Приложение №3

к приказу департамента

культуры Брянской области

от 19.10.2023 г. № 0113/620

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Брянском областном конкурсе проектов, исследовательских работ «Новый взгляд» среди обучающихся детских школ искусств, общеобразовательных школ и образовательных учреждений СПО,**

**посвящённом 300-летию Российской академии наук**

1. **Общие положения**
   1. Настоящее Положение определяет правила организации и проведения Брянского областного конкурсапроектов, исследовательских работ «Новый взгляд» среди обучающихся детских школ искусств, общеобразовательных школ и образовательных учреждений СПО, посвящённого 300-летию Российской академии наук(далее - Конкурс), определяет организационно-методическое обеспечение, права победителей и призёров Конкурса.
   2. Положение разработано на основе нормативно-правовых документов: Закон «Об образовании в Российской Федерации»; «Стратегия воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
   3. Социокультурный и образовательный смысл Конкурса определяется инновационными направлениями государственной политики в сфере воспитания и защиты прав детей, актуализацией воспитательного потенциала образовательного процесса; формирования доступной и безопасной образовательной среды; реализация воспитательных программ на основе культурно-исторического и деятельностного подходов.
   4. Учредителями и организаторами Конкурса являются департамент культуры Брянской области, ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств»

**2. Цели и задачи**

2.1. Целью Конкурса является развитие познавательной активности и творческих способностей обучающихся в самостоятельном освоении содержания избранных областей знаний и видов деятельности.

2.2. Задачи Конкурса:

распространение и популяризация научных знаний среди молодежи;

приобщение обучающихся к традициям российской научной школы, развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к научно-исследовательской и проектной деятельности;

эстетическое, нравственное, патриотическое воспитание обучающихся;

развитие способности проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, социальную, художественно – творческую, иную).

1. **Порядок и условия проведения Конкурса**

3.1. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся детских школ искусств, общеобразовательных школ и образовательных учреждений СПО.

3.2. Рабочий язык Конкурса: русский язык.

3.3. Мероприятия Конкурса предусматривают заочную и очную формы участия.

3.4. Конкурс проводится в 2 тура: 1 тур заочный – приём и отбор работ и 2 тур – очный, в форме защиты проектных, исследовательских работ.

3.5. Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

Группа А – учащиеся детских школ искусств;

Группа В – обучающиеся общеобразовательных школ;

Группа С – студенты образовательных учреждений СПО.

3.6. Оргкомитет не несет ответственности за неверную информацию, представленную конкурсантами.

3.7. **Номинации Конкурса**:

Лучший проект военной и патриотической направленности «О мужестве, о доблести, о славе…» (военно-патриотическая направленность);

Мультимедийные проекты о Брянске «Брянщина родная»;

Лучший гуманитарный проект «Культурное наследие России»;

Лучший гуманитарный проект «Память сердца».

3.8. Требования к оформлению текстовой исследовательской работы:

**Требования к тексту работы:**

шрифт: 14 кегль Times New Roman, 1.5 интервала;

иллюстрации, графики вставляются в окна с обтеканием вокруг рамки;

объем основной части работы – не более 10 страниц (рекомендовано);

в основной части работы должна быть ясно представлена структура работы, основные теоретические и методологические положения работы, обсуждение результатов, выводы, список литературы;

остальной материал (подробные описания: литературных источников, экспериментальной части; фотоальбомы, коллекции и др.) необходимо вынести в приложения, объем которых не ограничивается.

**Требования к презентации (сопровождение защиты исследовательской работы):**

презентация должна состоять из 10-12 слайдов;

текст в презентации выполняется прямым шрифтом (например, Times New Roman), соотношение текстовой, графической, табличной и фото информации сравнимо друг с другом, размер шрифта – не менее 24;

слайды презентации не должны быть перегружены информацией, применение анимации – минимальное, только в самых необходимых случаях, аудио или видеофайлы с расширениями: mp4, avi, mov, mts, качеством видео не менее 1280 х 720.

Докладчик во время доклада излагает его содержание своими словами, периодически обращаясь к слайду (зачитывание текста на слайде не допускается).

