|  |  |
| --- | --- |
| Согласованозам.директора по УВР Плетниковой З. М.Рассмотрено на заседании педсовета ГБПОУ «БОКИ»Протокол № 7 от 26.06.2021 | Утвержденодиректором ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств» Осадчей С. В.Приказ «Об утверждении учебных планов и изменений в них на 2021/2022уч.г.»01.07.2021 г., № 172-од |

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения

 *«Брянский областной колледж искусств»*

Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
по виду Хоровое народное пение

Квалификация: Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива

образовательный уровень СПО углубленной подготовки

Форма обучения очная

Нормативный срок обучения 3 года 10 месяцев

на базе основного общего образования

профиль получаемого профессионального образования – гуманитарный

**2021-2025 учебные года**

 **График учебного процесса по неделям**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| КУРСЫ | сентябрь | 29.09-5.10 | октябрь | 27.10-2.11 | ноябрь | декабрь | 29.12-4.01 | январь | февраль | 23.01-1.03 | март | 30.03-5.04 | апрель | 27.04-3.05 | май | 1-7 | июнь | 29.06-5.07 | июль |  | август |
| 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-30 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 5-11 | 12-18 | 19-25 | 26.01-1.02 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-29 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 4-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27.07-2.08 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-31 |
| 1 | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | К | К | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | Х | Х | К | К | К | К | К | К | К | К | К |
| у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у |
| 2 | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | Х | К | К | Пи | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | Х | Х | Пи | Пи | К | К | К | К | К | К | К | К |
| у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у |
| 3 | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | Х | К | К | Пп | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | Х | Х | Х | Пи | К | К | К | К | К | К | К | К |
| у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у |
| 4 | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | Х | К | К | \* | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | Х | Х | Х | Г | Г | Г | Г |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у |

