых мастеров//Под ред. В. Фицтума и Ю. Кузнецова.-М.: Изобразитеьное искусство, 1982.-№1-№14.

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ   
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Результаты обучения – это формулировки того, что именно должен знать, понимать и/или в состоянии продемонстрировать обучающийся по окончании программы обучения.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Результаты обучения*** | ***Критерии оценки*** | ***Методы оценки*** |
| *Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:*  Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.  графические средства и приемы для выполнения проектов изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов | *Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:*  Обучающиеся демонстрируют знания:  основных понятий рисунка, восприятия формы, конструции; | *Какими процедурами производится оценка:*  Экспертная оценка в рамках текущего контроля знаний.  Экспертная оценка результатов выполненных работ. |
| *Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:*  применять теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую деятельность;  использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов | *Характеристики демонстрируемых умений:*  Обучающиеся демонстрируют умения:  пользоваться различными источниками информации;  выполнять учебные и творческие задания;  использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни | *Какими процедурами производится оценка:*  Экспертная оценка в рамках текущего контроля знаний.  Экспертное наблюдение за результатами; |

Департамент культуры Брянской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Брянский областной колледж искусств»

**РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.05 ЖИВОПИСЬ**

Базовый уровень

Очная форма обучения

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

2023 г.

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЖИВОПИСЬ»**
   1. **Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Живопись» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ПК 1.1, ПК 1.6, ОК 01, ОК 03.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**  
Дисциплина входит в цикл ОП– общепрофессиональный цикл.

**1.3.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

**Цели дисциплины:**

- дать профессиональные знания будущему педагогу;

- развить его творческие способности в области живописи;

- подготовить к самостоятельной творческой и учебно-воспитательной работе.

**Задачи дисциплины:**

- изучение реалистической живописи;

- приобретение живописных навыков;

- формирование мировоззрения художника.

**Требования к уровню подготовки специалиста**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- использовать основные изобразительные материалы и техники;

- применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;

- осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, её художественной интерпретации средствами рисунка.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основы изобразительной грамоты;

- свойства живописных материалов, их возможности;

- разнообразные техники живописи и их развитие;

-художественные и эстетические свойства цвета.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 510 часов, в том числе:

аудиторной учебной работы обучающегося (обязательных учебных занятий) 340 часов;

внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося 170 часов

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 542 |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | 340 |
| в том числе: |  |
| практические занятия | 340 |
| контрольные работы | \* |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | 170 |
| в том числе: |  |
| *Курсовая работа* | 32 |
| Итоговая аттестация в форме**экзамена в каждом семестре** | |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование**  **разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** | **Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **1 КУРС** | | | |
| **I Семестр** |  | **32** |  |
| **Тема 1.1. Несложный натюрморт из 3х предметов на светлом фоне** | Закономерности построения объема цветом. Характеристика хроматических цветов. Определение светлоты хроматических цветов. Компазиция натюрморта. Определение цветовых отношений. Последовательность работы над натюрмортом. Особенности живописного решения предметов в зависимости от их материала и фактуры, от освещения и от окружающих предметов. Цвет поверхности на свету и в тени. Собственный цвет предмета. Влияние рефлексов и оптического контраста на видимое цветовое состояние поверхности. | 8 | ПК 1.1, ПК 2.1,  ОК 01, ОК 09 |
| **Тема 1.2. Выполнение натюрморта из простых предметов на контрастные цвета (красный-зеленый, фиолетовый – желтый)** | Теплые и холодные цвета. Гармонические сочетания дополнительных цветов. Особенности живописного решения предметов в зависимости от их материала и фактуры, от освещения. Цвет поверхности на свету и в тени. Светотеневая конструкция цвета. Влияние рефлексов и оптического контраста на видимое цветовое состояние поверхности. Зависимость цвета от качества поверхности. | 8 | ПК 1.1, ПК 2.1,  ОК 01, ОК 09 |
| **Тема 1.3. Натюрморт из предметов домашнего обихда близких по светлоте и насыщенности, но различных по цветовому оттенку** | Не собственные качества цвета. Одновременный цветовой контраст. Объемно-пространственное решение натюрморта. Особенности живописного решения предметов в зависимости от их материала и фактуры, от освещения и от окружающих предметов. Цвет поверхности на свету и в тени. Собственный цвет предмета. Влияние рефлексов и оптического контраста на видимое цветовое состояние поверхности. Перспектива цвета. | 8 | ПК 1.1, ПК 2.1,  ОК 01, ОК 09 |
| **Тема 1.4. Этюд овощей и фруктов (гуашь)** | Цветовые и тоновые отношения при выполнении написания натюрморта. Методы работы в живописи цветовыми и тональными отношениями. Объемно-пространственное решение натюрморта. Особенности живописного решения предметов в зависимости от их материала и фактуры, от освещения и от окружающих предметов. Влияние рефлексов и оптического контраста на видимое цветовое состояние поверхности. Зависимость цвета от качества поверхности. Специфика декоративного решения натюрморта, степень стилизации предметов. | 8 | ПК 1.1, ПК 2.1,  ОК 01, ОК 09 |
| **II Семестр** |  | **40** |  |
| **Тема 1.5. Этюд натюрморта из 3-5 предметов, ясных по цветовым характеристикам** | Основные характеристики цвета при письме акварелью Градация светлого и темного, элементы светотени. Объемно-пространственное решение натюрморта. Особенности живописного решения предметов в зависимости от их материала и фактуры, от освещения и от окружающих предметов. Цвет поверхности на свету и в тени. Собственный цвет предмета. Влияние рефлексов и оптического контраста на видимое цветовое состояние поверхности. Перспектива цвета. Дистанционное преобразование цвета. | 8 | ПК 1.1, ПК 2.1,  ОК 01, ОК 09 |
| **Тема 1.6. Натюрморт из простых по форме и окраске предметов на нейтральном фоне (гризайль)** | Монохромная живопись. Понятие о технике гризайль. Приемы работы и последовательность выполнения натюрморта в технике гризайль. Локальные тоновые отношения при выполнении натюрморта. Передача тональных отношений в натюрморте. Возможность использования техники гризайль в творческих работах. | 8 | ПК 1.1, ПК 2.1,  ОК 01, ОК 09 |
| **Тема 1.7. Тематический натюрморт из предметов различной материальности** | Цветовые и тоновые отношения при выполнении написания натюрморта. Методы работы в живописи цветовыми и тональными отношениями. Объемно-пространственное решение натюрморта. Особенности живописного решения предметов в зависимости от их материала и фактуры, от освещения. Цвет поверхности на свету и в тени. Светотеневая конструкция цвета. Влияние рефлексов и оптического контраста на видимое цветовое состояние поверхности. Зависимость цвета от качества поверхности. | 8 | ПК 1.1, ПК 2.1,  ОК 01, ОК 09 |
| **Тема 1.8. Натюрморт из крупных предметов в интерьере** | Натюрморт в интерьере. Изображение натюрморта с частью интерьера. Решение глубокого пространства. Композиционное размещение изображения всей группы и отдельных предметов на плоскости листа. Конструктивное решение формы предметов с учетом их пространственного положения. | 8 | ПК 1.1, ПК 2.1,  ОК 01, ОК 09 |
| **Тема 1.9. Натюрморт с передачей фактуры блестящей поверхности** | Цветовые и тоновые отношения при выполнении написания натюрморта. Методы работы в живописи цветовыми и тональными отношениями. Объемно-пространственное решение натюрморта. Особенности живописного решения предметов в зависимости от их материала и фактуры, от освещения. Цвет поверхности на свету и в тени. Светотеневая конструкция цвета. Влияние рефлексов и оптического контраста на видимое цветовое состояние поверхности. Зависимость цвета от качества поверхности. Перспектива цвета. Дистанционное преобразование цвета. | 8 | ПК 1.1, ПК 2.1,  ОК 01, ОК 09 |
| **2 КУРС** | | | |
| **III Семестр** |  | **32** |  |
| **Тема 2.1. Этюд натюрморта из фруктов, овощей и предметов быта** | Понятие об этюде. Задачи, решаемые в этюде. Последовательность выполнения этюда. Особенности живописного решения предметов в зависимости от их материала и фактуры, от освещения. Цвет поверхности на свету и в тени. Светотеневая конструкция цвета. Влияние рефлексов и оптического контраста на видимое цветовое состояние поверхности. | 8 | ПК 1.1, ПК 2.1,  ОК 01, ОК 09 |
| **Тема 2.2. Выполнение натюрморта на осеннюю тему** | Решение общей колористической задачи в натюрморте. Отношение количества теплых оттенков к холодным. Движение цвета в пространстве. Особенности живописного решения предметов в зависимости от их материала и фактуры, от освещения. Цвет поверхности на свету и в тени. | 8 | ПК 1.1, ПК 2.1,  ОК 01, ОК 09 |
| **Тема 2.3. Выполнение этюда натюрморта с гипсовым слепком части лица (глаз, ухо, губы)** | Выполнение конструктивного построения гипсового слепка. Лепка формы посредством цвета. Использование основ перспективы в построении изображаемых предметов. Решение общей колористической задачи в натюрморте. Отношение количества теплых оттенков к холодным. | 8 | ПК 1.1, ПК 2.1,  ОК 01, ОК 09 |
| **Тема 2.4. Натюрморт с маской Венеры** | Выполнение конструктивного построения гипсовой маски Венеры и складок ткани. Определение пропорций. Передача цвета на освещенной и теневой части маски. Формирование пространственной среды. Приемы изображения гипсовой поверхности. Рефлексы. | 8 | ПК 1.1, ПК 2.1,  ОК 01, ОК 09 |
| **IV Семестр** |  | **40** |  |
| **Тема 2.5. Выполнение тематического натюрморта с музыкальным инструментом** | Выполнение конструктивного построения предметов и складок ткани. Определение основных особенностей пропорций музыкальных инструментов. Передача формы складок драпировок на вертикальной и горизонтальной плоскостях. Решение общей колористической задачи в натюрморте. Цвет поверхности на свету и в тени. Передача тональных отношений в натюрморте. | 8 | ПК 1.1, ПК 2.1,  ОК 01, ОК 09 |
| **Тема 2.6. Этюд фрагмента интерьера** | Передача пространства и предметов в перспективе. Создание воздушной среды средствами живописи. Предметами изображения могут быть стол, ваза, драпировка и т.д. на фоне окна или угла комнаты. Материал выбирается в зависимости от поставленной задачи (гуашь, акварель, темпера) | 8 | ПК 1.1, ПК 2.1,  ОК 01, ОК 09 |
| **Тема 2.7. Этюд натюрморта с гипсовой розеткой** | Выполнение конструктивного построения гипсовой розетки. Определение пропорций. Осуществление лепки формы гипсовой розетки цветом. Передача цвета на освещено и теневой части розетки. Передача формы складок драпировок на вертикальной и горизонтальной плоскостях. Формирование пространственной среды. Приемы изображения гипсовой поверхности. Рефлексы. | 8 | ПК 1.1, ПК 2.1,  ОК 01, ОК 09 |
| **Тема 2.8. Натюрморт с гипсовой головой** | Выполнение конструктивного построения гипсовой головы и складок ткани. Определение пропорций. Осуществление лепки формы гипсовой головы цветом. Передача цвета на освещено и теневой части головы. Передача формы складок драпировок на вертикальной и горизонтальной плоскостях. Формирование пространственной среды. Приемы изображения гипсовой поверхности. Рефлексы. | 8 | ПК 1.1, ПК 2.1,  ОК 01, ОК 09 |
| **Тема 2.9. Натюрморт с несколькими драпировками разными по материальности** | Драпировка является важным элементом задания. . Натюрморт не следует перегружать предметами. Нужно найти цвето-тональное решение постановки с внимательным изучением складок, показать материальность плотных и легких тканей. Передача формы складок драпировок на вертикальной и горизонтальной плоскостях. Решение общей колористической задачи в натюрморте. Цвет поверхности на свету и в тени. Передача тональных отношений в натюрморте. | 8 | ПК 1.1, ПК 2.1,  ОК 01, ОК 09 |
| **3 КУРС** | | | |
| **V Семестр** |  | **32** |  |
| **Тема 3.1. Натюрморт с гипсовой маской животного** | Выполнение конструктивного построения гипсовой маски животного. Лепка формы посредством цвета. Использование основ перспективы в построении изображаемых предметов. Определение пропорций. Передача цвета на освещенной и теневой части маски. Формирование пространственной среды. Приемы изображения гипсовой поверхности. Рефлексы. | 8 | ПК 1.1, ПК 2.1,  ОК 01, ОК 09 |
| **Тема 3.2. Натюрморт (тематический) в усложненных условиях освеенности** | Эта постановка вносит некоторую разрядку в череду заданий, ориентированных прежде всего, на изображение сложной формы. Натюрморт может быть поставлен против света на фоне окна и пейзажа за ним. Необходимо передать состояние среды. Условий освещенности и воздушной перспективы. | 8 | ПК 1.1, ПК 2.1,  ОК 01, ОК 09 |
| **Тема 3.3. Гипсовая голова (гризаль)** | Контрольное задание. Необходимо продуманно подобрать гипсовую голову. Композиционное решение размещения изображения к формату листа. Фон – нейтральный, освещение – боковое дневное или верхнее вечернее. Последовательное ведение этюда. Передача большой формы. Внимательная проработка деталей Обобщение и связь головы с фоном. | 8 | ПК 1.1, ПК 2.1,  ОК 01, ОК 09 |
| **Тема 3.4. Натюрморт с деревенской атрибутикой (декоративное решение)** | Натюрморт с деревенской атрибутикой выполняется в декоративно решении. Соблюдая условность и упрощенность в изображении предметов, плановости. Колористическое и композиционное решение выбирается с учетом соответствия темы задания. Линия так же может нести декоративное значение. | 8 | ПК 1.1, ПК 2.1,  ОК 01, ОК 09 |
| **VI Семестр** |  | **72** |  |
| **Тема 3.5. Тематический натюрморт с предметами искусства** | Выполнение конструктивного построения предметов и складок ткани. Определение основных особенностей пропорций атрибутов искусства. Можно использовать различные предметы, репродукции известных полотен художников. Решение общей колористической задачи в натюрморте. Передача тональных отношений в натюрморте. Особенности живописного решения предметов в зависимости от их материала и фактуры, от освещения. Цвет поверхности на свету и в тени. Зависимость цвета от качества поверхности. Перспектива цвета. Дистанционное преобразование цвета. | 12 | ПК 1.1, ПК 2.1,  ОК 01, ОК 09 |
| **Тема 3.6. Натюрморт с торсом Венеры** | Выполнение конструктивного построения гипсовой фигуры Венеры. Лепка формы посредством цвета. Использование основ перспективы в построении изображаемых предметов. Определение пропорций. Передача цвета на освещенной и теневой части маски. Формирование пространственной среды. Приемы изображения гипсовой поверхности. Рефлексы. | 16 | ПК 1.1, ПК 2.1,  ОК 01, ОК 09 |
| **Тема 3.7. Копия портрета** | Важно, чтобы копирование не выливалось в процесс бессознательного дублирования оригинала. Оно должно быть целенаправленным и сознательным. Объектом для копирования могут служить также и не оригиналы, которым все же нужно отдавать предпочтение. | 14 | ПК 1.1, ПК 2.1,  ОК 01, ОК 09 |
| **Тема 3.8. Декоративный натюрморт (решение в 3х цветах – охра, черный, белый)** | Для данного задания можно поставить сложный натюрморт с сухоцветом, мелкими деталями. Выполняется гуашью, акрилом, темперой только в 3х цветах: черный, белый, охра. Предполагается стилизацию натюрморта. Используется различная пластика линии и пятна. | 12 | ПК 1.1, ПК 2.1,  ОК 01, ОК 09 |
| **Тема 3.9. Тематический стилизованный декоративный натюрморт** | Стилизовать – представить предметы в условно упрощенном виде, с помощью изменения формы, цвета и объема. Предметы выбираются согласно заданной теме. Работа в цвете возможна как в теплом так и в холодном колорите. | 18 | ПК 1.1, ПК 2.1,  ОК 01, ОК 09 |
| **4 КУРС** | | | |
| **VII Семестр** |  | **52** |  |
| **Тема 4.1. Усложненный осенний декоративный натюрморт с цветами, овощами и фруктами** | Стилизовать – представить предметы в условно упрощенном виде, с помощью изменения формы, цвета и объема. Предметы выбираются согласно заданной теме. Работа в цвете возможна как в теплом так и в холодном колорите. | 10 | ПК 1.1, ПК 2.1,  ОК 01, ОК 09 |
| **Тема 4.2. Натюрморт с гипсовой капителью** | Выполнение конструктивного построения гипсовой капители. Лепка формы посредством цвета. Использование основ перспективы в построении изображаемых предметов. Определение пропорций. Передача цвета на освещенной и теневой части капители. Формирование пространственной среды. Приемы изображения гипсовой поверхности. Рефлексы. | 16 | ПК 1.1, ПК 2.1,  ОК 01, ОК 09 |
| **Тема 4.3. Интерьер с гипсовой фигурой** | Фигура в интерьере. Решение глубокого пространства. Композиционное размещение изображения всей группы и отдельных предметов на плоскости листа. Конструктивное решение формы предметов с учетом их пространственного положения. | 10 | ПК 1.1, ПК 2.1,  ОК 01, ОК 09 |
| **Тема 4.4. Натюрморт с гипсовой головой** | Выполнение конструктивного построения гипсовой головы. Лепка формы посредством цвета. Использование основ перспективы в построении изображаемых предметов. Определение пропорций. Передача цвета на освещенной и теневой части головы. Формирование пространственной среды. Приемы изображения гипсовой поверхности. Рефлексы. | 16 | ПК 1.1, ПК 2.1,  ОК 01, ОК 09 |
| **VIII Семестр** |  | **40** |  |
| **Тема 4.5. Копия портреты (фигуры)** | Важно, чтобы копирование не выливалось в процесс бессознательного дублирования оригинала. Оно должно быть целенаправленным и сознательным. Объектом для копирования могут служить также и не оригиналы, которым все же нужно отдавать предпочтение. | 20 | ПК 1.1, ПК 2.1,  ОК 01, ОК 09 |
| **Тема 4.6. Натюрморт** | Цветовые и тоновые отношения при выполнении написания натюрморта. Методы работы в живописи цветовыми и тональными отношениями. Объемно-пространственное решение натюрморта. Особенности живописного решения предметов в зависимости от их материала и фактуры, от освещения. Цвет поверхности на свету и в тени. Светотеневая конструкция цвета. | 20 | ПК 1.1, ПК 2.1,  ОК 01, ОК 09 |
| **ВСЕГО:** | | **340** |  |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1.** Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрен специальный учебный кабинет - мастерская:

Оборудование мастерской:

**Мастерская рисунка:**

стол, стул, преподавателя; мольберты (мольберты-хлопушки); стулья (табуреты); столы и подиумы для натуры (из расчета одна постановка на 4–6 человек); светонепроницаемые шторы на окнах; светильники для подсветки натуры; средства обогрева обнаженной натуры; оборудование для хранения и демонстрации работ; планшеты; папки; расходные материалы и инструменты.

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Волков Н.Н. Композиция в живописи.-М, Искусство 1997
2. Живопись: Пособие для ВУЗов./ Н.П. Бесчастнов и др.-М, 1993
3. Унковский А.А.Цвет в живописи.-М, 1983
4. Шорохов Е.В. Основы композиции.-М, Просвещение 1979
5. Алексеев С.С. О колорите.-М, 1974
6. Беда Г.В. Живопись.-М. 1986
7. Школа изобразительного искусства: в 10-ти выпусках, издание третье. М, Изобразительное искусство 1986, 1988, 1989
8. Гренберг Ю.И. Технология живописи.-М, 1998

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ   
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Результаты обучения – это формулировки того, что именно должен знать, понимать и/или в состоянии продемонстрировать обучающийся по окончании программы обучения.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Результаты обучения*** | ***Критерии оценки*** | ***Методы оценки*** |
| *Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:*  Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.  графические средства и приемы для выполнения проектов изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов | *Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:*  Обучающиеся демонстрируют знания:  основных понятий живописи, восприятия формы, конструции;  владение цветом | *Какими процедурами производится оценка:*  Экспертная оценка в рамках текущего контроля знаний.  Экспертная оценка результатов выполненных работ. |
| *Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:*  применять теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую деятельность;  использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов | *Характеристики демонстрируемых умений:*  Обучающиеся демонстрируют умения:  пользоваться различными источниками информации;  выполнять учебные и творческие задания;  использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни | *Какими процедурами производится оценка:*  Экспертная оценка в рамках текущего контроля знаний.  Экспертное наблюдение за результатами; |

Департамент культуры Брянской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Брянский областной колледж искусств»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОП.06 ЦВЕТОВЕДЕНИЕ**

Базовый уровень

Очная форма обучения

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

2023г.

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»**
   1. **Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Цветоведение» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно прикладное искусство и народные промыслы.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ПК 1.3, ПК 1.4, ОК 01, ОК 02.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код  ПК, ОК | Умения | Знания |
| ПК 1.3  ПК 1.4  ОК 01,  ОК 02 | применять теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую деятельность; художественного творчества;  осуществлять сбор аналогов графическими средствами;  систематизировать собранную информацию для выполнения практических задач;  использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;  распознавать задачу и/или проблему  в профессиональном и/или социальном контексте;  анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;  определять этапы решения задачи  выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;  оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) | литература по декоративно-прикладному искусству и/или народному искусству; профессиональная терминология;  методы, приемы, способы сбора, анализа и систематизации полученной информации;  графические средства и приемы для выполнения проектов изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;  основные источники информации и ресурсы д ля решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;  структуру плана для решения задач;  порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | 40 |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** |  |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение |  |
| практические занятия | 40 |
| *Самостоятельная работа* | 20 |
| **Промежуточная аттестация** | - |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем**  **в часах** | **Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Введение** | **Содержание учебного материала** | 2 | ПК 1.3, ПК 1.4,  ОК 01, ОК 02 |
| Ознакомление с учебной литературой. Подготовка материалов и инструментов |  |
| **Тема № 1**  **Цвет.** | **Содержание учебного материала** | 14 | ПК 1.3, ПК 1.4,  ОК 01, ОК 02 |
| Спектральные цвета.  Светлота или тон.  Цветовой тон.  Насыщенность и чистота цвета.  Цвет поверхности.  Систематика цветов.  Проблема измерения цвета. |  |
| **Тема № 2**  **Восприятие цвета.** | **Содержание учебного материала** | 14 | ПК 1.3, ПК 1.4,  ОК 01, ОК 02 |
| Природа цветового зрения.  Чувствительность глаза.  Смешение цветов.  Взаимодополнительные цвета.  Контраст.  Теплые и холодные цвета.  Цветовое предпочтение |  |
| **Тема № 3**  **Цветовая гармония** | **Содержание учебного материала** | 10 | ПК 1.3, ПК 1.4,  ОК 01, ОК 02 |
| Форма и величина цветовых пятен.  Гармония взаимодополнительных цветов. Колорит . |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | **20** |  |
| **Промежуточная аттестация (в виде дифференцированного зачета)** | | **-** |  |
| **Всего:** | | **40** |  |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрен специальный учебный кабинет:

Оборудование учебного кабинета:

стол, кресло, компьютер преподавателя; столы ученические, стулья; светонепроницаемые шторы на окнах; оборудование для хранения и демонстрации работ, наглядных пособий; расходные материалы и инструменты.

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Арнхейм М.Р. Искусство и визуальное восприятие. М.: Прогресс, 1974
2. Волков Н.Н. Цвет в живописи. М.: Искусство, 1982, 1983.
3. Грегори Р.А. Глаз и мозг. Психология зрительного восприятия. М.:Прогресс, 1974.
4. Зайцев А. Наука о цвете и живопись. М.: Искусство, 1986.
5. Кандинский В. О духовном в искусстве. Л.: Живопись, 1989.
6. Миронова Л.Н. Цветоведение. Минск, 1984.
7. Миронова Л.Н. Цвет в изобразительном искусстве: Пособие для учителей. - 2-е изд./ Л.Н.Миронова. - Минск: Беларусь, 2003. - 151с.:ил.
8. Серов Н.В. Античный хроматизм. С-Пб.: ЛИСС, 1995.
9. Фрилинг Г., Ауэр К. Человек- цвет- пространство. М.: Стройиздат., 1973.
10. Чернова А. Все краски мира, кроме жёлтой. 1987.

Некоторые учебники давно не переиздавались, но являются необходимыми для изучения данного предмета.

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ   
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Результаты обучения – это формулировки того, что именно должен знать, понимать и/или в состоянии продемонстрировать обучающийся по окончании программы обучения.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Результаты обучения*** | ***Критерии оценки*** | ***Методы оценки*** |
| *Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:*  Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.  графические средства и приемы для выполнения проектов изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов | *Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:*  Обучающиеся демонстрируют знания:  основных понятий цвета, восприятия цвета, гармонии; | *Какими процедурами производится оценка:*  Экспертная оценка в рамках текущего контроля знаний.  Экспертная оценка результатов выполненных работ. |
| *Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:*  применять теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую деятельность;  использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов | *Характеристики демонстрируемых умений:*  Обучающиеся демонстрируют умения:  пользоваться различными источниками информации;  выполнять учебные и творческие задания;  использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни | *Какими процедурами производится оценка:*  Экспертная оценка в рамках текущего контроля знаний.  Экспертное наблюдение за результатами; |

Департамент культуры Брянской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Брянский областной колледж искусств»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОП.07 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ**

Базовый уровень

Очная форма обучения

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

2023г.

