|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано  зам.директора по УВР Плетниковой З. М.  Рассмотрено на заседании педсовета ГБПОУ «БОКИ»  Протокол № 7 от 26.06.2021 | Утверждено  директором ГБПОУ «Брянский областной  колледж искусств» Осадчей С. В.  Приказ «Об утверждении учебных планов и  изменений в них на 2021/2022уч.г.»  01.07.2021 г., № 172-од |

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

государственного бюджетного профессионального   
образовательного учреждения

*«Брянский областной колледж искусств»*

Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение  
по виду Хоровое народное пение

Квалификация: Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива

образовательный уровень СПО углубленной подготовки

Форма обучения очная

Нормативный срок обучения 3 года 10 месяцев

на базе основного общего образования

профиль получаемого профессионального образования – гуманитарный

**2021-2025 учебные года**

**График учебного процесса по неделям**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| К  У  Р  С  Ы | сентябрь | | | | 29.09-5.10 | октябрь | | | 27.10-2.11 | ноябрь | | | | декабрь | | | | 29.12-4.01 | январь | | | | февраль | | | 23.01-1.03 | март | | | | 30.03-5.04 | апрель | | | 27.04-3.05 | май | | | | 1-7 | июнь | | | 29.06-5.07 | июль | | |  | август | | | |
| 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-30 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 5-11 | 12-18 | 19-25 | 26.01-1.02 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-29 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 4-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27.07-2.08 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-31 |
| 1 | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | К | К | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | Х | Х | К | К | К | К | К | К | К | К | К |
| у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у |
| 2 | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | Х | К | К | Пи | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | Х | Х | Пи | Пи | К | К | К | К | К | К | К | К |
| у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у |
| 3 | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | Х | К | К | Пп | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | Х | Х | Х | Пи | К | К | К | К | К | К | К | К |
| у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у |
| 4 | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | Х | К | К | \* | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | Х | Х | Х | Г | Г | Г | Г |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у |