**Условные обозначения:**

**Х -** промежуточная аттестация

**П –** производственная практика (по профилю специальности)

**К -** каникулы

**\* - ПДП** (преддипломная практика)

**Г -** государственная итоговая аттестация

|  |
| --- |
| **План учебного процесса** |
| Индекс | Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов (МДК) | Распределение по семестрам | Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося (час.) | Самостоятельная учебная нагрузкаобучающегося (час.) | Обязательные учебные занятия, час. | Распределение по курсам и семестрам |
| Экзамены | Диф. зачеты | Зачеты | Всего | в том числе | 1 курс | 2 курс | 3 курс | 4 курс |
| групповые | мелкогрупповые | индивидуальные | кур. работы (проекты) | 1 семестр 17 недель | 2 семестр22 недели | 3 семестр16 недель | 4 семестр20 неделя | 5 семестр16 недель | 6 семестр20 неделя | 7 семестр16недель | 8 семестр16недель |
| число часов | в том числе инд. | число часов | в том числе инд. | число часов | в том числе инд. | число часов | в том числе инд. | число часов | в том числе инд. | число часов | в том числе инд. | число часов | в том числе инд. | число часов | в том числе инд. |
| **ОД.00** | **Общеобразовательный учебный цикл** | **6** | **8** | **1** | **2108** | **703** | **1405** | **1279** | **126** |  |  | **425** |  | **528** |  | **320** |  | **40** |  | **32** |  | **60** |  |  |  |  |  |
| **ОД.01** | **Учебные дисциплины** | **3** | **6** | **1** | **1143** | **381** | **762** | **636** | **126** |  |  | **272** |  | **330** |  | **160** |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ОД.01.01 | Иностранный язык | 3 |   |   | 165 | 55 | 110 |   | 110 |  |  | 34 |  | 44 |  | 32 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ОД.01.02 | Обществознание  |   | 3 |   | 140 | 47 | 93 | 93 |   |   |   | 17 |   | 44 |   | 32 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ОД.01.03 | Математика и информатика | 3 |   |   | 75 | 25 | 50 | 34 | 16 |   |   | 34 |   |   |   | 16 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ОД.01.04 | Естествознание |   | 2 |   | 117 | 39 | 78 | 78 |   |   |   | 34 |   | 44 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ОД.01.05 | География |   | 2 |   | 84 | 28 | 56 | 56 |   |   |   | 34 |   | 22 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ОД.01.06 | Физическая культура |   | 2 | 1 | 117 | 39 | 78 | 78 |   |   |   | 34 |   | 44 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ОД.01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности |   | 3 |   | 107 | 36 | 71 | 71 |   |   |   | 17 |   | 22 |   | 32 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ОД.01.08 | Русский язык | 3 |   |   | 141 | 47 | 94 | 94 |   |   |   | 34 |   | 44 |   | 16 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ОД.01.09 | Литература |   | 3 |   | 141 | 47 | 94 | 94 |   |   |   | 34 |   | 44 |   | 16 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ОД.01.10 | Астрономия | 3 |   |   | 57 | 19 | 38 | 38 |   |   |   |   |   | 22 |   | 16 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| **ОД.02** | **Профильные учебные дисциплины** | **3** | **2** |  | **965** | **322** | **643** | **643** |  |  |  | **153** |  | **198** |  | **160** |  | **40** |  | **32** |  | **60** |  |  |  |  |   |
| ОД.02.01 | История мировой культуры |   | 3 |   | 141 | 47 | 94 | 94 |   |   |   | 34 |   | 44 |   | 16 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ОД.02.02 | История |   | 3 |   | 189 | 63 | 126 | 126 |   |   |   | 34 |   | 44 |   | 48 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура |   | 3 |   | 189 | 63 | 126 | 126 |   |   |   | 34 |   | 44 |   | 48 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 2,4,6 |   |   | 446 | 149 | 297 | 297 |   |   |   | 51 |   | 66 |   | 48 |   | 40 |   | 32 |   | 60 |   |   |   |   |   |
|   | **Обязательная часть учебных циклов ППССЗ** | **16** | **15** | **8** | **4580** | **1596** | **2983** | **1046** | **1478** | **423** |  | **153** |  | **198** |  | **208** |  | **480** |  | **432** |  | **520** |  | **496** |  | **496** |  |
| **ОГСЭ. 00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл** | **1** | **4** | **5** | **908** | **372** | **536** | **360** | **176** |  |  |  |  |  |  | **32** |  | **80** |  | **128** |  | **120** |  | **96** |  | **80** |  |
| ОГСЭ.01 | Основы философии |   | 6 |   | 84 | 28 | 56 | 56 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 16 |   | 40 |   |   |   |   |   |
| ОГСЭ.02 | История |   | 5 |   | 72 | 24 | 48 | 48 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 48 |   |   |   |   |   |   |   |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |   | 8 |   | 72 | 24 | 48 | 48 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 32 |   | 16 |   |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | 8 |   |   | 264 | 88 | 176 |   | 176 |   |   |   |   |   |   |   |   | 40 |   | 32 |   | 40 |   | 32 |   | 32 |   |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура |   | 8 | 3-7 | 416 | 208 | 208 | 208 |   |   |   |   |   |   |   | 32 |   | 40 |   | 32 |   | 40 |   | 32 |   | 32 |   |
| **П.00** | **Профессиональный цикл** | **15** | **11** | **3** | **3672** | **1224** | **2447** | **686** | **1302** | **423** |  | **153** |  | **198** |  | **176** |  | **400** |  | **304** |  | **400** |  | **400** |  | **416** |  |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональные дисциплины** | **7** | **3** | **2** | **1242** | **414** | **828** | **96** | **732** |  |  | **68** |  | **88** |  | **64** |  | **120** |  | **96** |  | **120** |  | **160** |  | **112** |  |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 8 |   |  | 144 | 48 | 96 | 96 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 48 |   | 48 |   |
| ОП.02 | Сольфеджио | 2,4,6,8 |   |   | 429 | 143 | 286 |   | 286 |   |   | 34 |   | 44 |   | 32 |   | 40 |   | 32 |   | 40 |   | 32 |   | 32 |   |
| ОП.03 | Музыкальная грамота |   |   | 1 | 51 | 17 | 34 |   | 34 |   |   | 34 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ОП.04 | Элементарная теория музыки |   | 2 |   | 66 | 22 | 44 |   | 44 |   |   |   |   | 44 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ОП.04 | Гармония | 5,7 |   |   | 264 | 88 | 176 |   | 176 |   |   |   |   |   |   | 32 |   | 40 |   | 32 |   | 40 |   | 32 |   |   |   |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений |   |   | 8 | 48 | 16 | 32 |   | 32 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 32 |   |
| ОП.06 | Музыкальная информатика |   | 5 |   | 108 | 36 | 72 |   | 72 |  |  |  |  |  |  |  |  | 40 |  | 32 |  |  |  |  |  |  |  |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности |   | 7 |   | 132 | 44 | 88 |   | 88 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 40 |   | 48 |   |   |   |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** | **8** | **8** | **1** | **2429** | **810** | **1619** | **590** | **570** | **423** |  | **85** |  | **110** |  | **112** | **48** | **280** | **80** | **208** | **32** | **280** | **60** | **240** | **48** | **304** | **32** |
| **ПМ.01** | **Исполнительская деятельность**  | **4** | **4** |  | **1337** | **446** | **891** | **286** | **462** | **143** |  | **85** | **17** | **110** | **22** | **80** | **16** | **140** | **20** | **80** | **16** | **140** | **20** | **112** | **16** | **144** | **16** |
