|  |  |
| --- | --- |
| Согласованозам.директора по УВР Рассмотрено на заседании педсовета ГБПОУ «БОКИ»Протокол № 7 от 28.06.2023 | УтвержденоПриказ директора ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств» «Об утверждении учебных планов на 2023/2024уч.г.»29.06.2023 г., № 211-од  |

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программы подготовки специалистов среднего звена

Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения

«Брянский областной колледж искусств»

специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство

(по видам инструментов)

Фортепиано

квалификация артист, преподаватель, концертмейстер

образовательный уровень СПО углубленной подготовки

Форма обучения очная

Нормативный срок обучения 3 года 10 месяцев

на базе основного общего образования

профиль получаемого профессионального образования – гуманитарный

**2023-2027 годы обучения**

**2. График учебного процесса**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| КУРСЫ | сентябрь | 29.09-5.10 | октябрь | 27.10-2.11 | ноябрь | декабрь | 29.12-4.01 | январь | февраль | 23.01-1.03 | март | 30.03-5.04 | апрель | 27.04-3.05 | май | 1-7 | июнь | 29.06-5.07 | июль |  | август |
| 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-30 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 5-11 | 12-18 | 19-25 | 26.01-1.02 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-29 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 4-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27.07-2.08 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-31 |
| 1 | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | Х | К | К | П | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о  | о | Х | Х | Х | К | К | К | К | К | К | К | К | К |
| у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у |
| 2 | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о  | Х | П | К | К | о | о | о | о | о | о | о | о | о  | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о  | Х | Х | Х | П | К | К | К | К | К | К | К | К |
| К | П |
| у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у |
| 3 | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о  | Х | П | К | К | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о  | о | Х | Х | П | К | К | К | К | К | К | К | К |
| у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | К | П | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у |
| 4 | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | Х | \* | К | К | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | Х  | Г | Г | Г | Г | К | К | К | К | К | К | К | К | К |
| у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у |

**Х- промежуточная аттестация**

**П –производственная практика по профилю специальности (исполнительская и педагогическая) рассредоточена в учебном году**

**К- каникулы**

**\*ПДП (преддипломная практика)**

**Г- государственная итоговая аттестация**

**3. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Курсы**  | **Обучение по дисциплинам и междисциплинарнымкурсам, в том числе учебная практика** | **Производственная практика по профилю специальности**  | **Промежуточная аттестация**  | **Государственная итоговая аттестация**  | **Каникулы**  | **Всего**  |
| **Исполнительская\*** | **Педагогическая\*** | **преддип-****ломная** |
| **1**  | **2** | **4** |  | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| I курс  | 36 | 1 | - | - | 4 | - | 11 | 52 |
| II курс  | 36 | 2 | - | - | 4 | - | 10 | 52 |
| III курс | 37 | 1 | 1 | - | 3 | - | 10 | 52 |
| IV курс  | 34 | - | - | 1 | 2 | 4 | 2 | 43 |
| **Всего**  | 143 | 5 | 1 | 13 | 4 | 33 | 199 |

