|  |  |
| --- | --- |
| Согласованозам.директора по УВР Рассмотрено на заседании педсовета ГБПОУ «БОКИ»Протокол № 7 от 28.06.2023 | УтвержденоПриказ директора ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств» «Об утверждении учебных планов на 2023/2024уч.г.»29.06.2023 г., № 211-од  |

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программы подготовки специалистов среднего звена

Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения

«Брянский областной колледж искусств»

специальность 53.02.07 Теория музыки

квалификация преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

образовательный уровень СПО углубленной подготовки

Форма обучения очная

Нормативный срок обучения 3 года 10 месяцев

на базе основного общего образования

профиль получаемого профессионального образования – гуманитарный

**2023-2027 годы обучения**

**2. График учебного процесса**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| КУРСЫ | сентябрь | 29.09-5.10 | октябрь | 27.10-2.11 | ноябрь | декабрь | 29.12-4.01 | январь | февраль | 23.01-1.03 | март | 30.03-5.04 | апрель | 27.04-3.05 | май | 1-7 | июнь | 29.06-5.07 | июль |  | август |
| 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-30 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 5-11 | 12-18 | 19-25 | 26.01-1.02 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-29 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 4-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27.07-2.08 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-31 |
| 1 | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | Х | К | К | П | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о  | о | Х | Х | Х | К | К | К | К | К | К | К | К | К |
| у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у |
| 2 | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о  | Х | П | К | К | о | о | о | о | о | о | о | о | о  | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о  | Х | Х | Х | П | К | К | К | К | К | К | К | К |
| К | П |
| у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у |
| 3 | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о  | Х | П | К | К | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о  | о | Х | Х | П | К | К | К | К | К | К | К | К |
| у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | К | П | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у |
| 4 | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | Х | \* | К | К | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | Х  | Г | Г | Г | Г | К | К | К | К | К | К | К | К | К |
| у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у |

**Х- промежуточная аттестация**

**П –производственная практика по профилю специальности (исполнительская и педагогическая) рассредоточена в учебном году**

**К- каникулы \*ПДП (преддипломная практика) Г- государственная итоговая аттестация**

**3. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Курсы**  | **Обучение по дисциплинам и междисциплинарнымкурсам, в т. ч уч. пр** | **Производственная практика по профилю специальности**  | **Промежуточная аттестация**  | **Государственная итоговая аттестация**  | **Каникулы**  | **Всего**  |
| **Исполнительская\*** | **Педагогическая\*** | **преддип-****ломная** |
| **1**  | **2** | **4** |  | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| I курс  | 36 | 1 | - | - | 4 | - | 11 | 52 |
| II курс  | 36 | 2 | - | - | 4 | - | 10 | 52 |
| III курс | 37 | 1 | 1 | - | 3 | - | 10 | 52 |
| IV курс  | 34 | - | - | 1 | 2 | 4 | 2 | 43 |
| **Всего**  | 143 | 5 | 1 | 13 | 4 | 33 | 199 |

