|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| Согласованозам.директора по УВР Плетниковой З. М.Рассмотрено на заседании педсовета ГБПОУ «БОКИ»Протокол №9 от 26.06.2020 | Утвержденодиректором ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств» Осадчей С. В.Приказ «Об утверждении учебных планов и изменений в них на 2020/2021уч.г.»26.06.2020 г., № 174-од |

УЧЕБНЫЙ ПЛАНпрограммы подготовки специалистов среднего звенаГосударственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Брянский областной колледж искусств»специальность 54.02.05 Живопись (по видам)станковая живописьквалификация художник – живописец, преподавательобразовательный уровень СПО углубленной подготовкиФорма обучения очнаяНормативный срок обучения 3 года 10 месяцевна базе основного общего образованияпрофиль получаемого профессионального образования – гуманитарный2020-2024 годы обучения1. Пояснения к учебному плануГБПОУ Брянский областной колледж искусствпо специальности 54.02.05 «Живопись (по видам). «Станковая живопись»**1.1. Нормативная база реализации ППССЗ ОУ** Настоящий учебный план государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Брянский областной колледж искусств» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 995 от 13 августа 2014 г., зарегистрированным Министерством юстиции Российской Федерации (рег. № 33809 от 25 августа 2014г.) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)Учебный план разработан на основе Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности «Живопись (по видам). Станковая живопись», Письма Министерства образования и науки Российской Федерации №12–696 от 20 октября 2010 г. «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО и СПО»; Приказа Минобрнауки РФ от 14.06.2013 г. № 464 (зарегистрирован в Минюст РФ 30.07.2013 г. № 29200) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», Приказа Минобрнауки РФ от 15.12.2014 г. № 1580 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 14.06.2013 г. № 464,Приказа Минобрнауки РФ от 18.04.2013 №291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования», Приказа Минобрнауки РФ от 16.10.2013 г. №968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями от 31.01.2014 г.), Приказа Минобрнауки РФ «Об утверждении перечня профессий и специальностей СПО» от 29.10.2013 №1199. Постановления главного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодёжи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID -19), Рекомендаций Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 29.07.2020 МР 3.1/2.1.0205-20, санитарными правилами 3.1/2.4.3598-20.Инструктивно-методическое письмо по организации применения современных методик и программ преподавания по общеобразовательным дисциплинам в системе СПО, учитывающих образовательные потребности обучающихся образовательных организаций, реализующих программы СПО от 20.07.2020 №05-772.**1.2. Организация учебного процесса и режим занятий**Начало занятий в колледже 1 сентября. Установлена шестидневная учебная неделя. Начало занятий в колледже 1 сентября. Установлена шестидневная учебная неделя. График учебного процесса предполагает 16 недель в первом семестре и 20 недель во втором семестре (для 1 курса), 16 недель в третьем семестре, 20 недель в четвёртом семестре (для 2 курса), 16 недель в пятом семестре и 18 недель в шестом семестре (для 3 курса), 12 недель в седьмом семестре и 11 недель в восьмом семестре (для 4 курса). Продолжительность учебного занятия составляет 45 минут, возможна группировка парами. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых занятий. Формирование групп осуществляется следующим образом: мелкогрупповые занятия - 6-8 человек по профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования, дисциплинам «Иностранный язык», «Рисунок», « Живопись», «Цветоведение», междисциплинарным курсам;групповые занятия – не менее 10-15 человек по базовым дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально – экономического цикла.Обязательная учебная нагрузка обучающихся включает обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе модулей; максимальная учебная нагрузка обучающихся включает все виды обязательной учебной нагрузки и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы; максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часа в неделю; максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся составляет 36 академических часов в неделю. Консультации для обучающихся составляют 4 часа на одного студента на каждый учебный год, в том числе в период реализации программы среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, и не учитываются при расчете объемов учебного времени.Дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок», «Живопись» (не более 6 академических часов в неделю) является особым видом самостоятельной работы обучающихся; во избежание методических ошибок, соблюдения требований техники безопасности и необходимости работы с живой натурой проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.Дополнительная работа над завершением программного задания проводится рассредоточено в течение теоретического обучения, являетсяобязательной формой самостоятельной работы.Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной работы по дисциплине профессионального цикла «Рисунок» (4 семестр), «Живопись» (5семестр), профессионального модуля ПМ.01., МДК.01.01 «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» (6 семестр) из расчета часов учебной аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы. Количество часов, отведенное на курсовую работу определяется рабочей программой дисциплины. Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4-6 человек). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Курс | Рисунок | Живопись | Профессиональная практика  |
| 1 | - | - | - |
| 2 | 50 | 50 | 50 |
| 3 | 100 | 100 | 50 |
| 4 | 100 | 100 | 50 |