4. План учебного процесса

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Индекс** | **Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик** | **самостоятельная учебная работа**  | **Объем образовательной программы (в академических часах)** | **Распределение обязательной учебной нагрузки** (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) **по курсам и семестрам** (часов в семестр/неделю), **формы промежуточной аттестации** |
| **всего занятий** | в т. ч.  | I курс | II курс | III курс | IV курс |
| **групповые** | **мелкогрупповые** | **индивидуальные** | 1 сем.16нед. | 2 сем.20 нед. | 3 сем.16нед. | 4 сем.20нед. | 5 сем.16нед. | 6 сем.21нед. | 7 сем.16нед. | 8 сем.18нед. |
| **1** | **2** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** |
| **ОУЦ.00** | **Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СПО** | **774** | **1404** | **1276** | **128** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОУП.00** | **Обязательные предметные области** | **378** | **756** | **628** | **128** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Предметная область «Русский язык и литература»** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОУП.01** | Русский язык | 36 | 72 | 72 |  |  | 32/2 | 40/2 Э |  |  |  |  |  |  |
| **ОУП.02** |  Литература | 46 | 92 | 92 |  |  |  | 20/1 | 32/2 | 40/2 ДЗ |  |  |  |  |
| **Предметная область «Родной язык и родная литература»** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОУП.03** |  Родная литература | 16 | 32 | 32 |  |  | 32/2 З |  |  |  |  |  |  |  |
| **Предметная область «Иностранные языки»** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОУП.04** | Иностранный язык | 64 | 128 |  | 128 |  | 16/1 | 40/2 З | 32/2 | 40/2 Э |  |  |  |  |
| **Предметная область «Общественные науки»** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОУП.05** | Обществознание  | 20 | 40 | 40 |  |  |  |  |  | 40/2 ДЗ |  |  |  |  |
| **ОУП.11** | Основы финансовой грамотности | 16 | 32 | 32 |  |  |  |  | 32/2 З |  |  |  |  |  |
| **Предметная область «Математика и информатика»** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОУП.06** | Математика  | 20 | 40 | 40 |  |  |  | 40/2 Э |  |  |  |  |  |  |
| **Предметная область «Естественные науки»** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОУП.07** | Естествознание | 20 | 40 | 40 |  |  |  | 40/2ДЗ |  |  |  |  |  |  |
| **ОУП.08** | Астрономия | 16 | 32 | 32 |  |  | 32/2 З |  |  |  |  |  |  |  |
| **Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОУП.09** | Основы безопасности жизнедеятельности | 36 | 72 | 72 |  |  | 32/2 | 40/2ДЗ |  |  |  |  |  |  |
| **ОУП.10** | Физическая культура | 144 | 144 | 144 |  |  | 32/2 З | 40/2 З | 32/2 З | 40/2 ДЗ |  |  |  |  |
| **ПУП.00** | **Профильные учебные дисциплины** | **324** | **648** | **648** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПУП.01** | История мировой культуры | 72 | 144 | 144 |  |  | 32/2  | 40/2  | 32/2  | 40/2 ДЗ |  |  |  |  |
| **ПУП.02** | История  | 72 | 144 | 144 |  |  | 64/4 | 80/4 Э |  |  |  |  |  |  |
| **ПУП.03** | Народная музыкальная культура | 18 | 36 | 36 |  |  |  |  | 16/1 | 20/1 З |  |  |  |  |
| **ПУП.04** | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 163 | 327 | 327 |  |  | 48/Э | 60/3 ДЗ | 48/3 | 60/3 Э | 48/3 | 60/3 Э |  |  |
| **ЭК.00** | **Элективный курс** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ЭК.01** | Россия-моя история | **16** | **32** | **32** |  |  | **32/2 З** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Индивидуальный проект** | **Реализуется в рамках времени, отведённого на освоение учебного предмета, в объеме 32 ч.** |
|  | ***Недельная нагрузка студента по циклу*** |  |  |  |  |  | **22** | **22** | **14** | **14** | **3** | **3** | **-** | **-** |
|  | ***ППССЗ с практикой и вариативной частью*** | **2052** | **3744** | **742** | **1304** | **1698** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл** | **176** | **354** | **248** | **106** | - |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОГСЭ.01** | Основы философии | 14 | 48 | 48 |  |  |  |  |  |  | 48/3 З |  |  |  |
| **ОГСЭ.02** | История  | 14 | 48 | 48 |  |  |  |  | 48/3 З |  |  |  |  |  |
| **ОГСЭ.03** | Психология общения  | 14 | 48 | 48 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 48/3 З |
| **ОГСЭ.04** | Иностранный язык | 30 | 106 |  | 106 |  |  |  |  |  | 32/2  | 21/1 | 32/2 | 22/1 З |
| **ОГСЭ.05** | Физическая культура | 104 | 104 | 104 |  |  |  |  |  |  | 32/2 З | 42/2 З | 30/2 ДЗ |  |