**Условные обозначения:**

**Х -** промежуточная аттестация

**П –** производственная практика (по профилю специальности)

**К -** каникулы

**\* - ПДП** (преддипломная практика)

**Г -** государственная итоговая аттестация

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **План учебного процесса** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Индекс | Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов (МДК) | Распределение по семестрам | | | Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося (час.) | Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося (час.) | Обязательные учебные  занятия, час. | | | | | | Распределение по курсам и семестрам | | | | | | | | | | | | | | | |
| Экзамены | Диф. зачеты | Зачеты | Всего | в том числе | | | | 1 курс | | | | | 2 курс | | | | 3 курс | | | | 4 курс | | | |
| групповые | мелкогрупповые | индивидуальные | кур. работы (проекты) | 1  семестр  17  недель | | | 2  семестр 22  недели | | 3  семестр 16  недель | | 4  семестр 20  неделя | | 5  семестр 16  недель | | 6  семестр 20  неделя | | 7  семестр 16 недель | | 8  семестр 16 недель | |
| число часов | | в том числе инд. | число часов | в том числе инд. | число часов | в том числе инд. | число часов | в том числе инд. | число часов | в том числе инд. | число часов | в том числе инд. | число часов | в том числе инд. | число часов | в том числе инд. |
| **ОД.00** | **Общеобразовательный учебный цикл** | **6** | **8** | **1** | **2108** | **703** | **1405** | **1279** | **126** |  |  | **425** | |  | **528** |  | **320** |  | **40** |  | **32** |  | **60** |  |  |  |  |  |
| **ОД.01** | **Учебные дисциплины** | **3** | **6** | **1** | **1143** | **381** | **762** | **636** | **126** |  |  | **272** | |  | **330** |  | **160** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01.01 | Иностранный язык | 3 |  |  | 165 | 55 | 110 |  | 110 |  |  | 34 | |  | 44 |  | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01.02 | Обществознание |  | 3 |  | 140 | 47 | 93 | 93 |  |  |  | 17 | |  | 44 |  | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01.03 | Математика и информатика | 3 |  |  | 75 | 25 | 50 | 34 | 16 |  |  | 34 | |  |  |  | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01.04 | Естествознание |  | 2 |  | 117 | 39 | 78 | 78 |  |  |  | 34 | |  | 44 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01.05 | География |  | 2 |  | 84 | 28 | 56 | 56 |  |  |  | 34 | |  | 22 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01.06 | Физическая культура |  | 2 | 1 | 117 | 39 | 78 | 78 |  |  |  | 34 | |  | 44 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности |  | 3 |  | 107 | 36 | 71 | 71 |  |  |  | 17 | |  | 22 |  | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01.08 | Русский язык | 3 |  |  | 141 | 47 | 94 | 94 |  |  |  | 34 | |  | 44 |  | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01.09 | Литература |  | 3 |  | 141 | 47 | 94 | 94 |  |  |  | 34 | |  | 44 |  | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01.10 | Астрономия | 3 |  |  | 57 | 19 | 38 | 38 |  |  |  |  | |  | 22 |  | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.02** | **Профильные учебные дисциплины** | **3** | **2** |  | **965** | **322** | **643** | **643** |  |  |  | **153** | |  | **198** |  | **160** |  | **40** |  | **32** |  | **60** |  |  |  |  |  |
| ОД.02.01 | История мировой культуры |  | 3 |  | 141 | 47 | 94 | 94 |  |  |  | 34 | |  | 44 |  | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОД.02.02 | История |  | 3 |  | 189 | 63 | 126 | 126 |  |  |  | 34 | |  | 44 |  | 48 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура |  | 3 |  | 189 | 63 | 126 | 126 |  |  |  | 34 | |  | 44 |  | 48 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 2,4,6 |  |  | 446 | 149 | 297 | 297 |  |  |  | 51 | |  | 66 |  | 48 |  | 40 |  | 32 |  | 60 |  |  |  |  |  |
|  | **Обязательная часть учебных циклов ППССЗ** | **16** | **15** | **8** | **4580** | **1596** | **2983** | **1046** | **1478** | **423** |  | **153** | |  | **198** |  | **208** |  | **480** |  | **432** |  | **520** |  | **496** |  | **496** |  |
| **ОГСЭ. 00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл** | **1** | **4** | **5** | **908** | **372** | **536** | **360** | **176** |  |  |  | |  |  |  | **32** |  | **80** |  | **128** |  | **120** |  | **96** |  | **80** |  |
| ОГСЭ.01 | Основы философии |  | 6 |  | 84 | 28 | 56 | 56 |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | 16 |  | 40 |  |  |  |  |  |
| ОГСЭ.02 | История |  | 5 |  | 72 | 24 | 48 | 48 |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | 48 |  |  |  |  |  |  |  |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |  | 8 |  | 72 | 24 | 48 | 48 |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 32 |  | 16 |  |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | 8 |  |  | 264 | 88 | 176 |  | 176 |  |  |  | |  |  |  |  |  | 40 |  | 32 |  | 40 |  | 32 |  | 32 |  |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура |  | 8 | 3-7 | 416 | 208 | 208 | 208 |  |  |  |  | |  |  |  | 32 |  | 40 |  | 32 |  | 40 |  | 32 |  | 32 |  |
| **П.00** | **Профессиональный цикл** | **15** | **11** | **3** | **3672** | **1224** | **2447** | **686** | **1302** | **423** |  | **153** | |  | **198** |  | **176** |  | **400** |  | **304** |  | **400** |  | **400** |  | **416** |  |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональные дисциплины** | **7** | **3** | **2** | **1242** | **414** | **828** | **96** | **732** |  |  | **68** | |  | **88** |  | **64** |  | **120** |  | **96** |  | **120** |  | **160** |  | **112** |  |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 8 |  |  | 144 | 48 | 96 | 96 |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 48 |  | 48 |  |
| ОП.02 | Сольфеджио | 2,4,6,8 |  |  | 429 | 143 | 286 |  | 286 |  |  | 34 | |  | 44 |  | 32 |  | 40 |  | 32 |  | 40 |  | 32 |  | 32 |  |
| ОП.03 | Музыкальная грамота |  |  | 1 | 51 | 17 | 34 |  | 34 |  |  | 34 | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОП.04 | Элементарная теория музыки |  | 2 |  | 66 | 22 | 44 |  | 44 |  |  |  | |  | 44 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОП.04 | Гармония | 5,7 |  |  | 264 | 88 | 176 |  | 176 |  |  |  | |  |  |  | 32 |  | 40 |  | 32 |  | 40 |  | 32 |  |  |  |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений |  |  | 8 | 48 | 16 | 32 |  | 32 |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 32 |  |
| ОП.06 | Музыкальная информатика |  | 5 |  | 108 | 36 | 72 |  | 72 |  |  |  | |  |  |  |  |  | 40 |  | 32 |  |  |  |  |  |  |  |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности |  | 7 |  | 132 | 44 | 88 |  | 88 |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 40 |  | 48 |  |  |  |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** | **8** | **8** | **1** | **2429** | **810** | **1619** | **590** | **570** | **423** |  | **85** | |  | **110** |  | **112** | **48** | **280** | **80** | **208** | **32** | **280** | **60** | **240** | **48** | **304** | **32** |
| **ПМ.01** | **Исполнительская деятельность** | **4** | **4** |  | **1337** | **446** | **891** | **286** | **462** | **143** |  | **85** | | **17** | **110** | **22** | **80** | **16** | **140** | **20** | **80** | **16** | **140** | **20** | **112** | **16** | **144** | **16** |