| МДК.01.01 | Хоровое и ансамблевое пение: |   |   |   | 1020 | 340 | 680 | 286 | 394 |   |   | 68 |   | 88 |   | 64 |   | 120 |   | 64 |   | 100 |   | 80 |   | 96 |   |
| 01.01.01 | Хоровое пение | 2,6 |   |   | 429 | 143 | 286 | 286 |   |   |   | 34 |   | 44 |   | 32 |   | 40 |   | 32 |   | 40 |   | 32 |   | 32 |   |
| 01.01.02 | Ансамблевое пение | 4,7 |   |   | 591 | 197 | 394 |   | 394 |   |   | 34 |   | 44 |   | 32 |   | 80 |   | 32 |   | 60 |   | 48 |   | 64 |   |
| МДК.01.02 | Основы сценической подготовки |   | *8* |   | 102 | 34 | 68 |   | 68 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 20 |   | 16 |   | 32 |   |
| МДК.01.03 | Фортепиано |   | 5,8 |   | 215 | 72 | 143 |   |   | 143 |   | 17 | 17 | 22 | 22 | 16 | 16 | 20 | 20 | 16 | 16 | 20 | 20 | 16 | 16 | 16 | 16 |
| **ПМ.02** | **Педагогическая деятельность** | **3** |  |  | **384** | **128** | **256** | **256** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **40** |  | **48** |  | **40** |  | **64** |  | **64** |   |
| МДК.02.01 | Педагогические основы препода-вания творческих дисциплин | 8 |  |   | 204 | 68 | 136 | 136 |   |   |   |  |  |  |  |   |   |   |   | 32 |   | 40 |   | 32 |   | 32 |   |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | *2* |  |   | 180 | 60 | 120 | 120 |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 40 |   | 16 |   |   |   | 32 |   | 32 |   |
| 02.02.01 | Методика преподавания народно-хоровых дисциплин и работа с творческим коллективом | 8 |   |   | 96 | 32 | 64 | 64 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 32 |   | 32 |   |
| 02.02.02 | Хороведение | 5 |   |   | 84 | 28 | 56 | 56 |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 40 |   | 16 |   |   |   |   |   |   |   |
| **ПМ.03** | **Организационная деятельность**  | **1** | **4** | **1** | **708** | **236** | **472** | **48** | **108** | **280** |  |  |  |  |  | **32** | **32** | **100** | **60** | **80** | **16** | **100** | **40** | **64** | **32** | **96** | **16** |
| МДК.03.02.01 | Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур | *1* | *1* |  | 186 | 62 | 124 |   |   | 88 |   |   |   |   |   |   |   | 20 | 20 | 16 | 16 | 40 | 40 | 32 | 32 | 16 | 16 |
| 03.02.01.01 | Дирижирование | 6 |   |   | 108 | 36 | 72 |   |   | 72 |   |   |   |   |   |   |   | 20 | 20 | 16 | 16 | 20 | 20 | 16 | 16 |   |   |
| 03.02.01.02 | Чтение хоровых и ансамблевых партитур |   | 8 |   | 78 | 26 | 52 |   |   | 52 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 20 | 20 | 16 | 16 | 16 | 16 |
| МДК.03.02.02 | Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни |   | *3* |  | 450 | 150 | 300 |   | 108 | 192 |   |   |   |   |   | 32 | 32 | 80 | 40 | 64 |   | 60 |   | 32 |   | 32 |   |
| 03.02.02.01 | Областные певческие стили |   | 8 |   | 162 | 54 | 108 |   | 108 |   |   |   |   |   |   |   |   | 40 |   | 16 |   | 20 |   | 16 |   | 16 |   |
| 03.02.02.02 | Расшифровка народной песни |   | 8 |   | 102 | 34 | 68 |   |   | 68 |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 16 | 16 | 20 | 20 | 16 | 16 | 16 | 16 |
| 03.02.02.03 | Аранжировка народной песни |   | 6 |   | 186 | 62 | 124 |   |   | 124 |   |   |   |   |   | 32 | 32 | 40 | 40 | 32 | 32 | 20 | 20 |   |   |   |   |
| МДК.03.02.03 | Организация управленческой и творческой деятельности |   |   | 8 | 72 | 24 | 48 | 48 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 48 |   |
| **УП.00** | **Учебная практика** |  | **5** |  | **1140** | **380** | **760** | **339** | **272** | **149** |  | **34** |  | **66** | **22** | **48** | **16** | **200** | **60** | **112** | **16** | **140** | **30** | **80** |  | **80** | **16** |
| УП.01 | Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе: |   | *2* |   | 303 | 101 | 202 | 53 |   | 149 |   |   |   | 22 | 22 | 16 | 16 | 60 | 60 | 32 | 16 | 40 | 30 | 16 |   | 16 | 16 |
| 01.01 | Постановка голоса |   | 4 |   | 132 | 44 | 88 |   |   | 88 |   |   |   | 22 | 22 | 16 | 16 | 50 | 50 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 01.02 | Педагогическая работа |   | 8 |   | 171 | 57 | 114 | 53 |   | 61 |   |   |   |   |   |   |   | 10 |   | 32 | 16 | 40 | 30 | 16 |   | 16 | 16 |
| УП.02 | Хоровой класс |   | 8 |   | 429 | 143 | 286 | 286 |   |   |   | 34 |   | 44 |   | 32 |   | 40 |   | 32 |   | 40 |   | 32 |   | 32 |   |
| УП.03 | Основы народной хореографии |   | 8 |   | 162 | 54 | 108 |   | 108 |   |   |   |   |   |   |   |   | 40 |   | 16 |   | 20 |   | 16 |   | 16 |   |
| УП.04 | Ансамблевое исполнительство |   | 8 |   | 246 | 82 | 164 |   | 164 |   |   |   |   |   |   |   |   | 60 |   | 32 |   | 40 |   | 16 |   | 16 |   |
|  | **Всего часов обучения по циклам ППССЗ** | **16** | **20** | **8** | **5720** | **1976** | **3743** | **1385** | **1750** | **572** |  | **187** |  | **264** | **22** | **256** | **16** | **680** | **60** | **544** | **16** | **660** | **30** | **576** |  | **576** | **16** |
|   | **ИТОГО часов обучения по учебному плану** | **22** | **28** | **9** | **7827** | **2678** | **5148** | **2664** | **1876** | **572** |  | **612** |  | **792** | **22** | **576** | **16** | **720** | **60** | **576** | **16** | **720** | **30** | **576** |  | **576** | **16** |
|   | Недельная нагрузка студента по учебному плану |   |   |   |   |   |  |   |  |   |   | *36* |  | *36* |  | *36* |  | *36* |  | *36* |  | *36* |  | *36* |  | *36* |  |
|   | *Максимальный объем учебной нагрузки* |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 54 |   | 54 |   | 54 |   | 54 |   | 54 |   | 54 |   | 54 |   | 54 |   |
| **ПП.00** | ***Производственная практика (по профилю специальности)*** |   |   |   | ***5 нед.*** |   | 180 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| **ПП.01** | ***Производственная практика (исполнительская)*** |   |   |   | ***4 нед.*** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| **ПП.02** | ***Производственная практика (педагогическая)*** |   |   |   | ***1 нед.*** |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| **ПДП.00** | ***Производственная практика (преддипломная)*** |  |  |  | ***1 нед.*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ГИА.00** | ***Государственная (итоговая) аттестация*** |   |   |   | ***4 нед.*** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| **ГИА.01** | ***Подготовка выпускной квалификационной работы*** |   |   |   | ***2 нед.*** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| **ГИА.02** | ***Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) - "Исполнение концертной программы с участием в сольных, ансамблевых и хоровых номерах"*** |   |   |   | ***1 нед.*** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| **ГИА.03** | ***Государственный экзамен*** |   |   |   | ***1 нед.*** |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | **Всего форм контроля:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **экз** |   |  | 3 |   | 3 |   | 3 |   | 2 |   | 4 |   | 2 |   | 5 |  |
|   |  |   |   |   |   |   |  |   |  |   | **диф. зач** |  |  | *4* |  | *6* |  | *1* |  | *3* |  | *2* |  | *1* |  | *11* |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **зач.** | *2* |  |  |  | *1* |  | *1* |  | *1* |  | *1* |  | *1* |  | *2* |  |