|  | ***Недельная нагрузка студента по циклу*** |  |  |  |  |  | ***-*** | ***-*** | ***3*** | ***-*** | ***7*** | ***3*** | ***4*** | ***4*** |
| **П.ОО** | **Профессиональный учебный цикл** | **1874** | **3388** | **494** | **1198** | **1698** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональные дисциплины** | **443** | **886** | **176** | **710** | - |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОП.01** | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 51 | 102 | 102 |  |  |  |  |  |  |  |  | 48/3 | 54/3 З |
| **ОП.02** | Сольфеджио | 134 | 268 |  | 268 |  | 32/2 | 40/2  | 32/2 Э | 40/2 | 32/2 Э | 42/2 | 32/2 Э | 18/1 |
| **ОП.03** | Элементарная теория музыки | 36 | 72 |  | 72 |  | 32/2 | 40/2 Э |  |  |  |  |  |  |
| **ОП.04** | Гармония | 98 | 196 |  | 196 |  |  |  | 32/2 | 40/2 | 32/2 Э | 42/2 | 32/2 Э | 18/1 |
| **ОП.05** | Анализ муз. произведений | 34 | 68 |  | 68 |  |  |  |  |  |  |  | 32/2 | 36/2 З |
| **ОП.06** | Музыкальная информатика | 37 | 74 |  | 74 |  |  |  |  |  | 32/2 | 42/2 З |  |  |
| **ОП.07** | Безопасность жизнедеятельности | 37 | 74 | 74 |  |  |  |  |  |  | 32/2 | 42/2 З |  |  |
| **ОП.08** | Технологии обработки текстовой информации | 16 | 32 |  | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 32/2 З |  |
|  | ***Недельная нагрузка по циклу*** |  |  |  |  |  | ***4*** | ***4*** | ***4*** | ***4*** | ***8*** | ***8*** | ***11*** | ***7*** |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** | **1431** | **2500** | **318** | **488** | **1694** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПМ.01** | **Исполнительская деятельность** | **1093** | **1895** | **104** | **239** | **1552** |  |  |  |  |  |  |  | **КвЭ\*** |
| **МДК.01.01** | **Специальный инструмент**  | **288** | **574** |  |  | **578** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Специальный инструмент  | 214 | 429 |  |  | 429 | 48/3 З | 60/3 Э | 48/3 | 60/3 Э | 48/3 | 63/3 Э | 48/3  | 54/3 |
| резерв учебного времени | 2 | 6 |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Изучение инструктивного материала | 71 | 143 |  |  | 143 | 16/1 | 20/1 | 16/1 | 20/1  | 16/1 | 21/1 | 16/1 | 18/1 ДЗ |
| **МДК.01.02** | **Ансамблевое исполнительство**  | **74** | **148** |  |  | **148** |  |  | 16/1 | 40/2 З | 16/1 | 42/2 Э | 16/1 | 18/1 |
| **МДК.01.03** | **Концертмейстерский класс** | **74** | **147** |  |  | **147** |  | 20/1 | 16/1  | 40/2 З | 16/1 Э | 21/1 | 16/1 | 18/1 |
| **МДК.01.04** | **История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов** | **53** | **106** | **32** | **74** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | История исполнительского искусства | 37 | 74 |  | 74 |  |  |  |  |  |  | 42/2 | 32/2 З |  |
| Устройство клавишных инструментов | 16 | 32 | 32 |  |  | 32/2 З |  |  |  |  |  |  |  |
| **МДК 01.05** | **Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент** | **161** | **322** | **72** | **-** | **250** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Основы композиции | 17 | 34 |  |  | 34 |  |  |  |  |  |  | 16/1 | 18/1 З |
| Инструментоведение | 18 | 36 | 36 |  |  | 16/1 | 20/1 З |  |  |  |  |  |  |
| Дополнительный инструмент  | 36 | 73 |  |  | 73 |  |  | 16/1 | 20/1 | 16/1 | 21/1 ДЗ |  |  |
| Золотой фонд фортепианной литературы | 71 | 143 |  |  | 143 | 16/1 | 20/1 | 16/1 | 20/1 З | 16/1 | 21/1 | 16/1 | 18/1 |
| Менеджмент в сфере профессиональной деятельности | 18 | 36 | 36 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 36/2 ДЗ |
| **УП.01** | Концертмейстерская подготовка | **62** | **125** |  |  | **125** |  |  | 16/1 | 20/1 | 16/1 З | 21/1 | 16/1 | 36/2 |
| **УП.02** | Фортепианный дуэт | **82** | **165** |  | **165** |  | 16/1 | 40/2 | 32/2 | 40/2 | 16/1 | 21/1 Э |  |  |
| **УП.03** | Чтение с листа и транспозиция | **62** | **145** |  |  | **145** |  |  | 16/1 | 40/2 | 16/1 ДЗ | 20/1 | 16/1 | 36/2 |
| **УП.04** | Ансамблевая подготовка | **81** | **161** |  |  | **161** | 16/1 | 20/1 | 16/1 | 20/1 | 16/1 З | 20/1 | 16/1 | 36/2 |
| **ПП.01** | **Производственная Исполнительская практика** | **144** |  |  |  |  | **18** | **18** | **36** | **36** | **18** | **18 З** |  |  |
|  | ***Недельная нагрузка по ПМ.01*** |  |  |  |  |  | **10** | **10** | **13** | **16** | **12** | **15** | **13** | **16** |
| **ПМ.02** | **Педагогическая деятельность** | **338** | **605** | **214** | **249** | **142** |  |  |  |  |  |  |  | КвЭ |
| **МДК.02.01** | **Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**  | **107** | **214** | **214** |  |  |  |  | 32/2 | 40/2 ДЗ | 32/2 | 42/2 ДЗ | 32/2 | 36/2 |