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Пластическая анатомия» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно прикладное искусство и народные промыслы.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 2.1, ОК 09.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код  ПК, ОК | Умения | Знания |
| ПК 1.1,  ПК 2.1,  ОК 09 | применять знания пластической анатомии в художественной практике | пластической анатомии костной основы и мышечной системы;  связи строения человеческого тела и его функций;  пропорций человеческого тела;  пластических характеристик человеческого тела в движении;  мимических изменений лица. |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | 40 |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** |  |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 30 |
| практические занятия | 10 |
| *Самостоятельная работа* | 20 |
| **Промежуточная аттестация** | - |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Пластическая анатомия»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем**  **в часах** | **Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Раздел №1.**  **Введение. Обзор строения тела человека** | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 1.1,  ПК 2.1,  ОК 09 |
| Скелет человека, отдельные крупные кости, мышечные муляжи |  |
| **Тема № 1.1**  **Череп человека** | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 1.1,  ПК 2.1,  ОК 09 |
| Череп, анатомические таблицы. Мозговая и лицевая части черепа. Глазница, полости рта и носа |  |
| **В том числе практических занятий**  Зарисовки костей черепа.  Зарисовки черепа в двух поворотах с внимательной проработкой. | **2** |
| **Тема № 1.2**  **Мышцы головы и лица** | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 1.1,  ПК 2.1,  ОК 09 |
| Мимика и мимические мыщцы, жевательные мышцы |  |
| **В том числе практических занятий**  Зарисовки с экорше головы: жевательные, мимические мышцы. | **1** |
| **Тема № 1.3**  **Мышцы и пластика шеи** | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 1.1,  ПК 2.1,  ОК 09 |
| Передняя область шеи, гортань и трахея |  |
| **В том числе практических занятий**  Зарисовки мышц шеи с экорше головы. | 1 |
| **Тема № 1.4**  **Пластика деталей лица** | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 1.1,  ПК 2.1,  ОК 09 |
| Построение: глаза, уха, носа, рта |  |
| **В том числе практических занятий**  Зарисовки со скелета |  |
| **Тема № 1.5 Позвоночный столб, грудная клетка, таз** | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 1.1,  ПК 2.1,  ОК 09 |
| Позвоночный столб, подвижность позвоночника. Грудная клетка. Форма, размеры, соединения с позвоночником и грудиной, кости таза |  |
| **В том числе практических занятий**  Зарисовки позвоночника и его отдельных частей.  Зарисовка грудной клетки (отдельно грудина) | 1 |
| **Тема № 1.6**  **Кости ноги** | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 1.1,  ПК 2.1,  ОК 09 |
| Бедренная кость. Ее форма и рельеф. Кости голени, коленный сустав, кости стопы, движение стопы, и опорное свода стопы. |  |
| **В том числе практических занятий**  Зарисовки со скелета | 3 |
| **Тема № 1.7**  **Скелет плечевого пояса** | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 1.1,  ПК 2.1,  ОК 09 |
| Ключица, лопатка. Подвижность плечевого пояса. |  |
| **В том числе практических занятий**  Зарисовки со скелета | 1 |
| **Тема № 1.8**  **Кости руки** | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 1.1,  ПК 2.1,  ОК 09 |
| Плечевая кость, кости предплечья, скелет кисти, пластика руки в целом |  |
| **В том числе практических занятий**  Зарисовки со скелета | 2 |
| **Тема № 1.9**  **Построение фигуры на основе скелета и обобщенных мышечных массивов с прорисовкой скелета (2 рисунка)** | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 1.1,  ПК 2.1,  ОК 09 |
| Построение фигуры в позе «стоя». Правая нога опорная, левая отставлена. |  |
| **В том числе практических занятий**  Зарисовки с экорше | 2 |
| **Тема № 1.10**  **Мускулатура туловища** | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 1.1,  ПК 2.1,  ОК 09 |
| Мышцы спины движение и повороты таза и грудной клетки относительно друг друга |  |
| **В том числе практических занятий**  Зарисовки с экорше |  |
| **Тема № 1.11**  **Мышцы таза и бедра** | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 1.1,  ПК 2.1,  ОК 09 |
| Мышцы таза, мышцы бедра. Укрепляющий коленный пучок |  |
| **В том числе практических занятий**  Зарисовка таза. |  |
| **Тема № 1.12 Мышцы голени и стопы** | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 1.1,  ПК 2.1,  ОК 09 |
| Передние мышцы задние и наружные мышцы стоп. Пластический образ голени и стопы |  |
| **В том числе практических занятий**  Зарисовки с экорше | 2 |
| **Тема № 1.13**  **Мышцы плечевого пояса** | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 1.1,  ПК 2.1,  ОК 09 |
| Общий обзор (пластический) мышц плечевого пояса. |  |
| **В том числе практических занятий**  Зарисовки с экорше | 1 |
| **Тема № 1.14 Мышцы руки** | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 1.1,  ПК 2.1,  ОК 09 |
| Пластический анализ руки вместе с плечевым поясом |  |
| **В том числе практических занятий**  Зарисовки с экорше | 1 |
| **Тема № 1.15**  **Пропорции и центр тяжести** | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 1.1,  ПК 2.1,  ОК 09 |
| Анатомические пропорции мужчины и женщины, взрослого человека и ребенка. Изменения пропорций с возрастом, центр тяжести |  |
| **В том числе практических занятий**  Зарисовки с экорше |  |
| **Тема № 1.16 Построение и разбор фигуры на основе скелета** | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 1.1,  ПК 2.1,  ОК 09 |
| Построение фигуры на основе скелета и обобщенных мышечных массивов |  |
| **В том числе практических занятий**  Зарисовки с экорше | **1** |
| **Раздел № II**  **Анатомия животных и птиц.** |  |  |  |
| **Тема № 2.1**  **Анатомия четвероногих животных** | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 1.1,  ПК 2.1,  ОК 09 |
| Общие сведения об анатомии четвероногих животных. Сравнение скелета человека и животных, пронация и супинация передних лап |  |
| **В том числе практических занятий**  Зарисовки черепов и скелетов животных | 2 |
| **Тема № 2.2**  **Анатомия птиц** | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 1.1,  ПК 2.1,  ОК 09 |
| Обзор схожих элементов скелета человека и птицы. Построение скелета птиц с распростертыми и сложенными крыльями. |  |
| **В том числе практических занятий**  Зарисовки скелетов птиц. |  |
| **Итоговое занятие** |  | 2 | ПК 1.1,  ПК 2.1,  ОК 09 |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | 20 |  |
| **Промежуточная аттестация** | | **-** |  |
| **Всего:** | | **40** |  |

*.*

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

**Кабинет пластической анатомии,** оснащенный оборудованием:

стол, кресло, компьютер преподавателя;

многофункциональное устройство/принтер;

доска классная

проектор;

проекционный экран;

столы ученические,

стулья;

оборудование для хранения и демонстрации работ, наглядных пособий;

комплект лицензионного программного обеспечения;

комплект учебно-наглядных пособий (примеры решения практических заданий, работы из фонда, репродукции, предметы быта и др.), анатомические таблицы, гипсовые экорше фигуры человека и частей человека, скелет человека, набор костей скелета человека, таблицы мышц человека, череп человека, муляжи жевательных и мимических мышц, муляжи мышц шеи, торс(поверхностные мышцы, неразборная модель в натуральную величину), торс( глубокие мышцы, неразборная модель в натуральную величину), модели(ключица, лопатка, плечевая кость, лучевая кость, локтевая кость),скелет кисти, скелет женского таза, скелет мужского таза, модели( бедренная кость, большеберцовая кость, малоберцовая кость), скелет стопы.

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

**3.2.1. Обязательные печатные издания**

1. Баммес Г. Образ человека. Учебное пособие и практическое руководство по пластической анатомии. ООО «Дитон» С.-Петербург, 2020 г.

2. Рабинович М.Ц. Пластическая анатомия и изображение человека на ее основе. Учебник, 2019 г.

**3.2.2. Электронные издания**

Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 267 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07896-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/470526

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ   
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Результаты обучения*** | ***Критерии оценки*** | ***Методы оценки*** |
| *Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:*  пластическая анатомия костной основы и мышечной системы;  связь строения человеческого тела и его функций;  пропорции человеческого тела;  пластические характеристики человеческого тела в движении;  мимическиех изменения лица. | *Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:*  Обучающиеся демонстрируют знания:  пластической анатомии костной основы и мышечной системы;  связи строения человеческого тела и его функций;  пропорций человеческого тела;  пластических характеристик человеческого тела в движении;  мимических изменений лица. | *Какими процедурами производится оценка:*  Экспертная оценка в рамках текущего контроля знаний.  Экспертная оценка результатов тестирования. |
| *Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:*  применять знания пластической анатомии в художественной практике | *Характеристики демонстрируемых умений:*  Обучающиеся демонстрируют умения:  применять знания пластической анатомии в художественной практике | *Какими процедурами производится оценка:*  Оценка результатов выполнения практической работы.  Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы. |

Департамент культуры Брянской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Брянский областной колледж искусств»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОП.08 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Базовый уровень

Очная форма обучения

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

2023г.

**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОАНЛЬЕНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно прикладное искусство и народные промыслы. (Приказ Минообрнауки РФ от 29.10.2013 г. № 1199 «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования»).

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**предмет «Информационные технологии» является профильной дисциплиной цикла ОП.08

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;

- применять компьютеры и телекоммуникационные средства.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности;

Для специальности 54.02.02 Декоративно прикладное искусство и народные промыслы освоение учебной дисциплины направлено на овладение следующими компетенциями:

ОК.4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий и профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК.2.2. Использовать знания в области психологии, педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК.2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часов, в том числе:

аудиторной учебной работы обучающегося (обязательных учебных занятий) 36 час;

внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося 18 часов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 54 |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | 36 |
| в том числе: |  |
| практические занятия | 36 |
| контрольные работы | \* |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | 18 |
| в том числе: |  |
| *Презентации, доклады, проекты, лексико-грамматические тесты, подготовка к круглым столам, ролевым играм* | 10 |
| Итоговая аттестация в форме*(указать)* | |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Информационные технологии в профессиональной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование**  **разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** | **Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы** |
| *1* | *2* | *3* | *4* |
| **Ш семестр**  **РАЗДЕЛ 1. Основы информационных технологий** |  | **16** |  |
| Тема 1. Современные тенденции в развитии информационных технологий. | **Содержание** Роль, задачи, возможности информационных технологий. Понятие информации, общая характеристика процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации. Состав информационной технологи; этапы, проблемы и перспективы развития. | **2** | ОК.4  ОК.5  ОК 9  ОК.11  ПК 1.8  ПК 2.2  ПК. 2.7 |
| **Контрольная работа** не предусмотрена |  |  |
| **Практическое занятие.** |  |
| 1. **Самостоятельная работа обучающихся.** Подготовка конспекта по теме: «Характерные черты информационного общества» 2. Составление таблицы «Этапы развития информационных технологий» | 1 |
| Тема 2. Технические средства реализации информационных технологий. | Содержание История развития ЭВМ. Понятие и основные виды архитектуры ЭВМ. Состав и назначение основных элементов персонального компьютера, их характеристики. Запоминающие устройства: классификация, принцип работы, основные характеристики. Устройства ввода/вывода данных, их разновидности и основные характеристики. | **2** | ОК.4  ОК.5  ОК 9  ОК.11  ПК 1.8  ПК 2.2  ПК. 2.7 |
| **Лабораторные работы** не предусмотрены |  |  |
| **Контрольная работа** не предусмотрена |
| **Практическое занятие.** | 2 |
| 1. **Самостоятельная работа обучающихся**. Составление терминологического словаря 2. Посетить виртуальный музей компьютерной техники в собрании Политехнического музея http://school-collection.edu.ru | 1 |
| Тема 3. Программные средства информационных технологий | Содержание Понятие системного и служебного (сервисного) программного обеспечения: назначение, возможности, структура. Сервисные программы: утилиты по обслуживанию дисков, резервирование данных, архиваторы, антивирусные программы и их назначение. Операционные системы. Файловая структура операционных систем. Операции с файлами. Прикладное программное обеспечение. | **2** | ОК.4  ОК.5  ОК 9  ОК.11  ПК 1.8  ПК 2.2  ПК. 2.7 |
| **Лабораторные работы** не предусмотрены |  |  |
| **Контрольная работа**. не предусмотрена |  |
| **Практическое занятие.** |  |
| 1. **Самостоятельная работа обучающихся**. Работа с конспектом и рекомендованной литературой 2. Составление таблицы «Классификация программного обеспечения» | 1 |
| **Раздел 2. Информационные технологии обработки информации.** |  | **10** |  |
| Тема 2.1. Технологии обработки текстовой информации | Содержание Технологии подготовки текстовых документов в Lo Write. Возможности текстового процессора. Основные элементы экрана. Создание, открытие и сохранение документов. Редактирование документов: копирование и перемещение фрагментов. и их удаление. Выделение фрагментов текста. Шрифтовое оформление текста. Форматирование символов и абзацев, установка междустрочных интервалов. Вставка в документ рисунков, диаграмм и таблиц, созданных в других режимах или другими программами. Редактирование, копирование и перемещение вставленных объектов. Установка параметров страниц и разбиение текста на страницы. Колонтитулы. Установка параметров печати. Вывод документа на печать. | **2** | ОК.4  ОК.5  ОК 9  ОК.11  ПК 1.8  ПК 2.2  ПК. 2.7 |
| **Лабораторные работы** не предусмотрены |  |  |
| **Контрольная работа** не предусмотрена |
| **Практические занятия**.   1. Ввод и редактирование текста. Работа с файлами. 2. Форматирование символов 3. Форматирование абзацев. Оформление документов с помощью стилей 4. Работа с фрагментами текста 5. Создание и редактирование списков 6. Создание и редактирование таблиц 7. Форматирование таблиц. Вычисления в таблицах 8. Создание графиков и диаграмм 9. Создание, редактирование и форматирование графических объектов 10. Работа с графическими объектами. Структурные схемы и автофигуры. 11. Использование формул 12. Колонтитулы. Нумерация страниц. Создание оглавления. Ссылки. Сноски. Подготовка документа к печати. 13. Создание рекламных документов. 14. Создание визитных карточек, бейджиков. 15. Создание буклета. 16. Зачетное практическое задание по Lo Write. | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающихся.** Создание схемы «Генеалогическое древо моей семьи» | 1 |
| Тема 2.2. Технологии обработки числовой информации. | Содержание Табличный процессор. Электронные таблицы: основные понятия и способы организации. Средства автоматизации создания электронных таблиц: автозаполнение (прогрессия), автокопирование данных и формул, поиск и замена данных. Редактирование данных: копирование, перемещение, вставка и удаление ячеек, блоков, строк и столбцов, работа с листами и книгами.  Табличные вычисления в MS Excel: ввод формул, автозаполнение, автосуммирование, использование функций, относительные и абсолютные ссылки.  Создание документов профессиональной направленности.  Визуализация результатов табличных вычислений: создание и редактирование графиков и диаграмм. Подготовка документа к печати. | **2** | ОК.4  ОК.5  ОК 9  ОК.11  ПК 1.8  ПК 2.2  ПК. 2.7 |
| **Лабораторные работы** не предусмотрены |  |  |
| **Контрольная работа.** |
| **Практические занятия.**   1. Интерфейс программы. Ввод и редактирование данных. 2. Операции перемещения, копирования и заполнения ячеек. 3. Форматирование таблиц. Основные типы и форматы данных в электронных таблицах. 4. Вычисление с помощью формул. 5. Абсолютная и относительная адресация. 6. Работа со встроенными функциями. Работа с мастером функций . 7. Построение графиков и диаграмм. 8. Использование логических функций и операций. 9. Условное форматирование. 10. Решение расчетных задач. 11. Сортировка и поиск данных. Фильтрация данных из списка. 12. Моделирование в среде табличного процессора. 13. Оформление итогов и создание сводных таблиц. 14. Зачетное практическое задание по Lo Calc. | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** Разработка кроссворда «Дизайн»/ «Живопись» с использованием различных возможностей табличного процессора (логические, математические функции и функции даты, возможность автоматического подсчета баллов, защита документа). | 1 |
| Тема 2.3. Информационные технологии презентационной графики. | Содержание учебного материала:  Программа создания мультимедийной презентации: понятие, назначение и возможности, методика работы. Инструментарий решения функциональной задачи обработки мультимедийной информации. Содержание и редактирование презентации. Содержание и дизайн презентации. Средства разработки мультимедийных презентаций. Проектирование презентации. Создание презентации на основе одного из шаблонов оформления. | **6** | ОК.4  ОК.5  ОК 9  ОК.11  ПК 1.8  ПК 2.2  ПК. 2.7 |
| **Лабораторные работы** не предусмотрены |  |  |
| **Контрольная работа** не предусмотрена |
| **Практическое занятие.**   1. Разработка презентаций в программе Lo Impress. Знакомство с основными понятиями и приемами создания и оформления презентаций 2. Использование шаблонов. 3. Настройка анимации, звука 4. Создание слайда с диаграммой и таблицей 5. Вставка в слайд графических объектов и анимация при демонстрации 6. Создание управляющих кнопок 7. Использование гиперссылок при создании презентации. 8. Сохранение и подготовка презентации к демонстрации. 9. Разработка презентации по указанной теме. 10. Защита презентации по теме «Моя профессия – дизайнер/ художник» | 6 |
| **Самостоятельная работа обучающихся.** Создание презентации, подготовка сообщения по теме «Моя профессия – дизайнер/ художник» и демонстрация под управлением докладчика. | 1 |
| **IV семестр**  Тема 2.4. Технологии и средства обработки графической информации | Содержание Аппаратные средства обработки графической информации  Программные средства обработки графической информации. Графические редакторы | **6** | ОК.4  ОК.5  ОК 9  ОК.11  ПК 1.8  ПК 2.2  ПК. 2.7 |
| **Лабораторные работы**   1. Графический редактор Gimp. Работа с панелью инструментов. 2. Работа с выделенными областями. 3. Работа с панелью инструментов. Инструменты рисования. 4. Коррекция тона и цвета. Работа с панелью инструментов. Инструменты рисования 5. Работа со слоями. 6. Создание коллажа 7. Использование фильтров 8. Инструмент Текст. 9. Создание сложных изображений 10. Создание анимированных изображений 11. Графический редакторе Inkscape. Знакомство с интерфейсом. 12. Создание изображений из графических примитивов 13. Основы работы с объектами 14. Закраска и обводка объектов 15. Закраска рисунков и контуров. Вспомогательные режимы работы 16. Создание рисунков из кривых 17. Методы упорядочивания и объединения объектов 18. Работа с текстом 19. Создание печатей с помощью Inkscape, 20. Создание логотипа | 6 |  |
| **Контрольная работа** |
| **Практическое занятие.** |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся.** Создание иллюстрации на заданную тему | 3 |
| Тема 2.5. Технологии работы с массивами информации в базе данных | Содержание:  Базы данных: понятие, назначение, проектирование, этапы разработки баз данных, назначение и возможности. Система управления базами данных. Приемы создания основных объектов БД: таблиц, форм, запросов, отчетов, макросов.  Ключи простые и составные. Схема данных. Межтабличные связи. Целостность данных, каскадное обновление и удаление. Кнопочная форма (меню). Поиск и обмен данными с другими приложениями. Защита данных. Технология формирования запросов и отчетов. Подготовка запросов и отчетов к печати, управление диспетчером печати, просмотр и вывод документов на печать. | 6 | ОК.4  ОК.5  ОК 9  ОК.11  ПК 1.8  ПК 2.2  ПК. 2.7 |
| **Лабораторные работы**   1. Создание таблиц в разных режимах 2. Реализация простых запросов в режиме дизайна (конструктора). 3. Создание сложных запросов. 4. Работа с формами. 5. Создание отчетов. | 6 |  |
| **Контрольная работа** не предусмотрена |
| **Практические занятия.** | 4 |
| **Самостоятельная работа обучающихся.** Разработка базы данных на заданную тему. | 3 |
| Тема 2.6. Сетевые технологии обработки данных. Локальные и глобальные сети. | Содержание | **8** |  |
| **Лабораторные работы**  Работа с поисковыми системами | **8** | ОК.4  ОК.5  ОК 9  ОК.11  ПК 1.8  ПК 2.2  ПК. 2.7 |
| **Контрольная работа зачёт** |
| **Практические занятия.** |  |
| 1. **Самостоятельная работа обучающихся.** Составление глоссария 2. Поиск в сети информации по заданным условиям и отправление преподавателю по электронной почте | 4 |
|  | Всего**:** | **36** |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного компьютерного кабинета

Оборудование учебного компьютерного кабинета:

* документационное обеспечение: журнал по технике безопасности;
* учебно-методическое обеспечение: дидактический материал, учебно-практические пособия по дисциплине, методические рекомендации для организации самостоятельной деятельности студентов, слайд-лекции по дисциплине.

Технические средства обучения:

* персональный компьютер преподавателя;
* одноранговая локальная сеть;
* проектор;
* программные средства обучения;
* учебные рабочие места обучаемых, оснащенные ПВМ.

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники

1. Симонович С.В.. Информатика. Базовый курс. Учебник для вузов. 3-е изд. Стандарт третьего поколения. – СП.: "Питер", 2012. - 640 c. :ил.
2. Хубаев Г.Н. Информатика: учеб. пособие / Г.Н. Хубаев [и др.]; под ред. д.э.н, проф. Г.Н. Хубаева. – Изд, 3-е, перераб. и доп. – Ростов н-Д: Издательский центр "МарТ"; Феникс, 2010 – 288 с. – (Учебный курс)

Дополнительные источники

1. Практикум по информатике и информационным технологиям. Учебное А. Левин. EXCEL – это очень просто. - С-Петербург, "Питер", 2011. - 112 с.:ил.
2. Информатика: Учебник для среднего профессионального образования. Изд. 2-е, испр./ Михеева Е.В., Титова О.И., - ИЦ «Академия», 2011.
3. Колмыкова Е. А., Кумскова И. А.. Информатика: учебное пособие для студентов средних профессиональных учебных заведений. – ИЦ «Академия», 2010.
4. Информатика 10-11 класс. Базовый курс. Теория / Под ред. Н.В.Макаровой. – СПб.: Питер, 2010. – 675 с.: ил.
5. Информатика и информационные технологии. Учебник для 10-11 классов/Н.Д. Угринович. – М. БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010. –511 с.: ил.
6. Информатика: Практикум по технологии работы на компьютере/ Под ред. Н.В. Макаровой. – 3-е изд., перераб. – М.: Финансы и статистика, 2003. - 256 с.: ил.
7. Семакин И.Г. Информатика и ИКТ. Базовый уровень: учебник для 10-11 классов / И.Г. Семакин, Е.К. Хеннер. – 5-е изд. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009. – 246 с.: ил.
8. Угринович Н.Д. Информатика и ИКТ. Базовый уровень: учебник для 10 класса / Н.Д. Угринович, 2010. – 212 с.: ил.

Интернет-ресурсы

1. [www.edu/ru/modules.php](http://www.metod-kopilka.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.edu%2Fru%2Fmodules.php) - каталог образовательных Интернет-ресурсов: учебно-методические пособия
2. [http://center.fio.ru/com/](http://www.metod-kopilka.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fcenter.fio.ru%2Fcom%2F) - материалы по стандартам и учебникам
3. [http://nsk.fio.ru/works/informatics-nsk/](http://www.metod-kopilka.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fnsk.fio.ru%2Fworks%2Finformatics-nsk%2F) - методические рекомендации по оборудованию и использованию кабинета информатики, преподавание информатики
4. [http://www.phis.org.ru/informatica/](http://www.metod-kopilka.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.phis.org.ru%2Finformatica%2F) - сайт Информатика
5. [http://www.ctc.msiu.ru/](http://www.metod-kopilka.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.ctc.msiu.ru%2F) - электронный учебник по информатике и информационным технологиям
6. [http://www.km.ru/](http://www.metod-kopilka.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.km.ru%2F) - энциклопедия
7. [http://comp-science.narod.ru/](http://www.metod-kopilka.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fcomp-science.narod.ru%2F) - дидактические материалы по информатике
8. http://www.e-learning.by/ - портал электронного обучения
9. http://ru.wikipedia.org/wiki/E-learning - википедия
10. http://www.elw.ru/ - Журнал e-learning world
11. http://jgk.ucoz.ru/dir/ - Каталог сайтов - Мир информатики

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Результаты обучения – это формулировки того, что именно должен знать, понимать и/или в состоянии продемонстрировать обучающийся по окончании программы обучения.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код и расшифровка компетенций** | **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| Для специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства» освоение учебной дисциплины направлено на овладение следующими компетенциями:  ОК.4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.  ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.  ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий и профессиональной деятельности.  ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.  ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.  ПК.2.2. Использовать знания в области психологии, педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.  ПК.2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. | **Умения***:* - использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;  - применять компьютеры и телекоммуникационные средства.  **знать:**  - состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности | Практические занятия. Лабораторные работы.  Открытый фронтальный устный контроль.  Индивидуальныйустный контроль в виде ответов на вопросы по опорам, по тексту.  Фронтальный письменный контроль путем выполнения различного рода письменных работ.  тестирования для проверки социокультурных знаний. |
| Для специальности 54.02.05 «Живопись (по видам). Станковая живопись»,  освоение учебной дисциплины направлено на овладение следующими компетенциями:  ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.  ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.  ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.  ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.  ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.  ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.  ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. | **Умения***:* - использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;  - применять компьютеры и телекоммуникационные средства.  **знать:**  - состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности | Практические занятия. Домашняя работа в виде индивидуального чтения.  Сочетание индивидуального и фронтального устного одноязычного контроля в виде чтения вслух, выборочного устного перевода, связанного с анализом трудных мест; письменного перевода отдельных мест текста, а также ответов на вопросы и постановки вопросов; пересказа содержания.  Фронтальный письменный одноязычный контроль в виде тестирования для проверки понимания текста, написания реферата, аннотации. |

Департамент культуры Брянской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Брянский областной колледж искусств»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОП.09 ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Базовый уровень

Очная форма обучения

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

2023г.