4. План учебного процесса

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Индекс** | **Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик** | **самостоятельная учебная работа**  | **Объем образовательной программы (в академических часах)** | **Распределение обязательной учебной нагрузки** (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) **по курсам и семестрам** (часов в семестр/неделю), **формы промежуточной аттестации** |
| **всего занятий** | в т. ч.  | I курс | II курс | III курс | IV курс |
| **групповые** | **мелкогрупповые** | **индивидуальные** | 1 сем.16нед. | 2 сем.20 нед. | 3 сем.16нед. | 4 сем.20нед. | 5 сем.16нед. | 6 сем.21нед. | 7 сем.16нед. | 8 сем.18нед. |
| **1** | **2** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** |
| **ОУЦ.00** | **Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СПО** | **774** | **1404** | **1276** | **128** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОУП.00** | **Обязательные предметные области** | **378** | **756** | **628** | **128** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Предметная область «Русский язык и литература»** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОУП.01** | Русский язык | 36 | 72 | 72 |  |  | 32/2 | 40/2 Э |  |  |  |  |  |  |
| **ОУП.02** |  Литература | 46 | 92 | 92 |  |  |  | 20/1 | 32/2 | 40/2 ДЗ |  |  |  |  |
| **Предметная область «Родной язык и родная литература»** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОУП.03** |  Родная литература | 16 | 32 | 32 |  |  | 32/2 З |  |  |  |  |  |  |  |
| **Предметная область «Иностранные языки»** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОУП.04** | Иностранный язык | 64 | 128 |  | 128 |  | 16/1 | 40/2 З | 32/2 | 40/2 Э |  |  |  |  |
| **Предметная область «Общественные науки»** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОУП.05** | Обществознание  | 20 | 40 | 40 |  |  |  |  |  | 40/2 ДЗ |  |  |  |  |
| **ОУП.11** | Основы финансовой грамотности | 16 | 32 | 32 |  |  |  |  | 32/2 З |  |  |  |  |  |
| **Предметная область «Математика и информатика»** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОУП.06** | Математика  | 20 | 40 | 40 |  |  |  | 40/2 Э |  |  |  |  |  |  |
| **Предметная область «Естественные науки»** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОУП.07** | Естествознание | 20 | 40 | 40 |  |  |  | 40/2ДЗ |  |  |  |  |  |  |
| **ОУП.08** | Астрономия | 16 | 32 | 32 |  |  | 32/2 З |  |  |  |  |  |  |  |
| **Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОУП.09** | Основы безопасности жизнедеятельности | 36 | 72 | 72 |  |  | 32/2 | 40/2ДЗ |  |  |  |  |  |  |
| **ОУП.10** | Физическая культура | 144 | 144 | 144 |  |  | 32/2 З | 40/2 З | 32/2 З | 40/2 ДЗ |  |  |  |  |
| **ПУП.00** | **Профильные учебные дисциплины** | **324** | **648** | **648** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПУП.01** | История мировой культуры | 72 | 144 | 144 |  |  | 32/2  | 40/2  | 32/2  | 40/2 ДЗ |  |  |  |  |
| **ПУП.02** | История  | 72 | 144 | 144 |  |  | 64/4 | 80/4 Э |  |  |  |  |  |  |
| **ПУП.03** | Народная музыкальная культура | 18 | 36 | 36 |  |  |  |  | 16/1 | 20/1 З |  |  |  |  |
| **ПУП.04** | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 162 | 324 |  | 322 | 2 | 80/5Э | 100/5 ДЗ | 64/4  | 80/4 КР,Э |  |  |  |  |
| **ЭК.00** | **Элективный курс** | **16** | **32** | **32** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Курс лекций «Россия-Моя история» | 16 | 32 | 32 |  |  | **32/2 З** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Индивидуальный проект** | **Реализуется в рамках времени, отведённого на освоение учебного предмета, в объеме 32 ч.** |
|  | ***Недельная нагрузка студента по циклу*** |  |  |  |  |  | ***24*** | ***24*** | ***15*** | ***15*** | ***-*** | ***-*** | *-* | *-* |
|  | ***Обязательная часть цикло в ППССЗ*** | **2052** | **3744** | **722** | **1666** | **1357** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл** | **176** | **354** | **248** | **106** | **-** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОГСЭ.01** | Основы философии | 14 | 48 | 48 |  |  |  |  |  |  | 48/3 З |  |  |  |
| **ОГСЭ.02** | История  | 14 | 48 | 48 |  |  |  |  | 48/3 З |  |  |  |  |  |
| **ОГСЭ.03** | Психология общения  | 14 | 48 | 48 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 48/3 З |
| **ОГСЭ.04** | Иностранный язык | 30 | 106 |  | 106 |  |  |  |  |  | 32/2 | 21/1 | 32/2 | 21/1 З |
| **ОГСЭ.05** | Физическая культура | 104 | 104 | 104 |  |  |  |  |  |  | 32/2 З | 42/2 З | 30/2 ДЗ |  |
|  | **Недельная нагрузка студента по циклу** |  |  |  |  |  | - | - | **3** |  | **7** | **3** | **4** | **4** |