**Распределение часов консультаций**

|  |
| --- |
| **контингент 5 человек** |
| **Дисциплина** | **1 семестр** | **2 семестр**  | **3 семестр** | **4 семестр** | **5 семестр** | **6 семестр** | **7 семестр** | **8 семестр** |
| Индивидуальный проект |  | 4 | 1 |  |  |  |  |  |
| Математика и информатика |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| Русский язык |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| Иностранный язык |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| Музыкальная литература |  | 1 |  | 1 |  | 2 |  |  |
| Сольфеджио |  | 2\*\* |  | 2\*\* |  |  |  | 1+1\* |
| Гармония |  |  |  |  | 2 |  | 1\* |  |
| Хоровое пение |  | 1\* |  |  |  | 1\* |  |  |
| Ансамблевое пение |  |  |  | 1\* |  |  | 1\* |  |
| МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| Методика преподавания народно-хоровых дисциплин и работа с творческим коллективом |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| Хороведение |  |  |  |  | 1 |  |  |  |
| Дирижирование |  |  |  |  |  | 2\*\* |  |  |

\*индивидуальные часы

**Распределение преддипломной практики**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дисциплина** | **Количество часов** |
| Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | 6 (гр) |
| МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | 2 (гр) |
| Хоровое пение | 20 (гр) |
| Постановка голоса | 8 (инд) |