| МДК.01.01 | Хоровое и ансамблевое пение: |  |  |  | 1020 | 340 | 680 | 286 | 394 |  |  | 68 | |  | 88 |  | 64 |  | 120 |  | 64 |  | 100 |  | 80 |  | 96 |  |
| 01.01.01 | Хоровое пение | 2,6 |  |  | 429 | 143 | 286 | 286 |  |  |  | 34 | |  | 44 |  | 32 |  | 40 |  | 32 |  | 40 |  | 32 |  | 32 |  |
| 01.01.02 | Ансамблевое пение | 4,7 |  |  | 591 | 197 | 394 |  | 394 |  |  | 34 | |  | 44 |  | 32 |  | 80 |  | 32 |  | 60 |  | 48 |  | 64 |  |
| МДК.01.02 | Основы сценической подготовки |  | *8* |  | 102 | 34 | 68 |  | 68 |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 20 |  | 16 |  | 32 |  |
| МДК.01.03 | Фортепиано |  | 5,8 |  | 215 | 72 | 143 |  |  | 143 |  | 17 | | 17 | 22 | 22 | 16 | 16 | 20 | 20 | 16 | 16 | 20 | 20 | 16 | 16 | 16 | 16 |
| **ПМ.02** | **Педагогическая деятельность** | **3** |  |  | **384** | **128** | **256** | **256** |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | **40** |  | **48** |  | **40** |  | **64** |  | **64** |  |
| МДК.02.01 | Педагогические основы препода-вания творческих дисциплин | 8 |  |  | 204 | 68 | 136 | 136 |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | 32 |  | 40 |  | 32 |  | 32 |  |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | *2* |  |  | 180 | 60 | 120 | 120 |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | 40 |  | 16 |  |  |  | 32 |  | 32 |  |
| 02.02.01 | Методика преподавания народно-хоровых дисциплин и работа с творческим коллективом | 8 |  |  | 96 | 32 | 64 | 64 |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 32 |  | 32 |  |
| 02.02.02 | Хороведение | 5 |  |  | 84 | 28 | 56 | 56 |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | 40 |  | 16 |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПМ.03** | **Организационная деятельность** | **1** | **4** | **1** | **708** | **236** | **472** | **48** | **108** | **280** |  |  | |  |  |  | **32** | **32** | **100** | **60** | **80** | **16** | **100** | **40** | **64** | **32** | **96** | **16** |
| МДК.03.02.01 | Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур | *1* | *1* |  | 186 | 62 | 124 |  |  | 88 |  |  | |  |  |  |  |  | 20 | 20 | 16 | 16 | 40 | 40 | 32 | 32 | 16 | 16 |
| 03.02.01.01 | Дирижирование | 6 |  |  | 108 | 36 | 72 |  |  | 72 |  |  | |  |  |  |  |  | 20 | 20 | 16 | 16 | 20 | 20 | 16 | 16 |  |  |
| 03.02.01.02 | Чтение хоровых и ансамблевых партитур |  | 8 |  | 78 | 26 | 52 |  |  | 52 |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 20 | 20 | 16 | 16 | 16 | 16 |
| МДК.03.02.02 | Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни |  | *3* |  | 450 | 150 | 300 |  | 108 | 192 |  |  | |  |  |  | 32 | 32 | 80 | 40 | 64 |  | 60 |  | 32 |  | 32 |  |
| 03.02.02.01 | Областные певческие стили |  | 8 |  | 162 | 54 | 108 |  | 108 |  |  |  | |  |  |  |  |  | 40 |  | 16 |  | 20 |  | 16 |  | 16 |  |
| 03.02.02.02 | Расшифровка народной песни |  | 8 |  | 102 | 34 | 68 |  |  | 68 |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | 16 | 16 | 20 | 20 | 16 | 16 | 16 | 16 |
| 03.02.02.03 | Аранжировка народной песни |  | 6 |  | 186 | 62 | 124 |  |  | 124 |  |  | |  |  |  | 32 | 32 | 40 | 40 | 32 | 32 | 20 | 20 |  |  |  |  |
| МДК.03.02.03 | Организация управленческой и творческой деятельности |  |  | 8 | 72 | 24 | 48 | 48 |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 48 |  |
| **УП.00** | **Учебная практика** |  | **5** |  | **1140** | **380** | **760** | **339** | **272** | **149** |  | **34** | |  | **66** | **22** | **48** | **16** | **200** | **60** | **112** | **16** | **140** | **30** | **80** |  | **80** | **16** |
| УП.01 | Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе: |  | *2* |  | 303 | 101 | 202 | 53 |  | 149 |  |  | |  | 22 | 22 | 16 | 16 | 60 | 60 | 32 | 16 | 40 | 30 | 16 |  | 16 | 16 |
| 01.01 | Постановка голоса |  | 4 |  | 132 | 44 | 88 |  |  | 88 |  |  | |  | 22 | 22 | 16 | 16 | 50 | 50 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 01.02 | Педагогическая работа |  | 8 |  | 171 | 57 | 114 | 53 |  | 61 |  |  | |  |  |  |  |  | 10 |  | 32 | 16 | 40 | 30 | 16 |  | 16 | 16 |
| УП.02 | Хоровой класс |  | 8 |  | 429 | 143 | 286 | 286 |  |  |  | 34 | |  | 44 |  | 32 |  | 40 |  | 32 |  | 40 |  | 32 |  | 32 |  |
| УП.03 | Основы народной хореографии |  | 8 |  | 162 | 54 | 108 |  | 108 |  |  |  | |  |  |  |  |  | 40 |  | 16 |  | 20 |  | 16 |  | 16 |  |
| УП.04 | Ансамблевое исполнительство |  | 8 |  | 246 | 82 | 164 |  | 164 |  |  |  | |  |  |  |  |  | 60 |  | 32 |  | 40 |  | 16 |  | 16 |  |
|  | **Всего часов обучения по циклам ППССЗ** | **16** | **20** | **8** | **5720** | **1976** | **3743** | **1385** | **1750** | **572** |  | **187** | |  | **264** | **22** | **256** | **16** | **680** | **60** | **544** | **16** | **660** | **30** | **576** |  | **576** | **16** |
|  | **ИТОГО часов обучения по учебному плану** | **22** | **28** | **9** | **7827** | **2678** | **5148** | **2664** | **1876** | **572** |  | **612** | |  | **792** | **22** | **576** | **16** | **720** | **60** | **576** | **16** | **720** | **30** | **576** |  | **576** | **16** |
|  | Недельная нагрузка студента по учебному плану |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *36* | |  | *36* |  | *36* |  | *36* |  | *36* |  | *36* |  | *36* |  | *36* |  |
|  | *Максимальный объем учебной нагрузки* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 54 | |  | 54 |  | 54 |  | 54 |  | 54 |  | 54 |  | 54 |  | 54 |  |
| **ПП.00** | ***Производственная практика (по профилю специальности)*** |  |  |  | ***5 нед.*** |  | 180 |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПП.01** | ***Производственная практика (исполнительская)*** |  |  |  | ***4 нед.*** |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПП.02** | ***Производственная практика (педагогическая)*** |  |  |  | ***1 нед.*** |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПДП.00** | ***Производственная практика (преддипломная)*** |  |  |  | ***1 нед.*** |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ГИА.00** | ***Государственная (итоговая) аттестация*** |  |  |  | ***4 нед.*** |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ГИА.01** | ***Подготовка выпускной квалификационной работы*** |  |  |  | ***2 нед.*** |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ГИА.02** | ***Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) - "Исполнение концертной программы с участием в сольных, ансамблевых и хоровых номерах"*** |  |  |  | ***1 нед.*** |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ГИА.03** | ***Государственный экзамен*** |  |  |  | ***1 нед.*** |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Всего форм контроля:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **экз** |  | |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 2 |  | 4 |  | 2 |  | 5 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **диф. зач** |  | |  | *4* |  | *6* |  | *1* |  | *3* |  | *2* |  | *1* |  | *11* |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **зач.** | *2* | |  |  |  | *1* |  | *1* |  | *1* |  | *1* |  | *1* |  | *2* |  |