Для выполнения заданий по междисциплинарным курсам «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» на студента на весь период обучения предусматривается до 100 часов работы с живой натурой.В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты (в т.ч. дифференцированные) и экзамены (в т.ч. комплексные), которые также могут проходить в форме просмотров.Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу. При освоении ППССЗ применяются зачеты (в том числе дифференцированные зачеты с выставлением балльных отметок) и экзамены с выставлением балльных оценок (в т. ч. экзамены (комплексные) по профессиональным модулям без выставления балльных отметок с отметкой «освоил/не освоил»). По дисциплинам Рисунок, Живопись, Композиция применяется комплексный экзамен в форме итогового просмотра творческих работ студентов с выставлением балльных отметок по каждой дисциплине (в учебном плане обозначены \*).В каждом учебном году количество экзаменов - 8, количество зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре). Общий объем каникулярного времени составляет: 32 недели. (10 недель – 1 курс, 10 недель – 2 курс, 10 недель – 3 курс, 2 недели – 4 курс).Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся в рамках профессиональных модулей и реализовываются концентрированно в несколько периодов, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Продолжительность рабочего дня для студентов не должна превышать 8 учебных часов. Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.Учебная практика проводится в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.Реализация учебной практики осуществляется следующим образом: УП.01. Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)УП 02. Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.Производственная практика включает в себя практику по профилю специальности и преддипломную практику- производственная практика (по профилю специальности) проводится концентрированно, представляет собой особый вид самостоятельной работы студентов по подготовке творческих работ; во избежание методических ошибок и соблюдения требований техники безопасности проводится под руководством преподавателя;  - педагогическая практика проводится концентрированно в форме наблюдательной практики и в активной форме, представляющей собой занятия студента с практикуемым под руководством преподавателя.  Производственная практика по виду «Станковая живопись» направлена на расширение представления обучающихся об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений живописи и проводится как в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся, так и в форме выездной практики.Педагогическая работа может проходить в ДШИ, ДХШ под руководством преподавателя колледжа или преподавателя другого учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательного учреждения, с которым заключается договор на соответствующий вид и объем работ.  Преддипломная практика проводится концентрированно в VIII семестре под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтверждённых документами соответствующих организаций и (или) итоговых просмотров учебно-творческих работ студентов.Государственная **(**итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании Письма Минобрнауки РФ от 20.07.2015 № 06-846 «О направлении методических рекомендаций по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена»Государственная (итоговая) аттестация включает:- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы по виду Станковая живопись – «Эскиз картины»;- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»При разработке ППССЗ образовательное учреждение имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей. Минимальный объем времени, отведенных на дисциплину не может быть менее 32 часов.Для подгрупп девушек по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» время, отведенное на изучение основ военной службы, может использоваться на изучение основ медицинских знаний. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.В целях обеспечения безопасных условий организации учебного процесса начинать занятия для разных учебных групп в 8:30 и 9:20 соответственно.При вынужденном переходе на удаленное обучение с применением электронных дистанционных технологий в соответствии с учебным расписанием организуются учебные занятия, консультации. При этом электронные образовательные ресурсы используются для выражения уровня достигнутых результатов обучения с помощью текстовых или аудио рецензий, устных онлайн консультаций.  Самостоятельная работа обучающихся во время дистанционного обучения может оцениваться через обратную связь в электронном виде, либо через проверочные работы по предмету после окончания карантина (дистанционного обучения). Результаты образовательного процесса учитываются в электронной форме, с обязательным доведением информации до обучающихся.**1.3. Общеобразовательный цикл** Общеобразовательный цикл основной профессиональной образовательной программы сформирован в соответствии с  «Рекомендациями по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования в соответствии с Федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (письмо Минобрнауки России от 29.05.2007 г. № 03-1180). В соответствии с приказом Минобрнауки России от 03.06.2011 г. № 1994 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312» (вступил в силу с 1 сентября 2011 г.), Приказом Минобрнауки от 16.07.2015 г. № 722 «О предоставлении права ведения реестра примерных основных образовательных программ в части образовательных программ СПО» при реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в пределах профессиональных образовательных программ СПО увеличены часы, отведенные на изучение дисциплин «Основы безопасности жизнедеятельности» – до 72 часов. Дисциплина «Физическая культура» в составе общеобразовательного цикла и дисциплина «Физическая культура» в составе цикла ОГСЭ имеют разные программы и должны реализовываться последовательно.