**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ  ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.09 Правовые основы профессиональной деятельности**

**1.1. Область применения рабочей программы**

     Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы ГБОУ СПО «Брянский областной колледж искусств» в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования СПО - 54.02.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**дисциплина относится к группе обще-профессиональных дисциплин.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

 В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность в области образования в профессиональной деятельности;

- защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством;

- анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные положения Конституции Российской Федерации;

- права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;

- понятие и основы правового регулирования в области образования;

- основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования;

- социально-правовой статус учителя;

- порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения;

- правила оплаты труда педагогических работников;

понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника;

- виды административных правонарушений и административной ответственности;

- нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

     Максимальной учебной нагрузки обучающегося - 54 часа, в том числе:  обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 36  часа;  самостоятельной работы обучающегося  - 18 час.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Правовые основы профессиональной деятельности**

**2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 54 |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | 36 |
| в том числе: |  |
| лабораторные  работы | - |
| практические занятия | 4 |
| контрольные работы | 2 |
| курсовая работа (проект) (*если предусмотрено)* | - |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | 18 |
| В том числе: |  |
| Сообщение  Опорные конспекты по темам  самостоятельная работа с учебной литературой, Интернет-ресурсами  подготовка к контрольным работам  семинар | 4 4  4  4  4 |
| Итоговая аттестация в форме зачета |  |
|  | |

**Тематический план и содержание учебной дисциплины**

**ОП.09 Правовое основы профессиональной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала лабораторные  работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** | **Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы** |
| Раздел 1. Право и экономика |  | 10 |  |
| Тема 1.1.  Правовое регулирование производственных отношений. | Понятие и виды производственных отношений. Признаки производственных отношений. Значение предпринимательской деятельности. Предпринимательская деятельность как предмет правового регулирования; основные направления частно-правового, публично-правового регулирования предпринимательской деятельности. | 2 | ОК 1  ОК 3  ОК 4  ОК 6  ПК. 2.6 |
| Тема 1.2.  Субъекты предпринимательской деятельности и основы их имущественно-правового статуса. Физические лица. | Субъекты предпринимательской деятельности. Основы имущественного правового статуса субъектов предпринимательской деятельности. Понятие, признаки права собственности; формы собственности. Субъекты не являющиеся собственниками имущества. Правовой статус индивидуального предпринимателя, условия его приобретения, государственная регистрация, утрата статуса, незаконное предпринимательство | 2 | ОК 1  ОК 3  ОК 4  ОК 6  ПК. 2.6 |
| Тема 1. 3.  Юридические лица как субъекты предпринимательской деятельности. | Понятие и признаки юридического лица. Классификация юридических лиц в зависимости от цели их создания; коммерческие и некоммерческие организации. Виды коммерческих юридических лиц; функции юридического лица. Государственная регистрация юридических лиц; учредители и участники юридического лица. Учредительные документы юридического лица. Понятие, формы реорганизации; правопреемство при реорганизации; порядок реорганизации. Понятие и основания ликвидации юридических лиц, порядок ликвидации. Самостоятельная работа:  Подготовка сообщений (презентаций) по темам: «Некоммерческие организации»; «Акционерное общество»; «Общество с ограниченной ответственностью»; «Производственный кооператив».  Составление сравнительной таблицы. | 2 | ОК 1  ОК 3  ОК 4  ОК 6  ПК. 2.6 |
| Тема 1.5.  Гражданско-правовой договор. Отдельные виды гражданско-правовых договоров. | Понятие, значение, признаки гражданско-правового договора, содержание и формы договора. Виды договоров. Порядок заключения, изменения и расторжения договора.  Порядок составления гражданско-правового договора. Договор купли-продажи. Договор поставки. Транспортные договоры. Договор на выполнение научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ. Договоры на передачу имущества во временное пользование. Договоры о совместной деятельности. | 2 | ОК 1  ОК 3  ОК 4  ОК 6  ПК. 2.6 |
| Тема 1.7.  Экономические споры | Понятие и способы защиты гражданских прав; порядок защиты. Понятие и виды экономических споров. Судебная система РФ; подведомственность и подсудность споров; досудебный порядок урегулирования споров. Лица, участвующие в деле; судебное представительство. Предъявление иска; подготовка дела к судебному разбирательству. Предварительное судебное заседание. Судебное разбирательство в арбитражном суде первой инстанции.. | 2 | ОК 1  ОК 3  ОК 4  ОК 6  ПК. 2.6 |
| Раздел 2. Трудовое право |  | 16 |  |
| Тема 2.1.  Трудовое право как отрасль права. Правовое регулирование занятости и трудоустройства. | Понятие, предмет и метод трудового права. Система и источники трудового права. Понятие и виды субъектов трудовых правоотношений. Основания возникновения, изменения и прекращения трудовых правоотношений.  Понятие и формы занятости. Права граждан и государственные гарантии в области занятости. Органы занятости населения и их функции; правовое положение безработных граждан. Условия и порядок признания гражданина безработным; пособие по безработице. | 4 | ОК 1  ОК 3  ОК 4  ОК 6  ПК. 2.6 |
| Тема 2.2.  Трудовой договор. | Понятие и признаки трудового договора. Содержание трудового договора; виды трудового договора.  Порядок заключения трудового договора; оформление приема на работу; испытание при приеме на работу; трудовая книжка; начало работы; изменение условий трудового договора (переводы); отстранение от работы.  Общие основания прекращения трудового договора; расторжение трудового договора по инициативе работника; расторжение трудового договора по инициативе работодателя; иные основания прекращения трудового договора.  Практические занятия:  Составление трудовых договоров;  Оформление документов, необходимых при приеме на работу.  Самостоятельная работа:   Подготовка сообщения (презентации)  по теме: «Расторжение трудового договора по инициативе работника». | 4 | ОК 1  ОК 3  ОК 4  ОК 6  ПК. 2.6 |
| Тема 2.3.  Рабочее время и время отдыха. Заработная плата. | Понятие и виды рабочего времени; продолжительность ежедневной работы. Работа в ночное время; работа за пределами нормальной продолжительности рабочего времени; режим рабочего времени. Понятие и виды времени отдыха; перерывы в течение рабочего дня и ежедневный отдых; выходные дни; праздничные нерабочие дни; понятие и виды отпусков, порядок их исчисления и предоставления.  Понятие заработной платы. Социально – экономическое и правовое содержание заработной платы. Правовое регулирование заработной платы: государственное и локальное. Минимальная заработная плата. Системы оплаты труда. Порядок и условия выплаты заработной платы. Ограничения удержаний  из заработной платы.  ***Практическая работа* (семинарское занятие)**  Контрольные вопросы:   1. Понятие и виды рабочего времени. 2. Работа за пределами нормальной продолжительности рабочего времени: совместительство, сверхурочная работа. 3. Режим рабочего времени. 4. Понятие и виды времени отдыха. 5. Составление заявления на очередной отпуск,  на учебный отпуск. | 4 | ОК 1  ОК 3  ОК 4  ОК 6  ПК. 2.6 |
| Тема 2.4.  Трудовая дисциплина. Трудовые споры. | Понятие дисциплины труда; дисциплинарная ответственность; понятие и виды дисциплинарных взысканий; порядок привлечения работника к дисциплинарной ответственности; обжалование и снятие дисциплинарных взысканий; материальная ответственность сторон трудового договора; понятие, виды и условия привлечения к материальной ответственности.  Понятие и признаки трудовых споров; причины, условия и поводы возникновения трудовых споров; виды трудовых споров; рассмотрение индивидуальных трудовых споров; рассмотрение коллективных трудовых споров.  Практические занятия:  Решение практических ситуаций, связанных с дисциплинарной и материальной ответственностью работника.  Самостоятельная работа:  Подготовка сообщений (презентаций)  по темам: «Порядок привлечения работника к материальной ответственности»; «Порядок рассмотрения индивидуальных трудовых споров»; «Порядок рассмотрения коллективных трудовых споров»; «Забастовка». | 4 | ОК 1  ОК 3  ОК 4  ОК 6  ПК. 2.6 |
| **Раздел 3. Административное право** |  | 4 |  |
| Тема 3.1.  Предмет и метод административного права. Понятие и виды административных правонарушений. Административная ответственность. | Предмет и метод правового регулирования административного права; административные правоотношения, регулируемые административным правом; административные правонарушения, их особенности и виды; основания привлечения к административной ответственности; субъекты административного права; состав административного правонарушения. Виды административной ответственности; органы, осуществляющие административное принуждение; порядок привлечения к административной ответственности; обстоятельства, смягчающие либо отягчающие административную ответственность. | 4 | ОК 1  ОК 3  ОК 4  ОК 6  ПК. 2.6 |
| **Раздел 4 социальное обеспечение играждан** |  | 2 |  |
| Тема 4.1. социальное обеспечение граждан | Право социального обеспечения  Социальная защита. Социальное обеспечение и его виды. Пенсионное обеспечение граждан. Пособия: понятия и виды.  Самостоятельная работа: подготовить реферат «Пенсионная реформа в России» | 4 | ОК 1  ОК 3  ОК 4  ОК 6  ПК. 2.6 |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. –  ознакомительный  (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

          Реализация   программы    осуществляется  в  кабинете  общественных  дисциплин,  оборудованном  ТСО.

          Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся,

- рабочее место преподавателя,

- учебно-планирующая документация,

- рекомендуемые учебники,

- дидактический материал,

- раздаточный материал.

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Кузибецкий А.Н. Правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения: учеб. пособие для студ. сред. проф. заведений / А.Н. Кузибецкий, В.Ю. Розка, Т.Б. Руденко. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 208 с.

2. Румынина В.В. Правовое обеспечение профессиональной деятельности: учебник для студ. сред. проф. заведений / В.В. Румынина. – 7-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 192 с.

3. Федорова М.Ю. Нормативно-правовое обеспечение образования: учеб пособие для студ. высш. пед. заведений / М.Ю. Федорова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 192 с.

4. Федорова М.Ю. Образовательное право: Учеб. пособие для вузов. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2003. – 320с. – (Юридическая лит-ра).

5. Шкатулла В.И. и др. Правоведение: Учеб. пособие для студ. неюридических высш. учеб. заведений / В.И.Шкатулла, В.В.Надвикова, М.В.Сытинская; Под ред. В.И.Шкатуллы. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия»; Высшая школа, 2001. – 352с.

Дополнительные источники

1. Федеральный Конституционный Закон от 12 декабря 1993 г. «Конституция Российской Федерации» // Российская газета от 25 декабря 1993 г. - N 237.
2. Арбитражный процессуальный кодекс Российской Федерации от 24 июля 2002  г. N 95-ФЗ (принят ГД ФС РФ 14.06.2002) // Собрание законодательства РФ. -2002.- N 30.- ст. 3012.
3. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 N 51-ФЗ (принят ГД ФС РФ 21.10.1994) // Собрание законодательства РФ.- 1994.-             N 32.- ст. 3301.
4. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая) от 26.01.1996 N 14-ФЗ (принят ГД ФС РФ 22.12.1995// Собрание законодательства РФ.- 1996.-            N 5.- ст. 410.
5. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть третья) от 26.11.2001                N 146-ФЗ (принят ГД ФС РФ 01.11.2001) // Собрание законодательства РФ.- 2001.- N 49.- ст. 4552.
6. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая)" от 18.12.2006  N 230-ФЗ (принят ГД ФС РФ 24.11.2006) // Собрание законодательства РФ.- 2006.- N 52 (1 ч.) - ст. 5496.
7. Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации от 14.11.2002            N 138-ФЗ (принят ГД ФС РФ 23.10.2002) // Собрание законодательства РФ.-2002.- N 46.- ст. 4532.
8. Жилищный кодекс Российской Федерации" от 29.12.2004 N 188-ФЗ (принят ГД ФС РФ 22.12.2004) // Собрание законодательства РФ.-2005.- N 1 (часть 1).- ст. 14.
9. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30 декабря 2001 г. № 195-ФЗ. (принят ГД ФС РФ 20.12.2001) // Собрание законодательства РФ.- 2002 г.- № 1 (часть I)- ст. 1.
10. Трудовой кодекс РФ от 30 декабря 2001 г. №  197-ФЗ. (принят ГД ФС РФ 21.12.2001) // Собрание законодательства РФ.- 2002 г. - № 1 (часть I)- ст. 3.
11. Федеральный закон от 21.07.1997 № 122-ФЗ "О государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним". // Собрание законодательства РФ.- 1997 г.- № 30.- ст. 3594.
12. Федеральный закон от 26 октября 2002 г. № 127-ФЗ "О несостоятельности (банкротстве)" // Собрание законодательства РФ.- 2002 г. -№ 43.- ст. 4190.
13. Федеральный закон от 8 августа 2001 г. № 128-ФЗ «О лицензировании отдельных видов деятельности» // Собрание законодательства РФ.- 2001.- N 33 (часть I)- ст. 3430.
14. Федеральный закон от 26.12.1995 N 208-ФЗ "Об акционерных обществах" (принят ГД ФС РФ 24.11.1995) //Собрание законодательства РФ.- 1996.- N 1.- ст. 1.
15. Федеральный закон от 08.05.1996 N 41-ФЗ "О производственных кооперативах" (принят ГД ФС РФ 10.04.1996) // Собрание законодательства РФ.- 1996.- N 20.- ст. 2321.
16. Федеральный закон от 08.02.1998 N 14-ФЗ "Об обществах с ограниченной ответственностью" (принят ГД ФС РФ 14.01.1998) // Собрание законодательства РФ. 1998.- N 7.- ст. 785.
17. Федеральный закон от 14.11.2002 N 161-ФЗ "О государственных и муниципальных унитарных предприятиях" (принят ГД ФС РФ 11.10.2002) // Собрание законодательства РФ.-2002.- N 48.- ст. 4746.
18. Федеральный закон от 08.08.2001 N 129-ФЗ (ред. от 19.05.2010) "О государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей" (принят ГД ФС РФ 13.07.2001) // Собрание законодательства РФ.- 2001.- N 33 (часть I). - ст. 3431.
19. Федеральный закон от 12.01.1996 N 7-ФЗ "О некоммерческих организациях" (принят ГД ФС РФ 08.12.1995) // Собрание законодательства РФ.- 1996.- N 3.- ст. 145.
20. Федеральный закон от 19.05.1995 N 82-ФЗ "Об общественных объединениях" (принят ГД ФС РФ 14.04.1995) // Собрание законодательства РФ.-1995.- N 21.- ст. 1930.
21. Федеральный закон от 11.08.1995 N 135-ФЗ  "О благотворительной деятельности и благотворительных организациях" (принят ГД ФС РФ 07.07.1995) // Собрание законодательства РФ.- 1995. - N 33.- ст. 3340.
22. Федеральный закон от 15.04.1998 N 66-ФЗ  "О садоводческих, огороднических и дачных некоммерческих объединениях граждан" (принят ГД ФС РФ 11.03.1998) // Собрание законодательства РФ.- 1998.- N 16.- ст. 1801.
23. Федеральный закон от 03.11.2006 N 174-ФЗ "Об автономных учреждениях" (принят ГД ФС РФ 11.10.2006) // Собрание законодательства РФ.-2006.- N 45.- ст. 4626.
24. Федеральный закон от 05.12.2005 N 154-ФЗ "О государственной службе российского казачества" (принят ГД ФС РФ 09.11.2005) // Собрание законодательства РФ.- 2005.- N 50.- ст. 5245.
25. Федеральный закон от 2 октября 2007 г. № 229-ФЗ "Об исполнительном производстве" // Собрание законодательства РФ.- 2007 г. -№ 41.- ст. 4849.
26. Закон РФ от 19 апреля 1991 г. № 1032-1 "О занятости населения в Российской  Федерации"  // Собрание законодательства РФ.-1996 г.- N 17.- ст. 1915.
27. Постановление Правительства РФ от 24 декабря 2007 г. № 922 «Об особенностях порядка исчисления средней заработной платы». // Собрание законодательства РФ.- 2007 г. -№ 53.- ст. 6618.
28. Постановление Правительства РФ от 22.04.97г. № 458 «Об утверждении порядка регистрации безработных граждан» // Собрание законодательства РФ.- 1997 г.- № 17.- ст. 2009.
29. Постановление Правительства РФ от 16.04.2003г. № 225 «О трудовых книжках». // Собрание законодательства РФ.- 2003 г. -№ 16.- ст. 1539.
30. Постановление Минтруда РФ от 10.10.2003 № 69 «Об утверждении инструкции по заполнению трудовых книжек». // Российская газета.- 2003 г.- № 235.
31. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 12.11.2001 N 15, Пленума ВАС РФ от 15.11.2001 N 18 "О некоторых вопросах, связанных с применением норм Гражданского кодекса Российской Федерации об исковой давности" // Бюллетень Верховного Суда РФ.- N 1.- 2002.

**3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ   
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Результаты обучения*** | ***Критерии оценки*** | ***Методы оценки*** |
| *Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:*  Основные положения Конституции Российской Федерации;  Права и свободы человека и гражданина;  Законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности | *Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:*  Обучающиеся демонстрируют знания:  Понятие правового регулирования в сфере профессиональной деятельности | *Какими процедурами производится оценка:*  Экспертная оценка в рамках текущего контроля знаний.  Экспертная оценка результатов выполненных работ. |
| *Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:*  Использование необходимых нормативно-правовых документов;  Защищать свои права с соответствии с действующим гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством | *Характеристики демонстрируемых умений:*  Обучающиеся демонстрируют умения:  Анализировать и оценивать результаты и последствия деятельности с правовой точки зрения | *Какими процедурами производится оценка:*  Экспертная оценка в рамках текущего контроля знаний.  Экспертное наблюдение за результатами; |

Департамент культуры Брянской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Брянский областной колледж искусств»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОД.10 ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Базовый уровень

Очная форма обучения

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

2023г.

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ   
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.10 Индивидуальная предпринимательская деятельность**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина ОП.10 Индивидуальная предпринимательская деятельность является обязательной частью общепрофессионального ПОП-П в соответствии с ФГОС СПО по специальности54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02, 05, 09*.*

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения   
и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код  ОК, ПК | Дисциплинарные результаты | |
| Умения | Знания |
| ОК 02  ОК 05  ОК 09  ПК 2.8. | планировать исследование рынка; | основные виды и формы предпринимательства; |
| проводить исследование рынка; | основные фонды предприятия; |
| планировать товар/услугу в соответствии с запросами потенциальных потребителей; | организационно-правовые формы предприятий |
| планировать основные фонды предприятия; |  |
| планировать сбыт; |  |
| подбирать организационно-правовую форму предприятия; |  |
| подбирать налоговый режим предприятия; |  |
| планировать риски; |  |
| предлагать идею бизнеса на основании выявленных потребностей; |  |
| обосновывать конкурентные преимущества реализации бизнес-идеи |  |
| оптимизировать расходы предприятия за счёт изменений характеристик продукта/критериев оценки качества услуги; |  |
| определять потенциальные источники дополнительного финансирования |  |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | 36 |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** | 16 |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 36 |
| практические занятия |  |
| Самостоятельная работа | 18 |
| **Промежуточная аттестация** |  |

**3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ   
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Результаты обучения*** | ***Критерии оценки*** | ***Методы оценки*** |
| *Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:*  Формы предпринимательской деятельности в соответствии с Гражданским кодексом РФ;  Процедуру регистрации индивидуального предпринимателя; | *Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:*  Обучающиеся демонстрируют знания:  Правила разработки бизнес-плана;  Формы расчетов в предпринимательстве | *Какими процедурами производится оценка:*  Экспертная оценка в рамках текущего контроля знаний.  Экспертная оценка результатов выполненных работ. |
| *Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:*  Составлять документы для регистрации индивидуального предпринимателя;  Оформлять документы для открытия расчетного счета;  Разрабатывать стратегию и тактику деятельности предпринимателя | *Характеристики демонстрируемых умений:*  Обучающиеся демонстрируют умения:  Рассчитывать экономические показатели деятельности предпринимателя | *Какими процедурами производится оценка:*  Экспертная оценка в рамках текущего контроля знаний.  Экспертное наблюдение за результатами; |

Департамент культуры Брянской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Брянский областной колледж искусств»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.01 ТВОРЧЕСКАЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Базовый уровень

Очная форма обучения

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

2023г.

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.01 ТВОРЧЕСКАЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**1.1.** **Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Наименование общих компетенций |
| ОК 1. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам |
| ОК 2. | Использовать современные средства поиска, анализа  и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности |
| ОК 3. | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности  в различных жизненных ситуациях |
| ОК 4. | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде |
| ОК 5. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального  и культурного контекста |
| ОК 6. | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения |
| ОК 7. | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях |
| ОК 8. | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности |
| ОК 9. | Пользоваться профессиональной документацией на государственном  и иностранном языках |

## 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций |
| ВД 1 | *Творческая и исполнительская деятельность.*  Проектирование изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения |
| ПК 1.1. | Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры |
| ПК 1.2. | Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале |
| ПК 1.3. | Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства |
| ПК 1.4. | Выполнять эскизы и проекты изделий с использованием различных графических средств и приемов |
| ПК 1.5. | Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства |
| ПК 1.6. | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией |
| ПК 1.7. | Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства |
| ПК 1.8. | Представлять художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах |

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

|  |  |
| --- | --- |
| Иметь практический опыт |  |
| уметь | - использовать основные изобразительные материалы и техники в практической профессиональной деятельности;  - владеть основными законами и понятиями композиции при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;  - разрабатывать и создавать художественные изделия с простыми сюжетными и/или орнаментальными композициями в традициях народного и современного декоративно-прикладного искусства;  - разрабатывать уникальные художественные изделия с особо сложными композициями высокого художественного и технического исполнения и воплощать их в материале;  - применять теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую деятельность;  - использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;  - использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;  - исполнять проекты изделий декоративно-прикладного искусства с использованием информационных технологий;  - ориентироваться в художественном пространстве;  - презентовать собственные проекты |
| знать | - основы изобразительной грамоты;  - методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека;  - методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;  - история и основные направления развития изобразительного искусства;  - художественно-эстетические требования, предъявляемые к современным изделиям декоративно-прикладного искусства; графические, живописные, пластические решения при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;  - история и основные направления развития изобразительного искусства;  - художественно-эстетические требования, предъявляемые к современным изделиям декоративно-прикладного искусства; графические, живописные, пластические решения при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;  - специфика профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);  - литература по декоративно-прикладному искусству и/или народному искусству; профессиональная терминология;  - методы, приемы, способы сбора, анализа и систематизации полученной информации;  - графические средства и приемы для выполнения проектов изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;  - основные законы цветоведения и композиции;  - изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;  - употребление профессиональной лексики и научных терминов;  - основного программного обеспечения для проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;  - инструменты продвижения своей профессиональной/предпринимательской деятельности (продукции, товаров, услуг) |

**1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов 1027ч.

в том числе в форме практической подготовки 504ч.

Из них на освоение МДК 523ч.

в том числе самостоятельная работа260*ч.*

практики, в том числе учебная 360ч.