3.9. **Требования к оформлению творческой работы в форме мультимедийного проекта**:

мультимедийный проект должен содержать собственные видеоматериалы автора. Не более 10% работы может быть представлено в виде архивных материалов;

разрешение мультимедийного проекта должно быть не менее HD (1920х1080), допустимые форматы: MOV, mp4, avi;

хронометраж (длительность) мультимедийного проекта -не менее 5 и не более 7 минут;

обязательно наличие входных и выходных титров: входной титр содержит: название образовательной организации, название работы и год, а выходной – информацию об авторе;

допускается наличие интерактивных компонент в проекте;

обязательно наличие пояснительной записки в объеме не менее 6 страниц А4 компьютерной распечатки 14 кеглем, с одинарным межстрочным интервалом, 28-30 строк на странице, 60-65 знаков в строке, включая пробелы. Текстовая часть пояснительной записки должна содержать описание идеи, замысел, структуру проекта, монтажный план; титульный лист пояснительной записки должен быть лично подписан автором и заверен руководителем образовательного учреждения, представляющего работу.

3.10. Методические рекомендации по выполнению текстовой исследовательской работы.

**Примерное содержание**:

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

ОГЛАВЛЕНИЕ содержит название глав и пунктов работы с указанием номеров страниц.

ВВЕДЕНИЕ: кратко обосновывается актуальность выбранной темы, формулируются цели и задачи, гипотеза и указываются методы, используемые в работе.

В ОСНОВНОЙ ЧАСТИ излагаются основные методы работы, описывается само исследование, опросы, эксперименты и т.п. и возможные результаты, соблюдается культура и правила научного цитирования. Работа должна состоять из 3-4 разделов, имеющих заголовки. Структура повествования должна быть выстроена, последовательность подачи материала должна быть ясной.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ содержит основные результаты проведенного исследования (кратко), подтверждение или опровержение гипотезы (при наличии), выводы, к которым пришли авторы (автор) проекта. Обозначаются перспективы дальнейшего исследования темы.

В БИБЛИОГРАФИИ приводится список использованных при подготовке работы источников в соответствии с ГОСТ 7.1-2003.

ПРИЛОЖЕНИЯ содержат таблицы, графики, диаграммы, фотографии. Данные материалы можно размещать в основной части с обязательными подписями.

Работа может быть оформлена в форматах: doc, docx, pdf

Работа должна сопровождаться краткой автобиографией участника в произвольной форме и отзывом научного руководителя (при наличии научного руководителя).

3.11. Работы принимаются в электронном виде и должны представлять проектную или исследовательскую работу.

3.12. Заявки, оформленные по образцу в соответствии с приложением к настоящему Положению, принимаются по e-mail: [konkurs.boki32@yandex.ru](mailto:konkurs.boki32@yandex.ru) с пометкой «Конкурс проектов» в срок **до 22 февраля 2024 года,** тел. для справок 59-96-11.

3.13. Заявки, оформленные не в соответствии с настоящим Положением или представленные позже указанного срока, не рассматриваются.

3.14. После завершения приема заявок экспертная группа просматривает и отбирает работы на заключительный этап, формирует состав тематических секций.

3.15. Предварительная экспертиза работ – с 26 февраля по 16 марта 2024 года. Публичное представление работ 23 марта 2024 года. К представлению работ допускаются участники, подавшие заявку и представившие работу в соответствии с настоящим Положением.

3.16. Заключительный этапКонкурса проводится **23 марта 2024 года в ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств» по адресу: г. Брянск, ул. Киевская, д. 20**.

3.17. Во втором туре участники представляют свои проекты перед экспертами и другими участниками тематической секции. Время выступления для одного участника – 5-7 минут, включая ответы на вопросы.

3.18. Эксперты организуют работу тематической секции, выступления участников, вопросы, групповое обсуждение, экспертный комментарий.

3.19. Оценка результатов конкурса проводится в каждой номинации путем определения большего количества суммированных баллов жюри, по 10-ти бальной системе с учетом выполнения условий Конкурса и следующих критериев оценки качества конкурсных работ:

*актуальность поставленной проблемы:* Насколько работа интересна в практическом или теоретическом плане. Верно ли определены цели, задачи работы, гипотеза.

*организация работы над проектом и практическая ценность работы:* Результаты исследования доведены до идеи (потенциальной возможности) применения на практике. Автор в работе указал теоретическую и / или практическую значимость.

*качество содержания проектной работы:* Выводы работы соответствуют поставленным целям. Оригинальность, новизна, глубина раскрытия темы, неповторимость проекта, значимость рассматриваемых проблем. Наличие исследовательского аспекта в работе. Культура цитирования и ссылки на заимствование, использование литературы и фактов.

*качество продукта проекта (презентации, сайта, информационного диска) и социокультурные и образовательные последствия:* Логичность, последовательность слайдов, фотографий и т.д. Форма материала соответствует задумке. Текст легко воспринимается.