Профиль обучения - гуманитарный (выбран самостоятельно, руководствуясь Рекомендациями Минобрнауки России, 2007, и уточняя распределение специальностей СПО по профилям получаемого профессионального образования по Перечню специальностей СПО (Приказ Минобрнауки РФ «Об утверждении перечня профессий и специальностей СПО» от 29.10.2013 №1199) по ряду специальностей группы «Искусство и культура» образовательные учреждения СПО формируют общеобразовательный цикл ППССЗ самостоятельно на основе утвержденных ФГОС СПО по специальности с реализацией ФГОС среднего (полного) общего образования в пределах ППССЗ с учетом профиля получаемого профессионального образования.В соответствии с ФГОС СПО нормативный срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности среднего профессионального образования при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования с получением среднего (полного) общего образования, увеличивается на 52 недели (1 год) из расчета: теоретическое обучение (при обязательной учебной нагрузке 36 часов в неделю) – 36 нед., промежуточная аттестация – 2 нед., каникулярное время – 10 нед.Учебное время, отведенное на теоретическое обучение, распределено на изучение базовых и профильных учебных дисциплин общеобразовательного цикла ППССЗ, опираясь на Рекомендации Минобрнауки России, 2007. В первый и второй год обучения студенты получают общеобразовательную подготовку, которая позволяет приступить к освоению ППССЗ. Допускается начинать освоение элементов профессионального цикла с первого курса параллельно с реализацией программы среднего (полного) общего образования без сокращения сроков ее освоения, т.е. с переносом изучения ряда дисциплин общеобразовательного цикла на второй курс. Умения и знания, полученные студентами при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются в процессе изучения учебных дисциплин таких циклов основной профессиональной образовательной программы СПО, как «Общий гуманитарный и социально-экономический», а также отдельных дисциплин профессионального цикла.При формировании общеобразовательного цикла ППССЗ по профилям получаемого профессионального образования колледж вправе по отдельным специальностям уточнить состав базовых и профильных общеобразовательных дисциплин, руководствуясь перечнем учебных предметов федерального Базисного учебного плана для среднего (полного) общего образования (приказ Минобрнауки России от 03.06.2011 г. № 1994), скорректировать объемы учебного времени на их изучение с учетом значимости той или иной учебной дисциплины для овладения конкретной специальностью. Образовательные учреждения СПО также вправе внутри интегрированной базовой учебной дисциплины «Естествознание» перераспределить учебные часы, предложенные в тематическом плане примерной программы на освоение ее составляющих, учитывая их профессиональную значимость для овладения конкретной специальностью.Обучающиеся, поступившие на основе 9 классов (основное общее образование), защищают один проект по одной из общеобразовательных дисциплин на 1 или 2 курсе. Право выбора учебной дисциплины и темы проекта принадлежит обучающимся. Проект разрабатывается обучающимися самостоятельно. Консультирование обучающихся преподавателями предусмотрено в объёме часов консультаций из бюджета времени, запланированного на проекты в год.Оценка качества освоения программ учебных дисциплин общеобразовательного цикла программы подготовки специалистов среднего звена с получением среднего (полного) общего образования осуществляется в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.Текущий контроль проводят в пределах учебного времени, отведенного на освоение соответствующих учебных дисциплин, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии. Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов, дифференцированных зачетов и экзаменов: зачеты, дифференцированные зачеты – за счет времени, отведенного на общеобразовательную дисциплину, экзамены – за счет времени, выделенного ФГОС СПО. Обучающиеся, поступившие в ОУ на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.В 1 и 2 семестрах дисциплина ОД.01.03 Математика и информатика изучается по 1 часу в объеме 36 часов в год, в 2-ом семестре проводится экзамен. В 1 и 2 семестрах вводится дисциплина ОД.01.10 Астрономия изучается по 1 часу в объеме 36 часов, в 2-ом семестре проводится зачёт. По дисциплине ОД.01.01 Иностранный язык в 4 семестре проводится экзамен в 4 семестре.**1.4. Формирование вариативной части ППССЗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРЕДМЕТ** | **Количествочасов** |
| **ОД.00** | **3** |
| ОД.02.03 История искусств | 3 |
| **ОГСЭ.00** | **6** |
| ОГСЭ.02 История | 3 |
| ОГСЭ.03 Психология общения | 3 |
| **ОП.00** | **891** |
| ОП.01 Рисунок  | 400 |
| ОП.02 Живопись  | 415 |
| ОП.05 Техника и технология живописи  | 34 |
| ОП.06 Русское искусство 20 века  | 40 |
| МДК.01.01 Композиция и анализ произведений изобразительного искусства  | 2 |
| **Всего** | **900** |