| **П.00** | **Профессиональный учебный цикл** | **1720** | **3390** | **474** | **1560** | **1357** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональные дисциплины** | **832** | **1664** | **116** | **1246** | **302** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОП.01.** | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 158 | 316 |  | 314 | 2 |  |  |  |  | 80/5 | 84/4 Кр, Э | 80/5 | 72/4 Э\* |
| **ОП.02** | Сольфеджио | 214 | 429 |  | 429 |  | 48/3 | 60/3 Э | 48/3 | 60/3 Э | 48/3 | 63/3 | 48/3 Э\* | 54/3 ДЗ\* |
| **ОП.03** | Элементарная теория музыки | 36 | 72 |  | 70 | 2 | 32/2 | 40/2 Кр, Э |  |  |  |  |  |  |
| **ОП.04** | Гармония | 98 | 196 |  | 194 | 2 |  |  | 32/2 | 40/2 З | 32/2 Э | 42/2 | 32/2 Кр, Э\* | 18/1 |
| **ОП.05** | Анализ муз. произведений | 36 | 71 |  | 69 | 2 |  |  |  |  | 16/1 | 21/1Кр | 16/1 | 18/1 ДЗ\* |
| **ОП.06** | Народное музыкальное творчество | 18 | 36 |  | 36 |  | 16/1 | 20/1 З |  |  |  |  |  |  |
| **ОП.07** | Современная гармония | 18 | 36 |  | 36 |  |  |  |  |  |  |  |  | 36/2 З |
| **ОП.08** | Полифония | 34 | 68 |  | 66 | 2 |  |  |  |  |  |  | 32/2 | 36/2 Кр, ДЗ\* |
| **ОП.09** | Фортепиано | 143 | 286 |  |  | 286 | 32/2 | 40/2  | 32/2 Э | 40/2 | 32/2  | 42/2 Э | 32/2  | 36/2 ДЗ |
| **ОП.10** | Безопасность жизнедеятельности | 37 | 74 | 74 |  |  |  |  |  |  | 32/2 | 42/2 З |  |  |
| **ОП.11** | Музыкальная информатика | 21 | 42 | 42 |  |  |  |  |  |  |  | 42/2 З |  |  |
| **ОП.12** | Технологии обработки текстовой информации | 16 | 32 |  | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 32/2 З |  |
|  | резерв учебного времени, предназначенный для курсовых работ | 3 | 6 |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Недельная нагрузка по циклу** |  |  |  |  |  | **8** | **8** | **7** | **7** | **15** | **16** | **17** | **15** |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** | **888** | **1721** | **358** | **314** | **1054** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПМ.01** | **Педагогическая деятельность** | **291** | **510** | **214** | **188** | **108** |  |  |  |  |  |  |  | **КвЭ** |
| **МДК.01.01** | **Педагогические основы преподавания творческих дисциплин** | **144** | **288** | **214** | **74** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | 107 | 214 | 214 |  |  |  |  | 32/2 | 40/2 ДЗ | 32/2 | 42/2 ДЗ | 32/2 | 36/2 |
| Педагогические основы преподавания музыкальной литературы | 37 | 74 |  | 74 |  |  |  |  |  | 32/2 | 42/2 Э |  |  |
| **МДК.01.02** | **Учебно-методическое обеспечение учебного процесса** | **57** | **114** |  | **114** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Методика преподавания сольфеджио | 36 | 72 |  | 72 |  |  |  |  | 40/2 | 32/2 Э |  |  |  |
| Методика преподавания ритмики | 21 | 42 |  | 42 |  |  |  |  |  |  | 42/2 ДЗ\* |  |  |
| **УП.01** | Музыкальная литература (учебная практика по педагогической работе) | **35** | **71** |  |  | **71** |  |  |  |  | 16/1 | 21/1 ДЗ\* | 16/1 | 18/1 |
| **УП.05** | Сольфеджио и ритмика (учебная практика по педагогической работе) | **18** | **37** |  |  | **37** |  |  |  |  | 16/1 | 21\1 ДЗ\* |  |  |
| **ПП.01** | **Производственная практика (по профилю специальности)** | **36** |  |  |  |  |  |  |  |  | **18** | **18** ДЗ\* |  |  |
|  | **Недельная нагрузка студентов по ПМ.01** |  |  |  |  | - | - | - | **2** | **4** | **8** | **8** | **3** | **3** |
| **ПМ.02** | **Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе** | **484** | **1073** |  | **126** | **947** |  |  |  |  |  |  |  | **КвЭ** |
| **МДК.02.01** | **Основы организационной деятельности** | **168** | **335** |  | **34** | **301** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Инструментоведение | 17 | 34 |  | 34 |  |  |  |  |  |  |  | 16/1 | 18/1 З\* |
| Изучение музыкальных стилей, основы композиции | 71 | 142 |  |  | 142 | 16/1 | 20/1 З | 16/1  | 20/1  | 16/1 З | 21/1 | 16/1 | 18/1 |
|  | Изучение золотого фонда | 79 | 159 |  |  | 159 | 32/2 З | 20/1 | 16/1  | 20/1  | 16/1 З | 21/1 | 16/1 | 18/1 |
| **МДК.02.02** | **Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности** | **65** | **129** |  | **92** | **37** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Цифровые музыкальные технологии | 20 | 40 |  | 40 |  |  |  |  | 40/2 З |  |  |  |  |
| Лекторское мастерство | 45 | 89 |  | 52(3,4,5 сем) | 37(6,7сем) |  |  | 16/1 | 20/1 | 16/1 З | 21/1 | 16/1 |  |
| **УП.01** | Музыкальная литература ( в том числе педагогическая работа) | **54** | **108** |  |  | **108** |  | 20/1 | 16/1 | 20/1  |  |  | 16/1  | 36/2 Э\* |
| **УП.02** | Гармония | **54** | **107** |  |  | **107** |  |  | 16/1 | 20/1  | 16/1 | 21/1 | 16/1 Э\* | 18/1 |
| **УП.03** | Анализ музыкальных произведений | **27** | **55** |  |  | **55** |  |  |  |  |  | 21/1 | 16/1  | 18/1 ДЗ\* |