*компетентность участника при защите работы:* Наличие знаний в конкретной области гуманитарных наук. Четкие представления о целях работы, о направлениях ее развития, критическая оценка работы и полученных результатов.Докладчик изъясняется ясно, четко, понятно, умеет заинтересовать аудиторию, обращает внимание на главные моменты в работе. Докладчик опирается на краткие тезисы, выводы, оформленные в презентации, и распространяет, объясняет их аудитории. Докладчик выдержал временные рамки выступления и успел раскрыть основную суть работы.

1. **Финансовые условия конкурса**
   1. Расходы по участию в конкурсе – за счет направляющей стороны.
2. **Порядок награждения победителей конкурса**
   1. Состав жюри оглашается в день проведения конкурса.
   2. Победители конкурса, занявшие 1-3 места, награждаются грамотами. Участники конкурса, не занявшие призовые места, награждаются дипломами за участие.

5.3. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места или делить их;

- присуждать Гран-При;

- устанавливать специальные дипломы;

- награждать благодарностями лучших преподавателей;

- награждать дипломами за участие (согласно протоколу заседания жюри).

5.4. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

5.5. Результаты Конкурса отражаются в протоколе Жюри Конкурса. Итоги Конкурса размещаются на сайте Брянского областного колледжа искусств boki32.ru

5.6. Дипломы оформляются в течение двух недель после завершения Конкурса.

**В целях обеспечения защиты персональных данных участников конкурсов, в соответствии с Федеральным законом** [**от 27.07.2006 N 152-ФЗ (ред. от 04.06.2014 с изменениями, вступившими в силу с 04.08.2014) "О персональных данных"**](http://www.referent.ru/1/184098?actual=1&text=%25D0%2597%25D0%25B0%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25BD%2520%25E2%2584%2596%2520152-%25D0%25A4%25D0%2597) **- каждый участник, либо его законный представитель, предоставляет организаторам письменное разрешение на обработку своих персональных данных.**

**Согласие родителя (законного представителя) участника Конкурса**

**на обработку персональных данных своего ребенка (подопечного)**

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(ФИО родителя/законного представителя полностью)*

проживающий по адресу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

паспорт серия \_\_\_\_\_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, выдан: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(кем и когда выдан)*

являясь родителем (законным представителем)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(ФИО ребенка (подопечного) полностью)*

проживающего по адресу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

паспорт (свидетельство о рождении) серия \_\_\_\_\_\_\_\_\_ номер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, выдан: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(кем и когда выдан)*

настоящим подтверждаю свое согласие на предоставление и обработку организатору Конкурса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*название мероприятия*

ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств», персональных данных моего ребенка (подопечного);

Я даю согласие на использование персональных данных моего ребенка (подопечного) в целях организации, проведения, подведения итогов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*название мероприятия*

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении персональных данных моего ребенка (подопечного), которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу третьим лицам), обезличивание, блокирование.

Настоящим я даю согласие на обработку следующих персональных данных моего ребенка (подопечного):

* фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; название и номер школы;
* класс; результат участия в областном конкурсе; адрес по прописке.

Я согласен(на), что следующие сведения о моем ребенке (подопечном): «фамилия, имя, отчество, пол, дата рождения, название и номер школы, класс, результат участия» могут быть указаны на дипломах \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*название мероприятия*

Я согласен(на), что следующие сведения о моем ребенке (подопечном): «фамилия, имя, отчество, пол, название и номер школы, класс, результат участия в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*название мероприятия*

могут быть размещены на сайтах в сети «Интернет».

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, родителем (законным представителем) которого я являюсь.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Подпись Расшифровка

Приложение к Положению о Брянском областном конкурсе проектов, исследовательских работ «Новый взгляд» среди обучающихся детских школ искусств, общеобразовательных школ и образовательных учреждений СПО, посвящённом 300-летию Российской академии наук

**ЗАЯВКА**

**участника Брянского областного конкурса проектов, исследовательских работ «Новый взгляд» среди обучающихся детских школ искусств, общеобразовательных школ и образовательных учреждений СПО,**

**посвящённого 300-летию Российской академии наук**

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*наименование учреждения образования*

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*фамилия, имя участника (полностью)*

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*номинация*

4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*возрастная группа*

*5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*название учебной дисциплины*

6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью, звание)*

*7. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Название проекта*

8.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Необходимые технические средства*

9. Настоящая заявка является письменным согласием участника с условиями проведения конкурса, которые изложены в положении, и даёт право организаторам конкурса на обработку персональных данных необходимых в целях проведения конкурса и в порядке, предусмотренным настоящим положением.

*Дата Подпись руководителя учреждения М.П.*