**1.5. Порядок аттестации обучающихся**Промежуточная аттестация проводится непосредственно после завершения освоения программ профессиональных модулей и/или учебных дисциплин, а также после изучения междисциплинарных курсов и прохождения учебной и производственной практики в составе профессионального модуля. Если учебная дисциплина или профессиональный модуль осваиваются в течение нескольких семестров, промежуточная аттестация может проходить как в виде текущего контроля, так и в форме зачетов и экзаменовПромежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. Промежуточную аттестацию в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.На промежуточную аттестацию в форме экзаменов отводится суммарно 72 часа (2 недели) в году. Промежуточную аттестацию в форме экзамена проводят в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Если дни экзаменов чередуются с днями учебных занятий, выделение времени на подготовку к экзамену не требуется, и проводить его можно на следующий день после завершения освоения соответствующей программы. Если 2 экзамена запланированы в рамках одной календарной недели без учебных занятий между ними, для подготовки ко второму экзамену, в т. ч. для проведения консультаций, следует предусмотреть не менее 2 дней. В отдельных случаях возможно проведение комплексного экзамена (квалификационного) по двум или нескольким профессиональным модулям, в соответствии со спецификой профессиональной деятельности и/или нормативно-правовыми актами, регламентирующими порядок подтверждения квалификации. Для всех учебных дисциплин и профессиональных модулей, в т. ч. введенных за счет вариативной части ППССЗ, может проводиться промежуточная аттестация по результатам их освоения.Формы промежуточной аттестации предусмотрены для каждой учебной дисциплины или профессионального модуля:по дисциплинам общеобразовательного цикла, кроме «Физической культуры», формы промежуточной аттестации – З (зачет) или Э (экзамен); обязательны три экзамена – по русскому языку, математике и одной из профильных дисциплин (по выбору ОУ);по дисциплине «Физическая культура» в составе общеобразовательного цикла форма промежуточной аттестации в каждом семестре – З (зачет), в последнем семестре – ДЗ (дифференцированный зачет);по дисциплинам циклов ОГСЭ (кроме «Физической культуры»), профессионального цикла формы промежуточной аттестации – З (зачет), ДЗ (дифференцированный зачет), Э (экзамен); количественное соотношение зачетов и экзаменов не нормируется; по дисциплине «Физическая культура» (в цикле ОГСЭ) форма промежуточной аттестации в каждом семестре – З (зачет), а в последнем семестре – ДЗ (дифференцированный зачет);обязательная форма промежуточной аттестации по профессиональным модулям – Э(к) (экзамен (комплексный по профессиональному модулю);Экзамен (комплексный по профессиональному модулю) проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения ППССЗ» ФГОС СПО. Экзамен (комплексный по профессиональному модулю) проводится в последнем семестре освоения программы профессионального модуля и представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей. Условием допуска к экзамену (комплексный по профессиональному модулю) является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля – МДК и предусмотренных практик. По профессиональным модулям ПМ.01 Станковая живопись и ПМ.02 Педагогическая деятельность проводится комплексный экзамен (в учебном плане отмечены \*\*). Для проведения государственной (итоговой) аттестации разработаны критерии оценок государственной (итоговой) аттестации.Тематика выпускной квалификационной работы «Эскиз картины» должна соответствовать содержанию профессионального модуля «Станковая живопись». Тематика ВКР выпускника не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственной (итоговой) аттестации (с правом внесения изменений), должна быть обсуждена в соответствующем структурном подразделении учебного заведения (отделе или предметно-цикловой комиссии) и утверждена методическим советом учебного заведения. Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной (итоговой) аттестации должен быть не менее 3-х дней.Требования к государственным экзаменам определяются учебным заведением. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» включает: ответы на вопросы (билеты) по МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».**2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Курсы**  | **Обучение по дисцип-линам и междисцип-линарнымкурсам**  | **Учебная практика**  | **Производственная практика**  | **Промежуточная аттестация**  | **Государственная итоговая аттестация**  | **Каникулы**  | **Всего**  |
| **по профилю специальности**  | **преддип-****ломная** |
| **1**  | **2**  | **3**  | **4**  | **5**  | **6**  | **7**  | **8**  | **9**  |
| I курс  | 36 | 4 | - | - | 2 | - | 10 | 52 |
| II курс  | 36 | - | 4 | - | 2 | - | 10 | 52 |
| III курс | 34 | 2 | 4 | - | 2 | - | 10 | 52 |
| IV курс  | 23 | - | 4 | 3 | 2 | 9 | 2 | 43 |
| **Всего**  | 129 | 6 | 12 | 3 | 8 | 9 | 32 | 199 |