производственная 144ч.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)** | **Содержание учебного материала,**  **лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** | | | **Объем в часах** | **Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы** |
| **1** | **2** | | | **3** | **4** |
| **Раздел ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность**  **54.02.02 ДПИиНП Художественная вышивка** | | | | **1027** |  |
| **МДК.01.01.** Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народных искусства | | | | **523** |  |
| **I курс, I семестр** | | | | | |
| **1. ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ** | | | | **64** |  |
| **Тема 1.1. Вводная лекция** | **Содержание** | | | 2 | ОК 01  ОК 02  ПК 1.3.  ПК 1.4. |
| Композиция как основа творческого мышления мастера. Основы декоративной композиции, ее законы и правила. Знакомство с такими понятиями как цветовой ритм, симметрия, асимметрия, композиционный центр (доминанта) и другими. | | |  |
| **Тема 1.2. Изобразительные средства композиции** | **Содержание** | | | 12 | ОК 01  ОК 02  ПК 1.3.  ПК 1.4. |
| 1. Линия, штрих.  2. Пятно тональное и цветное. Роль цвета в решении композиции.  3. Пятно тональное и цветное. Роль цвета в решении композиции.  4. Светотень, линейная и цветовая перспектива. | | |  |
|  | **Задание** | | |  |  |
|  | 1. Подготовить необходимые материалы для выполнения упражнений по композиции (бумага, гуашь, тушь, кисти, карандаши, ластик и тд)  2. Выполнение упражнений. | | |  |  |
|  | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | | |  |  |
|  | Лабораторные работы | | | - |  |
|  | Практические занятия | | | 10 |  |
|  | Контрольные работы | | | *-* |  |
|  | Самостоятельная работа обучающихся | | | *-* |  |
| **Тема 1.3. Законы гармонии композиции** | **Содержание** | | | 12 | ОК 01  ОК 02  ПК 1.3.  ПК 1.4. |
| 1. Статика и динамика в организации композиции.  2. Динамика в организации композиции.  3. Симметрия и асимметрия в композиции.  4. Асимметрия в композиции.  5. Равновесие в композиции. | | |  |
|  | **Задание** | | |  |  |
|  | 1. Подготовить необходимые материалы для выполнения упражнений по композиции (бумага, гуашь, тушь, кисти, карандаши, ластик и тд)  2. Выполнение упражнений. | | |  |  |
|  | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | | |  |  |
|  | Лабораторные работы | | | - |  |
| Практические занятия | | | 10 |  |
| Контрольные работы | | | *-* |  |
| Самостоятельная работа обучающихся | | | *-* |  |
| **Тема 1.4. Виды контрастов** | **Содержание** | | | 12 | ОК 01  ОК 02  ПК 1.3.  ПК 1.4. |
| 1. Понятие "Контраст" в композиции, его роль в зрительном восприятии.  2. Тоновой контраст.  3. Цветовой контраст.  4. Контраст фактуры, текстуры.  5. Контраст форм. | | |  |
|  | **Задание** | | |  |  |
|  | 1. Подготовить необходимые материалы для выполнения упражнений по композиции (бумага, гуашь, тушь, кисти, карандаши, ластик и тд)  2. Выполнение упражнений. | | |  |  |
|  | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | | |  |  |
|  | Лабораторные работы | | | - |  |
| Практические занятия | | | 10 |  |
| Контрольные работы | | | *-* |  |
| Самостоятельная работа обучающихся | | | *-* |  |
| **Тема 1.5. Средства гармонизации композиции** | **Содержание** | | | 12 | ОК 01  ОК 02  ПК 1.3.  ПК 1.4. |
|  | | |  |
| 1. Ритмы в построении композиции.  2. Ритм формы.  3. Ритм цвета.  4. Ритм фактуры. | | |  |
|  | **Задание** | | |  |  |
|  | 1. Подготовить необходимые материалы для выполнения упражнений по композиции (бумага, гуашь, тушь, кисти, карандаши, ластик и тд)  2. Выполнение упражнений. | | |  |  |
|  | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | | |  |  |
|  | Лабораторные работы | | | - |  |
| Практические занятия | | | 10 |  |
| Контрольные работы | | | *-* |  |
| Самостоятельная работа обучающихся | | | *-* |  |
| **Тема 1.6. Способы организации пространства** | **Содержание** | | | 12 | ОК 01  ОК 02  ПК 1.3.  ПК 1.4. |
| 1. Организация декоративной композиции.  2. Подчинение плоскостных форм в композиции.  3. Соотношение форм.  4. Динамика. | | |  |
|  | **Задание** | | |  |  |
|  | Подготовить необходимые материалы для выполнения упражнений по композиции (бумага, гуашь, тушь, кисти, карандаши, ластик и тд)  Выполнение упражнений.  Оформление папки с работами для зачёта. | | |  |  |
|  | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | | |  |  |
|  | Лабораторные работы | | | - |  |
| Практические занятия | | | 10 |  |
| Контрольные работы | | | *-* |  |
| Самостоятельная работа обучающихся | | | *-* |  |
| **Дифференцированный зачет** | | **Итого:** | | **64** |  |
| **I Курс, II семестр** | | | | | |
| **Тема 2. Изучение вышивки «Орловский спис»** | | | **Содержание** | **40** |  |
|  | | | 1. Вводная беседа. История возникновения вышивки «Орловский спис» | 2 |  |
| 2. Изучение орнамента, особенностей композиции, цветового решения | 14 |  |
| 3. Составление авторской композиции по теме. | 24 |  |
|  | | | **Задание** |  |  |
|  | | | Изучить образцы вышивки (методический фонд), иллюстрации в альбоме, литературу по теме, характерные особенности, технология выполнения.  Выполнение копий старинных образцов вышивки.  Разработка авторской композиции по теме. Оформление на планшете. |  |  |
|  | | | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |  |
|  | | | Лабораторные работы | - |  |
| Практические занятия | 38 |  |
| Контрольные работы | *-* |  |
| Самостоятельная работа обучающихся | *-* |  |
| **Тема 3. «Владимирское шитье (верхошов)».** | | | **Содержание** | **40** |  |
|  | | | 1. Вводная беседа. История возникновения вышивки «Владимирское шитье (верхошов)». | 2 |  |
| 2. Изучение орнамента, особенностей композиции, цветового решения | 14 |  |
| 3. Составление авторской композиции по теме. | 24 |  |
|  | | | **Задание** |  |  |
|  | | | Изучить образцы вышивки (методический фонд), иллюстрации в альбоме, литературу по теме, характерные особенности, технология выполнения.  Выполнение копий старинных образцов вышивки.  Разработка авторской композиции по теме. Оформление на планшете. |  |  |
|  | | | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |  |
|  | | | Лабораторные работы | - |  |
| Практические занятия | 38 |  |
| Контрольные работы | - |  |
| Самостоятельная работа обучающихся | - |  |
| **Экзамен** | | | **Итого:** | **80** |  |
| **II Курс, III семестр** | | | | | |
| **Тема 4. Выполнения изделия в технике "Прорезная гладь".** | | | **Содержание** | **32** |  |
|  | | | 1. Вводная беседа. История возникновения вышивки «Прорезная гладь». | 2 |  |
| 2. Изучение орнамента, особенностей композиции, цветового решения | 10 |  |
| 3. Составление авторской композиции по теме. | 20 |  |
|  | | | **Задание** |  |  |
|  | | | Изучить образцы вышивки (методический фонд), иллюстрации в альбоме, литературу по теме, характерные особенности, технология выполнения.  Выполнение копий старинных образцов вышивки.  Разработка авторской композиции по теме. Оформление на планшете. |  |  |
|  | | | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |  |
|  | | | Лабораторные работы | - |  |
| Практические занятия | 30 |  |
| Контрольные работы | - |  |
| Самостоятельная работа обучающихся | - |  |
| **Тема 5. Разработка композиции по теме: "Русский крест"** | | | **Содержание** | **32** |  |
|  | | | 1. Вводная беседа. История возникновения вышивки «Русский крест». | 2 |  |
|  | | | 2. Изучение орнамента, особенностей композиции, цветового решения | 10 |  |
| 3. Составление авторской композиции по теме. | 20 |  |
| **Задание** |  |  |
|  | | | Изучить образцы вышивки (методический фонд), иллюстрации в альбоме, литературу по теме, характерные особенности, технология выполнения.  Выполнение копий старинных образцов вышивки.  Разработка авторской композиции по теме. Оформление на планшете. |  |  |
|  | | | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |  |
|  | | | Лабораторные работы | - |  |
| Практические занятия | 30 |  |
| Контрольные работы | - |  |
| Самостоятельная работа обучающихся | - |  |
|  | | |  |  |  |
| **Дифференцированный зачет** | | | **Итого:** | **64** |  |
| **II Курс, IV семестр** | | | | | |
| **Тема 6. "Аппликация и шитье лентами"** | | | **Содержание** | **32** |  |
|  | | | 1. Вводная беседа. История возникновения вышивки «Аппликация и шитье лентами». | 2 |  |
| 2. Изучение орнамента, особенностей композиции, цветового решения | 10 |  |
| 3. Составление авторской композиции по теме. | 20 |  |
|  | | | **Задание** |  |  |
|  | | | Изучить образцы вышивки (методический фонд), иллюстрации в альбоме, литературу по теме, характерные особенности, технология выполнения.  Выполнение копий старинных образцов вышивки.  Разработка авторской композиции по теме. Оформление на планшете. |  |  |
|  | | | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |  |
|  | | | Лабораторные работы | - |  |
| Практические занятия | 30 |  |
| Контрольные работы | - |  |
| Самостоятельная работа обучающихся | - |  |
| **Тема 7. Разработка композиции по теме "Кружево".** | | | **Содержание** | **16** |  |
|  | | | 1. Вводная беседа. История возникновения вышивки «Аппликация и шитье лентами». | 2 |  |
| 2. Изучение орнамента, особенностей композиции, цветового решения | 4 |  |
| 3. Составление авторской композиции по теме. | 10 |  |
|  | | | **Задание** |  |  |
|  | | | Изучить образцы вышивки (методический фонд), иллюстрации в альбоме, литературу по теме, характерные особенности, технология выполнения.  Выполнение копий старинных образцов вышивки.  Разработка авторской композиции по теме. Оформление на планшете. |  |  |
|  | | | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |  |
|  | | | Лабораторные работы | - |  |
| Практические занятия | 14 |  |
| Контрольные работы | - |  |
| Самостоятельная работа обучающихся | - |  |
| **Тема 8. Разработка композиции по теме: "Художественная гладь"** | | | **Содержание** | **32** |  |
|  | | | 1. Вводная беседа. История возникновения вышивки «Художественная гладь». | 2 |  |
| 2. Изучение орнамента, особенностей композиции, цветового решения | 10 |  |
| 3. Составление авторской композиции по теме. | 20 |  |
|  | | | **Задание** |  |  |
|  | | | Изучить образцы вышивки (методический фонд), иллюстрации в альбоме, литературу по теме, характерные особенности, технология выполнения.  Выполнение копий старинных образцов вышивки.  Разработка авторской композиции по теме. Оформление на планшете. |  |  |
|  | | | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |  |
|  | | | Лабораторные работы | - |  |
| Практические занятия | 30 |  |
| Контрольные работы | - |  |
| Самостоятельная работа обучающихся | - |  |
| **Дифференцированный зачет** | | | **Итого:** | **80** |  |
| **III Курс, V семестр** | | | | | |
| **Тема 9. Выполнение изделия на тему «Английская или белая гладь».** | | | **Содержание** | **32** |  |
|  | | | 1. Вводная беседа. История возникновения вышивки «Английская или белая гладь». | 2 |  |
|  | | | 2. Изучение орнамента, особенностей композиции, цветового решения | 10 |  |
|  | | | 3. Составление авторской композиции по теме. | 20 |  |
|  | | | **Задание** |  |  |
|  | | | Изучить образцы вышивки (методический фонд), иллюстрации в альбоме, литературу по теме, характерные особенности, технология выполнения.  Выполнение копий старинных образцов вышивки.  Разработка авторской композиции по теме. Оформление на планшете. |  |  |
|  | | | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |  |
|  | | | Лабораторные работы | - |  |
|  | | | Практические занятия | 30 |  |
|  | | | Контрольные работы | - |  |
|  | | | Самостоятельная работа обучающихся | - |  |
| **Тема 10. Выполнение изделия на тему «Цветная двухсторонняя гладь с настилом»** | | | **Содержание** | **32** |  |
|  | | | 1. Вводная беседа. История возникновения вышивки «Цветная двухсторонняя гладь с настилом». | 2 |  |
|  | | | 2. Изучение орнамента, особенностей композиции, цветового решения | 10 |  |
|  | | | 3. Составление авторской композиции по теме. | 20 |  |
|  | | | **Задание** |  |  |
|  | | | Изучить образцы вышивки (методический фонд), иллюстрации в альбоме, литературу по теме, характерные особенности, технология выполнения.  Выполнение копий старинных образцов вышивки.  Разработка авторской композиции по теме. Оформление на планшете. |  |  |
|  | | | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |  |
|  | | | Лабораторные работы | - |  |
|  | | | Практические занятия | 30 |  |
|  | | | Контрольные работы | - |  |
|  | | | Самостоятельная работа обучающихся | - |  |
| **Дифференцированный зачет** | | | **Итого:** | **64** |  |
| **III Курс, VI семестр** | | | | | |
| **Тема11. Разработка композиции по теме: "Мережки, сетки, хардангер"** | | | **Содержание** | **20** |  |
|  | | | 1. Вводная беседа. История возникновения вышивки «Мережки, сетки, хардангер» | 2 |  |
|  | | | 2. Изучение орнамента, особенностей композиции, цветового решения | 8 |  |
|  | | | 3. Составление авторской композиции по теме. | 10 |  |
|  | | | **Задание** |  |  |
|  | | | Изучить образцы вышивки (методический фонд), иллюстрации в альбоме, литературу по теме, характерные особенности, технология выполнения.  Выполнение копий старинных образцов вышивки.  Разработка авторской композиции по теме. Оформление на планшете. |  |  |
|  | | | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |  |
|  | | | Лабораторные работы | - |  |
|  | | | Практические занятия | 18 |  |
|  | | | Контрольные работы | *-* |  |
|  | | | Самостоятельная работа обучающихся | *-* |  |
| **Тема 12. Выполнение изделия на свободную тему.** | | | **Содержание** | **20** |  |
|  | | | 1. Выбор темы. Разработка. Поиск композиции, орнамента, цветового решения | 8 |  |
|  | | | 2. Составление авторской композиции по теме. | 12 |  |
|  | | | **Задание** |  |  |
|  | | | Разработка темы. Поиск необходимого материала, литературы.  Разработка авторской композиции по теме. Оформление на планшете. |  |  |
|  | | | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |  |
|  | | | Лабораторные работы | - |  |
|  | | | Практические занятия | 12 |  |
|  | | | Контрольные работы | - |  |
|  | | | Самостоятельная работа обучающихся | - |  |
| **Экзамен** | | | **Итого:** | **40** |  |
| **IV Курс, VII семестр** | | | | | |
| **Тема 13. Разработка и выполнение авторской композиции** | | | **Содержание** | **40** |  |
|  | | | 1. Выбор темы. Разработка. Поиск композиции. | 8 |  |
|  | | | 2. Поиск решения в цвете. | 12 |  |
|  | | | 3. Составление авторской композиции по теме. | 20 |  |
|  | | | **Задание** |  |  |
|  | | | Разработка темы. Поиск необходимого материала, литературы.  Разработка авторской композиции по теме. Оформление на планшете. |  |  |
|  | | | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |  |
|  | | | Лабораторные работы | - |  |
|  | | | Практические занятия | 32 |  |
|  | | | Контрольные работы | - |  |
|  | | | Самостоятельная работа обучающихся | - |  |
| **Тема 14. Разработка эскизов к диплому** | | | **Содержание** | **51** |  |
|  | | | 1. Выбор темы. Разработка. | 16 |  |
|  | | | 2. Поиск композиции. Разработка цветового решения композиции. | 20 |  |
|  | | | 3. Разработка цветового решения композиции. Составление авторской композиции по теме. Оформление на планшете. | 25 |  |
|  | | | **Задание** |  |  |
|  | | | Разработка темы. Поиск необходимого материала, литературы.  Разработка авторской композиции по теме. Оформление на планшете. |  |  |
|  | | | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |  |
|  | | | Лабораторные работы | - |  |
|  | | | Практические занятия | 40 |  |
|  | | | Контрольные работы | *-* |  |
|  | | | Самостоятельная работа обучающихся | *-* |  |
| **Дифференцированный зачет** | | | **Итого:** | **91** |  |
| **IV Курс, VIII семестр** | | | | | |
| **Тема 15: Разработка эскизов к диплому** | | | **Содержание** | **40** |  |
|  | | | 1. Выбор темы. Разработка. | 8 |  |
|  | | | 2. Поиск композиции. | 12 |  |
|  | | | 3. Разработка цветового решения композиции. | 20 |  |
|  | | | **Задание** |  |  |
|  | | | Разработка темы. Поиск необходимого материала, литературы.  Разработка авторской композиции по теме. Оформление на планшете. |  |  |
|  | | | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |  |
|  | | | Лабораторные работы | - |  |
|  | | | Практические занятия | 32 |  |
|  | | | Контрольные работы | - |  |
|  | | | Самостоятельная работа обучающихся | - |  |
| **Квалификационный экзамен** | | | **Итого:** | **40** |  |

**Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ) 54.02.02 ДПИиНП (по виду) Художественная обработка дерева**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)** | **Содержание учебного материала,**  **лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** | | **Объем в часах** | **Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы** |
| **1** | **2** | | **3** | **4** |
| **Раздел ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность** | | | **523** |  |
| **МДК.01.01.** Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народных искусства | | | **523** |  |
| **I курс, I семестр** | | |  |  |
| ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ | | | 64 |  |
| **Тема 1.1. Вводная лекция** | **Содержание** | | 2 | ОК 01  ОК 02  ПК 1.3.  ПК 1.4. |
| Композиция как основа творческого мышления мастера. Основы декоративной композиции, ее законы и правила. Знакомство с такими понятиями как цветовой ритм, симметрия, асимметрия, композиционный центр (доминанта) и другими. | |  |
| **Тема 1.2. Изобразительные средства композиции** | **Содержание** | | 12 | ОК 01  ОК 02  ПК 1.3.  ПК 1.4. |
| 1. Линия, штрих.  2. Пятно тональное и цветное. Роль цвета в решении композиции.  3. Пятно тональное и цветное. Роль цвета в решении композиции.  4. Светотень, линейная и цветовая перспектива. | |  |
|  | **Задание** | |  |  |
|  | 1. Подготовить необходимые материалы для выполнения упражнений по композиции (бумага, гуашь, тушь, кисти, карандаши, ластик и тд)  2. Выполнение упражнений. | |  |  |
|  | Лабораторные работы | | - |  |
|  | Практические занятия | | 10 |  |
|  | Контрольные работы | | *-* |  |
|  | Самостоятельная работа обучающихся | | *-* |  |
| **Тема 1.3. Законы гармонии композиции** | **Содержание** | | 12 | ОК 01  ОК 02  ПК 1.3.  ПК 1.4. |
| 1. Статика и динамика в организации композиции.  2. Динамика в организации композиции.  3. Симметрия и асимметрия в композиции.  4. Асимметрия в композиции.  5. Равновесие в композиции. | |  |
|  | **Задание** | |  |  |
|  | 1. Подготовить необходимые материалы для выполнения упражнений по композиции (бумага, гуашь, тушь, кисти, карандаши, ластик и тд)  2. Выполнение упражнений. | |  |  |
|  | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | |  |  |
|  | Лабораторные работы | | - |  |
|  | Практические занятия | | 10 |  |
|  | Контрольные работы | | *-* |  |
|  | Самостоятельная работа обучающихся | | *-* |  |
| **Тема 1.4. Виды контрастов** | **Содержание** | | 12 | ОК 01  ОК 02  ПК 1.3.  ПК 1.4. |
| 1. Понятие "Контраст" в композиции, его роль в зрительном восприятии.  2. Тоновой контраст.  3. Цветой контраст.  4. Котраст фактуры, текстуры.  5. Контраст форм. | |  |
|  | **Задание** | |  |  |
|  | 1. Подготовить необходимые материалы для выполнения упражнений по композиции (бумага, гуашь, тушь, кисти, карандаши, ластик и тд)  2. Выполнение упражнений. | |  |  |
|  | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | |  |  |
|  | Лабораторные работы | | - |  |
|  | Практические занятия | | 10 |  |
|  | Контрольные работы | | *-* |  |
|  | Самостоятельная работа обучающихся | | *-* |  |
| **Тема 1.5. Средства гармонизации композиции** | **Содержание** | | 12 | ОК 01  ОК 02  ПК 1.3.  ПК 1.4. |
|  | |  |
| 1. Ритмы в построении композиции.  2. Ритм формы.  3. Ритм цвета.  4. Ритм фактуры. | |  |
|  | **Задание** | |  |  |
|  | 1. Подготовить необходимые материалы для выполнения упражнений по композиции (бумага, гуашь, тушь, кисти, карандаши, ластик и тд)  2. Выполнение упражнений. | |  |  |
|  | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | |  |  |
|  | Лабораторные работы | | - |  |
|  | Практические занятия | | 10 |  |
|  | Контрольные работы | | *-* |  |
|  | Самостоятельная работа обучающихся | | *-* |  |
| **Тема 1.6. Способы организации пространства** | **Содержание** | | 12 | ОК 01  ОК 02  ПК 1.3.  ПК 1.4. |
| 1. Организация декоративной композиции.  2. Подчинение плоскостных форм в композиции.  3. Соотношение форм.  4. Динамика. | |  |
|  | **Задание** | |  |  |
|  | 1. Подготовить необходимые материалы для выполнения упражнений по композиции (бумага, гуашь, тушь, кисти, карандаши, ластик и тд)  2. Выполнение упражнений. | |  |  |
|  | 3. Оформление папки с работами для зачёта. | |  |  |
|  | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | |  |  |
|  | Лабораторные работы | | - |  |
|  | Практические занятия | | 10 |  |
|  | Контрольные работы | | *-* |  |
|  | Самостоятельная работа обучающихся | | *-* |  |
| **Дифференцированный зачет** | | **Итого:** | **64** |  |
|  | |  |  |  |

**Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)**

**54.02.02 ДПИиНП (по виду) Художественная роспись по дереву**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)** | **Содержание учебного материала,**  **лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** | | | **Объем в часах** | **Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы** |
| **1** | **2** | | | **3** | **4** |
| **Раздел ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность** | | | | **523** |  |
| **МДК.01.01.** Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народных искусства | | | | **523** |  |
| **I курс, I семестр** | | | |  |  |
| 1.ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ | | | | 64 |  |
| **Тема 1.1. Вводная лекция** | **Содержание** | | | 2 | ОК 01  ОК 02  ПК 1.3.  ПК 1.4. |
| Композиция как основа творческого мышления мастера. Основы декоративной композиции, ее законы и правила. Знакомство с такими понятиями как цветовой ритм, симметрия, асимметрия, композиционный центр (доминанта) и другими. | | |  |
| **Тема 1.2. Изобразительные средства композиции** | **Содержание** | | | 12 | ОК 01  ОК 02  ПК 1.3.  ПК 1.4. |
| 1. Линия, штрих.  2. Пятно тональное и цветное. Роль цвета в решении композиции.  3. Пятно тональное и цветное. Роль цвета в решении композиции.  4. Светотень, линейная и цветовая перспектива. | | |  |
|  | **Задание** | | |  |  |
|  | 1. Подготовить необходимые материалы для выполнения упражнений по композиции (бумага, гуашь, тушь, кисти, карандаши, ластик и тд)  2. Выполнение упражнений. | | |  |  |
|  | Лабораторные работы | | | - |  |
|  | Практические занятия | | | 10 |  |
|  | Контрольные работы | | | *-* |  |
|  | Самостоятельная работа обучающихся | | | *-* |  |
| **Тема 1.3. Законы гармонии композиции** | **Содержание** | | | 12 | ОК 01  ОК 02  ПК 1.3.  ПК 1.4. |
| 1. Статика и динамика в организации композиции.  2. Динамика в организации композиции.  3. Симметрия и асимметрия в композиции.  4. Асимметрия в композиции.  5. Равновесие в композиции. | | |  |
|  | **Задание** | | |  |  |
|  | 1. Подготовить необходимые материалы для выполнения упражнений по композиции (бумага, гуашь, тушь, кисти, карандаши, ластик и тд)  2. Выполнение упражнений. | | |  |  |
|  | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | | |  |  |
|  | Лабораторные работы | | | - |  |
|  | Практические занятия | | | 10 |  |
|  | Контрольные работы | | | *-* |  |
|  | Самостоятельная работа обучающихся | | | *-* |  |
| **Тема 1.4. Виды контрастов** | **Содержание** | | | 12 | ОК 01  ОК 02  ПК 1.3.  ПК 1.4. |
| 1. Понятие "Контраст" в композиции, его роль в зрительном восприятии.  2. Тоновой контраст.  3. Цветой контраст.  4. Котраст фактуры, текстуры.  5. Контраст форм. | | |  |
|  | **Задание** | | |  |  |
|  | 1. Подготовить необходимые материалы для выполнения упражнений по композиции (бумага, гуашь, тушь, кисти, карандаши, ластик и тд)  2. Выполнение упражнений. | | |  |  |
|  | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | | |  |  |
|  | Лабораторные работы | | | - |  |
|  | Практические занятия | | | 10 |  |
|  | Контрольные работы | | | *-* |  |
|  | Самостоятельная работа обучающихся | | | *-* |  |
| **Тема 1.5. Средства гармонизации композиции** | **Содержание** | | | 12 | ОК 01  ОК 02  ПК 1.3.  ПК 1.4. |
|  | | |  |
| 1. Ритмы в построении композиции.  2. Ритм формы.  3. Ритм цвета.  4. Ритм фактуры. | | |  |
|  | **Задание** | | |  |  |
|  | 1. Подготовить необходимые материалы для выполнения упражнений по композиции (бумага, гуашь, тушь, кисти, карандаши, ластик и тд)  2. Выполнение упражнений. | | |  |  |
|  | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | | |  |  |
|  | Лабораторные работы | | | - |  |
|  | Практические занятия | | | 10 |  |
|  | Контрольные работы | | | *-* |  |
|  | Самостоятельная работа обучающихся | | | *-* |  |
| **Тема 1.6. Способы организации пространства** | **Содержание** | | | 12 | ОК 01  ОК 02  ПК 1.3.  ПК 1.4. |
| 1. Организация декоративной композиции.  2. Подчинение плоскостных форм в композиции.  3. Соотношение форм.  4. Динамика. | | |  |
|  | **Задание** | | |  |  |
|  | 1. Подготовить необходимые материалы для выполнения упражнений по композиции (бумага, гуашь, тушь, кисти, карандаши, ластик и тд)  2. Выполнение упражнений. | | |  |  |
|  | 3. Оформление папки с работами для зачёта. | | |  |  |
|  | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | | |  |  |
|  | Лабораторные работы | | | - |  |
|  | Практические занятия | | | 10 |  |
|  | Контрольные работы | | | *-* |  |
|  | Самостоятельная работа обучающихся | | | *-* |  |
| **Дифференцированный зачет** | | **Итого:** | | **64** |  |
|  | |  | |  |  |
| **I Курс, II семестр** | | | |  |  |
| **Тема 2. «Мезенская роспись»** | | | **Содержание** | 32 |  |
|  | | | 1. Вводная беседа. История возникновения «Мезенской росписи». | 2 |  |
| 2. Зарисовки элементов мезенской росписи, ритмическое расположение элементов в полосе , круге. | 12 |  |
| 3. Составление авторской композиции по теме. | 18 |  |
|  | | | **Задание** |  |  |
|  | | | Изучить образцы росписи (методический фонд), иллюстрации в альбоме, литературу по теме, характерные особенности, технология выполнения.  Выполнение упражнений.  Разработка авторской композиции по теме. Оформление на планшете. |  |  |
|  | | | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |  |
|  | | | Лабораторные работы | - |  |
| Практические занятия | 30 |  |
| Контрольные работы | - |  |
| Самостоятельная работа обучающихся | - |  |
| **Тема 3. Городецкая роспись. Композиционные приемы.** | | | **Содержание** | 32 |  |
|  | | | 1. Вводная беседа. История возникновения «Городецкой росписи». | 2 |  |
| 2. Выполнение композиции в прямоугольнике, квадрате по мотивам городецкой росписи. | 12 |  |
| 3. Составление авторской композиции по теме. | 18 |  |
|  | | | **Задание** |  |  |
|  | | | Изучить образцы росписи (методический фонд), иллюстрации в альбоме, литературу по теме, характерные особенности, технология выполнения.  Выполнение упражнений.  Разработка авторской композиции по теме. Оформление на планшете. |  |  |
|  | | | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |  |
|  | | | Лабораторные работы | - |  |
| Практические занятия | 30 |  |
| Контрольные работы | - |  |
| Самостоятельная работа обучающихся | - |  |
| **Тема 4. Декоративный натюрморт** | | | **Содержание** | 16 |  |
|  | | | 1. Выполнение композиции декоративного натюрморта . | 2 |  |
| 2. Изучение орнамента, особенностей композиции, цветового решения | 4 |  |
| 3. Составление авторской композиции по теме. | 10 |  |
|  | | | **Задание** |  |  |
|  | | | Изучить образцы росписи (методический фонд), иллюстрации в альбоме, литературу по теме, характерные особенности, технология выполнения.  Выполнение упражнений.  Разработка авторской композиции по теме. Оформление на планшете. |  |  |
|  | | | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |  |
|  | | | Лабораторные работы | - |  |
| Практические занятия | 14 |  |
| Контрольные работы | - |  |
| Самостоятельная работа обучающихся | - |  |
| **Дифференцированный зачет** | | | **Итого:** | **80** |  |
| **II Курс, III семестр** | | | | | |
| **Тема 5. Миниатюра** | | | **Содержание** | 24 |  |
|  | | | 1. Вводная беседа. История возникновения «Миниатюрной росписи». | 2 |  |
| 2. Выполнение миниатюрной композиции по растительным мотивам. | 8 |  |
| 3. Составление авторской композиции по теме. | 14 |  |
|  | | | **Задание** |  |  |
|  | | | Изучить образцы росписи (методический фонд), иллюстрации в альбоме, литературу по теме, характерные особенности, технология выполнения.  Выполнение упражнений.  Разработка авторской композиции по теме. Оформление на планшете. |  |  |
|  | | | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |  |
|  | | | Лабораторные работы | - |  |
| Практические занятия | 22 |  |
| Контрольные работы | - |  |
| Самостоятельная работа обучающихся | - |  |
| **Тема 6. Городской пейзаж** | | | **Содержание** | 20 |  |
|  | | | 1. Зарисовки фрагментов городского пейзажа, выполнение эскизов. | 6 |  |
| 2. Поиск цветового решения | 6 |  |
| 3. Составление авторской композиции по теме. | 8 |  |
|  | | | **Задание** |  |  |
|  | | | Изучить образцы росписи (методический фонд), иллюстрации в альбоме, литературу по теме, характерные особенности, технология выполнения.  Выполнение упражнений.  Разработка авторской композиции по теме. Оформление на планшете. |  |  |
|  | | | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |  |
|  | | | Лабораторные работы | - |  |
| Практические занятия | 20 |  |
| Контрольные работы | - |  |
| Самостоятельная работа обучающихся | - |  |
| **Тема 7. Природа и архитектура г.Брянска** | | | **Содержание** | 20 |  |
|  | | | 1. Характерные особенности природы и архитектуры г. Брянска. Выполнение варианта композиции с включением архитектуры, человека. | 4 |  |
| 2. Изучение орнамента, особенностей композиции, цветового решения | 6 |  |
| 3. Составление авторской композиции по теме. | 10 |  |
|  | | | **Задание** |  |  |
|  | | | Изучить образцы росписи (методический фонд), иллюстрации в альбоме, литературу по теме, характерные особенности, технология выполнения.  Выполнение упражнений.  Разработка авторской композиции по теме. Оформление на планшете. |  |  |
|  | | | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |  |
|  | | | Лабораторные работы | - |  |
| Практические занятия | 20 |  |
| Контрольные работы | - |  |
| Самостоятельная работа обучающихся | - |  |
| **Дифференцированный зачет** | | | **Итого:** | **64** |  |
| **II Курс, IV семестр** | | | | | |
| **Тема 8. Миниатюрный натюрморт** | **Содержание** | | | 20 |  |
|  | 1. Разработка миниатюрного натюрморта с цветами и фруктами. | | | 2 |  |
|  | 2. Выполнение миниатюрной композиции по растительным мотивам. | | | 8 |  |
|  | 3. Составление авторской композиции по теме. | | | 10 |  |
|  | **Задание** | | |  |  |
|  | Изучить образцы росписи (методический фонд), иллюстрации в альбоме, литературу по теме, характерные особенности, технология выполнения.  Выполнение упражнений.  Разработка авторской композиции по теме. Оформление на планшете. | | |  |  |
|  | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | | |  |  |
|  | Лабораторные работы | | | - |  |
|  | Практические занятия | | | 20 |  |
|  | Контрольные работы | | | - |  |
|  | Самостоятельная работа обучающихся | | | - |  |
| **Тема 9. Фигурная композиция в интерьере.** | **Содержание** | | | 30 |  |
|  | 1. Выполнение композиции из двух-трёх фигур в интерьере, построенная на несложном сюжете. | | | 8 |  |
|  | 2. Поиск цветового решения | | | 6 |  |
|  | 3. Составление авторской композиции по теме. | | | 16 |  |
|  | **Задание** | | |  |  |
|  | Изучить образцы росписи (методический фонд), иллюстрации в альбоме, литературу по теме, характерные особенности, технология выполнения.  Выполнение упражнений.  Разработка авторской композиции по теме. Оформление на планшете. | | |  |  |
|  | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | | |  |  |
|  | Лабораторные работы | | | - |  |
|  | Практические занятия | | | 30 |  |
|  | Контрольные работы | | | - |  |
|  | Самостоятельная работа обучающихся | | | - |  |
| **Тема 10. Современная тема** | **Содержание** | | | 30 |  |
|  | 1. Выполнение композиции на современную тему, на заданный сюжет. | | | 8 |  |
|  | 2. Изучение орнамента, особенностей композиции, цветового решения | | | 6 |  |
|  | 3. Составление авторской композиции по теме. | | | 16 |  |
|  | **Задание** | | |  |  |
|  | Изучить образцы росписи (методический фонд), иллюстрации в альбоме, литературу по теме, характерные особенности, технология выполнения.  Выполнение упражнений.  Разработка авторской композиции по теме. Оформление на планшете. | | |  |  |
|  | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | | |  |  |
|  | Лабораторные работы | | | - |  |
|  | Практические занятия | | | 30 |  |
|  | Контрольные работы | | | - |  |
|  | Самостоятельная работа обучающихся | | | - |  |
| **Дифференцированный зачет** | **Итого:** | | | **80** |  |
| **III Курс, V семестр** | | | | | |
| **Тема 11. Палехская миниатюра** | **Содержание** | | | 32 |  |
|  | 1. Зарисовки отдельных фрагментов палехской миниатюры. | | | 8 |  |
|  | 2. Поиск цветового решения | | | 8 |  |
|  | 3. Составление авторской композиции по теме. | | | 16 |  |
|  | **Задание** | | |  |  |
|  | Изучить образцы росписи (методический фонд), иллюстрации в альбоме, литературу по теме, характерные особенности, технология выполнения.  Выполнение упражнений.  Разработка авторской композиции по теме. Оформление на планшете. | | |  |  |
|  | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | | |  |  |
|  | Лабораторные работы | | | - |  |
|  | Практические занятия | | | 32 |  |
|  | Контрольные работы | | | - |  |
|  | Самостоятельная работа обучающихся | | | - |  |
| **Тема 12. Исторический сюжет** | **Содержание** | | | 32 |  |
|  | 1. Выполнение композиции на исторический сюжет. | | | 8 |  |
|  | 2. Изучение особенностей композиции, цветового решения | | | 8 |  |
|  | 3. Составление авторской композиции по теме. | | | 16 |  |
|  | **Задание** | | |  |  |
|  | Изучить образцы росписи (методический фонд), иллюстрации в альбоме, литературу по теме, характерные особенности, технология выполнения.  Выполнение упражнений.  Разработка авторской композиции по теме. Оформление на планшете. | | |  |  |
|  | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | | |  |  |
|  | Лабораторные работы | | | - |  |
|  | Практические занятия | | | 32 |  |
|  | Контрольные работы | | | - |  |
|  | Самостоятельная работа обучающихся | | | - |  |
| **Дифференцированный зачет** | **Итого:** | | | **64** |  |
| **III Курс, VI семестр** | | | | | |
| **Тема 13. Сложная композиция с орнаментом** | **Содержание** | | | 20 |  |
|  | 1. Выполнение сложной композиции с применением орнамента в любой технике на плоской форме. | | | 4 |  |
|  | 2. Поиск цветового решения | | | 6 |  |
|  | 3. Составление авторской композиции по теме. | | | 10 |  |
|  | **Задание** | | |  |  |
|  | Изучить образцы росписи (методический фонд), иллюстрации в альбоме, литературу по теме, характерные особенности, технология выполнения.  Выполнение упражнений.  Разработка авторской композиции по теме. Оформление на планшете. | | |  |  |
|  | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | | |  |  |
|  | Лабораторные работы | | | - |  |
|  | Практические занятия | | | 20 |  |
|  | Контрольные работы | | | - |  |
|  | Самостоятельная работа обучающихся | | | - |  |
| **Тема 14. Свободная тема** | **Содержание** | | | 20 |  |
|  | 1. Выполнение собственной композиции в любой технике. | | | 4 |  |
|  | 2. Изучение особенностей композиции, цветового решения | | | 6 |  |
|  | 3. Составление авторской композиции по теме. | | | 10 |  |
|  | **Задание** | | |  |  |
|  | Изучить образцы росписи (методический фонд), иллюстрации в альбоме, литературу по теме, характерные особенности, технология выполнения.  Выполнение упражнений.  Разработка авторской композиции по теме. Оформление на планшете. | | |  |  |
|  | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | | |  |  |
|  | Лабораторные работы | | | - |  |
|  | Практические занятия | | | 20 |  |
|  | Контрольные работы | | | - |  |
|  | Самостоятельная работа обучающихся | | | - |  |
| **Экзамен** | **Итого:** | | | **40** |  |
| **IV Курс, VII семестр** | | | | | |
| **Тема 15. Эскизы к диплому** | **Содержание** | | | 91 |  |
|  | 1. Поиски графического решения | | | 40 |  |
|  | 2. Поиски цветового решения | | | 30 |  |
|  | 3. Составление авторской композиции по теме. | | | 21 |  |
|  | **Задание** | | |  |  |
|  | Изучить образцы росписи (методический фонд), иллюстрации в альбоме, литературу по теме, характерные особенности, технология выполнения.  Выполнение упражнений.  Разработка авторской композиции по теме. Оформление на планшете. | | |  |  |
|  | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | | |  |  |
|  | Лабораторные работы | | | - |  |
|  | Практические занятия | | | 91 |  |
|  | Контрольные работы | | | - |  |
|  | Самостоятельная работа обучающихся | | | - |  |
| **Дифференцированный зачет** | **Итого:** | | | **91** |  |
|  |  | | |  |  |
| **Тема 16. Диплом** | **Содержание** | | | 40 |  |
|  | 1. Работа над дипломным проектом | | | 24 |  |
|  | 2. Подготовка планшета | | | 4 |  |
|  | 3. Выполнение композиции диплома на планшете | | | 12 |  |
|  | **Задание** | | |  |  |
|  | Изучить образцы росписи (методический фонд), иллюстрации в альбоме, литературу по теме, характерные особенности, технология выполнения.  Выполнение упражнений.  Разработка авторской композиции по теме. Оформление на планшете. | | |  |  |
|  | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | | |  |  |
|  | Лабораторные работы | | | - |  |
|  | Практические занятия | | | 40 |  |
|  | Контрольные работы | | | - |  |
|  | Самостоятельная работа обучающихся | | | - |  |
| **Квалификационный экзамен** | **Итого:** | | | **40** |  |

Департамент культуры Брянской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Брянский областной колледж искусств»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ. 02 ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Базовый уровень

Очная форма обучения

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

2023г.

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.02 ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Наименование общих компетенций |
| ОК 1. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам |
| ОК 2. | Использовать современные средства поиска, анализа  и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности |
| ОК 3. | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности  в различных жизненных ситуациях |
| ОК 4. | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде |
| ОК 5. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального  и культурного контекста |
| ОК 6. | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения |
| ОК 7. | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях |
| ОК 8. | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности |
| ОК 9. | Пользоваться профессиональной документацией на государственном  и иностранном языках |

## 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций |
| ВД 2 | *Производственно-технологическая деятельность.*  Изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса |
| ПК 2.1. | Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства |
| ПК 2.2. | Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями |
| ПК 2.3. | Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства |
| ПК 2.4. | Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства |
| ПК 2.5. | Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства |
| ПК 2.6. | Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности |
| ПК 2.7. | Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства |
| ПК 2.8. | Планировать производство товаров и услуг |

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

|  |  |
| --- | --- |
| Иметь практический опыт |  |
| уметь | -копировать изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне;  -применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;  -выполнять изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне;  -определять технологическую последовательность исполнения изделийдекоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);  -применять компьютерные технологии при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;  - выбирать и применять методики контроля;  - выполнять санитарно-технологические требования на рабочем месте, нормы и требования к гигиене и охране труда;  - осуществлять выбор и подготовку материалов и оборудования для изготовления изделий декоративно-прикладного и/или народных промыслов (по видам);  - планировать объем и ассортимент выпускаемой продукции и услуг |
| знать | - физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);  - технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);  - художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);  - значение применяемых инструментов, приспособлений и оборудования;  - различные компьютерные программы, технические средства и оборудование для изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);  - меры и параметры соответствия изделий технологическим особенностям изготовления;  - методы контроля;  - причины возникновения и устранения дефектов и браков;  - правила техники безопасности и требования охраны труда при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);  - методы подсчета прибыли и убытков;  - сущность и назначение бизнес- плана |

**1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов 924ч.

в том числе в форме практической подготовки 144ч.

Из них на освоение МДК 780ч.

в том числе самостоятельная работа390*ч.*

практики, в том числе учебная 144ч.

**Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)**

**54.02.02 ДПИиНП (по виду) Художественная вышивка**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)** | **Содержание учебного материала,**  **лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** | **Объем в часах** | **Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность** | | **780** |  |
| **МДК.02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства** | | **636** |  |
| **I курс, I семестр** | | | |
| **Тема 1. Знакомство с простейшими швами** | **Содержание** | 32 | ОК 01  ОК 02  ПК 1.3.  ПК 1.4. |
| 1. Вводная беседа. "Художественная вышивка: традиции и современность" | 2 |
|  | 2. Знакомство с простейшими швами (шов «вперед иголка», шов «назад иголка», «тамбурный» шов, «стебельчатый» шов) | 4 |  |
|  | 3. Знакомство с простейшими швами (шов восьмерка). Закрепление полученных навыков. | 4 |  |
|  | 4. Выполнение образца простейших швов на подрамнике. "Запяливание" ткани в подрамник. Выполнение швов. | 10 |  |
|  | 5. Выполнение изделия минимальной сложности в технике простейших швов. | 12 |  |
|  | **Задание** |  |  |
|  | Подготовить материалы для выполнения вышивки.  Закрепление полученных навыков .  Оформление вышивки. Стирка и накрахмаливание изделия. |  |  |
|  | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |  |
|  | Лабораторные работы | - |  |
| Практические занятия | 30 |  |
| Контрольные работы | *-* |  |
| Самостоятельная работа обучающихся | *-* |  |
|  |  |  |  |
| **Тема 2. Знакомство со счетными швами.** | **Содержание** | 32 | ОК 01  ОК 02  ПК 1.3.  ПК 1.4. |
| 1. Русский крест.  2. Болгарский крест..  3. Строчевые швы.  4. Выполнение учебного образца.  5.Выполнение несложного изделия в технике счетных швов. | 4 |
| 4 |
| 4 |
| 6 |
| 14 |
|  | **Задание** |  |  |
|  | Подготовить материалы для выполнения вышивки.  Выполнение швов для закрепление навыка.  Оформление вышивки. Стирка и накрахмаливание изделия. |  |  |
|  | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |  |
|  | Лабораторные работы | - |  |
| Практические занятия | 32 |  |
| Контрольные работы | *-* |  |
| Самостоятельная работа обучающихся | *-* |  |
| **Дифференцированный зачет** | **Итого:** | **64** |  |
| **I курс, II семестр** | | | |
| **Тема 3. Изучение вышивки «Орловский спис».** | **Содержание** | 30 | ОК 01  ОК 02  ПК 1.3.  ПК 1.4. |
| 1. Изучение народной вышивки. «Орловский спис», характерные особенности, технология выполнения.  2. Выполнение учебного образца  3. Выполнение авторского изделия на заданную тему. | 4 |
| 8 |
| 18 |
|  | **Задание** |  |  |
|  | Подготовить материалы для выполнения вышивки.  Закрепление полученных навыков .  Оформление вышивки. Стирка и накрахмаливание изделия. |  |  |
|  | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |  |
|  | Лабораторные работы | - |  |
| Практические занятия | 30 |  |
| Контрольные работы | *-* |  |
| Самостоятельная работа обучающихся | *-* |  |
| **Тема 4. Изучение вышивки «Владимирское шитье»** | **Содержание** | 30 | ОК 01  ОК 02  ПК 1.3.  ПК 1.4. |
| 1. Изучение народной вышивки. «Владимирское шитье», характерные особенности, технология выполнения.  2. Выполнение учебного образца  3. Выполнение авторского изделия на заданную тему. | 4 |
| 8 |
| 18 |
|  | **Задание** |  |  |
|  | Подготовить материалы для выполнения вышивки.  Закрепление полученных навыков .  Оформление вышивки. Стирка и накрахмаливание изделия. |  |  |
|  | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |  |
|  | Лабораторные работы | - |  |
| Практические занятия | 30 |  |
| Контрольные работы | *-* |  |
| Самостоятельная работа обучающихся | *-* |  |
| **Экзамен** | **Итого:** | **60** |  |
| **II Курс, III семестр** | | | |
| **Тема 5. Выполнения изделия в технике «Прорезная гладь».** | **Содержание** | **40** |  |
|  | 1. Изучение особенностей вышивки. «Прорезная гладь», характерные особенности, технология выполнения. | 2 |  |
| 2. Выполнение учебного образца | 14 |  |
| 3. Выполнение авторского изделия на заданную тему. | 24 |  |
|  | **Задание** |  |  |
|  | Подготовить материалы для выполнения вышивки.  Закрепление полученных навыков .  Оформление вышивки. Стирка и накрахмаливание изделия. |  |  |
|  | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |  |
|  | Лабораторные работы | - |  |
| Практические занятия | 38 |  |
| Контрольные работы | *-* |  |
| Самостоятельная работа обучающихся | *-* |  |
| **Тема 6. Выполнение изделия в технике «Русский крест».** | **Содержание** | **40** |  |
|  | 1. Изучение народной вышивки. «Русский крест», характерные особенности, технология выполнения. | 2 |  |
| 2. Выполнение учебного образца | 14 |  |
| 3. Выполнение авторского изделия на заданную тему. | 24 |  |
|  | **Задание** |  |  |
|  | Подготовить материалы для выполнения вышивки.  Закрепление полученных навыков .  Оформление вышивки. Стирка и накрахмаливание изделия. |  |  |
|  | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |  |
|  | Лабораторные работы | - |  |
| Практические занятия | 38 |  |
| Контрольные работы | - |  |
| Самостоятельная работа обучающихся | - |  |
| **Дифференцированный зачет** | **Итого:** | **80** |  |
| **II Курс, IV семестр** | | | |
| **Тема 7. «Аппликация и вышивка лентами»** | **Содержание** | **32** |  |
|  | 1. Изучение народной вышивки. «Аппликация и вышивка лентами», характерные особенности, технология выполнения. | 2 |  |
| 2. Выполнение учебного образца | 10 |  |
| 3. Выполнение авторского изделия на заданную тему. | 20 |  |
|  | **Задание** |  |  |
|  | Подготовить материалы для выполнения вышивки.  Закрепление полученных навыков .  Оформление вышивки. Стирка и накрахмаливание изделия. |  |  |
|  | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |  |
|  | Лабораторные работы | - |  |
| Практические занятия | 30 |  |
| Контрольные работы | - |  |
| Самостоятельная работа обучающихся | - |  |
| **Тема 8. «Художественная гладь».** | **Содержание** | **32** |  |
|  | 1. Изучение народной вышивки. «Художественная гладь», характерные особенности, технология выполнения. | 2 |  |
|  | 2. Выполнение учебного образца | 10 |  |
| 3. Выполнение авторского изделия на заданную тему. | 20 |  |
| **Задание** |  |  |
|  | Подготовить материалы для выполнения вышивки.  Закрепление полученных навыков .  Оформление вышивки. Стирка и накрахмаливание изделия. |  |  |
|  | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |  |
|  | Лабораторные работы | - |  |
| Практические занятия | 30 |  |
| Контрольные работы | - |  |
| Самостоятельная работа обучающихся | - |  |
|  |  |  |  |
| **Дифференцированный зачет** | **Итого:** | **64** |  |
| **III Курс, V семестр** | | | |
| **Тема 9. Выполнение изделия на тему «Английская или белая гладь».** | **Содержание** | **48** |  |
|  | 1. Изучение народной вышивки. «Английская или белая гладь», характерные особенности, технология выполнения. | 4 |  |
| 2. Выполнение учебного образца | 12 |  |
| 3. Выполнение авторского изделия на заданную тему. | 32 |  |
|  | **Задание** |  |  |
|  | Подготовить материалы для выполнения вышивки.  Закрепление полученных навыков .  Оформление вышивки. Стирка и накрахмаливание изделия. |  |  |
|  | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |  |
|  | Лабораторные работы | - |  |
| Практические занятия | 44 |  |
| Контрольные работы | - |  |
| Самостоятельная работа обучающихся | - |  |
| **Тема 10.** Выполнение изделия на тему «цветная двухсторонняя гладь с настилом» | **Содержание** | **48** |  |
|  | 1. Изучение народной вышивки. «Цветная двухсторонняя гладь с настилом», характерные особенности, технология выполнения. | 4 |  |
| 2. Выполнение учебного образца | 12 |  |
| 3. Выполнение авторского изделия на заданную тему. | 32 |  |
|  | **Задание** |  |  |
|  | Подготовить материалы для выполнения вышивки.  Закрепление полученных навыков .  Оформление вышивки. Стирка и накрахмаливание изделия. |  |  |
|  | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |  |
|  | Лабораторные работы | - |  |
| Практические занятия | 44 |  |
| Контрольные работы | - |  |
| Самостоятельная работа обучающихся | - |  |
| **Дифференцированный зачет** | **Итого:** | **96** |  |
| **III Курс, VI семестр** | | | |
| **Тема 11.** Выполнение изделия на тему «Мережки, сетки и счётные швы», «хандаргер» | **Содержание** | **54** |  |
|  | 1. Изучение народной вышивки. «Мережки, сетки, хардангер», характерные особенности, технология выполнения. | 8 |  |
| 2. Выполнение учебного образца | 12 |  |
| 3. Выполнение авторского изделия на заданную тему. | 34 |  |
|  | **Задание** |  |  |
|  | Подготовить материалы для выполнения вышивки.  Закрепление полученных навыков .  Оформление вышивки. Стирка и накрахмаливание изделия. |  |  |
|  | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |  |
|  | Лабораторные работы | - |  |
| Практические занятия | 46 |  |
| Контрольные работы | - |  |
| Самостоятельная работа обучающихся | - |  |
| **Тема 12. Выполнение изделия на свободную тему.** | **Содержание** | **54** |  |
|  | 1. Разработка авторской композиции | 16 |  |
|  | 2. Выполнение вышивки. | 38 |  |
|  | **Задание** |  |  |
|  | Подготовить материалы для выполнения вышивки.  Закрепление полученных навыков .  Оформление вышивки. Стирка и накрахмаливание изделия. |  |  |
|  | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |  |
|  | Лабораторные работы | - |  |
|  | Практические занятия | 56 |  |
|  | Контрольные работы | - |  |
|  | Самостоятельная работа обучающихся | - |  |
| **Экзамен** | **Итого:** | **108** |  |
| **IV Курс, VII семестр** | | | |
| **Тема 13.** Выполнение изделия авторской композиции. | **Содержание** | **104** |  |
|  | 1. Разработка авторской композиции | 30 |  |
|  | 2. Выполнение вышивки. | 74 |  |
|  | **Задание** |  |  |
|  | Подготовить материалы для выполнения вышивки.  Закрепление полученных навыков .  Оформление вышивки. Стирка и накрахмаливание изделия. |  |  |
|  | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |  |
|  | Лабораторные работы | - |  |
|  | Практические занятия | 104 |  |
|  | Контрольные работы | - |  |
|  | Самостоятельная работа обучающихся | - |  |
| **Дифференцированный зачет** | **Итого:** | **104** |  |
| **IV Курс, VIII семестр** | | | |
| **Тема 14.** Выполнение элемента композиции будущего диплома | **Содержание** | **80** |  |
|  | 1. Разработка авторской композиции | 20 |  |
|  | 2. Выполнение вышивки. | 60 |  |
|  | **Задание** |  |  |
|  | Подготовить материалы для выполнения вышивки.  Закрепление полученных навыков .  Оформление вышивки. Стирка и накрахмаливание изделия. |  |  |
|  | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |  |
|  | Лабораторные работы | - |  |
|  | Практические занятия | 80 |  |
|  | Контрольные работы | *-* |  |
|  | Самостоятельная работа обучающихся | *-* |  |
| **Квалификационный экзамен** | **Итого:** | **80** |  |
|  | | | |
|  | | | |
| **МДК.02.02. Технология и материаловедение** | | **72** |  |
| **I курс, I семестр** | | | |
| **Тема 1. Предмет изучения материаловедения и технологии** | **Содержание** | 4 |  |
| Лекция: предмет и его цели и задачи. Определение основных понятий. |  |
|  | **Задание** |
| Самостоятельная работа с теорией, повторение изученного |
| **Тема 2. Организация рабочего места. Основные приспособления и инструменты для вышивки.** | **Содержание** | 2 |  |
| Лекция: основные приспособления и инструменты для вышивания. Как выбирать, как хранить и как правильно ими пользоваться. Организация рабочего места. |  |
|  | **Задание** |
| Привести свои инструменты в надлежащий вид. |
| **Тема 3.Техника безопасности с различными инструментами и электроприборами** | **Содержание** | 2 |  |
| Лекция: Техника безопасности с различными инструментами и электроприборами. Утюг, швейная машина (как пользоваться, как убирать после работы). Хранение и работа с острыми и колящими предметами. |  |
|  | **Задание** |
| Зарисовать в рабочей тетради схемы по технике безопасности. |
| **Тема 4. Подготовка ткани для вышивки.** | **Содержание** | 4 |  |
| Лекция: механические свойства ткани. Подготовка ткани для вышивания. |  |
|  | **Задание** |
| Подготовка учебного образца. |
| **Тема 5. Перевод рисунка на ткань.** | **Содержание** | 4 |  |
| Лекция: основные способы переноса рисунка на ткань.(При помощи капировальной бумаги, "припороха" и т.д. На плотные, блестящие и прозрачные ткани.) |  |
|  | **Задание** |
| На учебном образце попробовать различные способы переноса рисунка на ткань. |
| **Тема 6. Способы увеличения и уменьшения рисунка.** | **Содержание** | 2 |  |
| Лекция: Способы увеличения и уменьшения рисунка. (метод масштабирования). |  |
|  | **Задание** |
| Применить на практике новые знания. |
| **Тема 7. Запяливание ткани. Различные присобления для вышивания.** | **Содержание** | 2 |  |
| Лекция: Запяливание ткани. Различные присобления для вышивания. Станок, пяльца круглые и сборные прямоугольные, подрамник. |  |
|  | **Задание** |
| Применить на практике новые знания. |
| **Тема 8. Закрепление нити на ткани. Продергивание нитей.** | **Содержание** | 4 |  |
| Лекция: Закрепление нити на ткани. Продергивание нитей. |  |
|  | **Задание** |
| Применить на практике новые знания. |
| **Тема 9. Обработка края издения.** | **Содержание** | 6 |  |
| Лекция: Обработка края изделия. (Подгиб, "мережка", руками и на швейной машине). |  |
|  | **Задание** |
| Применить на практике новые знания. |
| **Тема 10. Оформление готовой вышивки.** | **Содержание** | 2 |  |
| Лекция: Оформление вышивки. Стирка готового изделия, крахмаления, отпаривание. |  |
|  | **Задание** |
| Применить на практике новые знания. |
| **Итого:** | | **32** |  |
| **I курс, II семестр** | | | |
| **Тема 1. Классификация тканей.** | **Содержание** | 4 |  |
| Лекция: Классификация тканей. |  |
|  | **Задание** |
| Составление картотеки тканей. |
| **Тема 2. Хлопчатобумажные, ситцевые, шерстяные ткани.** | **Содержание** | 4 |  |
| Лекция: Хлопчатобумажные, ситцевые, шерстяные ткани. |  |
|  | **Задание** |
| Подобрать необходимые для заполнения карты образцы тканей и вклеить. |
| **Тема 3.Лён, шёлк, бязь, сатин, байка, джинсовые ткани.** | **Содержание** | 4 |  |
| Лекция: Лён, шёлк, бязь, сатин, байка, джинсовые ткани. |  |
|  | **Задание** |
| Подобрать необходимые для заполнения карты образцы тканей и вклеить. |
| **Тема 4. Ворсовая группа тканей.** | **Содержание** | 4 |  |
| Лекция: Ворсовая группа тканей. |  |
|  | **Задание** |
| Подобрать необходимые для заполнения карты образцы тканей и вклеить. |
| **Тема 5. Составление картотеки образцов видов тканей.** | **Содержание** | 8 |  |
| Практическое занятие. Составление картотеки образцов видов тканей. |  |
|  | **Задание** |
| Оформление картотеки. |
| **Тема 6. Устройство швейной машины.** | **Содержание** | 4 |  |
| Лекция: Устройства швейной машины. |  |
|  | **Задание** |
| Изучение теории по теме. |
| **Тема 7. Подготовка швейной машины к работе.** | **Содержание** | 4 |  |
| Практическое занятие. Заправка нити и наматывание нити на шпульный колпачок. |  |
|  | **Задание** |
| Применить на практике новые знания. |
| **Тема 8. Изучение видов швов на швейной машине и их назначение.** | **Содержание** | 8 |  |
| Лекция: Изучение видов швов на швейной машине и их назначение. |  |
|  | **Задание** |
| Применить на практике новые знания. |
| **Дифференцированный зачет** | **Итого:** | **40** |  |
|  | | | |
|  | | | |
| **МДК.02.03. Народный орнамент** | | **72** |  |
| **I курс, I семестр** | | | |
| **Тема 1. Вводная беседа** | **Содержание** | 2 |  |
| Лекция. Термин «орнамент», понятие «стилизация» |  |
|  | **Задание** |
| Самостоятельная работа с теорией, подбор литературы |
| **Тема 2. Симметрия в орнаменте.** | **Содержание** | 8 |  |
| Составление несложного ленточного орнамента в теплом и холодном колорите |  |
|  | **Задание** |
| Составление несложного орнамента |
| **Тема 3. Виды орнамента** | **Содержание** | 2 |  |
| Лекция: История возникновения и применения этих орнаментов в народном, и др. видах искусства |  |
|  | **Задание** |
| Работа с литературой |
| **Тема 4. Геометрический орнамент.** | **Содержание** | 10 |  |
| Составление геометрического орнамента в полосе, путем создания определенного порядка на основе раппорта . Составление геометрического в круге с использованием правил построения розетт. Составление сетчатого орнамента. Организация плоскости путем создания определенного порядка, на основе раппорта. Использование схем плоских сеток |  |
|  | **Задание** |
| Составление ленточного орнамента, орнамента в круге, сетчатого орнамента |
| **Тема 5. Закономерности орнамента. Растительный орнамент. Кайма как целостный элемент.** | **Содержание** | 10 |  |
| Выполнение орнамента в полосе, с использованием одного элемента. Выполнение орнамента в круге, с использованием одного элемента |  |
|  | **Задание** |
| Выполнение орнамента в полосе, круге и сетчатого. |
|  | **Итого:** | **32** |  |
| **Тема 6. Шарообразные формы и орнамент на них. Зооморфный орнамент.** | **Содержание** | 6 |  |
| Правила построения орнамента на объемных поверхностях. Орнамент в полосе (ленточный), в круге, в квадрате. |  |
|  | **Задание** |
| Составление орнамента в полосе, круге, в квадрате. |
| **Тема 7. Особенности орнаментов России и стран СНГ.** | **Содержание** | 4 |  |
| Применение орнамента на предметах быта. Выполнение копии народного орнамента. Изучение предметов народного искусства. Выполнение своего орнамента с использованием элементов народного орнамента. |  |
|  | **Задание** |
| Выполнение копии народного орнамента |
| **Тема 8. Характерные особенности орнамента г. Брянска и Брянской области .** | **Содержание** | 6 |  |
| Орнамент в вышивке, деревянных изделиях, орнамент в изделиях из металла (ковка), хрусталь. Самостоятельная работа студентов над выполнением копий орнаментов |  |
|  | **Задание** |
| Копирование образцов орнаментов |
| **Тема 9. Краткая история развития орнаментов разных стилей и эпох** | **Содержание** | 2 |  |
| Знакомство студентов с орнаментами разных эпох стилей( в доисторическую эпоху, распространенные в таких странах как Китай, Япония, в Азии, Греции, Византии, в Романском искусстве, в эпоху Возрождения, Барокко, Рококо, в Классицизме, искусстве 19-20). |  |
|  | **Задание** |
| Написание докладов, рефератов по данной теме. |
| **Тема 10. Выполнение копии орнамента** | **Содержание** | 6 |  |
| Выполнение копии исторического орнамента с целью закрепления знаний полученных в предыдущей теме |  |
|  | **Задание** |
| Выполнение копии орнамента ,презентация докладов. |
| **Тема 10. Выполнение копии орнамента** | **Содержание** | 6 |  |
| Выполнение копии исторического орнамента с целью закрепления знаний полученных в предыдущей теме |  |
|  | **Задание** |
| Выполнение копии орнамента ,презентация докладов. |
| **Тема 11. Разработка сложного орнамента в полосе, круге, квадрате** | **Содержание** | 10 |  |
|  | Самостоятельно разработать сложный орнамент (растительный, зооморфный и т.п.) |  |  |
|  | **Задание** |  |  |
|  | Разработка и выполнение сложного орнамента в полосе, круге и квадрате |  |  |
| **Дифференцированный зачет** | **Итого:** | **40** |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)**

**54.02.02 ДПИиНП (по виду) Художественная обработка дерева**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)** | **Содержание учебного материала,**  **лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** | | **Объем в часах** | **Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы** | |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | |
| **ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность** | | | **780** |  | |
| **МДК.02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства** | | | **636** |  | |
| **I курс, I семестр** | | | | | |
| **Тема 1. Изготовление и заточка резчицкого инструмента.** | **Содержание** | | 20 | ОК 01  ОК 02  ПК 1.3. | |
| 1. Вводная беседа.Изготовление и заточка резчицкого инструмента.  2. Знакомство с инструментом.  3. Выполнение задания. | | 2 |
| 4 |
| 14 |
|  | **Задание** | |  |  | |
| Подготовить материалы для выполнения резьбы.  Закрепление полученных навыков . | |  |  | |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | |  |  | |
| Лабораторные работы | | - |  | |
| Практические занятия | | 18 |  | |
| Контрольные работы | | *-* |  | |
| Самостоятельная работа обучающихся | | *-* |  | |
|  |  | |  |  | |
| **Тема 2. Резьба простого геометрического орнамента** | **Содержание** | | 20 | ОК 01  ОК 02  ПК 1.3.  ПК 1.4. | |
| 1. Резьба по образцу простого геометрического орнамента.  2. Выполнение учебного образца.  3. Выполнение задания. | | 4 |
| 6 |
| 10 |
|  | **Задание** | |  |  | |
|  | Подготовить материалы для выполнения резьбы.  Выполнение упражнений.  Завершение работы. | |  |  | |
|  | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | |  |  | |
|  | Лабораторные работы | | - |  | |
| Практические занятия | | 18 |  | |
| Контрольные работы | | *-* |  | |
| Самостоятельная работа обучающихся | | *-* |  | |
| **Тема 3. Резьба усложненного геометрического орнамента** | **Содержание** | | 24 | ОК 01  ОК 02  ПК 1.3.  ПК 1.4. | |
| 1. Резьба по образцу усложненного геометрического орнамента.  2. Выполнение учебного образца.  3. Выполнение задания. | | 4 |
| 6 |
| 14 |
|  | **Задание** | |  |  | |
|  | Подготовить материалы для выполнения резьбы.  Выполнение упражнений.  Завершение работы. | |  |  | |
|  | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | |  |  | |
|  | Лабораторные работы | | - |  | |
| Практические занятия | | 20 |  | |
| Контрольные работы | | *-* |  | |
| Самостоятельная работа обучающихся | | *-* |  | |
|  |  | |  |  | |
| **Дифференцированный зачет** | **Итого:** | | **64** |  | |
| **I курс, II семестр** | | | | | |
| **Тема 4. Изготовление простых предметов и их декорирование.** | **Содержание** | | 60 | ОК 01  ОК 02  ПК 1.3.  ПК 1.4. | |
| 1. Изготовление простых бытовых предметов столярным способом и декорирование их сложным геометрическим орнаментом.  2. Выполнение учебного образца  3. Выполнение авторского изделия на заданную тему. | | 12 |
| 16 |
| 32 |
|  | **Задание** | |  |  | |
|  | Подготовить материалы для выполнения резьбы.  Закрепление полученных навыков .  Завершение работы. | |  |  | |
|  | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | |  |  | |
|  | Лабораторные работы | | - |  | |
| Практические занятия | | 60 |  | |
| Контрольные работы | | *-* |  | |
| Самостоятельная работа обучающихся | | *-* |  | |
| **Экзамен** | **Итого:** | | **60** |  | |
| **II Курс, III семестр** | | | | | |
| **Тема 5. Резьба простого растительного орнамента.** | **Содержание** | | 30 | ОК 01  ОК 02  ПК 1.3.  ПК 1.4. | |
| 1. Резьба по образцу простого растительного орнамента (абрамцево-кудринского) с завоваленным и выборным фоном.  2. Выполнение учебного образца  3. Выполнение авторского изделия на заданную тему. | | 4 |
| 8 |
| 18 |
|  | **Задание** | |  |  | |
|  | Подготовить материалы для выполнения резьбы.  Закрепление полученных навыков .  Завершение работы. | |  |  | |
|  | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | |  |  | |
|  | Лабораторные работы | | - |  | |
| Практические занятия | | 26 |  | |
| Контрольные работы | | *-* |  | |
| Самостоятельная работа обучающихся | | *-* |  | |
| **Тема 6. Изготовление простых объемных предметов и их декорирование.** | | **Содержание** | 34 |  | |
|  | | 1. Изготовление объемных бытовых предметов простой формы, декорированных усложненным растительным орнаментом. | 4 |  | |
| 2. Выполнение учебного образца | 8 |  | |
| 3. Выполнение авторского изделия на заданную тему. | 22 |  | |
|  | | **Задание** |  |  | |
|  | | Подготовить материалы для выполнения резьбы.  Закрепление полученных навыков .  Завершение работы. |  |  | |
|  | | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |  | |
|  | | Лабораторные работы | - |  | |
| Практические занятия | 30 |  | |
| Контрольные работы | *-* |  | |
| Самостоятельная работа обучающихся | *-* |  | |
| **Дифференцированный зачет** | | **Итого:** | **64** |  | |
| **II Курс, IV семестр** | | | | | |
| **Тема 7. Изготовление сложных объемных предметов и их декорирование.** | | **Содержание** | 60 |  | |
|  | | 1. Изготовление объемных бытовых предметов сложной формы и декорирование их ранее изученными видами резьбы с отделкой. | 16 |  | |
| 2. Выполнение учебного образца | 10 |  | |
| 3. Выполнение композиции из двух-трёх фигур в интерьере, построенная на несложном сюжете. | 34 |  | |
|  | | **Задание** |  |  | |
|  | | Подготовить материалы для выполнения резьбы.  Закрепление полученных навыков .  Завершение работы. |  |  | |
|  | | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |  | |
|  | | Лабораторные работы | - |  | |
| Практические занятия | 60 |  | |
| Контрольные работы | - |  | |
| Самостоятельная работа обучающихся | - |  | |
| **Дифференцированный зачет** | | **Итого:** | **60** |  | |
|  | |  |  |  | |
| **III Курс, V семестр** | | | | | |
| **Тема 8. Выполнение декоративного настенного украшения** | | **Содержание** | 96 |  | |
|  | | 1. Выполнение декоративного настенного украшения со сложным высоким рельефом | 20 |  | |
| 2. Выполнение учебного образца | 16 |  | |
| 3. Выполнение авторского изделия на заданную тему. | 60 |  | |
|  | | **Задание** |  |  | |
|  | | Подготовить материалы для выполнения резьбы.  Закрепление полученных навыков .  Завершение работы. |  |  | |
|  | | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |  | |
|  | | Лабораторные работы | - |  | |
| Практические занятия | 96 |  | |
| Контрольные работы | - |  | |
| Самостоятельная работа обучающихся | - |  | |
| **Дифференцированный зачет** | | **Итого:** | **96** |  | |
| **III Курс, VI семестр** | | | | | |
| **Тема 9.** Токарная форма | | **Содержание** | 54 |  | |
|  | | 1. Выполнение изделия по образцу простой токарной формы (ваза, шкатулка и т.д.) | 8 |  | |
| 2. Выполнение учебного образца | 12 |  | |
| 3. Выполнение авторского изделия на заданную тему. | 34 |  | |
|  | | **Задание** |  |  | |
|  | | Подготовить материалы для выполнения резьбы.  Закрепление полученных навыков .  Завершение работы. |  |  | |
|  | | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |  | |
|  | | Лабораторные работы | - |  | |
| Практические занятия | 46 |  | |
| Контрольные работы | - |  | |
| Самостоятельная работа обучающихся | - |  | |
| **Тема 10. Выполнение сувенира.** | | **Содержание** | 54 |  | |
|  | | 1. Выполнение сувенира по своей авторской разработке. | 16 |  | |
|  | | 2. Выполнение авторского изделия на заданную тему. | 38 |  | |
|  | | **Задание** |  |  | |
|  | | Подготовить материалы для выполнения резьбы.  Закрепление полученных навыков .  Завершение работы. |  |  | |
|  | | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |  | |
|  | | Лабораторные работы | - |  | |
|  | | Практические занятия | 46 |  | |
|  | | Контрольные работы | - |  | |
|  | | Самостоятельная работа обучающихся | - |  | |
| **Экзамен** | **Итого:** | | **108** |  | |
| **IV Курс, VII семестр** | | | | | |
| **Тема 13.** Выполнение рельефа с фигурами | | **Содержание** | 54 |  | |
|  | | 1. Выполнение сложного рельефа со стилизованными фигурами птиц, животных, человека. | 20 |  | |
|  | | 2. Выполнение авторского изделия на заданную тему. | 34 |  | |
|  | | **Задание** |  |  | |
|  | | Подготовить материалы для выполнения резьбы.  Закрепление полученных навыков .  Завершение работы. |  |  | |
|  | | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |  | |
|  | | Лабораторные работы | - |  | |
|  | | Практические занятия | 54 |  | |
|  | | Контрольные работы | - |  | |
|  | | Самостоятельная работа обучающихся | - |  | |
| **Тема 14.** Выполнение авторской работы | | **Содержание** | 50 |  | |
|  | | 1. Выполнение авторского настенного блюда с применением сложной отделки. | 50 |  | |
|  | | **Задание** |  |  | |
|  | | Подготовить материалы для выполнения резьбы.  Закрепление полученных навыков .  Завершение работы. |  |  | |
|  | | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |  | |
|  | | Лабораторные работы | - |  | |
|  | | Практические занятия | 50 |  | |
|  | | Контрольные работы | - |  | |
|  | | Самостоятельная работа обучающихся | - |  | |
|  | | Практические занятия | 80 |  | |
|  | | Контрольные работы | *-* |  | |
|  | | Самостоятельная работа обучающихся | *-* |  | |
| **Дифференцированный зачет** | | **Итого:** | **104** |  | |
| **IV Курс, VIII семестр** | | | | | |
| **Тема 14.** Выполнение авторских сувенирных изделий в техники дипломного проекта | | **Содержание** | 80 | |  |
|  | | 1. Выполнение авторского сувенира в техники дипломного проекта. | 80 | |  |
|  | | **Задание** |  |  | |
|  | | Подготовить материалы для выполнения резьбы.  Закрепление полученных навыков .  Завершение работы. |  |  | |
|  | | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |  | |
|  | | Лабораторные работы | - |  | |
|  | | Практические занятия | 80 |  | |
|  | | Контрольные работы | - |  | |
|  | | Самостоятельная работа обучающихся | - |  | |
| **Квалификационный экзамен** | | **Итого:** | **80** |  | |
|  | |  |  | |  |
|  | |  |  | |  |
| **МДК.02.02. Технология и материаловедение** | | | **72** |  | |
| **I курс, I семестр** | | | | | |
| **Тема 1. Вводная беседа. Предмет изучения материаловедения и технологии**   |  | | --- | |  | | **Содержание** | | 2 |  | |
| Лекция: предмет и его цели и задачи. Определение основных понятий. | |  |
|  | **Задание** | |
| Самостоятельная работа с теорией, повторение изученного | |
| **Тема 2. Организация рабочего места** | **Содержание** | | 2 |  | |
| Организация рабочего места | |  |
|  | **Задание** | |
| Самостоятельная работа с теорией, повторение изученного | |
| **Тема 3.** **Техника безопасности** | **Содержание** | | 2 |  | |
| Техника безопасности с различными инструментами и приборами | |  |
|  | **Задание** | |
| Самостоятельная работа с теорией, повторение изученного | |
| **Тема 4. Инструмент** | **Содержание** | | 6 |  | |
| Изучение разного вида инструмента, необходимого для работы с деревом | |  |
|  | **Задание** | |
| Самостоятельная работа с теорией, повторение изученного | |
| **Тема 5. Дерево в производстве** | **Содержание** | | 4 |  | |
| Дерево в производстве | |  |
|  | **Задание** | |
| Самостоятельная работа с теорией, повторение изученного | |
| **Тема 6. Породы древесины** | **Содержание** | | 6 |  | |
| Изучение различных пород дерева, подходящих для резьбы. | |  |
|  | **Задание** | |
| Применить на практике новые знания. | |
| **Тема 7. Пороки древесины.** | **Содержание** | | 4 |  | |
| Изучение пороков древесины влияющих на поведение изделия в будущем. | |  |
|  | **Задание** | |
| Применить на практике новые знания. | |
| **Тема 8. Сушка древесины** | **Содержание** | | 6 |  | |
| Способы высушивания дерева для дальнейшей работы с ним. | |  |
|  | **Задание** | |
| Применить на практике новые знания. | |
| **Итого:** | | | **32** |  | |
|  | | | | | |
| **I курс, II семестр** | | | | | |
| **Тема 9. Свойства древесины** | **Содержание** | | 4 |  | |
| Механические и физические свойства древесины | |  |
|  | **Задание** | |  |  | |
| Применить на практике новые знания. | |
| **Тема 10. Клеи.** | **Содержание** | | 6 |  | |
| Клеи, применяемые при работе с деревом. | |  |
|  | **Задание** | |  |  | |
| Применить на практике новые знания. | |
| **Тема 11. Склеивание древесины** | **Содержание** | | 6 |  | |
| Способы склеивания разных пород древесины | |  |
|  | **Задание** | |  |  | |
| Применить на практике новые знания. | |
| **Тема 12. Морилки и протравы.** | **Содержание** | | 6 |  | |
| Виды морилки и протравы, применяемые при работе с деревом. | |  |
|  | **Задание** | |  |  | |
| Применить на практике новые знания. | |
| **Тема 13. Лаки и мастики** | **Содержание** | | 6 |  | |
| Виды лаков и мастики, применяемые при работе с деревом. | |  |
|  | **Задание** | |  |  | |
| Применить на практике новые знания. | |
| **Тема 14. Лакировка и вещание.** | **Содержание** | | 4 |  | |
| Способы лакировки изделий из дерева. | |  |
|  | **Задание** | |  |  | |
| Применить на практике новые знания. | |
| **Тема 15. Полировка.** | **Содержание** | | 6 |  | |
| Для чего нужна полировка и способы полировки. | |  |
|  | **Задание** | |  |  | |
| Применить на практике новые знания. | |
| **Тема 16. Проверочная работа** | **Задание** | | 2 |  | |
|  | Написать проверочную работу по всем пройденным темам | |  | | |
| **Дифференцированный зачет** | | **Итого:** | **40** |  | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
| **МДК.02.03. Народный орнамент** | | | **72** |  | |
| **I курс, I семестр** | | | | | |
| **Тема 1. Вводная беседа** | | **Содержание** | 2 |  | |
| Лекция. Термин «орнамент», понятие «стилизация» |  |
|  | | **Задание** |
| Самостоятельная работа с теорией, подбор литературы |
| **Тема 2. Симметрия в орнаменте.** | | **Содержание** | 8 |  | |
| Составление несложного ленточного орнамента в теплом и холодном колорите |  |
|  | | **Задание** |
| Составление несложного орнамента |
| **Тема 3. Виды орнамента** | | **Содержание** | 2 |  | |
| Лекция: История возникновения и применения этих орнаментов в народном, и др. видах искусства |  |
|  | | **Задание** |
| Работа с литературой |
| **Тема 4. Геометрический орнамент.** | | **Содержание** | 10 |  | |
| Составление геометрического орнамента в полосе, путем создания определенного порядка на основе раппорта . Составление геометрического в круге с использованием правил построения розетт. Составление сетчатого орнамента. Организация плоскости путем создания определенного порядка, на основе раппорта. Использование схем плоских сеток |  |
|  | | **Задание** |
| Составление ленточного орнамента, орнамента в круге, сетчатого орнамента |
| **Тема 5. Закономерности орнамента. Растительный орнамент. Кайма как целостный элемент.** | | **Содержание** | 10 |  | |
| Выполнение орнамента в полосе, с использованием одного элемента. Выполнение орнамента в круге, с использованием одного элемента |  |
|  | | **Задание** |
| Выполнение орнамента в полосе, круге и сетчатого. |
|  | | **Итого:** | **32** |  | |
| **Тема 6. Шарообразные формы и орнамент на них. Зооморфный орнамент.** | | **Содержание** | 6 |  | |
| Правила построения орнамента на объемных поверхностях. Орнамент в полосе (ленточный), в круге, в квадрате. |  |
|  | | **Задание** |
| Составление орнамента в полосе, круге, в квадрате. |
| **Тема 7. Особенности орнаментов России и стран СНГ.** | | **Содержание** | 4 |  | |
| Применение орнамента на предметах быта. Выполнение копии народного орнамента. Изучение предметов народного искусства. Выполнение своего орнамента с использованием элементов народного орнамента. |  |
|  | | **Задание** |
| Выполнение копии народного орнамента |
| **Тема 8. Характерные особенности орнамента г. Брянска и Брянской области .** | | **Содержание** | 6 |  | |
| Орнамент в вышивке, деревянных изделиях, орнамент в изделиях из металла (ковка), хрусталь. Самостоятельная работа студентов над выполнением копий орнаментов |  |
|  | | **Задание** |
| Копирование образцов орнаментов |
| **Тема 9. Краткая история развития орнаментов разных стилей и эпох** | | **Содержание** | 2 |  | |
| Знакомство студентов с орнаментами разных эпох стилей( в доисторическую эпоху, распространенные в таких странах как Китай, Япония, в Азии, Греции, Византии, в Романском искусстве, в эпоху Возрождения, Барокко, Рококо, в Классицизме, искусстве 19-20). |  |
|  | | **Задание** |
| Написание докладов, рефератов по данной теме. |
| **Тема 10. Выполнение копии орнамента** | | **Содержание** | 6 |  | |
| Выполнение копии исторического орнамента с целью закрепления знаний полученных в предыдущей теме |  |
|  | | **Задание** |
| Выполнение копии орнамента ,презентация докладов. |
| **Тема 10. Выполнение копии орнамента** | | **Содержание** | 6 |  | |
| Выполнение копии исторического орнамента с целью закрепления знаний полученных в предыдущей теме |  |
|  | | **Задание** |
| Выполнение копии орнамента ,презентация докладов. |
| **Тема 11. Разработка сложного орнамента в полосе, круге, квадрате** | | **Содержание** | 10 |  | |
|  | | Самостоятельно разработать сложный орнамент (растительный, зооморфный и т.п.) |  |  | |
|  | | **Задание** |  |  | |
|  | | Разработка и выполнение сложного орнамента в полосе, круге и квадрате |  |  | |
| **Дифференцированный зачет** | | **Итого:** | **40** |  | |
|  | |  |  |  | |

**Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)**

**54.02.02 ДПИиНП (по виду) Художественная роспись по дереву**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)** | **Содержание учебного материала,**  **лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** | | **Объем в часах** | **Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы** |
| **1** | **2** | | **3** | **4** |
| **ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность** | | | **780** |  |
| **МДК.02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства** | | | **636** |  |
| **I курс, I семестр** | | | | |
| **Тема 1. Вводная беседа. Изучение приемов росписи.** | **Содержание** | | 32 | ОК 01  ОК 02  ПК 1.3. |
| 1. Орнаментальная композиции в материале  2. Выполнение учебного образца  3. Выполнение авторского изделия на заданную тему. | | 4 |
| 8 |
| 20 |
|  | **Задание** | |  |  |
| Подготовить материалы для выполнения росписи.  Закрепление полученных навыков .  Выполнение орнаментальной композиции в материале на доске | |  |  |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | |  |  |
| Лабораторные работы | | - |  |
| Практические занятия | | 30 |  |
| Контрольные работы | | *-* |  |
| Самостоятельная работа обучающихся | | *-* |  |
|  |  | |  |  |
| **Тема 2. Роспись не сложных форм.** | **Содержание** | | 32 | ОК 01  ОК 02  ПК 1.3.  ПК 1.4. |
| 1. Несложная композиции в материале, используя стилизованные формы.  2. Выполнение учебного образца  3. Выполнение авторского изделия на заданную тему. | | 4 |
| 8 |
| 20 |
|  | **Задание** | |  |  |
|  | Подготовить материалы для выполнения росписи.  Закрепление полученных навыков .  Выполнение несложной композиции в материале, используя стилизованные формы.(шкатулка) | |  |  |
|  | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | |  |  |
|  | Лабораторные работы | | - |  |
| Практические занятия | | 32 |  |
| Контрольные работы | | *-* |  |
| Самостоятельная работа обучающихся | | *-* |  |
| **Дифференцированный зачет** | **Итого:** | | **64** |  |
| **I курс, II семестр** | | | | |
| **Тема 3. Изучение «Мезенской росписи».** | **Содержание** | | 30 | ОК 01  ОК 02  ПК 1.3.  ПК 1.4. |
| 1. Выполнение несложной композиции мезенской росписи в материале.  2. Выполнение учебного образца  3. Выполнение авторского изделия на заданную тему. | | 4 |
| 8 |
| 18 |
|  | **Задание** | |  |  |
|  | Подготовить материалы для выполнения росписи.  Закрепление полученных навыков .  Выполнить мезенскую роспись на изделии не сложной формы. | |  |  |
|  | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | |  |  |
|  | Лабораторные работы | | - |  |
| Практические занятия | | 30 |  |
| Контрольные работы | | *-* |  |
| Самостоятельная работа обучающихся | | *-* |  |
| **Тема 4. Изучение «Городецкой росписи»** | **Содержание** | | 30 | ОК 01  ОК 02  ПК 1.3.  ПК 1.4. |
| 1. Выполнение городецкой росписи в материале  2. Выполнение учебного образца  3. Выполнение авторского изделия на заданную тему. | | 4 |
| 8 |
| 18 |
|  | **Задание** | |  |  |
|  | Подготовить материалы для выполнения росписи.  Закрепление полученных навыков .  Выполнение городецкой росписи на доске. | |  |  |
|  | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | |  |  |
|  | Лабораторные работы | | - |  |
| Практические занятия | | 30 |  |
| Контрольные работы | | *-* |  |
| Самостоятельная работа обучающихся | | *-* |  |
| **Экзамен** | **Итого:** | | **60** |  |
| **II Курс, III семестр** | | | | |
| **Тема 5. Изучение росписи «Миниатюра».** | | **Содержание** | **40** |  |
|  | | 1. Выполнение миниатюрной орнаментальной композиции , по растительным мотивам. | 4 |  |
| 2. Выполнение учебного образца | 12 |  |
| 3. Выполнение авторского изделия на заданную тему. | 24 |  |
|  | | **Задание** |  |  |
|  | | Подготовить материалы для выполнения росписи.  Закрепление полученных навыков .  Выполнение миниатюрной росписи на изделии. |  |  |
|  | | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |  |
|  | | Лабораторные работы | - |  |
| Практические занятия | 38 |  |
| Контрольные работы | *-* |  |
| Самостоятельная работа обучающихся | *-* |  |
| **Тема 6. Изучение росписи «Миниатюра».** | | **Содержание** | **40** |  |
|  | | 1. Изучение многофигурной композиции с животными и людьми | 4 |  |
| 2. Выполнение учебного образца | 10 |  |
| 3. Выполнение авторского изделия на заданную тему. | 24 |  |
|  | | **Задание** |  |  |
|  | | Подготовить материалы для выполнения росписи.  Закрепление полученных навыков .  Выполнение композиции пейзажа с включением стилизованных фигур человека, животных. |  |  |
|  | | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |  |
|  | | Лабораторные работы | - |  |
| Практические занятия | 38 |  |
| Контрольные работы | - |  |
| Самостоятельная работа обучающихся | - |  |
| **Дифференцированный зачет** | | **Итого:** | **80** |  |
| **II Курс, IV семестр** | | | | |
| **Тема 7. «Палех»** | | **Содержание** | **32** |  |
|  | | 1. Копия фигуры человека. | 2 |  |
| 2. Выполнение учебного образца | 10 |  |
| 3. Выполнение композиции из двух-трёх фигур в интерьере, построенная на несложном сюжете. | 20 |  |
|  | | **Задание** |  |  |
|  | | Подготовить материалы для выполнения росписи.  Закрепление полученных навыков .  Выполнение шкатулки с двух-трёх фигурной композицией |  |  |
|  | | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |  |
|  | | Лабораторные работы | - |  |
| Практические занятия | 30 |  |
| Контрольные работы | - |  |
| Самостоятельная работа обучающихся | - |  |
| **Тема 8. «Современная тема».** | | **Содержание** | **32** |  |
|  | | 1. Выполнение композиции на современную тему, на заданный сюжет. | 2 |  |
|  | | 2. Выполнение учебного образца | 10 |  |
| 3. Выполнение авторского изделия на заданную тему. | 20 |  |
| **Задание** |  |  |
|  | | Подготовить материалы для выполнения росписи.  Закрепление полученных навыков .  Выполнение росписи на заданном изделии. |  |  |
|  | | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |  |
|  | | Лабораторные работы | - |  |
| Практические занятия | 30 |  |
| Контрольные работы | - |  |
| Самостоятельная работа обучающихся | - |  |
|  | |  |  |  |
| **Дифференцированный зачет** | | **Итого:** | **64** |  |
| **III Курс, V семестр** | | | | |
| **Тема 9. Миниатюрный натюрморт** | | **Содержание** | **48** |  |
|  | | 1. Изучение миниатюрного натюрморта (19 в) | 4 |  |
| 2. Выполнение учебного образца | 12 |  |
| 3. Выполнение авторского изделия на заданную тему. | 32 |  |
|  | | **Задание** |  |  |
|  | | Подготовить материалы для выполнения росписи.  Закрепление полученных навыков .  Выполнение копии росписи миниатюрного натюрморта. |  |  |
|  | | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |  |
|  | | Лабораторные работы | - |  |
| Практические занятия | 44 |  |
| Контрольные работы | - |  |
| Самостоятельная работа обучающихся | - |  |
| **Тема 10.** Исторический сюжет | | **Содержание** | **48** |  |
|  | | 1. Изучение росписи с использованием исторического сюжета | 4 |  |
| 2. Выполнение учебного образца | 12 |  |
| 3. Выполнение композиции на исторический сюжет. | 32 |  |
|  | | **Задание** |  |  |
|  | | Подготовить материалы для выполнения росписи.  Закрепление полученных навыков .  Выполнение росписи с использованием исторического сюжета. |  |  |
|  | | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |  |
|  | | Лабораторные работы | - |  |
| Практические занятия | 44 |  |
| Контрольные работы | - |  |
| Самостоятельная работа обучающихся | - |  |
| **Дифференцированный зачет** | | **Итого:** | **96** |  |
| **III Курс, VI семестр** | | | | |
| **Тема 11.** Композиция с орнаментом | | **Содержание** | **54** |  |
|  | | 1. Изучение сложной композиции с применением орнамента на плоской форме. | 8 |  |
| 2. Выполнение учебного образца | 12 |  |
| 3. Выполнение авторского изделия на заданную тему. | 34 |  |
|  | | **Задание** |  |  |
|  | | Подготовить материалы для выполнения вышивки.  Закрепление полученных навыков .  Выполнение сложной композиции с применением орнамента в любой технике на плоской форме. |  |  |
|  | | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |  |
|  | | Лабораторные работы | - |  |
| Практические занятия | 46 |  |
| Контрольные работы | - |  |
| Самостоятельная работа обучающихся | - |  |
| **Тема 12. Выполнение изделия на свободную тему.** | | **Содержание** | **54** |  |
|  | | 1. Разработка собственной композиции в любой технике. | 16 |  |
|  | | 2. Выполнение росписи. | 38 |  |
|  | | **Задание** |  |  |
|  | | Подготовить материалы для выполнения росписи.  Закрепление полученных навыков .  Выполнение собственной композиции в выбранной технике. |  |  |
|  | | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |  |
|  | | Лабораторные работы | - |  |
|  | | Практические занятия | 56 |  |
|  | | Контрольные работы | - |  |
|  | | Самостоятельная работа обучающихся | - |  |
| **Экзамен** | **Итого:** | | **108** |  |
| **IV Курс, VII семестр** | | | | |
| **Тема 13.** Выполнение изделия в технике дипломного проекта | | **Содержание** | **104** |  |
|  | | 1. Разработка авторской композиции для сувенира | 30 |  |
|  | | 2. Выполнение росписи. | 74 |  |
|  | | **Задание** |  |  |
|  | | Подготовить материалы для выполнения росписи.  Закрепление полученных навыков .  Выполнение сувенира в технике дипломного проектирования. |  |  |
|  | | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |  |
|  | | Лабораторные работы | - |  |
|  | | Практические занятия | 104 |  |
|  | | Контрольные работы | - |  |
|  | | Самостоятельная работа обучающихся | - |  |
| **Дифференцированный зачет** | | **Итого:** | **104** |  |
| **IV Курс, VIII семестр** | | | | |
| **Тема 14.** Выполнение элемента композиции будущего диплома | | **Содержание** | **80** |  |
|  | | 1. Разработка авторской композиции | 20 |  |
|  | | 2. Выполнение росписи. | 60 |  |
|  | | **Задание** |  |  |
|  | | Подготовить материалы для выполнения росписи.  Закрепление полученных навыков .  Выполнение образцов росписи по теме диплома. |  |  |
|  | | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |  |
|  | | Лабораторные работы | - |  |
|  | | Практические занятия | 80 |  |
|  | | Контрольные работы | *-* |  |
|  | | Самостоятельная работа обучающихся | *-* |  |
| **Квалификационный экзамен** | | **Итого:** | **80** |  |
|  | | | | |
| **МДК.02.02. Технология и материаловедение** | | | **72** |  |
| **I курс, I семестр** | | | | |
| **Тема 1. Вводная беседа. Предмет изучения материаловедения и технологии**   |  | | --- | |  | | **Содержание** | | 2 |  |
| Лекция: предмет и его цели и задачи. Определение основных понятий.  Основы техники безопасности выполнения росписи, грунтования и лачения изделий дпи. | |  |
|  | **Задание** | |
| Самостоятельная работа с теорией, повторение изученного | |
| **Тема 2. Свойства**  **древесины** | **Содержание** | | 2 |  |
| Строение древесины. Породы дерева | |  |
|  | **Задание** | |
| Самостоятельная работа с теорией, повторение изученного | |
| **Тема 3. Подготовка для росписи изделия и материалов** | **Содержание** | | 2 |  |
| Подготовка материалов под роспись. | |  |
|  | **Задание** | |
| Самостоятельная работа с теорией, повторение изученного | |
| **Тема 4. Устранение деффектов древесины.** | **Содержание** | | 2 |  |
| Основы из дерева. Виды древесины, пороки и способы обработки. | |  |
|  | **Задание** | |
| Самостоятельная работа с теорией, повторение изученного | |
| **Тема 5. Инструменты для росписи по дереву** | **Содержание** | | 2 |  |
| Инструменты для росписи по дереву | |  |
|  | **Задание** | |
| Самостоятельная работа с теорией, повторение изученного | |
| **Тема 6. Свойства пигментов** | **Содержание** | | 2 |  |
| Свойства и качествапигментов | |  |
|  | **Задание** | |
| Применить на практике новые знания. | |
| **Тема 7. Темперные краски** | **Содержание** | | 2 |  |
| Свойства и качества темперных краскок | |  |
|  | **Задание** | |
| Применить на практике новые знания. | |
| **Тема 8. Клеи** | **Содержание** | | 2 |  |
| Проклеивание древесины или других материалов, для выполнения росписи | |  |
|  | **Задание** | |
| Применить на практике новые знания. | |
| **Тема 9. Грунты** | **Содержание** | | 2 |  |
| Художественные грунты, их состав и свойства. | |  |
|  | **Задание** | |
| Самостоятельная работа с теорией, повторение изученного | |
| **Тема 10. Яичная темпера** | **Содержание** | | 2 |  |
| Свойства и качества яичной темперы | |  |
|  | **Задание** | |
| Применить на практике новые знания. | |
| **Тема 11. Казеиновая темпера.** | **Содержание** | | 2 |  |
|  | Свойства и качества казеиновой темперы | |  |  |
| **Задание** | |
| Применить на практике новые знания. | |
| **Тема 12. Поливинилацетат-ная темпера.** | **Содержание** | | 2 |  |
|  | Свойства и качества поливинилацетатной темперы | |  | |
| **Задание** | |
| Применить на практике новые знания. | |
| **Тема 13. Лаки и воски в художественной росписи.** | **Содержание** | | 2 |  |
|  | Отделка изделий. Защитный слой. Материалы : Лаки покрывные. | |  | |
| **Задание** | |
| Применить на практике новые знания. | |
| **Тема 14. Лачение изделия** | **Содержание** | | 2 |  |
|  | Способы и виды лачения | |  | |
| **Задание** | |
| Применить на практике новые знания. | |
| **Тема 15. Полировка изделия. Шлифовка изделия.** | **Содержание** | | 2 |  |
|  | Полировка изделия. Шлифовка изделия. | |  | |
| **Задание** | |
| Применить на практике новые знания. | |
| **Тема 16. Проверочная работа** | **Задание** | | 2 |  |
|  | Написать проверочную работу по всем пройденным темам | |  | |
| **Итого:** | | | **32** |  |
|  | | | | |
| **I курс, II семестр** | | | | |
| **Тема 17. Выполнение упражнения с изображением цветущего растения** | **Содержание** | |  |  |
| 1. Подготовка необходимых материалов  Проклеивание. Грунтование заготовки | | 2 |
|  | 2. Перенос рисунка. Тонирование. | | 2 |
| 3. Выполнение пробела | | 4 |
| 4. Замалевок. | | 4 |
| 5. Большие цветовые отношения. | | 4 |
| 6. Работа с деталями росписи | | 2 |
| 7. Лачение | | 2 |
| 8. Работа с деталями росписи | | 2 |
| 9. Лачение | | 2 |
| 10. Лачение | | 2 |
|  | 11. Пробел. | | 2 |
|  | 12. Лачение | | 2 |
|  | 13. Устранение дефектов лака. | | 2 |
| **Дифференцированный зачет** | | **Итого:** | **40** |  |
|  | | | | |
| **МДК.02.03. Народный орнамент** | | | **72** |  |
| **I курс, I семестр** | | | | |
| **Тема 1. Вводная беседа** | | **Содержание** | 2 |  |
| Лекция. Термин «орнамент», понятие «стилизация» |  |
|  | | **Задание** |
| Самостоятельная работа с теорией, подбор литературы |
| **Тема 2. Симметрия в орнаменте.** | | **Содержание** | 8 |  |
| Составление несложного ленточного орнамента в теплом и холодном колорите |  |
|  | | **Задание** |
| Составление несложного орнамента |
| **Тема 3. Виды орнамента** | | **Содержание** | 2 |  |
| Лекция: История возникновения и применения этих орнаментов в народном, и др. видах искусства |  |
|  | | **Задание** |
| Работа с литературой |
| **Тема 4. Геометрический орнамент.** | | **Содержание** | 10 |  |
| Составление геометрического орнамента в полосе, путем создания определенного порядка на основе раппорта . Составление геометрического в круге с использованием правил построения розетт. Составление сетчатого орнамента. Организация плоскости путем создания определенного порядка, на основе раппорта. Использование схем плоских сеток |  |
|  | | **Задание** |
| Составление ленточного орнамента, орнамента в круге, сетчатого орнамента |
| **Тема 5. Закономерности орнамента. Растительный орнамент. Кайма как целостный элемент.** | | **Содержание** | 10 |  |
| Выполнение орнамента в полосе, с использованием одного элемента. Выполнение орнамента в круге, с использованием одного элемента |  |
|  | | **Задание** |
| Выполнение орнамента в полосе, круге и сетчатого. |
|  | | **Итого:** | **32** |  |
| **Тема 6. Шарообразные формы и орнамент на них. Зооморфный орнамент.** | | **Содержание** | 6 |  |
| Правила построения орнамента на объемных поверхностях. Орнамент в полосе (ленточный), в круге, в квадрате. |  |
|  | | **Задание** |
| Составление орнамента в полосе, круге, в квадрате. |
| **Тема 7. Особенности орнаментов России и стран СНГ.** | | **Содержание** | 4 |  |
| Применение орнамента на предметах быта. Выполнение копии народного орнамента. Изучение предметов народного искусства. Выполнение своего орнамента с использованием элементов народного орнамента. |  |
|  | | **Задание** |
| Выполнение копии народного орнамента |
| **Тема 8. Характерные особенности орнамента г. Брянска и Брянской области .** | | **Содержание** | 6 |  |
| Орнамент в вышивке, деревянных изделиях, орнамент в изделиях из металла (ковка), хрусталь. Самостоятельная работа студентов над выполнением копий орнаментов |  |
|  | | **Задание** |
| Копирование образцов орнаментов |
| **Тема 9. Краткая история развития орнаментов разных стилей и эпох** | | **Содержание** | 2 |  |
| Знакомство студентов с орнаментами разных эпох стилей( в доисторическую эпоху, распространенные в таких странах как Китай, Япония, в Азии, Греции, Византии, в Романском искусстве, в эпоху Возрождения, Барокко, Рококо, в Классицизме, искусстве 19-20). |  |
|  | | **Задание** |
| Написание докладов, рефератов по данной теме. |
| **Тема 10. Выполнение копии орнамента** | | **Содержание** | 6 |  |
| Выполнение копии исторического орнамента с целью закрепления знаний полученных в предыдущей теме |  |
|  | | **Задание** |
| Выполнение копии орнамента ,презентация докладов. |
| **Тема 10. Выполнение копии орнамента** | | **Содержание** | 6 |  |
| Выполнение копии исторического орнамента с целью закрепления знаний полученных в предыдущей теме |  |
|  | | **Задание** |
| Выполнение копии орнамента ,презентация докладов. |
| **Тема 11.Разработка сложного орнамента в полосе, круге, квадрате** | | **Содержание** | 10 |  |
|  | | Самостоятельно разработать сложный орнамент (растительный, зооморфный и т.п.) |  |  |
|  | | **Задание** |  |  |
|  | | Разработка и выполнение сложного орнамента в полосе, круге и квадрате |  |  |
| **Дифференцированный зачет** | | **Итого:** | **40** |  |

Департамент культуры Брянской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Брянский областной колледж искусств»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.03 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Базовый уровень

Очная форма обучения

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

2023г.

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

**1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Наименование общих компетенций |
| ОК 1. | Определяются в соответствии с ФГОС по профессии (специальности) только компетенции, формируемые в рамках данного модуля |
| ОК 1. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам |
| ОК 2 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности |
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; |

## 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций |
| ПК 2.1. | Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. |
| ПК 2.2. | Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока. |
| ПК 2.3. | Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. |
| ПК 2.4. | Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. |
| ПК 2.5. | Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. |
| ПК 2.6. | Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания. |

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

|  |  |
| --- | --- |
| Иметь практический опыт | Организации и анализа учебного процесса, подготовки и проведения урока. |
| уметь | Использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся с учетом состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья);  использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. |
| знать | Основы психологии, педагогики; основы теории воспитания и образования;  психолого-педагогические аспекты творческого процесса;  методики подготовки и проведения урока;  методы подбора из существующих и (или) создания оценочных средств, позволяющих оценить индивидуальные образовательные достижения обучающихся в избранной области деятельности. |

**1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов 343ч.

в том числе в форме практической подготовки 108ч.

Из них на освоение МДК 235ч.

в том числе самостоятельная работа115ч.

практики, в том числе учебная 72ч.

производственная 36ч.