| **МДК.02.02** | **Учебно-методическое обеспечение учебного процесса** | **125** | **249** | **-** | **249** | **-** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Методика обучения игре на инструменте | 80 | 160 |  | 160 |  |  |  |  |  | 32/2 | 42/2 | 32/2 Э | 54/3 |
| Изучение педагогического репертуара | 44 | 89 |  | 89 |  |  |  |  |  |  | 21/1 | 32/2 ДЗ | 36/2 |
| **УП.05** | Учебная практика по педагогической работе | **71** | **142** |  |  | **142** |  |  |  |  | 32/2 | 42/2 | 32/2 | 36/2 |
| **ПП.02** | Производственная педагогическая практика | **36** |  |  |  |  |  |  |  |  | **18** | **18 З** |  |  |
|  | ***Недельная нагрузка по ПМ.02*** |  |  |  |  |  | **-** | **-** | **2** | **2** | **6** | **7** | **8** | **9** |
|  | **Итого учебная практика** | ***342*** | ***684*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Итого производственная практика** | ***180*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Обязательная часть учебных циклов ППССЗ без учёта вариативной части и практики** | **1242** | **2484** | **102** | **1078** | **1304** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Вариативная часть** | **288** | **576** | **100** | **226** | **250** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Всего часов учебной практики** | **342** | **684** | **540** | **-** | **144** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ИТОГО часов по учебным циклам, включая вариативную часть и учебную практику** | **2052** | **3744** | **742** | **1304** | **1698** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** |
|  | **ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ** |  | **468** |  |  |  | **36** | **108** | **36** | **108** | **36** | **72** | **36** | **36** |
|  | **Зачеты, количество** |  |  |  |  |  | **6** | **3** | **3** | **4** | **4** | **5** | **2** | **5** |
|  | **Дифференцированные зачеты, количество** |  |  |  |  |  | **-** | **3** | **-** | **5** | **1** | **2** | **2** | **3** |
|  | **Экзамены, количество** |  | **468** |  |  |  | **1** | **4** | **1** | **4** | **3** | **4** | **3** | **2** |
| **ПДП.00** | Производственная практика (преддипломная) |  | ***36*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **18** | **18\*** |
| **ГИА.00** | **Государственная (итоговая) аттестация, 4 недели** |  | **144** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ГИА.01** | **Подготовка выпускной квалификационной работы , 1 неделя** |  | **36** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ГИА.02** | **Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»** **Полифоническое произведение;****1 произведение крупной формы (1-я часть или 2 и 3 части).****2 разнохарактерных пьесы, 1 неделя** |  | **36** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ГИА.03** | **Государственный экзамен (по видам инструментов) по междисциплинарным курсам****Ансамблевое исполнительство.****Произведения крупной формы (1 часть) или 2 и 3 части****Концертмейстерский класс****Одна оперная ария или сцена из оперы.** **Два камерно- вокальных произведения****Одна инструментальная пьеса, 1 неделя** |  | **36** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ГИА.04** | **Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность», 1 неделя** |  | **36** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**6. Распределение преддипломной практики**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дисциплина** | **Количество часов** |
| Специальный инструмент | 20 |
| Ансамблевое исполнительство | 5 |
| Концертмейстерский класс | 5 |
| Методика обучения игре на инструменте | 4 |
| Основы педагогики | 2 |

**7. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности СПО**

|  |  |
| --- | --- |
| №  | Наименование  |
|  | кабинеты |
| 1 | Русского языка и литературы |
| 2 | Математики, естествознания и астрономии |
| 3 | Истории и обществознания |
| 4 | Гуманитарных и социально-экономических дисциплин |
| 5 | Мировой художественной культуры |
| 6 | Музыкально-теоретических дисциплин |
| 7 | Музыкальной литературы |
|  | учебные классы |
|  | Классы для групповых и индивидуальных занятий |
|  | для проведения оркестровых и ансамблевых занятий |
|  | Концертный зал |
|  | Малый концертный зал |
|  | Читальный зал с выходом в Интернет |
|  | Библиотека |
|  | Фонотека |
|  | Спортивный зал |
|  | Открытая спортивная площадка с элементами полосы препятствий |
|  | Стрелковый тир/ место для стрельбы |