 |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
| 10 | 52 |
| 10 | 52 |
| 10 | 52 |
|  2 | 42 |
|  |  |
| 32 | 198 |

**3. ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

по специальности среднего профессионального образования  **54.02.05. Живопись (по видам) Станковая живопись**

программа подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки

**Квалификация: Художник-живописец, преподаватель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **индекс**  | **Наименование учебных циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик**  | **Формы промежуточной аттестации** | **Учебная нагрузка обучающихся (час)** | **Распределение обязательной учебной нагрузки** (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) **по курсам и семестрам** (часов в семестр) |
| **Максимальная учебная нагрузка** | **Самостоятельная работа** | **Обязательная** | **1 курс** | **2 курс** | **3курс** | **4 курс** |
| **Всего**  | **в т.ч.** | **1****сем.** | **2****сем.** | **3****сем.** | **4** **сем.** | **5****сем.** | **6** **сем.** | **7****сем.** | **8 сем.** |
| **Курсовые** | **Групповое** | **Мелкогрупповые** |
| ***16*** | ***20*** | ***16*** | ***20*** | ***16*** | ***18*** | ***12*** | ***11*** |
| 1 | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** |
| **ОД.00** | **Общеобразовательный учебный цикл** | **2142** | **714** | **1428** |  | **1048** | **380** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.01** | **Учебные дисциплины** | **1158** | **386** | **772** |  | **628** | **144** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОД. 01. 01 | Иностранный язык | **2З, 4Э** | **216** | **72** | **144** |  |  | **144** | **2** | **2** | **2** | **2** |  |  |  |  |
| ОД.01. 02 | Обществознание | **4ДЗ** | **84** | **28** | **56** |  | **56** |  |  |  | **1** | **2** |  |  |  |  |
| ОД.01. 03 | Математика и информатика | **2Э** | **54** | **18** | **36** |  | **36** |  | **1** | **1** |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01. 04 | Естествознание | **2ДЗ** | **108** | **36** | **72** |  | **72** |  | **2** | **2** |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01. 05 | География | **3ДЗ** | **48** | **16** | **32** |  | **32** |  |  |  | **2** |  |  |  |  |  |
| ОД.01. 06 | Физическая культура | **1,2,3З, 4ДЗ** | **216** | **72** | **144** |  | **144** |  | **2** | **2** | **2** | **2** |  |  |  |  |
| ОД.01. 07 | Основы безопасности жизнедеятельности | **1З,2ДЗ** | **108** | **36** | **72** |  | **72** |  | **2** | **2** |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01. 08 | Русский язык | **2Э** | **108** | **36** | **72** |  | **72** |  | **2** | **2** |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01. 09 | Литература | **4Э** | **162** | **54** | **108** |  | **108** |  | **2** | **2** | **1** | **1** |  |  |  |  |
| ОД.01. 10 | Астрономия | **2З** | **54** | **18** | **36** |  | **36** |  | **1** | **1** |  |  |  |  |  |  |
| ***Недельная нагрузка студента по циклу***  |  |  |  |  |  |  | ***14*** | ***14*** | ***7*** | ***7*** | ***-*** | ***-*** | ***-*** |  |
| **ОД.02** | **Профильные учебные дисциплины** | **984** | **328** | **656** |  | **420** | **236** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | **6ДЗ** | **210** | **70** | **140** |  | **140** |  |  |  | **2** | **2** | **2** | **2** |  |  |
| ОД.02.02 | История | **2Э** | **108** | **36** | **72** |  | **72** |  | **2** | **2** |  |  |  |  |  |  |
| ОД.02.03 | История искусств | **4,6 ДЗ,8Э** | **312** | **104** | **208** |  | **208** |  |  |  | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **4** |
| ОД.02.04 | Черчение и перспектива | **2ДЗ** | **108** | **36** | **72** |  |  | **72** | **2** | **2** |  |  |  |  |  |  |
| ОД.02.05 | Пластическая анатомия | **4ДЗ** | **108** | **36** | **72** |  |  | **72** |  |  | **2** | **2** |  |  |  |  |
| ОД.02.06 | Информационные технологии | **5ДЗ** | **138** | **46** | **92** |  |  | **92** |  |  |  | **3** | **2** |  |  |  |
