Примерный уровень требований к вступительным испытаниям

**Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество**

**по виду «Хореографическое творчество»**

При поступлении на специальность Народное художественное творчество по виду «Хореографическое творчество» поступающие не должны иметь физических недостатков, препятствующих их обучению по данной специальности.

Абитуриент должен обладать следующими данными:

* физическими данными (выворотность, подъём, шаг, прыжок, растяжка, гибкость);
* чувством ритма и музыкальностью;
* артистической одаренностью.

Поступающие, пришедшие на творческое испытание должны иметь при себе: спортивную форму, чешки или балетки.

На творческом испытании каждый абитуриент должен:

* исполнить по заданию преподавателя элементы танцевальных движений;
* исполнить самостоятельно подготовленный танец или этюд (классический, народный или бальный) по времени не более двух минут.

**Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество**

**по виду «Театральное творчество»**

При поступлении на специальность Народное художественное творчество по виду «Театральное творчество» абитуриент должен обладать сценическими данными, способностью к логическому мышлению, музыкальностью и пластичностью.

Оценивается уровень актерских способностей (органичность исполнения, яркость, сценическая выразительность, понимание логики и литературного текста, пластичность); уровень режиссерских способностей (общекультурный уровень, склонность к анализу и логическому мышлению, организаторские способности, творческие способности, умение действовать в предлагаемых обстоятельствах).

Абитуриенты проходят творческое испытание, на котором проверяются внешние, голосовые, речевые, музыкально-ритмические и пластические данные.

Творческое испытание включает в себя:

* исполнение подготовленного заранее стихотворного произведения;
* исполнение подготовленной заранее басни;
* исполнение подготовленного заранее отрывка из прозаического произведения;
* выполнение этюда по заданию педагога;
* собеседование.

**Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность**

**по виду «Организация культурно-досуговой деятельности»**

1. Исполнительская подготовка (чтение наизусть басни, стихотворения, прозы (по выбору абитуриента)

***По просьбе приемной комиссии***

исполнение песни, танцевальнопластического этюда, сочинение и публичное выступление на заданную тему, выполнение импровизационных заданий)

1. Замысел мероприятия на заданную тему
2. Собеседование.

**Исполнительская подготовка**

Абитуриент должен подготовить и прочитать наизусть разнохарактерные, разножанровые произведения – стихотворение (или отрывок из поэмы), басню, отрывок из прозаического произведения, при этом продемонстрировать «литературный вкус» при выборе репертуара, основы актерского мастерства и владения речью, умение доносить образ до слушателя и т.д.

Объем чтецкого материала – до 10 минут.

Помимо этого, абитуриент должен подготовить небольшой танцевально-пластический этюд, который позволит оценить образно-пластическое мышление Тема этюда и музыкальный материал выбираются абитуриентом самостоятельно. Исполнение песни (на выбор абитуриента) позволит оценит его музыкальные качества.

Публичное выступление на заданную тему – это небольшой монолог абитуриента, позволяющий оценить особенности его ораторского мастерства (примерные темы выступлений: «Мой герой», «Красота спасет мир», «Россия – Родина моя» и др.).

В процессе экзамена поступающему могут быть предложены небольшие импровизационные задания на выявление творческого мышления.

**Замысел мероприятия на заданную тему**

Абитуриенту предлагается сформировать (придумать) замысел культурно-досугового мероприятия, сформулировав при этом:

- о чем будет данное мероприятие и какая идея (мысль) будет положена в его основу;

- для какой аудитории оно предназначено; какие герои будут действовать и почему именно они;

- какой сюжет (или ход) будет положен в основу мероприятия;

- особенности музыкального и декоративно-художественного оформления (декорации, костюмы, грим, свет, использование пиротехнических и иных средств) и др.

Примерные темы культурно-досуговых мероприятий:

* Праздник книги и чтения
* Праздник музыки
* Праздник Букваря
* Праздник самоуправления
* Праздник смеха и хорошего настроения

**Собеседование**

Выявление уровня интеллектуального и общекультурного развития, в том числе по основам культурологии, социологии, социально-культурной деятельности, различных видов искусства, наличия основ организаторско-управленческих навыков.

Вопросы для собеседования:

1. Почему Вы выбрали профессию «Организатор досуговой деятельности»?

2. Расскажите о своем творческом опыте (занятие в кружках, студиях, творческих коллективах)?

3. Что такое «праздник» в вашем понимании? Какие праздники вы знаете?

4. Какое культурное событие произвело на вас, особо сильное впечатление?

5. Какое место в жизни современного человека занимает досуг?

6. Какую литературу Вы любите, что сейчас читаете?

7. Ваш любимый фильм, чем он привлек ваше внимание?

8. Какие спектакли Вы смотрели, что Вам больше всего запомнилось?

9. Какие проблемы современного общества Вас волнуют?

10. Какие шоу-программы телевидения привлекают ваше внимание, что Вы находите интересным?

**Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

**по виду «Хоровое народное пение»**

Поступающий на специальность Сольное и хоровое народное пение по виду «Хоровое народное пение» должен иметь:

* музыкальный слух,
* развитое чувство ритма,
* музыкальную память,
* певческий голос,
* здоровый голосовой аппарат.

Творческое испытание состоит из следующих разделов:

1. Вокальное исполнение.

2. Собеседование.

В ходе творческого испытания абитуриенты должны проявить следующие умения и навыки:

* спеть два вокальных разножанровых произведения;

Собеседование проводится по вопросам, связанным с выбранной специальностью.