**Распределение часов консультаций**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **контингент 5 человек** | | | | | | | | |
| **Дисциплина** | **1 семестр** | **2 семестр** | **3 семестр** | **4 семестр** | **5 семестр** | **6 семестр** | **7 семестр** | **8 семестр** |
| Индивидуальный проект |  | 4 | 1 |  |  |  |  |  |
| Математика и информатика |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| Русский язык |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| Иностранный язык |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| Музыкальная литература |  | 1 |  | 1 |  | 2 |  |  |
| Сольфеджио |  | 2\*\* |  | 2\*\* |  |  |  | 1+1\* |
| Гармония |  |  |  |  | 2 |  | 1\* |  |
| Хоровое пение |  | 1\* |  |  |  | 1\* |  |  |
| Ансамблевое пение |  |  |  | 1\* |  |  | 1\* |  |
| МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| Методика преподавания народно-хоровых дисциплин и работа с творческим коллективом |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| Хороведение |  |  |  |  | 1 |  |  |  |
| Дирижирование |  |  |  |  |  | 2\*\* |  |  |

\*индивидуальные часы

**Распределение преддипломной практики**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дисциплина** | **Количество часов** |
| Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | 6 (гр) |
| МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | 2 (гр) |
| Хоровое пение | 20 (гр) |
| Постановка голоса | 8 (инд) |