| ***Недельная нагрузка студента по циклу***  |  |  |  |  |  |  | ***4*** | ***4*** | ***6*** | ***9*** | ***6*** | ***4*** | ***2*** | ***4*** |
| ***Недельная нагрузка по общеобразовательному учебному циклу*** |  |  |  |  | ***18*** | ***18*** | ***13*** | ***16*** | ***6*** | ***4*** | ***2*** | ***4*** |
| **Обязательная часть циклов ППССЗ** | **4920** | **1678** | **3242** | **6** | **630** | **2606** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| огсэ.оо | **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл** | **558** | **224** | **334** |  | **265** | **68** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | **8 З** | **71** | **24** | **47** |  | **47** |  |  |  |  |  |  |  | **3** | **1** |
| ОГСЭ.02 | История | **3 З** | **72** | **24** | **48** |  | **48** |  |  |  | **3** |  |  |  |  |  |
| ОГСЭ . 0 3 | Психология общения | **4З** | **84** | **28** | **56** |  | **56** |  |  |  | **1** | **2** |  |  |  |  |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | **6З** | **102** | **34** | **68** |  |  | **68** |  |  |  |  | **2** | **2** |  |  |
| ОГСЭ.О5 | Физическая культура | **5,6,7З,****8ДЗ** | **228** | **114** | **114** |  | **114** |  |  |  |  |  | **2** | **2** | **2** | **2** |
| ***Недельная нагрузка студента по циклу***  |  |  |  |  |  |  | ***-*** | ***-*** | ***3*** | ***-*** | ***5*** | ***6*** | ***5*** | ***3*** |
| **П.00** | **Профессиональный учебный цикл** | **4363** | **1454** | **2909** | **6** | **365** | **2538** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОП.ОО | ***Общепрофессиональные дисциплины*** |  | **3030** | **1010** | **2020** | **4** | **110** | **1906** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОП..01 | Рисунок | **1-8Э\*, 4 курс** | **1524** | **508** | **1016** | **2** |  | **1014** | **8** | **8** | **8** | **8** | **8** | **7** | **8** | **8** |
| ОП.02 | Живопись | **1-8Э\*, 5 курс** | **1233** | **411** | **822** | **2** |  | **820** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **8** | **8** |
| ОП.03 | Цветоведение | **2ДЗ** | **60** | **20** | **40** |  |  | **40** |  | **2** |  |  |  |  |  |  |
| ОП.04 | Безопасность жизнедеятельности | **6ДЗ** | **102** | **34** | **68** |  | **68** |  |  |  |  |  | **2** | **2** |  |  |
|  ОП.05 | Техника и технология живописи | **1З** | **48** | **16** | **32** |  |  | **32** | **2** |  |  |  |  |  |  |  |
|  ОП.06 | Русское искусство XX века | **7З** | **63** | **21** | **42** |  | **42** |  |  |  |  |  |  | **1** | **2** |  |
| ***Недельная нагрузка студента по циклу***  |  |  |  |  |  |  | ***16*** | ***16*** | ***14*** | ***14*** | ***16*** | ***16*** | ***18*** | ***16*** |
| ПМ.ОО | **Профессиональные модули** | **1333** | **444** | **889** | **2** | **255** | **632** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПМ.01 | ***Станковая живопись*** | **8Э(к)\*\*** | ***951*** | ***317*** | ***634*** | ***2*** |  | ***632*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***МДК.01.01*** | ***Композиция и анализ произведений изобразительного искусства*** | ***951*** | ***317*** | ***634*** | ***2*** |  | ***632*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК.01.01.01 | Композиция | **1-8Э\*, 6 курс** | **903** | **301** | **602** | **2** |  | **600** | **2** | **2** | **4** | **4** | **5** | **8** | **6** | **8** |
| МДК.01.01.02 | Анализ произведений изобразительного искусства | **5ДЗ** | **48** | **16** | **32** |  |  | **32** |  |  |  |  | **2** |  |  |  |
| УП.01 | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) | **2ДЗ** |  |  | 144 |  |  |  |  | **144** |  |  |  |  |  |  |
| УП.02 | Учебная практика (изучение памятников искусства)  | **6ДЗ** |  |  | 72 |  |  |  |  |  |  |  |  | **72** |  |  |
| ПП.01 | *Производственная практика (про профилю специальности)* | **6ДЗ** |  |  | 288 |  |  |  |  |  |  | **144** |  | **144** |  |  |