Промежуточная аттестация:

МДК 03.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин – 8 семестр - экзамен

МДК 03.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса – 8 семестр - экзамен

**Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)** | **Содержание учебного материала,**  **лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** *(если предусмотрены)* | **Объем в часах** | **Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы** | **Знания, умения, навыки** |
| **1** | **2** | **3** |  |  |
| **МДК. 03.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин** | | **121** |  |  |
| **Раздел 1.** | **Основы психологии** | **52** |  | **Знания:**  основ педагогики;  основ теории воспитания и образования;  психолого-педагогических аспектов творческого процесса;  особенностей оценивания процесса и результатов деятельности обучающихся.  Методики подготовки и проведения урока;  методов подбора из существующих и (или) создания оценочных средств, позволяющих оценить индивидуальные образовательные достижения обучающихся в избранной области деятельности.  **Умения:**  создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата, применять различные средства педагогической поддержки обучающихся.  Использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся с учетом состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.  **Навыки:**  Организации и анализа учебного процесса, подготовки и проведения урока.  Анализа проведенных занятий для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам. |
| **Тема 1.1. Введение в общую психологию.** | **Содержание** | **2** | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5  ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 |
| 1. Предмет и объект психологии. 2. Этапы развития психологии как науки. 3. Основные отрасли психологии. 4. Основные методы психологических исследований. |
| ***Итоговая форма контроля:*** контрольный опрос. |  |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ**  **1.**"Методы психологии"- психодиагностика, решение различных видов тестирования |  |  |
| **Тема 2.** | ***Психические процессы*** |  |  |
| **Тема 2.1. Ощущение и восприятие.** | **Содержание** | **2** | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5  ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 |
| 1. Общее понятие об ощущении. 2. Виды ощущений. 3. Основные свойства и характеристики ощущений. 4. Развитие ощущений. 5. Общая характеристика восприятия. 6. Основные свойства и виды восприятия. 7. Индивидуальные различия в восприятии и его развитие. |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |  |
| **1. *"*** *Перцептивные процессы"-* психодиагностика перцептивных процессов |  |  |
| **Тема 2.2. Память** | **Содержание** | **2** | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5  ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 |
|  | 1. Определение и общая характеристика памяти. 2. Основные виды памяти. 3. Основные процессы и механизмы памяти. 4. Индивидуальные особенности памяти и ее развитие. |
|  | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |  |
|  | *Мнемические процессы*"- упражнения на развитие памяти |  |  |
| **Тема 2.3. Внимание** | **Содержание** | **2** | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5  ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 |
|  | 1. Понятие внимания. 2. Основные виды внимания. 3. Основные характеристики свойств внимания. 4. Развитие внимания. |
|  | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |  |
|  | *" Наблюдательность и внимание"- психодиагностика и упражнение на развитие внимания* |  |  |
| **Тема 2.4. Воображение** | **Содержание** | **2** | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5  ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 |
|  | 1. Общая характеристика воображения и его роль в психической деятельности. 2. Виды воображения. 3. Механизмы переработки представлений в воображаемые образы. 4. Индивидуальные особенности воображения и его развитие. |
|  | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |  |
| **Тема 2.5. Мышление** | **Содержание** | **2** | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5  ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 |
|  | 1. Природа и основные виды мышления. 2. Основные формы мышления. 3. Основные виды умственных операций. 4. Творческое мышление. 5. Развитие мышления. |
| **Тема 2.6. Речь** | **Содержание** | **2** | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5  ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 |  |
|  | 1. Общая характеристика речи. 2. Физиологические основы речи. 3. Основные виды речи. 4. Развитие речи у ребенка. |  |
| **Тема 2.7. Воля** | **Содержание** | **2** | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5  ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 |  |
|  | 1. Общая характеристика волевых действий. 2. Физиологические и мотивационные аспекты волевых действий. 3. Структура волевого действия. 4. Волевые качества человека и их развитие. |  |
| **Тема 2.8. Эмоции** | **Содержание** | **2** | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5  ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 |  |
| 1. Виды эмоций и их общая характеристика. 2. Физиологические основы и психологические теории эмоций. 3. Развитие эмоций и их значение в жизни человека |  |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |  |  |
| ***" Психические познавательные процессы****"- упражнения на развитие познавательной сферы* |  |  |  |
| **Тема 2.9. Психические состояния и их регуляция** | **Содержание** | **2** | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5  ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 |  |
| 1. Адаптация человека и функциональное состояние организма. 2. Понятие об эмоциональном стрессе. 3. Основные стадии стресса. 4. Индивидуальные особенности и проявления стресса. 5. Регуляция эмоциональных состояний. |  |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |  |  |
| *" Регуляция психических состояний"- релаксация, психодиагностика* |  |  |  |
| **Тема 3.** | ***Психические свойства личности*** |  |  |  |
| **Тема 3.1. Личность** | **Содержание** | **2** | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5  ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 |  |
|  | 1. Общее понятие о личности. 2. Взаимосвязь социального и биологического в личности. 3. Формирование и развитие личности. |  |
| **Тема 3.2. Направленность и мотивы деятельности личности** | **Содержание** | **2** | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5  ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 |  |
| 1. Понятие о направленности личности и мотивации деятельности. 2. Психологические теории мотивации. 3. Основные закономерности развития мотивационной сферы. 4. Мотивированное поведение как характеристика личности |  |
| **Тема 3.3. Темперамент** | **Содержание** | **2** | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5  ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 |  |
| 1. Понятие о темпераменте. 2. Краткий обзор учений о темпераменте. 3. Физиологические основы темперамента. 4. Психологические характеристики темперамента и особенности деятельности личности. |  |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |  |
| *"Свойства темперамента"- разыгрывание ситуативных задач, психодиагностика* |  |  |
| **Тема 3.4. Характер** | **Содержание** | **2** | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5  ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 |  |
| 1. Понятие о характере. 2. Теоретические и экспериментальные подходы к исследованию характера. 3. Формирование характера. |  |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |  |
| *"Акцентуации характера*"- разыгрывание ситуативных задач, психодиагностика |  |  |
| **Тема 3.5. Способности** | **Содержание** | **2** | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5  ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 |  |
| 1. Общая характеристика способностей человека. 2. Уровни развития способностей и индивидуальные различия. 3. Развитие способностей. 4. Структура и природа творческих способностей. 5. Принципы и методы развития креативности. |  |
| **Раздел 2.** | **Возрастная психология** |  |  |  |
| **Тема 1. Психология возрастного развития** | **Содержание** | **2** | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5  ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 |  |
| 1. Предмет возрастной психологии. 2. Прикладное и теоретическое значение возрастной психологии, ее задачи. 3. Методы исследования в возрастной психологии. 4. Основные категории возрастной психологии. |  |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |  |  |
| *"Методы психологических исследований в возрастной психологии"* |  |  |  |
| **Тема 2. Происхождение и развитие психики в филогенезе** | **Содержание** | **2** | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5  ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 |  |
|  | 1. Понятие о психике и ее эволюции. 2. Адаптивная роль психики в эволюции животных. 3. Природа и механизмы психических явлений. 4. Развитие психики в филогенезе: стадии и уровни. |  |
| **Тема 3. Общественно-историческая природа психики человека и ее формирование в онтогенезе.** | **Содержание** | **2** | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5  ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 |  |
| 1. Понятие о сознании. 2. Культурно-историческая концепция развития психики человека. 3. Строение высших психических функций. 4. Усвоение общественно-исторического опыта как генеральный путь онтогенеза человеческого индивида. |  |  |
| **Тема 4. Закономерности возрастного развития.** | **Содержание** | **2** | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5  ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 |  |
| 1. Возрастное развитие психики. 2. Законы психического развития. 3. Условия и движущие силы психического развития. |  |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |  |  |
| *"Сензитивные периоды развития"* |  |  |  |
| **Тема 5. Проблема периодизации психического развития в возрастной психологии.** | **Содержание** | **2** | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5  ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 |  |
| 1. Понятие возраста. 2. Критерий для периодизации психического развития. 3. Биогенетический подход к исследованию психики. 4. Психоаналитические теории развития личности: периодизации З.Фрейда и Э.Эриксона. 5. Теории когнитивного развития: периодизации Ж.Пиаже и А.Валлона. 6. Гуманистический подход к исследованию личности: ступени развития личности по А.Маслоу. |  |
| **Тема 6. Психологические особенности младенческого возраста.** | **Содержание** | **2** | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5  ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 |  |
| 1. Психология перинатального развития. 2. Кризис новорожденности. 3. Рефлексы новорожденного. "Комплекс оживления". 4. Анатомо-физиологическое развитие ребенка. 5. Своеобразии социальной ситуации развития. 6. Основное новообразование младенческого возраста. 7. Понятие кризиса одного года. |  |
| **Тема 7. Психическое развитие и формирование личности в раннем детстве.** | **Содержание** | **2** | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5  ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 |  |
| 1. Общая характеристика развития ребенка от 1 до 3 лет. 2. Развитие речи у детей раннего возраста. 3. Появление предметной игровой деятельности. 4. Восприятие, память, мышление ребенка раннего возраста. 5. Кризис 3 лет. |  |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |  |  |
| *"Творчество детей раннего возраста как образное познание мира"* |  |  |  |
| **Тема 8. Психология дошкольного возраста** | **Содержание** | **2** | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5  ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 |  |
| 1. Физиологическое развитие. 2. Восприятие, внимание, мышление и память дошкольника. 3. Предметная деятельность и игра. Роль игры в психическом развитии ребенка. 4. Эмоционально-мотивационная регуляция поведения. 5. Основные новообразования дошкольного возраста. 6. Понятие психологической готовности ребенка к обучению в школе. 7. Кризис 7-ми лет. |  |
| **Тема 9. Психология младшего школьника.** | **Содержание** | **2** |  |  |
| 1. Физиологическое развитие**.** 2. Особенности социальной ситуации развития. 3. Содержание обучения и умственное развитие. 4. Особенности усвоения норм. Основные варианты неблагоприятного развития младших школьников. |  |
| **Тема 9. Психология младшего школьника.** | **Содержание** | **2** | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5  ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 |  |
| 1. Физиологическое развитие**.** 2. Особенности социальной ситуации развития. 3. Содержание обучения и умственное развитие. 4. Особенности усвоения норм. Основные варианты неблагоприятного развития младших школьников. |  |
| **Тема 10. Психологические особенности подростка** | **Содержание** | **2** | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5  ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 |  |
| 1. Физиологическое развитие. 2. Развитие высших психических функций. 3. Социальное развитие. 4. "Чувство взрослости" как основное психологическое новообразование. Новые типы отношений со взрослыми. 5. Девиантное поведение. 6. Референтная группа сверстников. Процесс идентификации. 7. Проблема оценки и самооценки. |  |
| **Раздел 3. Основы педагогики** | | **69** |  |  |
| **Тема 1.1. Школа и педагогическая мысль в Древнем мире** | **Содержание** |  |  |  |
| 1. Происхождение воспитания. 2. Воспитание в древнем Египте, его методы и приемы. 3. Воспитательная традиция Древней Индии, основные направления педагогической мысли, виды школ. | **3** | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5  ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 |  |
| **Тема 1.2. Воспитание и педагогическая мысль в Античном мире** | **Содержание** |  |  |  |
| 1. Система воспитания и педагогическая мысль в Древней Греции (Спарта, Афины). 2. Воспитание и школа в Древнем Риме. | **2** | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5  ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 |  |
| **Тема 1.3. Воспитание и образование в странах Западной Европы (V-XVII вв.) Школа и педагогическая мысль в эпоху Возрождения** | **Содержание** |  |  |  |
| 1. Возникновение христианства и его влияние на воспитание. Система церковных школ. 2. «Семь свободных искусств» в системе церковного образования. 3. Система светских школ. Воспитание светских феодалов (рыцарское воспитание). 4. Средневековый монастырь как центр художественного образования. | **3** | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5  ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 |  |
| **Тема 1.4. Педагогическая деятельность и теория Я.А. Коменского** | **Содержание** |  |  |  |
| 1. Я.А. Коменский – основоположник педагогической науки. 2. Организация школьного дела и учебного процесса. 3. Педагогические идеи: принцип природосообразности и дидактические правила. | **3** | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5  ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 |  |
| **Тема 1.5.Педагогические идеи Дж. Локка и Ж.Ж. Руссо** | **Содержание** |  |  |  |
| 1. Социально-политические и философские взгляды Локка. 2. Новые принципы педагогики: опыт – источник познания, практицизм, рационализм. 3. Социально-политические и философские взгляды. 4. Просветительская философия. Естественное и свободное воспитание. 5. Историческое значение педагогических идей Руссо. | **3** | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5  ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 |  |
| **Тема 1.6. Педагогическая деятельность и теория Г. Песталоцци** | **Содержание** |  |  |  |
| 1. Педагогическая деятельность и его идея развивающего обучения. 2. Теория элементарного образования. 3. Дидактические взгляды. 4. Идея соединения обучения с производительным трудом. 5. Влияние идей Песталоцци на развитие педагогической теории и практики. | **3** | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5  ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 |  |
| **Тема 1.7. Педагогические идеи и практическая деятельность А.В. Дистервега** | **Содержание** |  |  |  |
| 1. Дидактические правила Дистервега, основанные на принципах самодеятельности, природосообразности, «культуросообразности». | **3** | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5  ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 |  |
| **Тема 2.1. Воспитание и обучение у древних славян, в Киевской Руси в X-XIII вв.** | **Содержание** |  |  |  |
| 1. Устное народное творчество и его влияние на воспитание. 2. Отражение религиозных воззрений народа в воспитании. 3. Воспитательное значение трудовой деятельности детей. | **2** | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5  ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 |  |
| **Тема 2.2. Воспитание и обучение в XIV-XVI вв. Образование в Русском государстве в XVII в.** | **Содержание** |  |  |  |
| 1. Традиции сословного профессионального обучения. 2. Первые печатные учебники. Три части общего образования. «Мастера грамоты». 3. Первое высшее учебное заведение на Руси – Киевская академия. | **3** | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5  ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 |  |
| **Тема 2.3. Просвещение в России в начале XVIII в. Школьное дело при Петре I.** | **Содержание** |  |  |  |
| 1. Государственные и светские школы. 2. Создание Академии наук, университета и гимназии при ней. 3. Возникновение закрытых сословных дворянских учебных заведений. 4. Организация цифирных, гарнизонных, адмиралтейских, горнозаводских школ; школы математических и навигационных наук. | **3** | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5  ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 |  |
| **Тема 2.4. Дальнейшее развитие школ и начало профессионального образования в России.** | **Содержание** |  |  |  |
| 1. Деятельность Л.Ф. Магницкого и дальнейшее развитие школ. В. Н. Татищев и начало профессионального образования в России. 2. Татищев – представитель светского направления в педагогике. Сословность педагогики Татищева. | **2** | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5  ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 |  |
| **Тема 2.7. Школа и педагогическая мысль в России до 90-х годов XIX в.** | **Содержание** |  |  |  |
| 1. Педагогические взгляды славянофилов и западников. 2. Педагогическая деятельность Н.И. Пирогова. 3. Идеи свободного воспитания Л.Н. Толстого. 4. Критика русской и зарубежной педагогики. Яснополянская школа. | **2** | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5  ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 |  |
| **Тема 2.8. К.Д. Ушинский - основоположник научной педагогики и реформатор школы** | **Содержание** |  |  |  |
| 1. Жизнь и педагогическая деятельность Ушинского 2. Основы его педагогической системы. 3. Идея народности воспитания. Дидактика Ушинского. | **3** | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5  ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 |  |
| **Тема 2.11. Педагогическая деятельность А. С. Макаренко и В.А. Сухомлинского** | **Содержание** |  |  |  |
| 1. Жизнь и педагогическая деятельность А.С. Макаренко. 2. Уче­ние А.С. Макаренко о коллективе как важнейшем факторе воспи­тания. 3. Взгляды А.С. Макаренко на дисциплину, ее сущность и меры поддержания. 4. Жизнь и педагогическая деятельность В.А. Сухомлинского. | **3** | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5  ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 |  |
| **Тема 2.12. Ведущие тенденции развития образовательного процесса во второй половине - конце XX в.** | **Содержание** |  |  |  |
| 1. Возникновение потребности в смене образовательных ориентиров. 2. Прогресс образования в мире в 70-х – 90-х годах XX века. | **2** | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5  ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 |  |
| **Тема 3.1. Общие основы педагогики** | **Содержание** |  |  |  |
| 1. Предмет педагогики. 2. Основные категории педагогики. 3. Основные методы педагогических исследований. 4. Целостный педагогический процесс как предмет изучения в педагогике. | **3** | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5  ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 |  |
| **Тема 3.2. Воспитание как педагогическое явление** | **Содержание** |  |  |  |
| 1. Сущность воспитания и его особенности. 2. Цели, задачи и движущие силы воспитания. 3. Формирование личности в воспитательном процессе. | **3** | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5  ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 |  |
| **Тема 3.3. Принципы воспитания** | **Содержание** |  |  |  |
| 1. Характеристика закономерностей и принципов воспитания. 2. Правила реализации принципов педагогического процесса. 3. Гуманизация воспитания. | **3** | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5  ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 |  |
| **Тема 3.4. Методы и формы воспитания** | **Содержание** |  |  |  |
| 1. Понятие метода воспитания. 2. Система методов воспитания. 3. Методы стимулирования деятельности и поведения. 4. Методы самовоспитания. 5. Формы воспитания. | **3** | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5  ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 |  |
| **Тема 3.5. Современные технологии воспитания** | **Содержание** |  |  |  |
| 1. Понятие технологии. 2. Классификация технологий. 3. Воспитание в коллективе. Коллектив и личность. | **3** | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5  ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 |  |
| **3.6. Процесс обучения как целостная система** | **Содержание** |  |  |  |
| 1. Сущность процесса обучения. 2. Дидактические системы и модели обучения. 3. Цели обучения. 4. Содержание учебного процесса. | **3** | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5  ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 |  |
| * 1. **Дидактические принципы** | **Содержание** |  |  |  |
| 1. Система дидактических принципов и их характеристика. | **2** | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5  ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 |  |
| **3.8. Методы и формы обучения** | **Содержание** |  |  |  |
| 1. Сущность, природа, функции методов обучения. 2. Характеристика методов обучения. 3. Понятие о формах организации обучения и основания их классификации. 4. Формы организации обучения и их развитие в дидактике. | **3** | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5  ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 |  |
| **3.9. Семья как субъект социализации и воспитания** | **Содержание** |  |  |  |
| 1. Семья и семейное воспитание. 2. Проблемы современной семьи. 3. Содержание и методы семейного воспитания. | **3** | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5  ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 |  |
| **3.10. Педагог как субъект педагогического процесса.** | **Содержание** |  |  |  |
| 1. Педагог в современном обществе. 2. Педагогическая культура учителя. 3. Профессиональный потенциал педагога. 4. Приоритетные качества учителя. | **3** | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5  ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 |  |
| **МДК.03.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса** | | **114** |  |  |
| **Тема № 1.1 Методика преподавания ИЗО искусства как предмет изучения** | **Содержание** | **2** | ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 | ***Знать:***  - общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых;  - методы и способы обучения  профессиональную терминологию;  - специальную литературу по художественной педагогике.  ***Уметь:***  - включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;  - применять различные формы организации учебной деятельности; формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности; - пользоваться специальной литературой. |
| Цель изучения методики ИЗО на изобразительном отделении колледжа. Знакомство с учебно-­методической литературой по методике преподавания ИЗО |
| **Тема № 1.2 История методов обучения** | **Содержание** | **4** | ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 |
| Методы обучения рисованию в древности. Академическая система преподавания |
| **Тема № 1.3 Цели и задачи**  **преподавания изобразительного искусства в средней школе** | **Содержание** | **2** | ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 |
| Значение занятий по ИЗО в учебно-воспитательной работе в средней школе. Формирование художественной культуры, активности, нравственно-­эстетической отзывчивости. Овладение учащимися знаниями умениями и навыками в области ИЗО |
| **Тема № 1.4**  **Основные дидактические положения** | **Содержание** | **6** | ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 |
| Дидактика и методика, и их место в обучении |
| **Тема № 1.5**  **Содержание**  **занятий** | **Содержание** | **2** | ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 |
| Форма и методы обучения изобразительному искусству в средней школе. Стандарт образования. Изучение и анализ программ по ИЗО искусству для средних школ. Планирование содержания материала по ИЗО искусству |
| **Тема № 1.6**  **Методика организации учебного процесса по**  **изобразительному искусству в средней школе** | **Содержание** | **2** | ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 |
| Кабинет ИЗО и его оборудование, организация рабочего места учащегося, натюрмортный фонд, оснащение урока ИЗО, виды наглядных пособий, методика применения наглядных пособий |
| **Тема № 1.7 Учитель как организатор учебного процесса. Учет успеваемости учащихся на уроках ИЗО. Критерии оценки работ учащихся.** | **Содержание** | **2** | ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 |
| Принципы и виды учета успеваемости; критерии оценки работ учащихся; документация по учету успеваемости |
| **Тема № 1.8 Урок как основная форма обучения изобразительному искусству в средней школе** | **Содержание** | **4** | ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 |
| Типы уроков ИЗО искусства. Структура урока |
| **Тема № 1.9**  **Практическая работа № 1** | **Содержание** | **4** | ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 |
| Составление годового иллюстрированного плана по  ИЗО искусству |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ:** |  |  |  |
| Самостоятельное составление иллюстрированного календарно –тематического плана на учебный год | **2** |  |  |
| **Тема № 1.10**  **Особенности**  **детского художественного творчества** | **Содержание** | **4**  **2** | ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 |  |
| Особенности детского художественного творчества. Значение обучения в процессе художественного развития ребенка. Педагогический рисунок. |  |
| **Тема № 2.1 Методика ведения урока рисования с натуры.** | **Содержание** | **8** | ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 |  |
| Методика ведения урока рисования с натуры (в графике). Методика ведения уроков рисования с натуры (живопись). |  |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ:** | **4** |  |  |
| Практическая работа № 2 |  |  |
| **Тема № 2.2 Методика ведения урока тематического рисования и иллюстрирования .** | **Содержание** | **6** | ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 |  |
| Цели и задачи уроков тематического рисования; подбор тем и произведений. Методика ведения урока. Структура, оборудование урока. |  |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ:** | **4** |  |  |
| Практическая работа № 3 |  |  |
| **Тема № 2.3 Методика**  **ведения урока**  **декоративно**  **прикладного**  **искусства и**  **декоративной**  **работы.** | **Содержание** | **6** | ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 |  |
| Цели и задачи декоративного рисования, типы уроков. Рисование орнамента, шрифтовая работа. Выполнение эскизов и лепка. |  |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ:** | **4** |  |  |
| Практическая работа № 4 |  |  |
| **Тема № 2.4 Методика ведения урока- беседы об изобразительном искусстве.** | **Содержание** | **6** | ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 |  |
| Цели и задачи уроков- бесед об ИЗО искусстве, содержание, структура, методика ведения, подбор репродукций, оборудование урока. |  |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ:** | **4** |  |  |
| Практическая работа № 5 |  |  |
| **Тема № 2.5**  **Самостоятельное моделирование и проведение студентами пробного урока** | **Содержание** | **6** | ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 |  |
| Самостоятельное моделирование и проведение студентами пробного урока- беседы |  |
| **Тема № 3.1 Тема 3.1.**  **Самостоятельное**  **моделирование**  **студентами**  **пробных уроков**  **по рисунку,**  **живописи,**  **станковой**  **композиции,**  **декоративно**  **- прикладному искусству, основам дизайна** | **Содержание** | **24** | ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 |  |
| Знакомство с правилами работы. Самостоятельное моделирование студентами пробного урока по рисунку. Образцы планов -конспектов урока |  |
| **Тема 4.1. Внеклассная работа по изобразительному искусству в средней школе и методика ее проведения** | **Содержание** | **4** | ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 |  |
| Сообщения, рефераты по видам внеклассной работы по ИЗО. Организация экскурсий, выставок, проведение конкурсов |  |
| **Тема 4.2. Организация и правила подготовки и проведения внеклассного мероприятия по ИЗО** | **Содержание** | **4**  **2** | ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 |  |
| Изучение особенностей работы. Образцы планов- конспектов. Проведение пробного урока |  |
| **Тема 4.3. экзамен** | **Содержание** | **2**  **2** | ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 |  |
| Проверка уровня знаний у учащихся |  |
| **УП.04 Учебная практика по педагогической работе)** | | **72** |  |  |
| **ПП.02 Производственная практика (педагогическая)**  Проведение педагогических занятий с детьми, обучающимися в вокальных коллективах.  Подготовка и проведение 10-15 минутных открытых педагогических мероприятий.  Подготовка учебно-методической документации для проведения открытого педагогическою мероприятия.  Подбор репертуара для коллективов, состоящих из учащихся различных возрастов. | | **36** |  |  |

1. Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО от 17.05.2012г. № 413 (в последней редакции от 12.08.2022) [↑](#footnote-ref-1)
2. ПК указываются в соответствии с ФГОС реализуемой профессии / специальности СПО [↑](#footnote-ref-2)
3. *Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО* от 12.08.2022г. № 732 *для базового уровня изучения* [↑](#footnote-ref-3)
4. ПК указываются в соответствии с ФГОС СПО реализуемой профессии / специальности [↑](#footnote-ref-4)
5. *Профессионально-ориентированное содержание* [↑](#footnote-ref-5)
6. Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО от 17.05.2012г. № 413 (в последней редакции от 12.08.2022) [↑](#footnote-ref-6)
7. Указываются личностные и метапредметные результаты из ФГОС СОО (в последней редакции от 12.08.2022) в отглагольной форме, формируемые общеобразовательной дисциплиной [↑](#footnote-ref-7)
8. Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО (в последней редакции от 12.08.2022) [↑](#footnote-ref-8)
9. [↑](#footnote-ref-9)
10. [↑](#footnote-ref-10)
11. [↑](#footnote-ref-11)
12. [↑](#footnote-ref-12)
13. [↑](#footnote-ref-13)
14. [↑](#footnote-ref-14)
15. [↑](#footnote-ref-15)
16. [↑](#footnote-ref-16)
17. *Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО* от 12.08.2022г. № 732 [↑](#footnote-ref-17)
18. Практико-ориентированное содержание [↑](#footnote-ref-18)
19. Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины. [↑](#footnote-ref-19)
20. Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины. [↑](#footnote-ref-20)
21. Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины. [↑](#footnote-ref-21)
22. Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины. [↑](#footnote-ref-22)
23. Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины. [↑](#footnote-ref-23)