| **УП.04** | Полифония | **17** | **34** |  |  | **34** |  |  |  |  |  |  | 16/1  | 18/1 ДЗ\* |
| **УП.05** | Сольфеджио и ритмика в т.ч. педагогическая работа | **135** | **270** |  |  | **270** | 16/1 | 20/1 | 32/2 | 40/2 | 16/1 | 42/2 | 32/2 Э\* | 72/4  |
| **УП.06**  | Инструментовка | **17** | **34** |  |  | **34** |  |  |  |  |  |  | 16/1  | 18/1 З\* |
|  | **Недельная нагрузка студентов по ПМ.02** |  |  |  |  |  | **4** | **4** | **7** | **9** | **5** | **7** | **11** | **13** |
| **ПП.01** | **Производственная практика (по профилю специальности** | **216** |  |  |  |  | **18** | **18** | **18** | **18** | **18** | **18** З |  |  |
| **ПМ.03** | **Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры** | **113** | **144** | **144** | **-** | **-** |  |  |  |  |  |  |  | **КвЭ** |
| **МДК.03.01** | **Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства** | 77 | 144 | 144 |  |  |  |  | 32/2 | 20/1 | 16/1 | 42/2 ДЗ | 16/1 | 18/1 |
| **ПП.01** | **Производственная практика (по профилю специальности)** | **36** |  |  |  |  |  |  | **18** | **18 З** |  |  |  |  |
|  | **Недельная нагрузка студентов по ПМ.03** |  |  |  |  |  | **-** | **-** | **2** | **1** | **1** | 2 | 1 | 1 |
|  | **Итого учебная практика** | **358** | **715** |  |  | **715** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Итого производственная практика** | ***180*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Обязательная часть учебных циклов ППССЗ без учёта вариативной части и практики** | **1242** | **2484** | **673** | **1490** | **312** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Вариативная часть** | **288** | **576** | **49** | **176** | **361** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Всего часов учебной практики** | **342** | **684** |  |  | **684** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Итого часов по учебным циклам, включая вариативную часть и учебную практику** | **2052** | **3744** | **722** | **1666** | **1357** | ***36*** | ***36*** | ***36*** | ***36*** | ***36*** | ***36*** | ***36*** | ***36*** |
|  | **ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ** |  | **468** |  |  |  | **36** | **108** | **36** | **108** | **36** | **72** | **36** | **36** |
|  | **Зачеты, количество** |  |  |  |  |  | **5** | **4** | **3** | **3** | **5** | **5** | **1** | **4** |
|  | **Дифференцированные зачеты, количество** |  |  |  |  |  | **-** | **3** | **-** | **6** | **-** | **2** | **1** | **4** |
|  | **Экзамены, количество** |  | **468** |  |  |  | **1** | **4** | **1** | **3** | **2** | **3** | **2** | **4** |
| **ПДП.00** | **Производственная практика (преддипломная), 1 неделя** |  | ***36*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ГИА.00** | **Государственная (итоговая) аттестация, 4 недели** |  | **144** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ГИА.01** | **Подготовка выпускной квалификационной работы, 1 неделя** |  | **36** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ГИА.02** | **Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Музыкальная литература», 1 неделя** |  | **36** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ГИА.03** | **Государственный экзамен «Теория музыки», 1 неделя** |  | **36** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ГИА.04** | **Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность», 1неделя** |  | **36** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**6. Распределение преддипломной практики**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дисциплина** | **Количество часов** |
| Элементарная теория музыки | 4 |
| Гармония | 6 |
| Анализ муз. произведений | 4 |
| Полифония | 4 |
| Музыкальная литература зарубежная и отечественная | 6 |
| Методика преподавания сольфеджио | 4 |
| Методика преподавания ритмики | 4 |
| Педагогические основы преподавания музыкальной лит. | 4 |

**7. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности СПО**

|  |  |
| --- | --- |
| №  | Наименование кабинетов |
| 1 | Русского языка и литературы |
| 2 | Математики, естествознания и астрономии  |
| 3 | Иностранного языка |
| 4 | Истории,и обществознания |
| 5 | Гуманитарных и социально-экономических дисциплин |
| 6 | Мировой художественной культуры |
| 7 | Музыкально-теоретических дисциплин |
| 8 | Музыкальной литературы |
| 9 | Классы для индивидуальных занятий |
| 10 | Классы для групповых занятий |
| 11 | для проведения оркестровых и ансамблевых занятий |
| 12 | Концертный зал |
| 13 | Малый концертный зал |
| 14 | Читальный зал с выходом в Интернет |
|  15 | Библиотека |
| 16 | Фонотека |
| 17 | Спортивный зал |
| 18 | Открытая спортивная площадка с элементами полосы препятствий |
| 19 | Стрелковый тир/ место для стрельбы |