| ПМ.02 | ***Педагогическая деятельность*** | **8Э(к)\*\*** | **378** | **127** | **251** |  | **251** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК.02.01 | *Педагогические основы преподавания творческих дисциплин* | **6ДЗ****8ДЗ** | **207** | **70** | **137** |  | **137** |  |  |  |  |  | **1** | **2** | **3** | **3** |
| МДК.02.02 | ***Учебно-методическое обеспечение учебного процесса*** | **6,8 ДЗ** | **171** | **57** | **114** |  | **114** |  |  |  |  |  | **2** | **2** | **2** | **2** |
| ПП.02 | *Производственная практика (педагогическая)* | **7ДЗ** |  |  | 144 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **144** |  |
| ***Недельная нагрузка студента по циклу***  |  |  |  |  |  |  | **2** | **2** | **6** | **6** | **9** | **10** | **11** | **13** |
| ***Всего часов обучения по циклам ППССЗ*** | **4914** | **1676** | **3238**  | **6** | **626** | **2606** | ***18*** | ***18*** | ***23*** | ***20*** | ***30*** | ***32*** | ***34*** | ***32*** |
| **ИТОГО часов обучения, включая часы общеобразовательного учебного цикла** | ***7032*** | ***2382*** | ***4650***  | **6** | **1658** | **2986** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** |
| ДР.ОО | ***Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя*** |  |  | **774** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ДР.01 | *Дополнительная работа (рисунок)* |  |  |  | **346** |  |  |  | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **2** | **2** | **2** |
| ДР.02 | *Дополнительная работа (живопись)* |  |  |  | **428** |  |  |  | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **4** | **4** | **4** |
| **Обязательная часть учебных циклов ППССЗ без учёта вариативной части и практики** | **3510** | **1170** | **2340** | **6** | **578** | **1755** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Вариативная часть** | **1350** | **450** | **900** | **-** | **49** | **851** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего часов учебной и производственной практики** |  |  | **648** |  |  | **648** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ИТОГО часов по учебным циклам, включая вариативную часть** | **4860** | **1620** | **3240** | **6** | **628** | **2606** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПДП.00 | ***Производственная практика*** ***( преддипломная)*** |  |  | ***3 нед.***  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **3 нед.** |
| ГИА.00 | ***Государственная (итоговая) аттестация***  |  |  | ***9 нед.***  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **9 нед.** |
| ГИА01 | Подготовка выпускной квалификационной работы |  |  | 7 нед.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **7 нед.** |
| ГИА.02.  | Защита выпускной квалификационной работы |  |  | **1 нед.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **1 нед.** |
| ГИА.03 | Государственный экзамен |  |  | **1 нед.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **1 нед.** |
| Консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в т.ч. в период реализации образовательной программы среднего общего образованияПрограмма углубленной подготовки**Государственная (итоговая) аттестация:****Дипломная работа** Выпускная квалификационная работа по виду Станковая живопись – « Эскиз картины»**Государственный экзамен** **по**  **профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»** | **Всего** | **Дисциплин и МДК** | **612** | **684** | **612** | **684** | **612** | **612** | **468** | **360** |
| **Учебная практика** |  | **144** |  |  |  | **72** |  |  |
| **Производственная практика** |  |  |  | **144** |  | **144** | **144** |  |
| **Преддипломная практика** |  |  |  |  |  |  |  | **108** |
| **Экзаменов (в т.ч. экзаменов (**комплексных**)** | **1к** | **4, в т.ч. 1к** | **1к** | **3, в т.ч. 1к** | **1к** | **1к** | **1к** | **3, в т.ч. 2к** |
| **Дифф. Зачетов** | - | **5** | **1** | **4** | **2** | **7** | **1** | **3** |
| **Зачетов** | **3** | **3** | **2** | **1** | **1** | **2** | **2** | **1** |

**4. 1** **Консультации 9 человек (бюджет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дисциплина** | **1 семестр** | **2 семестр** | **3 семестр** | **4 семестр** | **5 семестр** | **6 семестр** | **7 семестр** | **8 семестр** |
| Математика и информатика |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Иностранный язык |  |  |  | 1 |  |  |  |  |
| Русский язык |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| Литература |  |  |  | 1 |  |  |  |  |
| История |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| История искусств |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| Психология общения |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Рисунок | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Живопись | 1 | 2 | 2 | 1\* | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Композиция | 1\* | 2\* | 1\* | 1\* | 1\*1 групповой | 2\* | 1\* | 1\* |
| ПМ.01 Станковая живописьПМ.02 Педагогическая деятельность |  |  |  |  |  |  |  | 1\* |
| проекты |  | 1 |  | 2 |  |  |  |  |

**\*-** индивидуальные консультации

**4. 2 Консультации 10 человек (контракт)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дисциплина** | **1 семестр** | **2 семестр** | **3 семестр** | **4 семестр** | **5 семестр** | **6 семестр** | **7 семестр** | **8 семестр** |
| Математика и информатика | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| Иностранный язык |  |  |  | 1 |  |  |  |  |
| Русский язык |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| Литература |  |  |  | 1 |  |  |  |  |
| История |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| История искусств |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| Психология общения |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Рисунок | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Живопись | 2 | 2 | 2 | 1\* | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Композиция | 1\* | 2\* | 1\* | 1\* | 1\*1 групповой | 2\*1 групповой | 1\* | 1\* |
| ПМ.01 Станковая живописьПМ.02 Педагогическая деятельность |  |  |  |  |  |  |  | 1\*1 групповой |
| проекты |  | 1 |  | 2 |  |  |  |  |

**\*-** индивидуальные консультации

**5.Распределение преддипломной практики**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дисциплина** | **Количество часов** |
| Композиция и анализ произведений изобразительного искусства | 96 |
| Основы психологии | 4 |
| Основы педагогики | 4 |
| Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | 4 |

**6. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности СПО**

|  |  |
| --- | --- |
| №  | Наименование  |
|  | **кабинеты** |
| 1 | Русского языка и литературы |
| 2 | Математики и информатики |
| 3 | Истории, географии и обществознания |
| 4 | черчения и перспективы; |
| 5 | пластической анатомии; |
| 6 | гуманитарных дисциплин; |
| 7 | истории искусств и мировой культуры; |
| 8 | иностранного языка; |
| 9 | цветоведения; |
| 10 | для занятий по междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства », информационных технологий с выходом в сеть Интернет |
|  | **Мастерские**  |
| 11 | Рисунка |
| 12 | Живописи |
|  | **Спортивный комплекс** |
| 13 | Спортивный зал  |
| 14 | Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий |
| 15 | Стрелковый тир или место для стрельбы |
|  | **Залы** |
|  16 | Выставочный зал |
| 17 | Библиотека с выходом в Интернет, читальный зал. |
|  | **Фонды** |
| 18 | Методический фонд |
| 19 | Натюрмортный фонд |